



Министерство образования Иркутской области
ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»

Утверждаю

Зам. директора по УР

 Коробкова Е.А.

«31» августа 2022 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2022 - 2023 учебный год

| | | |
|---|---|-----|
| Специальности | 09.02.07 Информационные системы и программирование | |
| Наименование дисциплины | БОД.03 Родная литература | |
| Курс и группа | 1 курс ВЕБ-22-1 | |
| Семестр | 1 | |
| Преподаватель (ФИО) | Аблязова Александра Александровна | |
| Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем | 36 | час |
| В том числе: | | |
| теоретические занятия | 18 | час |
| лабораторные работы | 0 | час |
| практические занятия | 16 | час |
| курсовое проектирование | 0 | час |
| консультации | 0 | час |
| Самостоятельная работа | 0 | час |

Проверил Филиппова Т.Ф. 31.08.2022

| № | Вид занятия | Наименование разделов, тем, СРС | Кол-во | Домашнее задание |
|--|----------------------|---|--------|---|
| Раздел 1. Теория литературы. | | | | |
| Тема 1.1. Методы и приемы интерпретации родной литературы. | | | | |
| 1 | теория | Характеристика жанров. Художественные средства и приемы. | 1 | Дополнить лекцию. |
| Тема 1.2. Архетип Дитя (детство, ребенок) в рефлексии литературы. | | | | |
| 2 | теория | Апология чуда в цикле рассказов Л. Улицкой "Детство сорок девять". | 1 | Прочитать: Ю.П. Казаков "Во сне ты горько плакал", "Тихое утро". |
| 3-4 | практическое занятие | Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю. П. Казакова «Во сне ты горько плакал». Гуманизм рассказа Ю. П. Казакова "Тихое утро". | 2 | Подготовиться к текущему контролю (примерные задания размещены на сайте). Прочитать рассказы З. Прилепина "Белый квадрат", Ю. Яковлева "Он убил мою собаку". |
| Раздел 2. Проблемно - тематические блоки: концепция человека в литературе. | | | | |
| Тема 2.1. Личность (человек перед судом своей совести, человек - мыслитель и человек - деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»), становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба ч | | | | |
| 5 | практическое занятие | Новизна в изображении психологического состояния человека на примере произведений З. Прилепина "Белый квадрат", Ю. Яковлева "Он убил мою собаку". | 1 | Прочитать рассказ В. Распутина "Последний срок". |
| Тема 2.2. Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, к | | | | |
| 6-7 | практическое занятие | Семейные ценности в рассказе В. Распутина "Последний срок". | 2 | Прочитать повесть Ю. Трифонова "Обмен". |
| 8-9 | практическое занятие | Быт и повседневность в повести Ю. Трифонова «Обмен». Метафоры обмена. | 2 | Прочитать рассказ "Полоса обменов". |
| 10-11 | практическое занятие | Концепция человека в рассказе В. Маканина «Полоса обменов». | 2 | Прочитать пьесу А. Н. Арбузова "Жестокие игры" |
| 12-13 | практическое занятие | Вопросы человечности в пьесе А. Н. Арбузова "Жестокие игры". | 2 | Прочитать рассказ Л. Петрушевской "Свой круг". |
| 14 | теория | Семейные и родственные отношения в рассказе Л. Петрушевской «Свой круг». | 1 | Прочитать повесть Варламова "Рождение". |
| 15 | теория | А. Варламов. «Рождение»: мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека. | 1 | Подготовиться к текущему контролю (примерные задания размещены на сайте). Прочитать пьесу А. Вампилова "Старший сын". |
| 16 | практическое занятие | А. В. Вампилов. Пьеса «Старший сын». Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе. Своеобразие ее композиции. | 1 | |
| Тема 2.3. Личность. Общество. Государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и | | | | |
| 17-18 | теория | Циклическая модель современной сказки. А. Кабаков "Московские сказки": принцип порочного круга. | 2 | Знать определения: условность, гротеск, метафора, мотив. Прочитать повесть Григоровича "Гуттаперчевый мальчик". |
| 19-20 | теория | Д. В. Григорович. Повесть «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека. | 2 | Прочитать роман В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени». |

| | | | | |
|---|----------------------|--|----|---|
| 21-22 | теория | Маргинальное пространство как знак пути «поколения сорокалетних». «Психушка» как модель тоталитарного государства в романе В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени». | 2 | Подготовиться к текущему контролю (примерные задания размещены на сайте). |
| 23 | практическое занятие | Война как «умственная эпидемия» рубежного времени в рассказе Л. Андреева "Красный смех". | 1 | |
| Тема 2.4. Личность. Природа. Цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы) | | | | |
| 24-25 | теория | Поэтика рассказов В. М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы. | 2 | Выписать описание "психушки", методов лечения от "инакомыслия", цитатную характеристику героя. |
| 26-27 | практическое занятие | Актуальные и вечные проблемы в повести В. Распутина "Прощание с Матёрой". | 2 | |
| Тема 2.5. Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной не | | | | |
| 28-29 | теория | Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница». | 2 | Творческая работа по выбору обучающихся. |
| 30-31 | теория | Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В. Ф. Тендряков «Хлеб для собаки». | 2 | Подготовиться к текущему контролю (примерные задания размещены на сайте) |
| 32 | практическое занятие | Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю. О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». | 1 | |
| Раздел 3. Условность литературы в модификации и трансформации. Кино - условность как реальность | | | | |
| Тема 3.1. Родная литература в экранизациях | | | | |
| 33-34 | теория | «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» - Рувим Фраерман (советский писатель). Повесть о взрослении человека. | 2 | Подобрать материал для следующего занятия (работа в группах) - сопоставить (на выбор) произведение русской литературы и его экранизацию (фрагмент). |
| 35-36 | консультация | Тема материальной и духовной нищеты, повесть В. Маканина "На первом дыхании", фильм Г. Данелия "Орёл и решка" | 2 | |
| Всего: | | | 36 | |

ЛИТЕРАТУРА

- [основная] Русская литература XIX-XX веков : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составитель И. К. Матей . — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-89040-603-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/59127.html> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- [основная] Литература / Под.ред С. Обернихиной. - 16-е изд., стер.. - М. : Академия, 2017. - 656 с.
- [основная] Баль В.Ю. Русская литература 1960–1970-х гг : учебное пособие-практикум / Баль В.Ю.. — Томск : Издательство Томского государственного университета, 2020. — 314 с. — ISBN 978-5-94621-926-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116835.html> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей