



Министерство образования Иркутской области
ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»

Утверждаю
Заместителя директора по УР

Коробкова Е.А.
«31» августа 2022 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2022 - 2023 учебный год

Специальности	09.02.07 Информационные системы и программирование	
Наименование дисциплины	БОД.02 Литература	
Курс и группа	1 курс ВЕБ-22-2	
Семестр	2	
Преподаватель (ФИО)	Аблязова Александра Александровна	
Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем	68	час
В том числе:		
теоретические занятия	28	час
лабораторные работы	0	час
практические занятия	38	час
курсовое проектирование	0	час
консультации	0	час
Самостоятельная работа	0	час
Проверил	Филиппова Т.Ф.	31.08.2022

№	Вид занятия	Наименование разделов, тем, СРС	Кол-во	Домашнее задание
Раздел 1. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века				
Тема 1.1. Третий период русского реализма. Общая характеристика				
1-2	теория	«Вишневый сад»: « В моей пьесе, как она ни скучна, есть что-то новое...» (А. П. Чехов)»Удвоенное бытие»: герои «Вишневого сада».	2	Составить таблицу "Особенности классической и чеховской драмы".
3-4	практическое занятие	«Пьесу назову комедией»: проблема жанра. Прошлое, настоящее и будущее России в изображении Чехова.	2	
Раздел 2. Поэзия второй половины 19 века				
Тема 2.1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века				
5	теория	Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.	1	Выучить стихотворение Тютчева (на выбор).
6	практическое занятие	Своеобразие поэтической судьбы Ф. И. Тютчева: поэт для себя, поэт вне литературного процесса.	1	Подготовиться к текущему контролю.
7	практическое занятие	Мир усадьбы и поэтический мир Фета. Судьба поэта: Шеншин против Фета.	1	
Тема 2.2. Биография и творчество Н.А. Некрасова				
8	практическое занятие	«Я дал себе слово не умереть на чердаке»: судьба Н.А. Некрасова.	1	Прочитать поэму "Кому на Руси жить хорошо".
9-10	теория	« Я призван был воспеть твои страданья, терпеньем изумляющий народ...». Поэма "Кому на Руси жить хорошо" - жанр, композиция и герои поэмы.	2	Выучить отрывок поэмы наизусть.
Раздел 3. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века				
Тема 3.1. Биография и творчество И.А. Бунина.				
11	теория	И. А. Бунин. Философичность творчества. Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе «Господин из Сан - Франциско».	1	Прочитать рассказ "Легкое дыхание".
12-13	практическое занятие	Рассказы И. А. Бунина о любви. Сборник «Темные аллеи».	2	Подготовить анализ одного из рассказов.
Тема 3.2. Биография и творчество А. И. Куприна				
14-15	теория	А. И. Куприн. Очерк жизни и творчества. Проблематика произведений.	2	Прочитать рассказ А.И.Куприна "Гранатовый браслет". Написать эссе "Что такое любовь?"
16-17	практическое занятие	Анализ рассказов Куприна. "Суламифь", "Поединок"	2	Подготовить доклад "Поэты серебряного века".
Тема 3.3. «Серебряный век» в русской литературе.				
18-19	практическое занятие	Традиции и новаторство в литературе разных направлений начала века.	2	Подготовиться к текущему контролю. Выучить конспект лекции " Традиции и новаторство в литературе разных направлений начала века".
20	теория	Поэты Серебряного века.	1	Прочитать рассказы М.Горького.
Тема 3.4. Биография и творчество М. Горького				
21-22	практическое занятие	М. Горький. Очерк жизни и творчества. Рассказы «Макар-Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш».	2	Прочитать рассказ "Старуха Изергиль", выписать из 3 части "Данко" все художественно-выразительные средства.
23	практическое занятие	Особенности жанра и конфликт в пьесе «На дне». «Во что веришь, то и есть». Роль Луки в драме. Вопрос о правде в драме «На дне».	1	Выучить (на выбор) стихотворение Блока.

Тема 3.5. Биография и творчество А.А. Блока

24	практическое занятие	Личность и творчество А. А. Блока. Романтизм и символизм в творчестве поэта.	1	Выучить (на выбор) стихотворение Маяковского.
----	----------------------	--	---	---

Раздел 4. Особенности развития литературы в 1920-х годах**Тема 4.1. Литература в 1920-х годах**

25-26	практическое занятие	В. В. Маяковский. Очерк жизни и творчества. Трагедия поэта. Поэтическое новаторство. Лирические и сатирические стихотворения.	2	Прочитать поэму (на выбор)
27	практическое занятие	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов.	1	Выучить (на выбор) стихотворение Есенина.
28-29	практическое занятие	С. А. Есенин. Жизнь, творчество, личность. Трагическая судьба. Основные темы лирики.	2	
30	теория	Чтение и анализ стихотворений: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине» и др.	1	Письменно ответить на вопросы, предложенные преподавателем.

Раздел 5. Особенности развития литературы 1930-начала 1940 -х годов**Тема 5.1. Становление новой культуры в 30-е годы**

31	практическое занятие	Сведения из биографии М. И. Цветаевой. Идейно-тематические особенности поэзии. Художественные особенности поэзии.	1	Подготовиться к текущему контролю.
32	теория	Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. Идейно - тематические и художественные особенности поэзии.	1	

Тема 5.2. Биография и творчество М.А. Булгакова

33	теория	М. А. Булгаков. Очерк жизни и творчества. Сатири Булгакова.	1	Читать роман "Мастер и Маргарита".
34	практическое занятие	Повесть «Собачье сердце»: проблематика, система образов. Авторская позиция и способы ее выражения.	1	
35-36	практическое занятие	Роман «Мастер и Маргарита». История романа. Жанр. Композиция. Три мира в романе М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита". Хронотоп романа.	2	Подготовиться к текущему контролю.
37	теория	Любовь и творчество в судьбе главных героев романа М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита".	1	

Тема 5.3. Биография и творчество М.А. Шолохова

38-39	практическое занятие	М.А. Шолохов. Очерк жизни и творчества. «Донские рассказы».	2	Проанализировать (на выбор) рассказ М. Шолохова.
40-41	теория	Замысел и история создания романа «Тихий Дон».	2	Дать определение жанру "роман-эпопея". Перечислить черты этого жанра.
42-43	практическое занятие	«Чудовищная нелепица войны» в изображении Шолохова в романе "Тихий Дон".	2	

Раздел 6. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет**Тема 6.1. Литература Великой Отечественной войны.**

44-45	теория	Общий обзор литературы периода ВОВ. Проблема героизма и формы его проявления.	2	Записать в тетрадь представителей литературы ВОВ и их произведения.
46-47	практическое занятие	А. А. Ахматова. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2	Выучить на выбор стихотворение А. Ахматовой.
48-49	практическое занятие	Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Связь человека и природы. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.	2	

Раздел 7. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов

Тема 7.1. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы

50-51	практическое занятие	«Лагерная проза». В. Шаламов «Колымские рассказы». Художественное исследование эпохи сталинизма. Проблема взаимоотношений человека и государства.	2	Прочитать "Колымские рассказы"
52-53	теория	«Деревенская проза». Возрастание интереса к народным национальным основам жизни, к истории взаимоотношений человека с землей, природой.	2	Прочитать повесть В.Распутин "Прощание с Матерой"
54-55	практическое занятие	В. Шукшин. Герои рассказов Шукшина. Анализ рассказов.	2	Ответить на вопросы, предложенные преподавателем.
56-57	теория	Художественные особенности романа В. Дудинцева «Не хлебом единым».	2	
58-59	теория	А. Вампилов. Жизнь и творчество. Драматургия А.Вампилова.	2	Прочитать пьесу "Старший сын", "Утиная охота".

Тема 7.2. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы

60-61	теория	«Поэтический бум 60-х годов». Лирика Е. Евтушенко, Р. Рождественского.	2	Подготовить выразительное чтение одного из поэтов. Подготовиться к текущему контролю.
62	теория	Творческая судьба В. Высоцкого	1	

Раздел 8. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов.

Тема 8.1. Характерные черты литературы русского зарубежья.

63-64	практическое занятие	Три волны русского литературного зарубежья.	2	
-------	----------------------	---	---	--

Раздел 9. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.

Тема 9.1. Современная литература.

65-66	теория	Тенденции современной литературы, жанры, темы.	2	Выучить конспект лекции "Тенденции современной литературы, жанры, темы".
67-68	консультация	Жизненный и творческий путь Т. Толстой.	2	
Всего:		68		

ИСТОЧНИКИ

1. [основная] Учебно-методическое пособие включает 23 тематических раздела, содержащих теоретические сведения по литературе XIX-XX веков. Каждая тема завершается вопросами и заданиями. Пособие направлено на углубление и расширение знаний русской литературы, систематизацию изученного материала и повышение речевой культуры и эрудиции обучающихся. Данное издание будет способствовать подготовке к сдаче итогового экзамена по литературе за курс общеобразовательной школы. Настоящее пособие предназначено для студентов 1 курса всех специальностей, обучающихся на факультете среднего профессионального образования, и

соответствует требованиям федерального государственного стандарта и рабочей программе по дисциплине «Литература».

2. [дополнительная] Современный учебник по русской литературе содержит теоретический материал и множество практических заданий, направленных на формирование вторичной языковой личности иностранца. Издание построено на использовании дискурсивных и игровых методик и снабжено кейсовыми и проектными задачами. Богатый иллюстративный материал учебника способствует лучшему усвоению русской литературы, истории, философии и культуры. Также в учебнике даны ссылки на несколько небольших компьютерных игр, стимулирующих учащихся к учёбе даже вне аудитории. Все задания апробированы и имеют доказанную эффективность. Приведённые итоговые вопросы к каждой теме позволяют преподавателю без труда подготовить рубежный и итоговый контроль. Учебник подготовлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, предъявляемыми к программам подготовительных факультетов. Предназначен для иностранных слушателей довузовского этапа обучения, уже освоивших уровень русского языка A1. Блоки дополнительных заданий рассчитаны на уровень, приближённый к B1. Материалы учебника могут быть также использованы преподавателями при подготовке элективных курсов для русских школьников и студентов учреждений СПО. Рекомендации по организации занятий содержатся в предисловии.