



Министерство образования Иркутской области
ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»

Утверждаю

Зам. директора по УР

 Коробкова Е.А.

«31» августа 2022 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2022 - 2023 учебный год

| | | |
|---|---|-----|
| Специальности | 09.02.07 Информационные системы и программирование | |
| Наименование дисциплины | БОД.02 Литература | |
| Курс и группа | 1 курс ВЕБ-22-1 | |
| Семестр | 2 | |
| Преподаватель (ФИО) | Аблязова Александра Александровна | |
| Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем | 68 | час |
| В том числе: | | |
| теоретические занятия | 28 | час |
| лабораторные работы | 0 | час |
| практические занятия | 38 | час |
| курсовое проектирование | 0 | час |
| консультации | 0 | час |
| Самостоятельная работа | 0 | час |

Проверил Филиппова Т.Ф. 31.08.2022

| № | Вид занятия | Наименование разделов, тем, СРС | Кол-во | Домашнее задание |
|--|----------------------|--|--------|--|
| Раздел 1. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века | | | | |
| Тема 1.1. Третий период русского реализма. Общая характеристика | | | | |
| 1-2 | теория | «Вишневый сад»: « В моей пьесе, как она ни скучна, есть что-то новое...» (А. П. Чехов)» «Удвоенное бытие»: герои «Вишневого сада». | 2 | Составить таблицу "Особенности классической и чеховской драмы". |
| 3-4 | практическое занятие | «Пьесу назову комедией»: проблема жанра. Прошлое, настоящее и будущее России в изображении Чехова. | 2 | |
| Раздел 2. Поэзия второй половины 19 века | | | | |
| Тема 2.1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века | | | | |
| 5 | теория | Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века. | 1 | Выучить стихотворение Тютчева (на выбор). |
| 6 | практическое занятие | Своеобразие поэтической судьбы Ф. И. Тютчева: поэт для себя, поэт вне литературного процесса. | 1 | Подготовиться к текущему контролю. |
| 7 | практическое занятие | Мир усадьбы и поэтический мир Фета. Судьба поэта: Шеншин против Фета. | 1 | |
| Тема 2.2. Биография и творчество Н.А. Некрасова | | | | |
| 8 | практическое занятие | «Я дал себе слово не умереть на чердаке»: судьба Н.А. Некрасова. | 1 | Прочитать поэму "Кому на Руси жить хорошо". |
| 9-10 | теория | « Я призван был воспеть твои страдания, терпением изумляющий народ...». Поэма "Кому на Руси жить хорошо" - жанр, композиция и герои поэмы. | 2 | Выучить отрывок поэмы наизусть. |
| Раздел 3. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века | | | | |
| Тема 3.1. Биография и творчество И.А. Бунина. | | | | |
| 11 | теория | И. А. Бунин. Философичность творчества. Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе «Господин из Сан - Франциско». | 1 | Прочитать рассказ "Легкое дыхание". |
| 12-13 | практическое занятие | Рассказы И. А. Бунина о любви. Сборник «Темные аллеи». | 2 | Подготовить анализ одного из рассказов. |
| Тема 3.2. Биография и творчество А. И. Куприна | | | | |
| 14-15 | теория | А. И. Куприн. Очерк жизни и творчества. Проблематика произведений. | 2 | Прочитать рассказ А.И.Куприна "Гранатовый браслет". Написать эссе "Что такое любовь?" |
| 16-17 | практическое занятие | Анализ рассказов Куприна. "Суламифь", "Поединок" | 2 | Подготовить доклад "Поэты серебряного века". |
| Тема 3.3. «Серебряный век» в русской литературе. | | | | |
| 18-19 | практическое занятие | Традиции и новаторство в литературе разных направлений начала века. | 2 | Подготовиться к текущему контролю. Выучить конспект лекции " Традиции и новаторство в литературе разных направлений начала века". |
| 20 | теория | Поэты Серебряного века. | 1 | Прочитать рассказы М.Горького. |
| Тема 3.4. Биография и творчество М. Горького | | | | |
| 21-22 | практическое занятие | М. Горький. Очерк жизни и творчества. Рассказы «Макар-Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш». | 2 | Прочитать рассказ "Старуха Изергиль", выписать из 3 части "Данко" все художественно-выразительные средства. |
| 23 | практическое занятие | Особенности жанра и конфликт в пьесе «На дне». «Во что веришь, то и есть». Роль Луки в драме. Вопрос о правде в драме «На дне». | 1 | Выучить (на выбор) стихотворение Блока. |

| Тема 3.5. Биография и творчество А.А. Блока | | | | |
|--|----------------------|---|---|---|
| 24 | практическое занятие | Личность и творчество А. А. Блока. Романтизм и символизм в творчестве поэта. | 1 | Выучить (на выбор) стихотворение Маяковского. |
| Раздел 4. Особенности развития литературы в 1920-х годов | | | | |
| Тема 4.1. Литература в 1920-х годов | | | | |
| 25-26 | практическое занятие | В. В. Маяковский. Очерк жизни и творчества. Трагедия поэта. Поэтическое новаторство. Лирические и сатирические стихотворения. | 2 | Прочитать поэму (на выбор) |
| 27 | практическое занятие | Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. | 1 | Выучить (на выбор) стихотворение Есенина. |
| 28-29 | практическое занятие | С. А. Есенин. Жизнь, творчество, личность. Трагическая судьба. Основные темы лирики. | 2 | |
| 30 | теория | Чтение и анализ стихотворений: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине» и др. | 1 | Письменно ответить на вопросы, предложенные преподавателем. |
| Раздел 5. Особенности развития литературы 1930-начала 1940 -х годов | | | | |
| Тема 5.1. Становление новой культуры в 30-е годы | | | | |
| 31 | практическое занятие | Сведения из биографии М. И. Цветаевой. Идеино-тематические особенности поэзии. Художественные особенности поэзии. | 1 | Подготовиться к текущему контролю. |
| 32 | теория | Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. Идеино - тематические и художественные особенности поэзии. | 1 | |
| Тема 5.2. Биография и творчество М.А. Булгакова | | | | |
| 33 | теория | М. А. Булгаков. Очерк жизни и творчества. Сатира Булгакова. | 1 | Читать роман "Мастер и Маргарита". |
| 34 | практическое занятие | Повесть «Собачье сердце»: проблематика, система образов. Авторская позиция и способы ее выражения. | 1 | |
| 35-36 | практическое занятие | Роман «Мастер и Маргарита». История романа. Жанр. Композиция. Три мира в романе М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита". Хронотоп романа. | 2 | Подготовиться к текущему контролю. |
| 37 | теория | Любовь и творчество в судьбе главных героев романа М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита". | 1 | |
| Тема 5.3. Биография и творчество М.А. Шолохова | | | | |
| 38-39 | практическое занятие | М.А. Шолохов. Очерк жизни и творчества. «Донские рассказы». | 2 | Проанализировать (на выбор) рассказ М. Шолохова. |
| 40-41 | теория | Замысел и история создания романа «Тихий Дон». | 2 | Дать определение жанру "роман-эпопея". Перечислить черты этого жанра. |
| 42-43 | практическое занятие | «Чудовищная нелепица войны» в изображении Шолохова в романе "Тихий Дон". | 2 | |
| Раздел 6. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет | | | | |
| Тема 6.1. Литература Великой Отечественной войны. | | | | |

| | | | | |
|---|----------------------|---|----|---|
| 44-45 | теория | Общий обзор литературы периода ВОВ. Проблема героизма и формы его проявления. | 2 | Записать в тетрадь представителей литературы ВОВ и их произведения. |
| 46-47 | практическое занятие | А. А. Ахматова. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. | 2 | Выучить на выбор стихотворение А. Ахматовой. |
| 48-49 | практическое занятие | Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Связь человека и природы. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта. | 2 | |
| Раздел 7. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов | | | | |
| Тема 7.1. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы | | | | |
| 50-51 | практическое занятие | «Лагерная проза». В. Шаламов «Колымские рассказы». Художественное исследование эпохи сталинизма. Проблема взаимоотношений человека и государства. | 2 | Прочитать "Колымские рассказы" |
| 52-53 | теория | «Деревенская проза». Возрастание интереса к народным национальным основам жизни, к истории взаимоотношений человека с землей, природой. | 2 | Прочитать повесть В.Распутин "Прощание с Матерой" |
| 54-55 | практическое занятие | В. Шукшин. Герои рассказов Шукшина. Анализ рассказов. | 2 | Ответить на вопросы, предложенные преподавателем. |
| 56-57 | теория | Художественные особенности романа В. Дудинцева «Не хлебом единым». | 2 | |
| 58-59 | теория | А. Вампилов. Жизнь и творчество. Драматургия А.Вампилова. | 2 | Прочитать пьесу "Старший сын", "Утиная охота". |
| Тема 7.2. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы | | | | |
| 60-61 | теория | «Поэтический бум 60-х годов». Лирика Е. Евтушенко, Р. Рождественского. | 2 | Подготовить выразительное чтение одного из поэтов. Подготовиться к текущему контролю. |
| 62 | теория | Творческая судьба В. Высоцкого | 1 | |
| Раздел 8. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов. | | | | |
| Тема 8.1. Характерные черты литературы русского зарубежья. | | | | |
| 63-64 | практическое занятие | Три волны русского литературного зарубежья. | 2 | |
| Раздел 9. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов. | | | | |
| Тема 9.1. Современная литература. | | | | |
| 65-66 | теория | Тенденции современной литературы, жанры, темы. | 2 | Выучить конспект лекции "Тенденции современной литературы, жанры, темы". |
| 67-68 | консультация | Жизненный и творческий путь Т. Толстой. | 2 | |
| Всего: | | | 68 | |

ИСТОЧНИКИ

1. [основная] Учебно-методическое пособие включает 23 тематических раздела, содержащих теоретические сведения по литературе XIX-XX веков. Каждая тема завершается вопросами и заданиями. Пособие направлено на углубление и расширение знаний русской литературы, систематизацию изученного материала и повышение речевой культуры и эрудиции обучающихся. Данное издание будет способствовать подготовке к сдаче итогового экзамена по литературе за курс общеобразовательной школы. Настоящее пособие предназначено для студентов 1 курса всех специальностей, обучающихся на факультете среднего профессионального образования, и

соответствует требованиям федерального государственного стандарта и рабочей программе по дисциплине «Литература».

2. [дополнительная] Современный учебник по русской литературе содержит теоретический материал и множество практических заданий, направленных на формирование вторичной языковой личности иностранца. Издание построено на использовании дискурсивных и игровых методик и снабжено кейсовыми и проектными задачами. Богатый иллюстративный материал учебника способствует лучшему усвоению русской литературы, истории, философии и культуры. Также в учебнике даны ссылки на несколько небольших компьютерных игр, стимулирующих учащихся к учёбе даже вне аудитории. Все задания апробированы и имеют доказанную эффективность. Приведённые итоговые вопросы к каждой теме позволяют преподавателю без труда подготовить рубежный и итоговый контроль. Учебник подготовлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, предъявляемыми к программам подготовительных факультетов. Предназначен для иностранных слушателей довузовского этапа обучения, уже освоивших уровень русского языка А1. Блоки дополнительных заданий рассчитаны на уровень, приближённый к В1. Материалы учебника могут быть также использованы преподавателями при подготовке элективных курсов для русских школьников и студентов учреждений СПО. Рекомендации по организации занятий содержатся в предисловии.