Министерство образования Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области
«Иркутский авиационный техникум»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБПОУИО «ИАТ»

_____/Семёнов В.Г.
«31» мая 2016 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.07 Русский язык и культура речи

специальности

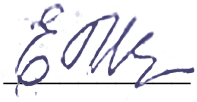
15.02.08 Технология машиностроения

Иркутск, 2016

Рассмотрена
цикловой комиссией

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СПО специальности 15.02.08 Технология машиностроения; учебного плана специальности 15.02.08 Технология машиностроения.

Председатель ЦК

/Е.В. Шатилова /

| № | Разработчик ФИО |
|---|---|
| 1 | Меринова Дарья Викторовна |

# СОДЕРЖАНИЕ


| | | стр. |
|---|---|---|
| 1 | ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2 | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 3 | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ | 12 |
| 4 | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | 13 |

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.07 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

## 1.1. Область применения рабочей программы (РП)

РП является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 15.02.08 Технология машиностроения.

## 1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

| В результате освоения дисциплины обучающийся должен | № дидактической единицы | Формируемая дидактическая единица |
|---|---|---|
| Знать | 1.1 | различия между языком и речью, функции языка и речи; |
| | 1.2 | признаки литературного языка; |
| | 1.3 | нелитературные варианты языка; |
| | 1.4 | типы и виды языковых норм; |
| | 1.5 | виды лингвистических словарей, устройство словарей; |
| | 1.6 | выразительные возможности фонетики, лексики, морфологии и русского синтаксиса; |
| | 1.7 | правила этики общения; |
| | 1.8 | характерные особенности функциональных стилей и их жанров (в частности языковые особенности научной речи, устной и письменной официально – деловой речи); |
| Уметь | 2.1 | пользоваться разными видами лингвистических словарей; |
| | 2.2 | применять в собственной речи знания норм литературного языка; |
| | 2.3 | использовать в речи фонетические, лексические, морфологические, синтаксические средства художественной выразительности; |

| | | |
|---|---|---|
| | 2.4 | соблюдать этику общения; |
| | 2.5 | создавать тексты различных функциональных стилей и жанров; |

**1.4. Формируемые компетенции:**

ОК.2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК.4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

**1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**
максимальный объем учебной нагрузки обучающегося 48 часа (ов), в том числе:
объем аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа (ов);
объем внеаудиторной работы обучающегося 16 часа (ов).

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Виды учебной работы | Объем часов |
|---|---|
| **Максимальный объем учебной нагрузки** | **48** |
| **Объем аудиторной учебной нагрузки** | **32** |
| в том числе: | |
| лабораторные работы | 0 |
| практические занятия | 0 |
| курсовая работа, курсовой проект | 0 |
| **Объем внеаудиторной работы обучающегося** | **16** |
| Промежуточная аттестация в форме "Зачет" (семестр 3) | |

## 2.2.Тематический план и содержание дисциплины

| Наименование разделов | Содержание учебного материала, теоретических занятий, практических занятий, лабораторных работ, самостоятельной работы обучающихся, курсовой работы, курсового проекта | Объём часов | № дидактической единицы | Формируемые компетенции | Текущий контроль |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **Раздел 1** | **Язык и речь** | **24** | | | |
| **Тема 1.1** | **Общение** | **2** | | | |
| Занятие 1.1.1 теория | Понятие общения. Основные функции и еди-ницы общения. Виды обще-ния. Условия необходимые для общения. Значение общения. | 1 | 1.1 | ОК.2 | |
| Занятие 1.1.2 теория | Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикуляции при общении. Понятие культуры речи; ее социальные аспекты | 1 | 2.4 | ОК.2 | |
| **Тема 1.2** | **Языковая система** | **1** | | | |
| Занятие 1.2.1 теория | Основные единицы языка. Основные языко-вые уровни. Основные языковые разделы Понятие о языковой системе. Основные функции языка (теория) | 1 | 1.1 | ОК.4 | |
| **Тема 1.3** | **Речевая деятельность** | **1** | | | |
| Занятие 1.3.1 теория | Виды речевой деятельности. Основные особенности языка и речи. Устная и письменная форма речи, их основные различия. Качества хорошей речи. | 1 | 2.5 | ОК.4 | |
| **Тема 1.4** | **Русский национальный язык. Литературная языковая норма** | **2** | | | |
| Занятие 1.4.1 теория | Разновидности русского национального язы-ка. Понятие и признаки язы-ковой нормы. Современный русский литературный язык как нормиро-ванный вариант языка. Нелитературные вар | 1 | 2.5 | ОК.4 | |
| Занятие 1.4.2 теория | Типы лигвистических словарей и принципы работы с ними. | 1 | 1.5 | ОК.4 | |
| **Тема 1.5** | **Акцентологические нормы** | **1** | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Занятие 1.5.1 теория | Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение. | 1 | 1.5 | ОК.4 | |
| **Тема 1.6** | **Орфоэпические нормы** | **1** | | | |
| Занятие 1.6.1 теория | Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов. | 1 | 1.5 | ОК.4 | 1.1, 1.5, 2.4, 2.5 |
| **Тема 1.7** | **Фонетические средства речевой выразительно-сти** | **1** | | | |
| Занятие 1.7.1 теория | Изучение звукописи: ассонанс, аллитерация, анафора | 1 | 1.6 | ОК.4 | |
| **Тема 1.8** | **Лексико-фразеологические нор-мы** | **4** | | | |
| Занятие 1.8.1 теория | Лексические и фразеологические единицы русского языка. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии | 1 | 2.3 | ОК.2 | |
| Занятие 1.8.2 теория | Употребление профессиональной лексики и научных терминов | 1 | 2.2 | ОК.4 | |
| Занятие 1.8.3 теория | Виды лексических ошибок (виды многословия: тавтология, плеоназм и др.) и их исправление. | 1 | 2.2 | ОК.2 | |
| Занятие 1.8.4 теория | Виды фразеологических оборотов.Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы | 1 | 2.3 | ОК.2 | |
| **Тема 1.9** | **Морфологические нормы** | **3** | | | |
| Занятие 1.9.1 теория | Употребление форм имени существительного, прилагательного | 1 | 2.2 | ОК.4 | |
| Занятие 1.9.2 теория | Употребление форм имени числительного, местоимения. | 1 | 2.3 | ОК.4 | |
| Занятие 1.9.3 теория | Употребление форм глагола. Ошибки в речи | 1 | 2.3 | ОК.2 | |
| **Тема 1.10** | **Орфографические нормы** | **2** | | | |
| Занятие 1.10.1 | Правописание корней, приставок, изменяющихся на письме. | 1 | 2.3 | ОК.4 | 1.6, 2.2, 2.3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| теория | | | | | |
| Занятие 1.10.2 теория | Правописание двойных согласных. | 1 | 1.2 | ОК.4 | |
| **Тема 1.11** | **Синтаксические нормы** | **4** | | | |
| Занятие 1.11.1 теория | Речевые ошибки и их устранение: порядок слов в предложении. Согласо-вание сказуемого с подлежащим. Согласование определения с определяе-мым словом | 1 | 1.6 | ОК.2 | |
| Занятие 1.11.2 теория | Норма управления, «нанизывание» падежей, «нанизывание» придаточных предложений с одинаковыми союзами. Преобразование прямой речи в косвенную | 1 | 2.1 | ОК.4 | |
| Занятие 1.11.3 теория | Употребление обособленных конструкций | 1 | 1.4 | ОК.2 | |
| Занятие 1.11.4 теория | Выразительные возможности русского синтаксиса | 1 | 2.5 | ОК.2 | |
| **Тема 1.12** | **Речевой этикет** | **2** | | | |
| Занятие 1.12.1 теория | Специфика русского речевого этикета. Национально - культурные особенности русского невербального общения. Использование устойчивых формул с учетом социальных, возрастных и психологических факторов и сфер общения | 1 | 1.3, 1.7 | ОК.4 | |
| Занятие 1.12.2 теория | Специфика письменного общения по интернету. Развитие и современное состояние русского речевого этикета. | 1 | 1.2, 1.7 | ОК.4 | 1.2, 1.3, 1.4, 2.1 |
| **Раздел 2** | **Функциональные стили речи.** | **8** | | | |
| **Тема 2.1** | **Научный стиль речи.** | **3** | | | |
| Занятие 2.1.1 теория | Понятие функционального стиля. Научный стиль и его основные подстили. Жанры научного стиля.Функции научного стиля и его характерные особенности. | 1 | 1.8 | ОК.2 | |
| Занятие 2.1.2 теория | Лексика научного стиля.Понятие термина. Общенаучная лексика и ее роль в научном тексте. (те | 1 | 2.5 | ОК.4 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Занятие 2.1.3 теория | Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. | 1 | 2.5 | ОК.2 | |
| **Тема 2.2** | **Официально – деловой стиль** | **5** | | | |
| Занятие 2.2.1 теория | Официально – деловой стиль и его основные подстили. Функции официально – делового стиля и его характерные особенности | 1 | 1.8 | ОК.4 | |
| Занятие 2.2.2 теория | Композиционно-языковые особенности частных деловых бумаг учебно-профессиональной сферы | 1 | 1.8 | ОК.4 | |
| Занятие 2.2.3 теория | Функции и реквизиты деловых бумаг | 1 | 1.8, 2.5 | ОК.4 | |
| Занятие 2.2.4 теория | Специфика языка и структуры заявления, расписки, доверенности, объяснительной записки, автобиографии, резюме | 1 | 2.2, 2.5 | ОК.4 | |
| Занятие 2.2.5 теория | Защита устных выступлений - презентаций | 1 | 1.7 | ОК.2 | 1.7, 1.8, 2.5 |
| **Тематика самостоятельных работ** | | | | | |
| Номер по порядку | Вид (название) самостоятельной работы | Объем часов | | | |
| 1 | Подготовить к зачетному уроку краткое выступление (презентацию) на одну из предложенных тем | 1 | | | |
| 2 | Найти изречения, пословицы, поговорки о языке. слове, речи. | 1 | | | |
| 3 | Найти в художественной и публицистической литературе тексты с нелитературными вариантами языка, проанализировать. | 1 | | | |
| 4 | Выучить 50 слов с правильным ударением | 1 | | | |
| 5 | Составить глоссарий с профессиональной лексикой и фразеологией (15 языковых единиц по своей специальности) Составить 5 простых предложений с любыми языковыми единицами | 1 | | | |
| 6 | Найти историю происхождения пяти фразеологических оборотов. | 1 | | | |
| 7 | Подготовить к зачетному уроку краткое выступление | 2 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | (презентацию) на одну из предложенных тем | | | | |
| 8 | Выполнение упражнений | 1 | | | |
| 9 | Выполнение теста по теме «Согласование сказуемого с подлежащим, определения с определяемым словом» | 2 | | | |
| 10 | Найти и проанализировать в сети интернет письменное общение своих однокурсников | 2 | | | |
| 11 | Подобрать текст научного стиля по своей специальности. | 1 | | | |
| 12 | Составить резюме студента | 2 | | | |
| | ВСЕГО: | 48 | | | |

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета: Кабинет русского языка и культуры речи.

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных, учебно-методических печатных и/или электронных изданий, нормативных и нормативно-технических документов

| № | Библиографическое описание | Тип (основной источник, дополнительный источник, электронный ресурс) |
|---|---|---|
| 1. | Русский язык и культура речи / М.В. Невежина [и др.].. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 351 c. - Текст: электронный: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/8576. - Режим доступа: для авторизир. пользователей | [основная] |
| 2. | Русский язык и культура речи : учебное пособие / Невежина М.В., Шарохина Е.В., Михайлова. - учебное пособие. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 351 c. - Текст: электронный: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/8576. - Режим доступа: для авторизир. пользователей | [основная] |
| 3. | Русский язык и культура речи : учебное пособие / Бегаева Е.Н., Бойко Е.А., Михайлова Е.В.. - Саратов : Научная книга, 2012. - 276 c. - Текст: электронный: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/6332. - Режим доступа: для авторизир. пользователей | [дополнительная] |

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических занятий, практических занятий, лабораторных работ, курсового проектирования.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Индекс темы занятия |
|---|---|
| **Текущий контроль № 1.**<br>**Методы и формы:** Самостоятельная работа (Опрос)<br>**Вид контроля:** Письменная самостоятельная работа | |
| 1.1 различия между языком и речью, функции языка и речи; | 1.1.1, 1.2.1 |
| 1.5 виды лингвистических словарей, устройство словарей; | 1.4.2, 1.5.1 |
| 2.4 соблюдать этику общения; | 1.1.2 |
| 2.5 создавать тексты различных функциональных стилей и жанров; | 1.3.1, 1.4.1 |
| **Текущий контроль № 2.**<br>**Методы и формы:** Самостоятельная работа (Опрос)<br>**Вид контроля:** Письменная самостоятельная работа | |
| 1.6 выразительные возможности фонетики, лексики, морфологии и русского синтаксиса; | 1.7.1 |
| 2.2 применять в собственной речи знания норм литературного языка; | 1.8.2, 1.8.3, 1.9.1 |
| 2.3 использовать в речи фонетические, лексические, морфологические, синтаксические средства художественной выразительности; | 1.8.1, 1.8.4, 1.9.2, 1.9.3 |
| **Текущий контроль № 3.**<br>**Методы и формы:** Самостоятельная работа (Опрос)<br>**Вид контроля:** Письменная самостоятельная работа | |
| 1.2 признаки литературного языка; | 1.10.2 |
| 1.3 нелитературные варианты языка; | 1.12.1 |
| 1.4 типы и виды языковых норм; | 1.11.3 |

| | |
|---|---|
| 2.1 пользоваться разными видами лингвистических словарей; | 1.11.2 |
| **Текущий контроль № 4.**<br>**Методы и формы:** Самостоятельная работа (Опрос)<br>**Вид контроля:** Письменная самостоятельная работа | |
| 1.7 правила этики общения; | 1.12.1, 1.12.2 |
| 1.8 характерные особенности функциональных стилей и их жанров (в частности языковые особенности научной речи, устной и письменной официально – деловой речи); | 2.1.1, 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3 |
| 2.5 создавать тексты различных функциональных стилей и жанров; | 1.11.4, 2.1.2, 2.1.3, 2.2.3, 2.2.4 |

### 4.2. Промежуточная аттестация

| № семестра | Вид промежуточной аттестации |
|---|---|
| 3 | Зачет |

| Зачет может быть выставлен автоматически по результатам текущих контролей |
|---|
| Текущий контроль №1 |
| Текущий контроль №2 |
| Текущий контроль №3 |
| Текущий контроль №4 |

**Методы и формы:** Контрольная работа (Опрос)
**Описательная часть:** по выбору выполнить два теоретических задания

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Индекс темы занятия |
|---|---|
| 1.1 различия между языком и речью, функции языка и речи; | 1.1.1, 1.2.1 |
| 1.2 признаки литературного языка; | 1.10.2, 1.12.2 |
| 1.3 нелитературные варианты языка; | 1.12.1 |
| 1.4 типы и виды языковых норм; | 1.11.3 |
| 1.5 виды лингвистических словарей, | 1.4.2, 1.5.1, 1.6.1 |

| | |
|---|---|
| устройство словарей; | |
| 1.6 выразительные возможности фонетики, лексики, морфологии и русского синтаксиса; | 1.7.1, 1.11.1 |
| 1.7 правила этики общения; | 1.12.1, 1.12.2, 2.2.5 |
| 1.8 характерные особенности функциональных стилей и их жанров (в частности языковые особенности научной речи, устной и письменной официально – деловой речи); | 2.1.1, 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3 |
| 2.1 пользоваться разными видами лингвистических словарей; | 1.11.2 |
| 2.2 применять в собственной речи знания норм литературного языка; | 1.8.2, 1.8.3, 1.9.1, 2.2.4 |
| 2.3 использовать в речи фонетические, лексические, морфологические, синтаксические средства художественной выразительности; | 1.8.1, 1.8.4, 1.9.2, 1.9.3, 1.10.1 |
| 2.4 соблюдать этику общения; | 1.1.2 |
| 2.5 создавать тексты различных функциональных стилей и жанров; | 1.3.1, 1.4.1, 1.11.4, 2.1.2, 2.1.3, 2.2.3, 2.2.4 |

**4.3. Критерии и нормы оценки результатов освоения дисциплины**

Для каждой дидактической единицы представлены показатели оценивания на «3», «4», «5» в фонде оценочных средств по дисциплине.

Оценка «2» ставится в случае, если обучающийся полностью не выполнил задание, или выполненное задание не соответствует показателям на оценку «3».