Министерство образования Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области
«Иркутский авиационный техникум»

УТВЕРЖДАЮ
И.О. директора
ГБПОУИО «ИАТ»
_____ Якубовский А.Н.
«31» мая 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

БОД.02 Литература

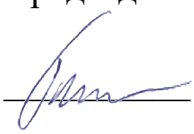
специальности

15.02.08 Технология машиностроения

Иркутск, 2017

Рассмотрена
цикловой комиссией
ОД, МЕН протокол №10 от
19.05.2017 г.

Председатель ЦК

 /Г.В. Перепияко /

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СОО; ФГОС СПО специальности 15.02.08 Технология машиностроения; учебного плана специальности 15.02.08 Технология машиностроения; с учетом программы общеобразовательной учебной дисциплины "Русский язык и литература. Литература" для профессиональных образовательных организаций, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ "Фиро" и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего образования.

№	Разработчик ФИО
1	Меринова Дарья Викторовна

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	11
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	37
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	38

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ БОД.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы (РП)

РП является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 15.02.08 Технология машиностроения.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

БОД.00 Базовые общеобразовательные дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Результаты освоения дисциплины	№ Результата	Формируемый результат
Личностные результаты	1.1	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
	1.2	гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
	1.3	готовность к служению Отечеству, его защите;
	1.4	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
	1.5	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной,

	творческой и ответственной деятельности;
1.6	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
1.7	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
1.8	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
1.9	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
1.10	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
1.11	принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
1.12	бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
1.13	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных

		проблем;
	1.14	сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
	1.15	ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.
Метапредметные результаты	2.1	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
	2.2	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
	2.3	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
	2.4	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
	2.5	умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

	2.6	умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
	2.7	умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
	2.8	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
	2.9	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;
Предметные результаты	3.1	знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
	3.2	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
	3.3	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
	3.4	владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
	3.5	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
	3.6	знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
	3.7	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества

		писателя в процессе анализа художественного произведения;
	3.8	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
	3.9	овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
	3.10	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен	№ дидактической единицы	Формируемая дидактическая единица
Знать	1.1	образную природу словесного искусства;
	1.2	содержание изученных литературных произведений;
	1.3	основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
	1.4	основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
	1.5	основные теоретико-литературные понятия;
Уметь	2.1	аудирование и чтение;
	2.2	использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
	2.3	извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
	2.4	говорение и письмо;

2.5	приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
2.6	развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
2.7	самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
2.8	увеличения словарного запаса;
2.9	совершенствования коммуникативных способностей;
2.10	самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.
2.11	воспроизводить содержание литературного произведения;
2.12	анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
2.13	анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
2.14	соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
2.15	раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
2.16	выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
2.17	соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
2.18	определять род и жанр произведения;
2.19	сопоставлять литературные произведения;
2.20	выявлять авторскую позицию;
2.21	выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного

		произношения;
	2.22	аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
	2.23	участия в диалоге или дискуссии;
	2.24	самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
	2.25	определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
	2.26	определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальный объем учебной нагрузки обучающегося 165 часа (ов), в том числе:
объем аудиторной учебной нагрузки обучающегося 116 часа (ов);
объем внеаудиторной работы обучающегося 49 часа (ов).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальный объем учебной нагрузки	**165**
Объем аудиторной учебной нагрузки	**116**
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	0
Объем внеаудиторной работы обучающегося	**49**
Промежуточная аттестация в форме "Дифференцированный зачет" (семестр 2)	

2.2.Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов	Содержание учебного материала, теоретических занятий, практических занятий, лабораторных работ, самостоятельной работы обучающихся, тематики индивидуальных проектов	Объём часов	№ дидактической единицы	Формируемые результаты: личностные, метапредметные, предметные	Текущий контроль
1	2	4	5	6	7
Раздел 1	**Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века**	**8**			
Тема 1.1	**Историко-культурный процесс рубежа XVIII – XIX веков. Романтизм.**	**1**			
Занятие 1.1.1 теория	В.А. Жуковский. Краткая характеристика жизни и творчества. Романтизм как философия жизни и художественный мир, произведений поэта.	1	1.4	1.5, 2.4, 3.4	
Тема 1.2	**Биограия и творчество А.С. Пушкина**	**2**			
Занятие 1.2.1 теория	А.С. Пушкин. Основные этапы жизненного и творческого пути. Основные мотивы лирики. Стихотворение «Пророк» и другие	1	1.4	1.5, 2.9, 3.2	
Занятие 1.2.2 теория	Богатство и своеобразие языка в поэме «Медный всадник». Жизнеутверждающий пафос поэзии Пушкина.	1	2.15	1.10, 2.3, 3.3	
Тема 1.3	**Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова**	**2**			
Занятие 1.3.1 теория	М.Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества. Основные мотивы лирики (работа в группах).	1	2.15	, 2.1, 3.2	
Занятие 1.3.2 теория	Поэма «Демон» как романтическая поэма. Критики о М.Ю. Лермонтове	1	2.3	1.10, 2.7, 3.9	
Тема 1.4	**Жизнь и творчество Н.В. Гоголя**	**3**			
Занятие 1.4.1 теория	Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества.	1	2.15	1.5, 1.8, 2.8, 3.4	

Занятие 1.4.2 теория	«Петербургские повести»: «Портрет». Идейный замысел. Мотивы личного и социального разочарования	1	2.15	1.2, 2.3, 3.3	
Занятие 1.4.3 теория	Литературная викторина по творчеству Н.В. Гоголя, М.Ю.Лермонтова, А.С.Пушкина.	1	2.6	1.4, 2.4, 3.5	
Раздел 2	**Особенности развития русской литературы во второй полвине XIX века**	**45**			
Тема 2.1	**Обзор литературы второй половины XIX века**	**1**			
Занятие 2.1.1 теория	Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	1	1.4	1.1, 2.9, 3.2	
Тема 2.2	**Жизнь и творчество А.Н. Островского**	**4**			
Занятие 2.2.1 теория	А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества. Драма «Гроза». Творческая история пьесы. Основной конфликт и расстановка действующих лиц в пьесе	1	2.6	1.4, 2.6, 2.8, 3.4	
Занятие 2.2.2 теория	Город Калинов и его обитатели. Быт и нравы «темного царства». Молодое поколение в пьесе «Гроза»	2	2.15	1.10, 2.4, 3.1	
Занятие 2.2.3 теория	Сила и слабость характера Катерины. Статья Н. Добролюбова «Луч света в темном царстве».	1	2.6	1.10, 2.4, 3.9	1.4, 2.15, 2.6
Тема 2.3	**Биография и творчество И.С. Тургенева**	**6**			
Занятие 2.3.1 теория	И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. Основные темы и проблемы произведений М.С. Тургенева.	1	2.16	, 2.9, 3.7	
Занятие 2.3.2 теория	Роман «Отцы и дети». История создания. Базаров в среде Кирсановых. Идеологические и социальные разногласия героев	2	2.13	1.8, 2.4, 3.2	
Занятие 2.3.3 теория	Дружба и любовь в жизни героев романа «Отцы и дети»	2	2.13	1.8, 2.2, 3.3	
Занятие 2.3.4 теория	Авторская позиция в романе. Своеобразие художественной манеры Тургенева – романиста	1	2.20	1.8, 2.9, 3.2	
Тема 2.4	**Биография и творчество Н.С.Лескова**	**4**			

Занятие 2.4.1 теория	Н.С.Лесков. Очерк жизни и творчества. Художе-ственный мир писателя. Праведники Н. С. Лескова. Творчество Н. С. Лескова в 1870-е годы	2	2.16	1.8, 2.1, 3.2	
Занятие 2.4.2 теория	Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести.	2	2.16	1.8, 2.4, 3.3	2.13, 2.16, 2.20
Тема 2.5	**Биография и творчество М.Е Салтыкова-Щедрина**	**4**			
Занятие 2.5.1 теория	М.Е. Салтыков-Щедрин. Обзор жизни и творчества. «Сказки для детей изрядного возраста». Основные темы сказок.	2	2.21	1.5, 2.8, 3.2	
Занятие 2.5.2 теория	Сказки «Премудрый пескарь», «Вяленая вобла», «Медведь на воеводстве». Художественное своеобразие сказок. Выразительный пересказ сказок Салтыкова-Щедрина.	2	2.8	1.8, 2.7, 3.8	
Тема 2.6	**Биография и творчество Ф.М. Достоевского**	**8**			
Занятие 2.6.1 теория	Ф. М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание». История создания	2	2.21	1.5, 2.4, 3.1	
Занятие 2.6.2 теория	Петербург Достоевского.	2	2.23	1.8, 2.4, 3.3	
Занятие 2.6.3 теория	«Двойники» Родиона Раскольникова. П.П. Лужин и А.И. Свидригайлов в романе, их роль	2	2.23	1.8, 2.7, 3.3	
Занятие 2.6.4 теория	Преступление и наказание Родиона Раскольникова. Возрождение души Раскольникова.	2	2.8	1.4, 2.7, 3.3	2.21, 2.23, 2.8
Тема 2.7	**Биография и творчество Л.Н. Толстого**	**10**			
Занятие 2.7.1 теория	Л.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества. Заочная экскурсия в Ясную Поляну	2	1.3	1.5, 2.5, 3.2	
Занятие 2.7.2 теория	Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Особенности жанра и композиции	2	2.17	1.5, 2.7, 3.2	
Занятие 2.7.3 теория	Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе.	2	2.12	1.8, 2.4, 3.2	

Занятие 2.7.4 теория	Духовные искания героев романа. Психологизм романа («диалектика души», роль портретных деталей и внутренних диалогов)	2	2.12	1.8, 2.7, 3.3	
Занятие 2.7.5 теория	Женские образы в романе «Война и мир». Наташа Ростова – любимая героиня писателя	2	2.12	1.8, 2.9, 3.3	1.3, 2.12, 2.17
Тема 2.8	**Биография и творчество А.П. Чехова**	**8**			
Занятие 2.8.1 теория	А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества. Рассказы Чехова («Человек и футляре». «Крыжовник», «О любви»). Лейтмотив рассказов: «Его врагом была пошлость»	2	2.3	1.8, 2.7, 3.3	
Занятие 2.8.2 теория	«Ионыч»: основные этапы жизни Дмитрия Старцева, эволюция его характера	2	2.1	1.8, 2.5, 2.8, 3.1, 3.2	
Занятие 2.8.3 теория	Новаторство чеховской драматургии. «Вишневый сад» - многоплановость и многоконфликтность пьесы. Система образов.	2	2.3	1.14, 1.8, 2.4, 3.1	
Занятие 2.8.4 теория	Прошлое, настоящее и будущее России в изображении Чехова	2	2.3	1.10, 2.4, 3.1	
Раздел 3	**Поэзия второй половины 19 века.**	**7**			
Тема 3.1	**Обзор русской поэзии второй половины XIX века**	**4**			
Занятие 3.1.1 теория	Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.	1	2.18	1.9, 2.9, 3.10, 3.5	
Занятие 3.1.2 теория	Ф.И. Тютчев. Стихотворения. Философичность – основа лирики поэта	1	2.1	1.10, 2.8, 3.9	
Занятие 3.1.3 теория	А.А. Фет. Стихотворения. Лирический герой в поэзии А.А. Фета	1	2.1	1.9, 2.3, 3.4	2.1, 2.18, 2.3
Занятие 3.1.4 теория	Жизненный и творческий путь А.К. Толстого. Идейно-тематические и художественные особенности лирики.	1	1.5	1.9, 2.4, 3.2	
Тема 3.2	**Биография и творчество Н.А.Некрасова.**	**3**			
Занятие 3.2.1 теория	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Гражданская позиция поэта. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии.	1	2.11	1.9, 2.3, 3.8	

	Любовная лирика.				
Занятие 3.2.2 теория	Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: замысел поэмы, жанр, ком-позиция, сюжет; нравственная проблематика, авторская позиция; многообра-зие крестьянских типов; проблема счастья; сатирические портреты в поэме.	2	2.24	1.9, 2.4, 3.2	
Раздел 4	**Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века.**	**9**			
Тема 4.1	**Биография и творчество И.А. Бунина**	**2**			
Занятие 4.1.1 теория	И.А. Бунин. Философичность творчества. Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско»	1	2.24	1.10, 1.12, 2.7, 3.3	
Занятие 4.1.2 теория	Рассказы И.А. Бунина о любви «Лёгкое дыхание». Сборник «Темные аллеи»	1	2.11	1.15, 2.7, 3.3	
Тема 4.2	**Биография и творчество А.И.Куприна.**	**2**			
Занятие 4.2.1 теория	А.И. Куприн. Очерк жизни и творчества. Проблематика произведений.	1	1.5	1.9, 2.4, 3.3	
Занятие 4.2.2 теория	Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет». Смысл спора о сильной и бескорыстной любви, трагическая история любви Желткова.	1	2.24	1.4, 2.2, 3.1	
Тема 4.3	**«Серебряный век» в русской литературе.**	**2**			
Занятие 4.3.1 теория	Традиции и новаторство в литературе разных направлений начала века.	1	2.24	1.9, 2.3, 3.7	
Занятие 4.3.2 теория	Урок-конференция. Выступления с докладами о творчестве поэтов «Серебряного века»	1	2.24	1.7, 1.9, 2.4, 3.2	1.5, 2.11, 2.24
Тема 4.4	**Биография и творчество М.Горького**	**2**			
Занятие 4.4.1 теория	М. Горький. Очерк жизни и творчества. Рассказы «Макар-Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш».	1	2.2	1.5, 2.7, 3.3	
Занятие 4.4.2 теория	Особенности жанра и конфликт в пьесе «На дне». «Во что веришь, то и есть». Роль Луки в драме. Вопрос о правде в драме «На дне»	1	2.22	1.10, 1.11, 1.13, 2.7, 3.10, 3.2	

Тема 4.5	**Биография и творчество А.А. Блока**	**1**			
Занятие 4.5.1 теория	Личность и творчество А.А. Блока. Романтизм и символизм в творчестве поэта. Трагедия поэта в страшном мире. «Трилогия вочеловечения»	1	1.1	1.10, 2.4, 3.4	
Раздел 5	**Особенности развития литературы в 1920-х годов.**	**6**			
Тема 5.1	**Литература в 1920-х годов.**	**6**			
Занятие 5.1.1 теория	В.В.Маяковский. Очерк жизни и творчества. Трагедия поэта. Поэтическое новаторство. Лирические и сатирические стихотворения	2	2.2	1.9, 2.9, 3.9	
Занятие 5.1.2 теория	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов.	1	2.2	1.9, 2.3, 3.1	
Занятие 5.1.3 теория	С.А. Есенин. Жизнь, творчество, личность. Трагическая судьба. Основные темы лирики.	2	1.1	1.9, 2.3, 3.3	
Занятие 5.1.4 теория	Чтение и анализ стихотворений: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Спит ко-выль. Равнина дорогая…», «Письмо к женщине».	1	1.1	1.5, 2.2, 3.3	
Раздел 6	**Особенности развития литературы 1930-начала 1940 -х годов.**	**14**			
Тема 6.1	**Становление новой культуры в 30-е годы.**	**2**			
Занятие 6.1.1 теория	Сведения из биографии М.И. Цветаевой. Идейно-тематические особенности поэзии. Художественные особенности поэзии.	1	2.2	1.9, 2.4, 3.6	
Занятие 6.1.2 теория	Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идейно-тематические и художественные особенности поэзии	1	2.2	1.9, 2.3, 3.8	1.1, 2.2, 2.22
Тема 6.2	**Биография и творчество М.А. Булгакова**	**5**			
Занятие 6.2.1 теория	М.А.Булгаков. Очерк жизни и творчества. Сатира Булгакова.	1	2.5	1.9, 2.4, 3.2	
Занятие 6.2.2 теория	Повесть «Собачье сердце»: проблематика, система образов. Авторская позиция и способы ее выражения	1	2.14	1.8, 2.7, 3.1	

Занятие 6.2.3 теория	Роман «Мастер и Маргарита». История романа. Жанр. Композиция.Три мира в романе М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита". Хронотоп романа.	2	2.4	1.9, 2.3, 3.4	
Занятие 6.2.4 теория	Любовь и творчество в судьбе главных героев романа М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита	1	2.4, 2.22	1.9, 2.7, 3.3	2.14, 2.4, 2.5
Тема 6.3	**Биография и творчество А.Платонова.**	**2**			
Занятие 6.3.1 теория	Социально- философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	2	2.9	1.9, 2.4, 3.4	
Тема 6.4	**Биография и творчество М.А. Шолохова**	**5**			
Занятие 6.4.1 теория	М.А. Шолохов. Очерк жизни и творчества. «Донские рассказы»	2	2.19	1.8, 2.4, 3.3	
Занятие 6.4.2 теория	Замысел и история создания романа «Тихий Дон».	2	2.19	1.9, 2.3, 3.2	
Занятие 6.4.3 теория	«Чудовищная нелепица войны» в изображении Шолохова в романе "Тихий Дон"	1	2.9	1.9, 2.4, 3.9	
Раздел 7	**Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.**	**3**			
Тема 7.1	**Литература Великой Отечественной войны.**	**3**			
Занятие 7.1.1 теория	Общий обзор литературы периода ВОВ. Проблема героизма и формы его проявления.	1	2.10	1.2, 1.3, 2.4, 3.3	
Занятие 7.1.2 теория	А.А. Ахматова. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	1	2.10	1.2, 1.3, 2.7, 3.1	
Занятие 7.1.3 теория	Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Связь человека и природы. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.	1	2.25	1.8, 2.3, 3.4	
Раздел 8	**Особенности развития литературы 1950-1980-х годов.**	**14**			

Тема 8.1	**Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы**	**11**			
Занятие 8.1.1 теория	«Лагерная проза». В.Шаламов «Колымские рассказы». Художественное исследование эпохи сталинизма. Проблема взаимоотношений человека и государства.	2	2.10	1.2, 2.1, 3.2	
Занятие 8.1.2 теория	«Деревенская проза». Возрастание интереса к народным национальным основам жизни, к истории взаимоотношений человека с землей, природой.	1	2.25	1.9, 2.7, 3.2	
Занятие 8.1.3 теория	В.Распутин. «Прощание с Матёрой».	2	2.9	1.8, 2.7, 3.4	
Занятие 8.1.4 теория	В.Шукшин. Герои рассказов Шукшина. Анализ рассказов.	1	2.19	1.10, 2.9, 3.3	
Занятие 8.1.5 теория	В.Шукшин «Калина красная».	2	2.9	1.8, 2.7, 3.1	
Занятие 8.1.6 теория	А.Вампилов. Жизнь и творчество. Драматургия А.Вампилова.	1	2.25	1.9, 2.5, 3.4	
Занятие 8.1.7 теория	Пьеса А.Вампилова «Старший сын».	2	2.25	1.8, 2.3, 3.4	
Тема 8.2	**Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.**	**3**			
Занятие 8.2.1 теория	«Поэтический бум 60-х годов». Лирика Е.Евтушенко, Р.Рождественского.	2	1.3, 2.25	1.9, 2.8, 3.1	
Занятие 8.2.2 теория	Поэзия Н.М. Рубцова. Основы поэтики	1	2.25	1.9, 2.8, 3.3	2.10, 2.19, 2.25, 2.9
Раздел 9	**Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов.**	**2**			
Тема 9.1	**Характерные черты лите-ратуры русского зарубежья**	**2**			
Занятие 9.1.1 теория	Три волны русского литературного зарубежья. творчество З.Гиппиус. Творчество И.Бродского.	2	2.26	1.8, 2.5, 3.2	
Раздел 10	**Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.**	**8**			

Тема 10.1	**Современная литература.**	**8**			
Занятие 10.1.1 теория	Тенденции современной литературы, жанры, темы	2	2.7	1.8, 2.4, 3.2	
Занятие 10.1.2 теория	Жизненный и творческий путь Л.Улицкой.	2	1.2	1.5, 2.3, 3.3	
Занятие 10.1.3 теория	Жизненный и творческий путь Л.Петрушевской.	2	1.2	1.8, 2.3, 3.4	
Занятие 10.1.4 теория	Жизненный и творческий путь Т.Толстой	2	1.2, 2.25	1.8, 2.4, 3.4	1.2, 2.26, 2.7
Тематика самостоятельных работ					
Номер по порядку	Вид (название) самостоятельной работы	Объем часов			
1	Выразительное чтение стихотворения "Пророк"	1			
2	Написать сочинение по творчеству А.С.Пушкина на одну из тем, предложенных преподавателем.	1			
3	Составить вопросы после просмотра документального фильма о Ю.М.Лермонтове	1			
4	Выполнить творческое задание по произведениям Гоголя, Лермонтова и Пушкина	1			
5	Написать тезисный конспект о культурно-историческом развитии России середины XIX века	1			
6	Письменно ответить на вопросы, предложенные преподавателем. Аргументировать ответы примерами из текста	1			
7	Оформить таблицу «Герои «темного царства» и молодое поколение» по пьесе А.Н.Островского "Гроза"	1			
8	Письменно ответить на вопросы, предложенные преподавателем.	1			
9	Выступление с докладами и презентациями по роману "Отцы и	1			

	дети"				
10	Выполнить тест, предложенный преподавателем	1			
11	Придумать свою сказку, на примере сказок Щедрина	1			
12	Работа с текстом произведения. Письменно ответить на вопросы, предложенные преподавателем	1			
13	Прочитать стр.263-276. Г.А.Обернихина «Литература» М., 2010. Стр.33-108. Письменно ответить на вопрос 16 стр.287	1			
14	Написать словесный портрет главного героя, используя текст произведения	1			
15	Написать эссе "Два великих полководца"	1			
16	Прочитать стр.301-318. Г.А.Обернихина «Литература» М., 2010. Составить тезисный конспект	1			
17	Выполнить тест, предложенный преподавателем	1			
18	Прочитать стр.301-318. Г.А.Обернихина «Литература» М., 2010. Составить тезисный конспект.	1			
19	Викторина по чеховским рассказам.	1			
20	Составить кроссворд «Узнай героя пьесы «Вишневый сад»	1			
21	Самостоятельная работа по учебнику. Составление тезисного плана	1			
22	Выразительное чтение наизусть стихотворения Ф.И.Тютчева (на выбор)	1			
23	Выразительное чтение наизусть стихотворения А.А.Фета (на выбор)	1			
24	Выразительное чтение наизусть стихотворения Н.А.Некрасова (на выбор).	1			
25	Сочинение по творчеству Бунина и Куприна.	1			
26	Подготовить доклад о поэте «Серебряного века»	1			

27	Прочитать с.405-410. Г.А.Обернихина «Литература», М., 2010. Составить краткий конспект «Биография М.Горького»	1			
28	Выразительное чтение наизусть стихотворения А.А. Блока (на выбор)	1			
29	Выучить наизусть стихотворение В.В.Маяковского (на выбор)	1			
30	Выразительное чтение наизусть стихотворения С.А. Есенина (на выбор).	1			
31	Подготовить выразительное чтение одного стихотворения М.И.Цветаевой.	1			
32	Подготовить выразительное чтение одного стихотворения О.Э.Мандельштама.	1			
33	Составить викторину «Узнай героя по цитатам".	1			
34	Выразительное чтение понравившегося отрывка из романа М.А. Шолохова «Тихий Дон»	1			
35	Письменно ответить на вопросы, предложенные преподавателем	1			
36	Подготовить выразительное чтение одного стихотворения Б.Л.Пастернака.	1			
37	Подготовить пересказ одного из рассказов В.Шаламова.	1			
38	Письменно ответить на вопросы, предложенные преподавателем, используя текст произведения.	1			
39	Подготовить устный пересказ одного из рассказов Шукшина	1			
40	Выполнить тест, предложенный преподавателем	1			
41	Прочитать по ролям отрывок пьесы «Старший сын» (отрывок обозначается во время занятия)	1			
42	Прочитать по ролям отрывок пьесы «Старший сын» (отрывок обозначается во время занятия)	1			
43	Выразительное чтение наизусть стихотворения Е.Евтушенко (на	1			

	выбор)				
44	Выразительное чтение наизусть стихотворения Н.М.Рубцова (на выбор)	1			
45	Подготовить выразительное чтение стихотворения.	1			
46	Выполнить тест, предложенный преподавателем	1			
47	Подготовить краткий пересказ рассказа Л.Улицкой (на выбор)	1			
48	Подготовить краткий пересказ рассказа Л.Петрушевской (на выбор).	1			
49	Подготовить краткий пересказ рассказа Т.Толстой (на выбор).	1			
	ВСЕГО:	165			

2.3. Связь дидактических единиц с предметными результатами

Предметные результаты	Дидактические единицы	Индексы тем занятий
3.1 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	2.15 раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;	2.2.2
	2.21 выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	2.6.1
	2.1 аудирование и чтение;	2.8.2
	2.3 извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой	2.8.3, 2.8.4

	информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	
	2.24 самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;	4.2.2
	2.2 использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	5.1.2
	2.14 соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;	6.2.2
	2.10 самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	7.1.2
	2.9 совершенствования коммуникативных способностей;	8.1.5
	1.3 основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	8.2.1
	2.25 определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;	8.2.1
3.2 сформированность умений	1.4 основные закономерности историко-	1.2.1, 2.1.1

учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	литературного процесса и черты литературных направлений;	
	2.15 раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;	1.3.1
	2.13 анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	2.3.2
	2.20 выявлять авторскую позицию;	2.3.4
	2.16 выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;	2.4.1
	2.21 выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	2.5.1
	1.3 основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	2.7.1
	2.17 соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	2.7.2
	2.12 анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика,	2.7.3

	нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);	
	2.1 аудирование и чтение;	2.8.2
	1.5 основные теоретико-литературные понятия;	3.1.4
	2.24 самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;	3.2.2, 4.3.2
	2.22 аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	4.4.2
	2.5 приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;	6.2.1
	2.19 сопоставлять литературные произведения;	6.4.2
	2.10 самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	8.1.1
	2.25 определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;	8.1.2
	2.26 определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и	9.1.1

	оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.	
	2.7 самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;	10.1.1
3.3 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	2.15 раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;	1.2.2, 1.4.2
	2.13 анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	2.3.3
	2.16 выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;	2.4.2
	2.23 участия в диалоге или дискуссии;	2.6.2, 2.6.3
	2.8 увеличения словарного запаса;	2.6.4
	2.12 анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства	2.7.4, 2.7.5

	языка, художественная деталь);	
	2.3 извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	2.8.1
	2.24 самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;	4.1.1
	2.11 воспроизводить содержание литературного произведения;	4.1.2
	1.5 основные теоретико-литературные понятия;	4.2.1
	2.2 использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	4.4.1
	1.1 образную природу словесного искусства;	5.1.3, 5.1.4
	2.4 говорение и письмо;	6.2.4
	2.22 аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному	6.2.4

	произведению;	
	2.19 сопоставлять литературные произведения;	6.4.1, 8.1.4
	2.10 самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	7.1.1
	2.25 определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;	8.2.2
	1.2 содержание изученных литературных произведений;	10.1.2
3.4 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	1.4 основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	1.1.1
	2.15 раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;	1.4.1
	2.6 развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;	2.2.1
	2.1 аудирование и чтение;	3.1.3
	1.1 образную природу словесного искусства;	4.5.1
	2.4 говорение и письмо;	6.2.3

	2.9 совершенствования коммуникативных способностей;	6.3.1, 8.1.3
	2.25 определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;	7.1.3, 8.1.6, 8.1.7, 10.1.4
	1.2 содержание изученных литературных произведений;	10.1.3, 10.1.4
3.5 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;	2.6 развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;	1.4.3
	2.18 определять род и жанр произведения;	3.1.1
3.6 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	2.2 использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	6.1.1
3.7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	2.16 выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;	2.3.1
	2.24 самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;	4.3.1
3.8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к	2.8 увеличения словарного запаса;	2.5.2

ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	2.11 воспроизводить содержание литературного произведения;	3.2.1
	2.2 использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	6.1.2
3.9 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	2.3 извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	1.3.2
	2.6 развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;	2.2.3
	2.1 аудирование и чтение;	3.1.2
	2.2 использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	5.1.1
	2.9 совершенствования коммуникативных способностей;	6.4.3

3.10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;	2.18 определять род и жанр произведения;	3.1.1
	2.22 аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	4.4.2

2.4. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся

Наименование темы	Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне учебных действий)
Раздел 1 Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века	
Тема 1.1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII – XIX веков. Романтизм.	участие в беседе, ответы на вопросы.
	Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники), самостоятельная и групповая работа по заданиям из учебника;
Тема 1.2 Биограия и творчество А.С. Пушкина	Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники), самостоятельная и групповая работа по заданиям из учебника;
	подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций);
	выступления на семинаре;
Тема 1.3 Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова	Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники), самостоятельная и групповая работа по заданиям из учебника;
	выразительное чтение и чтение наизусть;
Тема 1.4 Жизнь и творчество Н.В.	Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии,

Гоголя	словари, в том числе Интернет-источники), самостоятельная и групповая работа по заданиям из учебника;
	написание сочинения, самооценивание и взаимооценивание.
Раздел 2 Особенности развития русской литературы во второй полвине XIX века	
Тема 2.1 Обзор литературы второй половины XIX века	Конспектирование, устные и письменные ответы на вопросы, аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей;
Тема 2.2 Жизнь и творчество А.Н. Островского	Конспектирование, устные и письменные ответы на вопросы, аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей;
	проектная и учебно-исследовательская работа.
	написание различных видов планов, редактирование текста;
Тема 2.3 Биография и творчество И.С. Тургенева	Конспектирование, устные и письменные ответы на вопросы, аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей;
	проектная и учебно-исследовательская работа.
	написание различных видов планов, редактирование текста;
Тема 2.4 Биография и творчество Н.С.Лескова	Конспектирование, устные и письменные ответы на вопросы, аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей;
Тема 2.5 Биография и творчество М.Е Салтыкова-Щедрина	проектная и учебно-исследовательская работа.
Тема 2.6 Биография и творчество Ф.М. Достоевского	Конспектирование, устные и письменные ответы на вопросы, аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей;
Тема 2.7 Биография и творчество Л.Н. Толстого	написание различных видов планов, редактирование текста;
	Конспектирование, устные и письменные ответы на вопросы, аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей;
	Самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных

	произведений, аннотирование;
Тема 2.8 Биография и творчество А.П. Чехова	Конспектирование, устные и письменные ответы на вопросы, аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей;
	работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы.
	Участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы;
	работа с иллюстративным материалом.
	проектная и учебно-исследовательская работа.
Раздел 3 Поэзия второй половины 19 века.	
Тема 3.1 Обзор русской поэзии второй половины XIX века	самостоятельная работа с учебником;
	составление тезисного плана выступления и сочинения.
	Аудирование;
	выразительное чтение и чтение наизусть;
	аналитическая работа с текстами стихотворений;
Тема 3.2 Биография и творчество Н.А.Некрасова.	Аудирование;
	выразительное чтение и чтение наизусть;
	аналитическая работа с текстами стихотворений;
Раздел 4 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века.	
Тема 4.1 Биография и творчество И.А. Бунина	Аналитическая работа с текстом художественного произведения;
Тема 4.2 Биография и творчество А.И.Куприна.	составление тезисного и цитатного плана;
	работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы.
Тема 4.3 «Серебряный век» в русской литературе.	подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций);

	Аналитическая работа с текстом художественного произведения;
Тема 4.4 Биография и творчество М.Горького	составление тезисного и цитатного плана;
	Аналитическая работа с текстом художественного произведения;
Тема 4.5 Биография и творчество А.А. Блока	работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы.
Раздел 5 Особенности развития литературы в 1920-х годов.	
Тема 5.1 Литература в 1920-х годов.	Участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы;
	конспектирование;
	работа с иллюстративным материалом.
Раздел 6 Особенности развития литературы 1930-начала 1940 -х годов.	
Тема 6.1 Становление новой культуры в 30-е годы.	индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная).
Тема 6.2 Биография и творчество М.А. Булгакова	Самостоятельная и групповая работа с текстом учебника;
	индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная).
Тема 6.3 Биография и творчество А.Платонова.	Самостоятельная и групповая работа с текстом учебника;
Тема 6.4 Биография и творчество М.А. Шолохова	Самостоятельная и групповая работа с текстом учебника;
	индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная).
Раздел 7 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	
Тема 7.1 Литература Великой Отечественной войны.	подготовка литературной композиции, реферирование текста.
	Комментированное чтение;

Раздел 8 Особенности развития литературы 1950-1980-х годов.	
Тема 8.1 Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы	Групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений;
Тема 8.2 Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.	Групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений;
Раздел 9 Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов.	
Тема 9.1 Характерные черты литературы русского зарубежья	Чтение;
	самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.
Раздел 10 Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	
Тема 10.1 Современная литература.	Самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование;
	подготовка докладов и сообщений.
	составление тезисного плана.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета: Кабинет литературы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных, учебно-методических печатных и/или электронных изданий, нормативных и нормативно-технических документов

№	Библиографическое описание	Тип (основной источник, дополнительный источник, электронный ресурс)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических занятий, практических занятий, лабораторных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Индекс темы занятия
Текущий контроль № 1. **Методы и формы:** Самостоятельная работа (Опрос) **Вид контроля:** письменная самостоятельная работа	
1.4 основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	1.1.1, 1.2.1, 2.1.1
2.6 развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;	1.4.3, 2.2.1
2.15 раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;	1.2.2, 1.3.1, 1.4.1, 1.4.2, 2.2.2
Текущий контроль № 2. **Методы и формы:** Самостоятельная работа (Опрос) **Вид контроля:** письменная самостоятельная работа	
2.13 анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	2.3.2, 2.3.3
2.16 выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;	2.3.1, 2.4.1
2.20 выявлять авторскую позицию;	2.3.4
Текущий контроль № 3. **Методы и формы:** Самостоятельная работа (Опрос) **Вид контроля:** письменная самостоятельная работа	
2.8 увеличения словарного запаса;	2.5.2
2.21 выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	2.5.1, 2.6.1

2.23 участия в диалоге или дискуссии;	2.6.2, 2.6.3
Текущий контроль № 4. **Методы и формы:** Самостоятельная работа (Опрос) **Вид контроля:** письменная самостоятельная работа	
1.3 основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	2.7.1
2.12 анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);	2.7.3, 2.7.4
2.17 соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	2.7.2
Текущий контроль № 5. **Методы и формы:** Самостоятельная работа (Опрос) **Вид контроля:** письменная самостоятельная работа	
2.1 аудирование и чтение;	2.8.2, 3.1.2
2.3 извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	1.3.2, 2.8.1, 2.8.3, 2.8.4
2.18 определять род и жанр произведения;	3.1.1
Текущий контроль № 6. **Методы и формы:** Самостоятельная работа (Опрос) **Вид контроля:** письменная самостоятельная работа	
1.5 основные теоретико-литературные понятия;	3.1.4, 4.2.1
2.11 воспроизводить содержание литературного произведения;	3.2.1, 4.1.2
2.24 самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и	3.2.2, 4.1.1, 4.2.2, 4.3.1

оценки их эстетической значимости;	
Текущий контроль № 7. **Методы и формы:** Самостоятельная работа (Опрос) **Вид контроля:** письменная самостоятельная работа	
1.1 образную природу словесного искусства;	4.5.1, 5.1.3, 5.1.4
2.2 использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	4.4.1, 5.1.1, 5.1.2, 6.1.1
2.22 аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	4.4.2
Текущий контроль № 8. **Методы и формы:** Самостоятельная работа (Опрос) **Вид контроля:** письменная самостоятельная работа	
2.4 говорение и письмо;	6.2.3
2.5 приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;	6.2.1
2.14 соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;	6.2.2
Текущий контроль № 9. **Методы и формы:** Самостоятельная работа (Опрос) **Вид контроля:** письменная самостоятельная работа	
2.9 совершенствования коммуникативных способностей;	6.3.1, 6.4.3, 8.1.3, 8.1.5
2.10 самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	7.1.1, 7.1.2, 8.1.1
2.19 сопоставлять литературные произведения;	6.4.1, 6.4.2, 8.1.4
2.25 определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;	7.1.3, 8.1.2, 8.1.6, 8.1.7, 8.2.1
Текущий контроль № 10. **Методы и формы:** Самостоятельная работа (Опрос)	

Вид контроля:	
1.2 содержание изученных литературных произведений;	10.1.2, 10.1.3
2.7 самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;	10.1.1
2.26 определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.	9.1.1

4.2. Промежуточная аттестация

№ семестра	**Вид промежуточной аттестации**
2	Дифференцированный зачет

Дифференцированный зачет может быть выставлен автоматически по результатам текущих контролей
Текущий контроль №1
Текущий контроль №2
Текущий контроль №3
Текущий контроль №4
Текущий контроль №5
Текущий контроль №6
Текущий контроль №7
Текущий контроль №8
Текущий контроль №9
Текущий контроль №10

Методы и формы: Контрольная работа (Сравнение с аналогом)
Описательная часть: Контрольная работа содержит одно теоретическое и одно практическое задание

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Индекс темы занятия**
1.1 образную природу словесного	4.5.1, 5.1.3, 5.1.4

искусства;	
1.2 содержание изученных литературных произведений;	10.1.2, 10.1.3, 10.1.4
1.3 основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	2.7.1, 8.2.1
1.4 основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	1.1.1, 1.2.1, 2.1.1
1.5 основные теоретико-литературные понятия;	3.1.4, 4.2.1
2.1 аудирование и чтение;	2.8.2, 3.1.2, 3.1.3
2.2 использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	4.4.1, 5.1.1, 5.1.2, 6.1.1, 6.1.2
2.3 извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	1.3.2, 2.8.1, 2.8.3, 2.8.4
2.4 говорение и письмо;	6.2.3, 6.2.4
2.5 приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;	6.2.1
2.6 развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;	1.4.3, 2.2.1, 2.2.3
2.7 самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;	10.1.1
2.8 увеличения словарного запаса;	2.5.2, 2.6.4
2.9 совершенствования коммуникативных способностей;	6.3.1, 6.4.3, 8.1.3, 8.1.5
2.10 самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни	7.1.1, 7.1.2, 8.1.1

государства.	
2.11 воспроизводить содержание литературного произведения;	3.2.1, 4.1.2
2.12 анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);	2.7.3, 2.7.4, 2.7.5
2.13 анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	2.3.2, 2.3.3
2.14 соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;	6.2.2
2.15 раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;	1.2.2, 1.3.1, 1.4.1, 1.4.2, 2.2.2
2.16 выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;	2.3.1, 2.4.1, 2.4.2
2.17 соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	2.7.2
2.18 определять род и жанр произведения;	3.1.1
2.19 сопоставлять литературные произведения;	6.4.1, 6.4.2, 8.1.4
2.20 выявлять авторскую позицию;	2.3.4
2.21 выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	2.5.1, 2.6.1
2.22 аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	4.4.2, 6.2.4

2.23 участия в диалоге или дискуссии;	2.6.2, 2.6.3
2.24 самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;	3.2.2, 4.1.1, 4.2.2, 4.3.1, 4.3.2
2.25 определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;	7.1.3, 8.1.2, 8.1.6, 8.1.7, 8.2.1, 8.2.2, 10.1.4
2.26 определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.	9.1.1

4.3. Критерии и нормы оценки результатов освоения дисциплины

Для каждой дидактической единицы представлены показатели оценивания на «3», «4», «5» в фонде оценочных средств по дисциплине.

Оценка «2» ставится в случае, если обучающийся полностью не выполнил задание, или выполненное задание не соответствует показателям на оценку «3».