



Министерство образования Иркутской области
ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»

Утверждаю

Зам. директора по УР

 Коробкова Е.А.

«31» августа 2022 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2022 - 2023 учебный год

Специальности	09.02.07 Информационные системы и программирование		
Наименование дисциплины	БОД.02 Литература		
Курс и группа	1 курс ВЕБ-22-3		
Семестр	1		
Преподаватель (ФИО)	Савельева Дина Викторовна		
Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем	50		час
В том числе:			
теоретические занятия	30		час
лабораторные работы	0		час
практические занятия	20		час
курсовое проектирование	0		час
консультации	0		час
Самостоятельная работа	0		час
Проверил	Филиппова Т.Ф. 31.08.2022		

№	Вид занятия	Наименование разделов, тем, СРС	Кол-во	Домашнее задание
Раздел 1. Историко - культурный процесс и периодизация русской литературы.				
Тема 1.1. Специфика литературы как вида искусства.				
1-2	теория	Самобытность русской литературы.	2	Дополнить лекцию справочным материалом.
Раздел 2. Писатель и эпоха: литературные направления первой половины 19 века				
Тема 2.1. Первый период русского романтизма. Общая характеристика.				
3	теория	В. А. Жуковский. Краткая характеристика жизни и творчества. Романтизм как философия жизни.	1	
Тема 2.2. «Поэт с историей» или «поэт без истории».				
4	практическое занятие	А. С. Пушкин. Основные этапы жизненного и творческого пути. Основные мотивы лирики.	1	Прочитать поэму "Медный всадник".
5	практическое занятие	Трагический конфликт человека и истории: «бедный Евгений» против «властины судьбы».	1	Выучить стихотворение А. Пушкина на выбор.
Тема 2.3. Лирика Лермонтова: диалог с пушкинской традицией				
6	теория	Образ Родины в лермонтовской лирике. Романтическая лирика и психологический роман.	1	Прочитать поэму "Демон".
7	практическое занятие	Поэма «Демон» как романтическая поэма. Критики о М. Ю. Лермонтове.	1	Устно ответить на вопросы, предложенные преподавателем.
Тема 2.4. Н. В. Гоголь: судьба писателя, «дерзнувшего вызвать наружу все, что ежеминутно пред очами» (повторение и обобщение).				
8-9	теория	Роль Гоголя в становлении русского реализма. Наследие и наследники.	2	Прочитать повесть "Портрет".
10	практическое занятие	«О, не верьте этому Невскому проспекту!» «Петербургские повести» как цикл и третий этап гоголевской прозы. Петербургская тема.	1	Ответить на вопросы, предложенные преподавателем.
11	практическое занятие	Литературная викторина по творчеству Н. В. Гоголя, М. Ю. Лермонтова, А. С. Пушкина.	1	
Раздел 3. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века				
Тема 3.1. Обзор литературы второй половины XIX века				
12	практическое занятие	Культурно - историческое развитие России середины XIX века.	1	Прочитать пьесу А. Н. Островского "Гроза".
Тема 3.2. «Островский начал необыкновенно» (И. С. Тургенев)				
13-14	теория	«Постройка «Грозы»: жанр, фабула, конфликт, язык.	2	Конспект статьи "Луч света в темном царстве".
15	практическое занятие	Спор о «Грозе»: временное и вечное. «Жестокие нравы» города Калинова: кто виноват?	1	Составить цитатную характеристику героев пьесы "Гроза". Подготовиться к текущему контролю.
16	теория	Катерина: истоки характера, конфликт с «темным царством» и внутренние противоречия. Проблема свободы и воли.	1	
Тема 3.3. Судьба Тургенева: в согласии с эпохой и культурой				
17-18	теория	Очерк жизни и творчества И.С. Тургенева. Основные темы и проблемы произведений.	2	Прочитать роман "Отцы и дети"
19	практическое занятие	Роман «Отцы и дети»: «Прежде были гегелисты, а теперь нигилисты». Герой времени: нигилист как философ. Базаров и оппоненты.	1	Подготовить доклады "Герои романа".

20-21	практическое занятие	«Долой авторитеты!» Базаров и его последователи в романе. Испытание любовью.	2	
22-23	теория	Полемика о главном герое романа: оригинал или пародия? Испытание смертью. Смысл эпилога.	2	
Тема 3.4. Биография и творчество Н.С.Лескова				
24-25	теория	Н. С. Лесков. Очерк жизни и творчества. Художественный мир писателя. Праведники Н. С. Лескова.	2	Прочитать повесть "Очарованный странник". Подготовиться к текущему контролю.
26	теория	Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ праведника.	1	Прочитать сказки М.Е. Салтыкова - Щедрина (на выбор)
Тема 3.5. «Писатель, сердце которого переболело всеми болями общества...». Биография и творчество М.Е Салтыкова - Щедрина				
27-28	практическое занятие	М.Е. Салтыков-Щедрин. Основной конфликт сказок: власть и народ, образы градоначальников и глумовские «людишки».	2	Выполнить анализ сказки (на выбор).
29-30	практическое занятие	Сказки «Премудрый пескарь», «Вяленая вобла», «Медведь на воеводстве». Художественное своеобразие сказок. Выразительный пересказ сказок Салтыкова-Щедрина.	2	
Тема 3.6. Биография и творчество Ф.М. Достоевского				
31-32	теория	Судьба и мировоззрение писателя: «я перерожусь к лучшему». «Преступление и наказание» как идеологический роман.	2	Читать роман "Преступление и наказание".
33-34	практическое занятие	«Петербургский миф» Достоевского: город и герои.	2	Выписать описание Петербурга из романа.
35-36	теория	Раскольников, его двойники и антиподы.	2	Составить таблицу "Раскольников и его двойники". Подготовиться к текущему контролю.
37	теория	«Испытание идеями»: смысл эпилога и открытого финала: «Неисповедимы пути, которыми находит Бог человека». Роль Евангелия и евангельских мотивов.	1	
Тема 3.7. Биография и творчество Л.Н. Толстого				
38-39	теория	«Без знания того, что я такое и зачем я здесь, нельзя жить...» (Л.Н. Толстой).	2	Читать главы романа "Война и мир".
40-41	теория	Роман «Война и мир»: «Это как Илиада»: проблематика, жанр. Поэтика заглавия. Великие «и» 1860-ых годов: «Отцы и дети», «Преступление и наказание», «Война и мир».	2	Читать роман "Война и мир".
42-43	практическое занятие	Война 1812 года: Бородинское сражение. Наполеон и Кутузов. Философия истории.	2	
44-45	теория	«Война и мир» как «Война и семья»: «породы» людей у Толстого. Духовные искания героев романа. Психологизм романа («диалектика души», роль портретных деталей и внутренних диалогов).	2	Подготовиться к текущему контролю.
46	теория	Женские образы в романе «Война и мир». Наташа Ростова: «живая жизнь»	1	
Тема 3.8. Третий период русского реализма. Общая характеристика				

47-48	теория	Жизнь Чехова: сосредоточенное усилие.	2	Прочитать рассказы Чехова.
49-50	практическое занятие	Чеховский человек в сюжете падения («Ионыч»). Смысл жизни человека ("Студент")	2	Ответить на вопросы, предложенные преподавателем.
Всего:			50	

ИСТОЧНИКИ

1. [основная] Учебно-методическое пособие включает 23 тематических раздела, содержащих теоретические сведения по литературе XIX-XX веков. Каждая тема завершается вопросами и заданиями. Пособие направлено на углубление и расширение знаний русской литературы, систематизацию изученного материала и повышение речевой культуры и эрудиции обучающихся. Данное издание будет способствовать подготовке к сдаче итогового экзамена по литературе за курс общеобразовательной школы. Настоящее пособие предназначено для студентов 1 курса всех специальностей, обучающихся на факультете среднего профессионального образования, и соответствует требованиям федерального государственного стандарта и рабочей программе по дисциплине «Литература».

2. [дополнительная] Современный учебник по русской литературе содержит теоретический материал и множество практических заданий, направленных на формирование вторичной языковой личности иностранца. Издание построено на использовании дискурсивных и игровых методик и снабжено кейсовыми и проектными задачами. Богатый иллюстративный материал учебника способствует лучшему усвоению русской литературы, истории, философии и культуры. Также в учебнике даны ссылки на несколько небольших компьютерных игр, стимулирующих учащихся к учёбе даже вне аудитории. Все задания апробированы и имеют доказанную эффективность. Приведённые итоговые вопросы к каждой теме позволяют преподавателю без труда подготовить рубежный и итоговый контроль. Учебник подготовлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, предъявляемыми к программам подготовительных факультетов. Предназначен для иностранных слушателей довузовского этапа обучения, уже освоивших уровень русского языка А1. Блоки дополнительных заданий рассчитаны на уровень, приближённый к В1. Материалы учебника могут быть также использованы преподавателями при подготовке элективных курсов для русских школьников и студентов учреждений СПО. Рекомендации по организации занятий содержатся в предисловии.