



Министерство образования Иркутской области  
ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»

Утверждаю  
Заместителя директора по УР  
  
Коробкова Е.А.  
«31» августа 2022 г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
на 2022 - 2023 учебный год

|   |  |     |
|---|--|-----|
| Специальности   | <b>09.02.07 Информационные системы и программирование</b>    |     |
| Наименование  | УП.08 Учебная практика                                       |     |
| Курс и группа   | 2 курс ВЕБ-21-3  |     |
| Семестр   | 4  |     |
| Преподаватель (ФИО)                                   | Удальцов Сергей Александрович, Удальцов Сергей Александрович |     |
| Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем | 144  | час |
| В том числе:  |  |     |
| теоретические занятия                                 | 0  | час |
| лабораторные работы                                   | 0  | час |
| практические занятия                                  | 144  | час |
| курсовое проектирование                               | 0  | час |
| консультации  | 0  | час |

Проверил \_\_\_\_\_ Филиппова Т.Ф. 31.08.2022

| №                                      | Вид занятия          | Наименование разделов, тем, СРС  | Кол-во | Домашнее задание |
|--|----------------------|--|--------|------------------|
| <b>Раздел 1. Учебная практика</b>      |                      |  |        |                  |
| <b>Тема 1.1. Основы web-технологий</b> |                      |  |        |                  |
| 1-2                                    | практическое занятие | Составление технического задания на разработку web-сайта.              | 2      |                  |
| 3-4                                    | практическое занятие | Составление технического задания на разработку web-сайта.              | 2      |                  |
| 5-6                                    | практическое занятие | Применение тегов HTML при создании web-страниц.                        | 2      |                  |
| 7-8                                    | практическое занятие | Применение тегов HTML при создании web-страниц, создание форм.         | 2      |                  |
| 9-10                                   | практическое занятие | Создание стилевого оформления сайта с помощью каскадных таблиц стилей. | 2      |                  |
| 11-12                                  | практическое занятие | Создание стилевого оформления сайта с помощью каскадных таблиц стилей. | 2      |                  |
| 13-14                                  | практическое занятие | Блочная вёрстка сайта.   | 2      |                  |
| 15-16                                  | практическое занятие | Блочная вёрстка сайта с применением каскадных таблиц стилей.           | 2      |                  |
| 17-18                                  | практическое занятие | Использование языка сценариев JavaScript при создании web-сайта.       | 2      |                  |
| 19-20                                  | практическое занятие | Использование языка сценариев JavaScript при создании web-сайта.       | 2      |                  |
| 21-22                                  | практическое занятие | Подготовка и оптимизация графики на web-странице.                      | 2      |                  |
| 23-24                                  | практическое занятие | Подготовка и оптимизация графики на web-странице.                      | 2      |                  |
| 25-26                                  | практическое занятие | Создание баннера для web-страницы.                                     | 2      |                  |
| 27-28                                  | практическое занятие | Создание баннера для web-страницы.                                     | 2      |                  |
| 29                                     | практическое занятие | Создание баннера для web-страницы.                                     | 1      |                  |
| 30                                     | практическое занятие | Основы web-технологий.   | 1      |                  |
| <b>Тема 1.2. Web - дизайн</b>          |                      |  |        |                  |
| 31-32                                  | практическое занятие | Разработка эскизов веб-приложения.                                     | 2      |                  |
| 33-34                                  | практическое занятие | Разработка эскизов веб-приложения.                                     | 2      |                  |
| 35-36                                  | практическое занятие | Разработка прототипа дизайна веб-приложения.                           | 2      |                  |
| 37-38                                  | практическое занятие | Разработка прототипа дизайна веб-приложения.                           | 2      |                  |
| 39-40                                  | практическое занятие | Разработка схемы интерфейса веб-приложения.                            | 2      |                  |
| 41-42                                  | практическое занятие | Разработка схемы интерфейса веб-приложения.                            | 2      |                  |
| 43                                     | практическое занятие | Разработка схемы интерфейса веб-приложения.                            | 1      |                  |
| 44                                     | практическое занятие | Основы web-дизайна.  | 1      |                  |
| 45-46                                  | практическое занятие | Проектирование и разработка интерфейса пользователя.                   | 2      |                  |

|       |                      |  |   |  |
|-------|----------------------|--|---|--|
| 47-48 | практическое занятие | Проектирование и разработка интерфейса пользователя. | 2 |  |
| 49-50 | практическое занятие | Проектирование и разработка интерфейса пользователя. | 2 |  |

**Тема 1.3. Компьютерная графика**

|       |                      |   |   |  |
|-------|----------------------|---|---|--|
| 51-52 | практическое занятие | Создание, использование и оптимизация изображений для веб приложений.   | 2 |  |
| 53-54 | практическое занятие | Создание, использование и оптимизация изображений для веб приложений.   | 2 |  |
| 55-56 | практическое занятие | Выбор наиболее подходящего для целевого рынка дизайнерского решения.  | 2 |  |
| 57-58 | практическое занятие | Выбор наиболее подходящего для целевого рынка дизайнерского решения.  | 2 |  |
| 59-60 | практическое занятие | Проектирование дизайна сайта с применением промежуточных эскизов, требований к эргономике в технической эстетике. | 2 |  |
| 61-62 | практическое занятие | Проектирование дизайна сайта с применением промежуточных эскизов, требований к эргономике в технической эстетике. | 2 |  |
| 63-64 | практическое занятие | Проектирование дизайна сайта с применением промежуточных эскизов, требований к эргономике в технической эстетике. | 2 |  |
| 65-66 | практическое занятие | Проектирование дизайна сайта с применением промежуточных эскизов, требований к эргономике в технической эстетике. | 2 |  |
| 67-68 | практическое занятие | Растровые и векторные форматы.  | 2 |  |

**Тема 1.4. Векторная графика**

|       |                      |   |   |  |
|-------|----------------------|---|---|--|
| 69-70 | практическое занятие | Освоение интерфейса векторного редактора. Создание простейших изображений.              | 2 |  |
| 71-72 | практическое занятие | Создание контуров. Использование заливок. Работа с текстом.                             | 2 |  |
| 73    | практическое занятие | Создание изображений с использованием спецэффектов: перетекание, прозрачность, тень.    | 1 |  |
| 74    | практическое занятие | Создание изображений с использованием спецэффектов: перетекание, прозрачность, тень.    | 1 |  |
| 75-76 | практическое занятие | Создание изображений с использованием спецэффектов: интерактивные искажения, экструзия. | 2 |  |
| 77-78 | практическое занятие | Освоение приемов работы со слоями. Создание сложных изображений.                        | 2 |  |
| 79-80 | практическое занятие | Создание статических изображений в среде редактора компьютерной анимации.               | 2 |  |
| 81-82 | практическое занятие | Работа с библиотеками и символами. Покадровая анимация.                                 | 2 |  |
| 83-84 | практическое занятие | Создание автоматической анимации.   | 2 |  |
| 85-86 | практическое занятие | Разработка программной анимации объектов.   | 2 |  |

|       |                      |   |   |  |
|-------|----------------------|---|---|--|
| 87-88 | практическое занятие | Создание простых сценариев. Работа с событиями. | 2 |  |
| 89-90 | практическое занятие | Создание игрового приложения.                   | 2 |  |
| 91-92 | практическое занятие | Создание игрового приложения.                   | 2 |  |
| 93-94 | практическое занятие | Создание игрового приложения.                   | 2 |  |
| 95-96 | практическое занятие | Создание игрового приложения.                   | 2 |  |

#### ***Тема 1.5. Растровая графика***

|         |                      |   |   |  |
|---------|----------------------|---|---|--|
| 97-98   | практическое занятие | Основные приемы работы в Photoshop. Выделение областей изображения.   | 2 |  |
| 99-100  | практическое занятие | Основные приемы работы в Photoshop. Выделение областей изображения.   | 2 |  |
| 101-102 | практическое занятие | Цветоделение и печать. Преобразование цветовых моделей. Выполнение цветоделения.                              | 2 |  |
| 103     | практическое занятие | Цветоделение и печать. Преобразование цветовых моделей. Выполнение цветоделения.                              | 1 |  |
| 104     | практическое занятие | Цветоделение и печать. Преобразование цветовых моделей. Выполнение цветоделения.                              | 1 |  |
| 105-106 | практическое занятие | Многослойное изображение, эффекты слоя, формирование художественных эффектов текста.                          | 2 |  |
| 107-108 | практическое занятие | Многослойное изображение, эффекты слоя, формирование художественных эффектов текста.                          | 2 |  |
| 109-110 | практическое занятие | Многослойное изображение, эффекты слоя, формирование художественных эффектов текста.                          | 2 |  |
| 111-112 | практическое занятие | Многослойное изображение, эффекты слоя, формирование художественных эффектов текста.                          | 2 |  |
| 113-114 | практическое занятие | Создание графических примитивов. Общие сведения о каналах. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов. | 2 |  |
| 115-116 | практическое занятие | Создание графических примитивов. Общие сведения о каналах. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов. | 2 |  |
| 117-118 | практическое занятие | Элементы векторной графики. Художественные фильтры.   | 2 |  |
| 119-120 | практическое занятие | Элементы векторной графики. Художественные фильтры.   | 2 |  |

#### ***Тема 1.6. Трехмерная графика***

|         |                      |  |   |  |
|---------|----------------------|--|---|--|
| 121-122 | практическое занятие | Освоение технологии работы в среде редактора 3D графики. | 2 |  |
| 123-124 | практическое занятие | Освоение основных инструментов редактора 3D графики.     | 2 |  |
| 125-126 | практическое занятие | Создание и редактирование трехмерных объектов.           | 2 |  |
| 127-128 | практическое занятие | Создание и редактирование трехмерных объектов.           | 2 |  |
| 129-130 | практическое занятие | Моделирование 3d объектов с помощью сплайнов.            | 2 |  |

|             |                      |   |            |  |
|-------------|----------------------|---|------------|--|
| 131-1<br>32 | практическое занятие | Моделирование 3d объектов с помощью сплайнов. | <b>2</b>   |  |
| 133         | практическое занятие | Моделирование 3d объектов.                    | <b>1</b>   |  |
| 134         | практическое занятие | Моделирование 3d объектов с помощью сплайнов. | <b>1</b>   |  |
| 135-1<br>36 | практическое занятие | Моделирование 3d объектов с помощью сплайнов. | <b>2</b>   |  |
| 137-1<br>38 | практическое занятие | Создание сложных трёхмерных сцен.             | <b>2</b>   |  |
| 139-1<br>40 | практическое занятие | Создание сложных трёхмерных сцен.             | <b>2</b>   |  |
| 141-1<br>42 | практическое занятие | Создание сложных трёхмерных сцен.             | <b>2</b>   |  |
| 143-1<br>44 | практическое занятие | Создание сложных трёхмерных сцен.             | <b>2</b>   |  |
| Всего:      |                      |   | <b>144</b> |  |

## ИСТОЧНИКИ