



Министерство образования Иркутской области
ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»

Утверждаю

Зам. директора по УР

 Коробкова Е.А.

«31» августа 2022 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2022 - 2023 учебный год

Специальности	09.02.07 Информационные системы и программирование		
Наименование	УП.08 Учебная практика		
Курс и группа	2 курс ВЕБ-21-3		
Семестр	4		
Преподаватель (ФИО)	Удальцов Сергей Александрович, Удальцов Сергей Александрович		
Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем	144		час
В том числе:			
теоретические занятия	0		час
лабораторные работы	0		час
практические занятия	144		час
курсовое проектирование	0		час
консультации	0		час

Проверил _____ Филиппова Т.Ф. 31.08.2022

№	Вид занятия	Наименование разделов, тем, СРС	Кол-во	Домашнее задание
Раздел 1. Учебная практика				
Тема 1.1. Основы web-технологий				
1-2	практическое занятие	Составление технического задания на разработку web-сайта.	2	
3-4	практическое занятие	Составление технического задания на разработку web-сайта.	2	
5-6	практическое занятие	Применение тегов HTML при создании web-страниц.	2	
7-8	практическое занятие	Применение тегов HTML при создании web-страниц, создание форм.	2	
9-10	практическое занятие	Создание стилового оформления сайта с помощью каскадных таблиц стилей.	2	
11-12	практическое занятие	Создание стилового оформления сайта с помощью каскадных таблиц стилей.	2	
13-14	практическое занятие	Блочная вёрстка сайта.	2	
15-16	практическое занятие	Блочная вёрстка сайта с применением каскадных таблиц стилей.	2	
17-18	практическое занятие	Использование языка сценариев JavaScript при создании web-сайта.	2	
19-20	практическое занятие	Использование языка сценариев JavaScript при создании web-сайта.	2	
21-22	практическое занятие	Подготовка и оптимизация графики на web-странице.	2	
23-24	практическое занятие	Подготовка и оптимизация графики на web-странице.	2	
25-26	практическое занятие	Создание баннера для web-страницы.	2	
27-28	практическое занятие	Создание баннера для web-страницы.	2	
29	практическое занятие	Создание баннера для web-страницы.	1	
30	практическое занятие	Основы web-технологий.	1	
Тема 1.2. Web - дизайн				
31-32	практическое занятие	Разработка эскизов веб-приложения.	2	
33-34	практическое занятие	Разработка эскизов веб-приложения.	2	
35-36	практическое занятие	Разработка прототипа дизайна веб-приложения.	2	
37-38	практическое занятие	Разработка прототипа дизайна веб-приложения.	2	
39-40	практическое занятие	Разработка схемы интерфейса веб-приложения.	2	
41-42	практическое занятие	Разработка схемы интерфейса веб-приложения.	2	
43	практическое занятие	Разработка схемы интерфейса веб-приложения.	1	
44	практическое занятие	Основы веб-дизайна.	1	
45-46	практическое занятие	Проектирование и разработка интерфейса пользователя.	2	

47-48	практическое занятие	Проектирование и разработка интерфейса пользователя.	2	
49-50	практическое занятие	Проектирование и разработка интерфейса пользователя.	2	
Тема 1.3. Компьютерная графика				
51-52	практическое занятие	Создание, использование и оптимизация изображений для веб приложений.	2	
53-54	практическое занятие	Создание, использование и оптимизация изображений для веб приложений.	2	
55-56	практическое занятие	Выбор наиболее подходящего для целевого рынка дизайнерского решения.	2	
57-58	практическое занятие	Выбор наиболее подходящего для целевого рынка дизайнерского решения.	2	
59-60	практическое занятие	Проектирование дизайна сайта с применением промежуточных эскизов, требований к эргономике в технической эстетике.	2	
61-62	практическое занятие	Проектирование дизайна сайта с применением промежуточных эскизов, требований к эргономике в технической эстетике.	2	
63-64	практическое занятие	Проектирование дизайна сайта с применением промежуточных эскизов, требований к эргономике в технической эстетике.	2	
65-66	практическое занятие	Проектирование дизайна сайта с применением промежуточных эскизов, требований к эргономике в технической эстетике.	2	
67-68	практическое занятие	Растровые и векторные форматы.	2	
Тема 1.4. Векторная графика				
69-70	практическое занятие	Освоение интерфейса векторного редактора. Создание простейших изображений.	2	
71-72	практическое занятие	Создание контуров. Использование заливок. Работа с текстом.	2	
73	практическое занятие	Создание изображений с использованием спецэффектов: перетекание, прозрачность, тень.	1	
74	практическое занятие	Создание изображений с использованием спецэффектов: перетекание, прозрачность, тень.	1	
75-76	практическое занятие	Создание изображений с использованием спецэффектов: интерактивные искажения, экструзия.	2	
77-78	практическое занятие	Освоение приемов работы со слоями. Создание сложных изображений.	2	
79-80	практическое занятие	Создание статических изображений в среде редактора компьютерной анимации.	2	
81-82	практическое занятие	Работа с библиотеками и символами. Покадровая анимация.	2	
83-84	практическое занятие	Создание автоматической анимации.	2	
85-86	практическое занятие	Разработка программной анимации объектов.	2	

87-88	практическое занятие	Создание простых сценариев. Работа с событиями.	2	
89-90	практическое занятие	Создание игрового приложения.	2	
91-92	практическое занятие	Создание игрового приложения.	2	
93-94	практическое занятие	Создание игрового приложения.	2	
95-96	практическое занятие	Создание игрового приложения.	2	
Тема 1.5. Растровая графика				
97-98	практическое занятие	Основные приемы работы в Photoshop. Выделение областей изображения.	2	
99-100	практическое занятие	Основные приемы работы в Photoshop. Выделение областей изображения.	2	
101-102	практическое занятие	Цветоделение и печать. Преобразование цветовых моделей. Выполнение цветоделения.	2	
103	практическое занятие	Цветоделение и печать. Преобразование цветовых моделей. Выполнение цветоделения.	1	
104	практическое занятие	Цветоделение и печать. Преобразование цветовых моделей. Выполнение цветоделения.	1	
105-106	практическое занятие	Многослойное изображение, эффекты слоя, формирование художественных эффектов текста.	2	
107-108	практическое занятие	Многослойное изображение, эффекты слоя, формирование художественных эффектов текста.	2	
109-110	практическое занятие	Многослойное изображение, эффекты слоя, формирование художественных эффектов текста.	2	
111-112	практическое занятие	Многослойное изображение, эффекты слоя, формирование художественных эффектов текста.	2	
113-114	практическое занятие	Создание графических примитивов. Общие сведения о каналах. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов.	2	
115-116	практическое занятие	Создание графических примитивов. Общие сведения о каналах. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов.	2	
117-118	практическое занятие	Элементы векторной графики. Художественные фильтры.	2	
119-120	практическое занятие	Элементы векторной графики. Художественные фильтры.	2	
Тема 1.6. Трехмерная графика				
121-122	практическое занятие	Освоение технологии работы в среде редактора 3D графики.	2	
123-124	практическое занятие	Освоение основных инструментов редактора 3D графики.	2	
125-126	практическое занятие	Создание и редактирование трехмерных объектов.	2	
127-128	практическое занятие	Создание и редактирование трехмерных объектов.	2	
129-130	практическое занятие	Моделирование 3d объектов с помощью сплайнов.	2	

131-1 32	практическое занятие	Моделирование 3d объектов с помощью сплайнов.	2	
133	практическое занятие	Моделирование 3d объектов.	1	
134	практическое занятие	Моделирование 3d объектов с помощью сплайнов.	1	
135-1 36	практическое занятие	Моделирование 3d объектов с помощью сплайнов.	2	
137-1 38	практическое занятие	Создание сложных трёхмерных сцен.	2	
139-1 40	практическое занятие	Создание сложных трёхмерных сцен.	2	
141-1 42	практическое занятие	Создание сложных трёхмерных сцен.	2	
143-1 44	практическое занятие	Создание сложных трёхмерных сцен.	2	
Всего:			144	

ЛИТЕРАТУРА