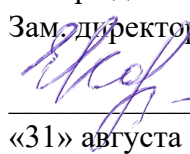




Министерство образования Иркутской области
ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»

Утверждаю

Зам. директора по УР

 Коробкова Е.А.

«31» августа 2022 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2022 - 2023 учебный год

Специальности	15.02.08 Технология машиностроения		
Наименование дисциплины	БОД.03 Родная литература		
Курс и группа	1 курс ТМ-22-2		
Семестр	1		
Преподаватель (ФИО)	Савельева Дина Викторовна		
Обязательная аудиторная нагрузка на дисциплины БОД	34		час
В том числе:			
теоретических занятий	18		час
лабораторных работ	0		час
практических занятий	16		час
консультаций по курсовому проектированию	0		час
Проверил	Филиппова Т.Ф. 31.08.2022		

№	Вид занятия	Наименование разделов, тем, СРС	Кол-во	Домашнее задание
Раздел 1. Введение				
Тема 1.1. Методы и приемы интерпретации родной литературы				
1	теория	Теория литературы. Характеристика жанров. Художественные средства и приемы	1	Выучить определения: концепт, образ, контраст, утопия, антиутопия, рассказ, повесть, пафос, архетип, интерпретация.
Тема 1.2. Архетип Дитя (детство, ребенок) в рефлексии литературы				
2	теория	Апология чуда в цикле рассказов Л. Улицкой "Детство сорок девять"	1	Прочитать "Детство Сорок девять" Л. Улицкой Выписать цитаты, затрагивающие тему детства.
3-4	практическое занятие	Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал». Гуманизм рассказа Ю.П. Казакова "Тихое утро"	2	Подготовиться к текущему контролю (примерные задания размещены на сайте)
Раздел 2. Проблемно-тематические блоки: концепция человека в литературе				
Тема 2.1. Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человек				
5	практическое занятие	Новизна в изображении психологического состояния человека на примере произведений З. Прилепина "Белый квадрат" и Ю. Яковлева "Он убил мою собаку"	1	
Тема 2.2. Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, к				
6-9	практическое занятие	Быт и повседневность в повести Ю. Трифонова «Обмен». Метафоры обмена	4	
10-11	практическое занятие	Концепция человека в рассказе В. Маканина «Полоса обменов»	2	
12	теория	Семейные и родственные отношения в рассказе Л. Петрушевской «Свой круг»	1	
13	теория	А. Варламов, повесть «Рождение»: мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека.	1	Подготовиться к текущему контролю (примерные задания размещены на сайте)
14	практическое занятие	А. В. Вампилов. Пьеса «Старший сын». Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе. Своеобразие композиции	1	
Тема 2.3. Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства				
15-16	теория	Циклическая модель современной сказки. А Кабаков "Московские сказки": принцип порочного круга	2	Знать определения: условность, гротеск, метафора, мотив.
17-18	теория	Д.В. Григорович рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.	2	
19-20	теория	Маргинальное пространство как знак пути «поколения сорокалетних». «Психушка» как модель тоталитарного государства в романе В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени»	2	Подготовиться к текущему контролю (примерные задания размещены на сайте)
21	практическое занятие	Война как «умственная эпидемия» рубежного времени в рассказе Л. Андреева "Красный смех"	1	
Тема 2.4. Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы)				

22-23	теория	Поэтика рассказов В.М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы.	2	Выписать описание "психушки", методов лечения от "инокомыслия", цитатную характеристику героя.
24-25	практическое занятие	Актуальные и вечные проблемы в повести В. Распутина "Прощание с Матёрой"	2	
Тема 2.5. Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной не				
26-27	теория	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница»	2	Творческая работа по выбору обучающихся.
28-29	теория	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф. Тендряков «Хлеб для собаки»	2	Подготовиться к текущему контролю (примерные задания размещены на сайте)
30	практическое занятие	Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	1	
Раздел 3. Условность литературы в модификации и трансформации. Кино - условность как реальность				
Тема 3.1. Родная литература в экранизациях				
31-32	теория	«Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» – Рувим Фраерман (советский писатель). Повесть о взрослении человека	2	Подобрать материал для следующего занятия (работа в группах) – сопоставить (на выбор) произведение русской литературы и его экранизацию (фрагмент).
33-34	практическое занятие	Тема материальной и духовной нищеты, повесть В. Маканина "На первом дыхании", фильм Г. Данелия "Орёл и решка"	2	
Всего:			34	

ИСТОЧНИКИ

1. [основная] Учебно-методическое пособие включает 23 тематических раздела, содержащих теоретические сведения по литературе XIX-XX веков. Каждая тема завершается вопросами и заданиями. Пособие направлено на углубление и расширение знаний русской литературы, систематизацию изученного материала и повышение речевой культуры и эрудиции обучающихся. Данное издание будет способствовать подготовке к сдаче итогового экзамена по литературе за курс общеобразовательной школы. Настоящее пособие предназначено для студентов 1 курса всех специальностей, обучающихся на факультете среднего профессионального образования, и соответствует требованиям федерального государственного стандарта и рабочей программе по дисциплине «Литература».

2. [основная] Учебное пособие-практикум раскрывает смысловое содержание художественных произведений, являющихся репрезентативными для осмысления русской литературы 1960–1970-х гг. Цель пособия – помочь студентам вдумчиво и критически перечитать художественные произведения рассматриваемого периода. В ходе предложенного алгоритма прочтения студент получит возможность не только отработать навыки литературоведческого анализа, но и осмыслить художественное произведение в тесной смысловой связи с историческим и социокультурным контекстом его создания, публикации и бытования. Предназначено для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям: 45.03.01 «Филология», 42.03.03 «Издательское дело».