



Министерство образования Иркутской области  
*ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»*

Утверждаю

Зам. директора по УР

 Коробкова Е.А.

«31» августа 2022 г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
на 2022 - 2023 учебный год

Специальности	<b>09.02.07 Информационные системы и программирование</b>	
Наименование дисциплины	БОД.02 Литература	
Курс и группа	1 курс ВЕБ-22-1	
Семестр	1	
Преподаватель (ФИО)	Аблязова Александра Александровна	
Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем	50	час
В том числе:		
теоретические занятия	30	час
лабораторные работы	0	час
практические занятия	20	час
курсовое проектирование	0	час
консультации	0	час
Самостоятельная работа	0	час

Проверил Филиппова Т.Ф. 31.08.2022

№	Вид занятия	Наименование разделов, тем, СРС	Кол-во	Домашнее задание
<b>Раздел 1. Историко - культурный процесс и периодизация русской литературы.</b>				
<b>Тема 1.1. Специфика литературы как вида искусства.</b>				
1-2	теория	Самобытность русской литературы.	<b>2</b>	Дополнить лекцию справочным материалом.
<b>Раздел 2. Писатель и эпоха: литературные направления первой половины 19 века</b>				
<b>Тема 2.1. Первый период русского романтизма. Общая характеристика.</b>				
3	теория	В. А. Жуковский. Краткая характеристика жизни и творчества. Романтизм как философия жизни.	<b>1</b>	
<b>Тема 2.2. «Поэт с историей» или «поэт без истории».</b>				
4	практическое занятие	А. С. Пушкин. Основные этапы жизненного и творческого пути. Основные мотивы лирики.	<b>1</b>	Прочитать поэму "Медный всадник".
5	практическое занятие	Трагический конфликт человека и истории: «бедный Евгений» против «властелина судьбы».	<b>1</b>	Выучить стихотворение А. Пушкина на выбор.
<b>Тема 2.3. Лирика Лермонтова: диалог с пушкинской традицией</b>				
6	теория	Образ Родины в лермонтовской лирике. Романтическая лирика и психологический роман.	<b>1</b>	Прочитать поэму "Демон".
7	практическое занятие	Поэма «Демон» как романтическая поэма. Критики о М. Ю. Лермонтове.	<b>1</b>	Устно ответить на вопросы, предложенные преподавателем.
<b>Тема 2.4. Н. В. Гоголь: судьба писателя, «дерзнувшего вызвать наружу все, что ежеминутно пред очами» (повторение и обобщение).</b>				
8-9	теория	Роль Гоголя в становлении русского реализма. Наследие и наследники.	<b>2</b>	Прочитать повесть "Портрет".
10	практическое занятие	«О, не верьте этому Невскому проспекту!» «Петербургские повести» как цикл и третий этап гоголевской прозы. Петербургская тема.	<b>1</b>	Ответить на вопросы, предложенные преподавателем.
11	практическое занятие	Литературная викторина по творчеству Н. В. Гоголя, М. Ю. Лермонтова, А. С. Пушкина.	<b>1</b>	
<b>Раздел 3. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>				
<b>Тема 3.1. Обзор литературы второй половины XIX века</b>				
12	практическое занятие	Культурно - историческое развитие России середины XIX века.	<b>1</b>	Прочитать пьесу А. Н. Островского "Гроза".
<b>Тема 3.2. «Островский начал необыкновенно» (И. С. Тургенев)</b>				
13-14	теория	«Постройка «Грозы»: жанр, фабула, конфликт, язык.	<b>2</b>	Конспект статьи "Луч света в темном царстве".
15	практическое занятие	Спор о «Грозе»: временное и вечное. «Жестокие нравы» города Калинова: кто виноват?	<b>1</b>	Составить цитатную характеристику героев пьесы "Гроза". Подготовиться к текущему контролю.
16	теория	Катерина: истоки характера, конфликт с «темным царством» и внутренние противоречия. Проблема свободы и воли.	<b>1</b>	
<b>Тема 3.3. Судьба Тургенева: в согласии с эпохой и культурой</b>				
17-18	теория	Очерк жизни и творчества И.С. Тургенева. Основные темы и проблемы произведений.	<b>2</b>	Прочитать роман "Отцы и дети"
19	практическое занятие	Роман «Отцы и дети»: «Прежде были гегелисты, а теперь нигилисты». Герой времени: нигилист как философ. Базаров и оппоненты.	<b>1</b>	Подготовить доклады "Герои романа".

20-21	практическое занятие	«Долой авторитеты!» Базаров и его последователи в романе. Испытание любовью.	2	
22-23	теория	Полемика о главном герое романа: оригинал или пародия? Испытание смертью. Смысл эпилога.	2	
<b>Тема 3.4. Биография и творчество Н.С.Лескова</b>				
24-25	теория	Н. С. Лесков. Очерк жизни и творчества. Художественный мир писателя. Праведники Н. С. Лескова.	2	Прочитать повесть "Очарованный странник". Подготовиться к текущему контролю.
26	теория	Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ праведника.	1	Прочитать сказки М.Е. Салтыкова - Щедрина (на выбор)
<b>Тема 3.5. «Писатель, сердце которого переболело всеми болями общества...». Биография и творчество М.Е Салтыкова - Щедрина</b>				
27-28	практическое занятие	М.Е. Салтыков-Щедрин. Основной конфликт сказок: власть и народ, образы градоначальников и глуповские «людишки».	2	Выполнить анализ сказки (на выбор).
29-30	практическое занятие	Сказки «Премудрый пескарь», «Вяленая вобла», «Медведь на воеводстве». Художественное своеобразие сказок. Выразительный пересказ сказок Салтыкова-Щедрина.	2	
<b>Тема 3.6. Биография и творчество Ф.М. Достоевского</b>				
31-32	теория	Судьба и мировоззрение писателя: «я перерожусь к лучшему». «Преступление и наказание» как идеологический роман.	2	Читать роман "Преступление и наказание".
33-34	практическое занятие	«Петербургский миф» Достоевского: город и герои.	2	Выписать описание Петербурга из романа.
35-36	теория	Раскольников, его двойники и антиподы.	2	Составить таблицу "Раскольников и его двойники". Подготовиться к текущему контролю.
37	теория	«Испытание идеи»: смысл эпилога и открытого финала: «Неисповедимы пути, которыми находит Бог человека». Роль Евангелия и евангельских мотивов.	1	
<b>Тема 3.7. Биография и творчество Л.Н. Толстого</b>				
38-39	теория	«Без знания того, что я такое и зачем я здесь, нельзя жить...» (Л.Н. Толстой).	2	Читать главы романа "Война и мир".
40-41	теория	Роман «Война и мир»: «Это как Илиада»: проблематика, жанр. Поэтика заглавия. Великие «и» 1860-ых годов: «Отцы и дети», «Преступление и наказание», «Война и мир».	2	Читать роман "Война и мир".
42-43	практическое занятие	Война 1812 года: Бородинское сражение. Наполеон и Кутузов. Философия истории.	2	
44-45	теория	«Война и мир» как «Война и семья»: «породы» людей у Толстого. Духовные искания героев романа. Психологизм романа («диалектика души», роль портретных деталей и внутренних диалогов).	2	Подготовиться к текущему контролю.
46	теория	Женские образы в романе «Война и мир». Наташа Ростова: «живая жизнь»	1	

<i>Тема 3.8. Третий период русского реализма. Общая характеристика</i>				
47-48	теория	Жизнь Чехова: сосредоточенное усилие.	2	Прочитать рассказы Чехова.
49-50	практическое занятие	Чеховский человек в сюжете падения («Ионыч»). Смысл жизни человека ("Студент")	2	Ответить на вопросы, предложенные преподавателем.
Всего:			50	

## ЛИТЕРАТУРА

1. [основная] Литература / Под.ред С. Обернихиной. - 16-е изд., стер.. - М. : Академия, 2017. - 656 с.
2. [основная] Русская литература XIX-XX веков : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составитель И. К. Матей . — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-89040-603-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/59127.html> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. [основная] Акифи О.И. Русская литература для изучающих русский язык и культуру : учебник для слушателей подготовительных факультетов нефилологического профиля / Акифи О.И.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 305 с. — ISBN 978-5-4497-1040-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107578.html> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей