



Министерство образования Иркутской области  
ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»

Утверждаю  
Заместителя директора по УР  
  
Коробкова Е.А.  
«31» августа 2022 г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
на 2022 - 2023 учебный год

Специальности	<b>09.02.07 Информационные системы и программирование</b>	
Наименование дисциплины	БОД.03 Родная литература	
Курс и группа	1 курс ВЕБ-22-1	
Семестр	1	
Преподаватель (ФИО)	Аблязова Александра Александровна	
Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем	36	час
В том числе:		
теоретические занятия	18	час
лабораторные работы	0	час
практические занятия	16	час
курсовое проектирование	0	час
консультации	0	час
Самостоятельная работа	0	час

Проверил \_\_\_\_\_ Филиппова Т.Ф. 31.08.2022

№	Вид занятия	Наименование разделов, тем, СРС	Кол-во	Домашнее задание
<b>Раздел 1. Теория литературы.</b>				
<b>Тема 1.1. Методы и приемы интерпретации родной литературы.</b>				
1	теория	Характеристика жанров. Художественные средства и приемы.	1	Дополнить лекцию.
<b>Тема 1.2. Архетип Дитя (детство, ребенок) в рефлексии литературы.</b>				
2	теория	Апология чуда в цикле рассказов Л. Улицкой "Детство сорок девять".	1	Прочитать: Ю.П. Казаков "Во сне ты горько плакал", "Тихое утро".
3-4	практическое занятие	Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю. П. Казакова «Во сне ты горько плакал». Гуманизм рассказа Ю. П. Казакова "Тихое утро".	2	Подготовиться к текущему контролю (примерные задания размещены на сайте).  Прочитать рассказы З. Прилепина "Белый квадрат", Ю. Яковлева "Он убил мою собаку".
<b>Раздел 2. Проблемно - тематические блоки: концепция человека в литературе.</b>				
<b>Тема 2.1. Личность (человек перед судом своей совести, человек - мыслитель и человек - деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба ч</b>				
5	практическое занятие	Новизна в изображении психологического состояния человека на примере произведений З. Прилепина "Белый квадрат", Ю. Яковлева "Он убил мою собаку".	1	Прочитать рассказ В. Распутина "Последний срок".
<b>Тема 2.2. Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, к</b>				
6-7	практическое занятие	Семейные ценности в рассказе В. Распутина "Последний срок".	2	Прочитать повесть Ю. Трифонова "Обмен".
8-9	практическое занятие	Быт и повседневность в повести Ю. Трифонова «Обмен». Метафоры обмена.	2	Прочитать рассказ "Полоса обменов".
10-11	практическое занятие	Концепция человека в рассказе В. Макарина «Полоса обменов».	2	Прочитать пьесу А. Н. Арбузова "Жестокие игры"
12-13	практическое занятие	Вопросы человечности в пьесе А. Н. Арбузова "Жестокие игры".	2	Прочитать рассказ Л. Петрушевской "Свой круг".
14	теория	Семейные и родственные отношения в рассказе Л. Петрушевской «Свой круг».	1	Прочитать повесть Варламова "Рождение".
15	теория	А. Варламов. «Рождение»: мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека.	1	Подготовиться к текущему контролю (примерные задания размещены на сайте). Прочитать пьесу А. Вампилова "Старший сын".
16	практическое занятие	А. В. Вампилов. Пьеса «Старший сын». Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе. Своеобразие ее композиции.	1	
<b>Тема 2.3. Личность. Общество. Государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и</b>				
17-18	теория	Циклическая модель современной сказки. А. Кабаков "Московские сказки": принцип порочного круга.	2	Знать определения: условность, гротеск, метафора, мотив.  Прочитать повесть Григоровича "Гуттаперчевый мальчик".
19-20	теория	Д. В. Григорович. Повесть «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.	2	Прочитать роман В. Макарина «Андерграунд, или Герой нашего времени».
21-22	теория	Маргинальное пространство как знак пути «поколения сорокалетних». «Психушка» как модель тоталитарного государства в романе В. Макарина «Андерграунд, или Герой нашего времени».	2	Подготовиться к текущему контролю (примерные задания размещены на сайте).

23	практическое занятие	Война как «умственная эпидемия» рубежного времени в рассказе Л. Андреева "Красный смех".	1	
<b>Тема 2.4. Личность. Природа. Цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы)</b>				
24-25	теория	Поэтика рассказов В. М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы.	2	Выписать описание "психушки", методов лечения от "инакомыслия", цитатную характеристику героя.
26-27	практическое занятие	Актуальные и вечные проблемы в повести В. Распутина "Прощание с Матёй".	2	
<b>Тема 2.5. Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной не</b>				
28-29	теория	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница».	2	Творческая работа по выбору обучающихся.
30-31	теория	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В. Ф. Тендряков «Хлеб для собаки».	2	Подготовиться к текущему контролю (примерные задания размещены на сайте)
32	практическое занятие	Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю. О. Домбровского «Факультет ненужных вещей».	1	
<b>Раздел 3. Условность литературы в модификации и трансформации. Кино - условность как реальность</b>				
<b>Тема 3.1. Родная литература в экранизациях</b>				
33-34	теория	«Дикая собака Динго или повесть о первой любви» - Рувим Фраерман (советский писатель). Повесть о взрослении человека.	2	Подобрать материал для следующего занятия (работа в группах) - сопоставить (на выбор) произведение русской литературы и его экранизацию (фрагмент).
35-36	консультация	Тема материальной и духовной нищеты, повесть В. Маканина "На первом дыхании", фильм Г. Данелия "Орёл и решка"	2	
Всего:			36	

## ИСТОЧНИКИ

1. [основная] Учебно-методическое пособие включает 23 тематических раздела, содержащих теоретические сведения по литературе XIX-XX веков. Каждая тема завершается вопросами и заданиями. Пособие направлено на углубление и расширение знаний русской литературы, систематизацию изученного материала и повышение речевой культуры и эрудиции обучающихся. Данное издание будет способствовать подготовке к сдаче итогового экзамена по литературе за курс общеобразовательной школы. Настоящее пособие предназначено для студентов 1 курса всех специальностей, обучающихся на факультете среднего профессионального образования, и соответствует требованиям федерального государственного стандарта и рабочей программе по дисциплине «Литература».

2. [основная] Учебное пособие-практикум раскрывает смысловое содержание художественных произведений, являющихся репрезентативными для осмысления русской литературы 1960–1970-х гг. Цель пособия – помочь студентам вдумчиво и критически перечитать художественные произведения рассматриваемого периода. В ходе предложенного алгоритма прочтения студент получит возможность не только отработать навыки литературоведческого анализа, но и осмыслить художественное произведение в тесной смысловой связи с историческим и социокультурным контекстом его создания, публикации и бытования. Предназначено для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям: 45.03.01 «Филология», 42.03.03 «Издательское дело».