Министерство образования Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Иркутской области
«Иркутский авиационный техникум»

Методические указания по выполнению самостоятельной работы по дисциплине

БОД.02 Литература

специальности

09.02.01 Компьютерные системы и комплексы

Иркутск, 2017

РАССМОТРЕНЫ
ОД, МЕН №10 от 19.05.2017 г.
Председатель ЦК

_____ / Г.В. Перепияко /

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР

_____ Е.А. Коробкова

№	Разработчик ФИО
1	Минеева Людмила Михайловна
2	Меринова Дарья Викторовна

Пояснительная записка

Дисциплина БОД.02 Литература входит в Базовые общеобразовательные дисциплины. Самостоятельная работа является одним из видов внеаудиторной учебной работы обучающихся.

Основные цели самостоятельной работы:

Рекомендации для обучающихся по выработке навыков самостоятельной работы:

Тематический план

Раздел Тема	Тема занятия	Название работы	Количество часов
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века Тема 2. Биограия и творчество А.С. Пушкина	А.С. Пушкин. Основные этапы жизненного и творческого пути. Основные мотивы лирики. Стихотворение «Пророк» и другие	Выразительное чтение стихотворения "Пророк"	1
	Богатство и своеобразие языка в поэме «Медный всадник». Жизнеутверждающий пафос поэзии Пушкина.	Написать сочинение по творчеству А.С.Пушкина на одну из тем, предложенных преподавателем.	1
Тема 3. Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова	М.Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества. Основные мотивы лирики (работа в группах).	Составить вопросы после просмотра документального фильма о Ю.М.Лермонтове	1
Тема 4. Жизнь и творчество Н.В. Гоголя	Литературная викторина по творчеству Н.В. Гоголя, М.Ю.Лермонтова, А.С.Пушкина.	Выполнить творческое задание по произведениям Гоголя, Лермонтова и Пушкина	1
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй полвине XIX века Тема 1. Обзор литературы второй половины XIX века	Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	Написать тезисный конспект о культурно-историческом развитии России середины XIX века	1
Тема 2. Жизнь и творчество А.Н. Островского	А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества. Драма «Гроза». Творческая история пьесы. Основной конфликт и расстановка действующих лиц в пьесе	Письменно ответить на вопросы, предложенные преподавателем. Аргументировать ответы примерами из текста	1
	Сила и слабость характера Катерины. Статья Н. Добролюбова «Луч света в темном царстве».	Оформить таблицу «Герои «темного царства» и молодое поколение» по пьесе А.Н.Островского "Гроза"	1
Тема 3. Биография и творчество И.С. Тургенева	И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. Основные темы и проблемы произведений М.С. Тургенева.	Письменно ответить на вопросы, предложенные преподавателем.	1
	Дружба и любовь в жизни героев романа «Отцы и дети»	Выступление с докладами и презентациями по роману "Отцы и дети"	1

	Авторская позиция в романе. Своеобразие художественной манеры Тургенева – романиста	Выполнить тест, предложенный преподавателем	4
Тема 5. Биография и творчество М.Е Салтыкова-Щедрина	Сказки «Премудрый пескарь», «Вяленая вобла», «Медведь на воеводстве». Художественное своеобразие сказок. Выразительный пересказ сказок Салтыкова-Щедрина.	Придумать свою сказку, на примере сказок Щедрина	1
Тема 6. Биография и творчество Ф.М. Достоевского	Петербург Достоевского.	Работа с текстом произведения. Письменно ответить на вопросы, предложенные преподавателем	1
	«Двойники» Родиона Раскольникова. П.П. Лужин и А.И. Свидригайлов в романе, их роль	Прочитать стр.263-276. Г.А.Обернихина «Литература» М., 2010. Стр.33-108. Письменно ответить на вопрос 16 стр.287	1
	Преступление и наказание Родиона Раскольникова. Возрождение души Раскольникова.	Написать словесный портрет главного героя, используя текст произведения	1
Тема 7. Биография и творчество Л.Н. Толстого	Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе.	Написать эссе "Два великих полководца"	1
	Духовные искания героев романа. Психологизм романа («диалектика души», роль портретных деталей и внутренних диалогов)	Прочитать стр.301-318. Г.А.Обернихина «Литература» М., 2010. Составить тезисный конспект	1
Тема 8. Биография и творчество А.П. Чехова	А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества. Рассказы Чехова («Человек и футляре». «Крыжовник», «О любви»). Лейтмотив рассказов: «Его врагом была пошлость»	Прочитать стр.301-318. Г.А.Обернихина «Литература» М., 2010. Составить тезисный конспект.	1
	«Ионыч»: основные этапы жизни Дмитрия Старцева, эволюция его	Викторина по чеховским рассказам.	1

	характера		
	Прошлое, настоящее и будущее России в изображении Чехова	Составить кроссворд «Узнай героя пьесы «Вишневый сад»	1
Раздел 3. Поэзия второй половины 19 века. Тема 1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века	Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.	Самостоятельная работа по учебнику. Составление тезисного плана	1
	Ф.И. Тютчев. Стихотворения. Философичность – основа лирики поэта	Выразительное чтение наизусть стихотворения Ф.И.Тютчева (на выбор)	1
	А.А. Фет. Стихотворения. Лирический герой в поэзии А.А. Фета	Выразительное чтение наизусть стихотворения А.А.Фета (на выбор)	1
Тема 2. Биография и творчество Н.А.Некрасова.	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Гражданская позиция поэта. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии. Любовная лирика.	Выразительное чтение наизусть стихотворения Н.А.Некрасова (на выбор).	1
Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века. Тема 2. Биография и творчество А.И.Куприна.	Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет». Смысл спора о сильной и бескорыстной любви, трагическая история любви Желткова.	Сочинение по творчеству Бунина и Куприна.	1
Тема 3. «Серебряный век» в русской литературе.	Традиции и новаторство в литературе разных направлений начала века.	Подготовить доклад о поэте «Серебряного века»	1
Тема 4. Биография и творчество М.Горького	М. Горький. Очерк жизни и творчества. Рассказы «Макар-Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш».	Прочитать с.405-410. Г.А.Обернихина «Литература», М., 2010. Составить краткий конспект «Биография М.Горького»	1
Тема 5. Биография и творчество А.А. Блока	Личность и творчество А.А. Блока. Романтизм и символизм в творчестве поэта. Трагедия поэта в страшном мире. «Трилогия вочеловечения»	Выразительное чтение наизусть стихотворения А.А. Блока (на выбор)	1
Раздел 5. Особенности развития литературы в 1920-х годов. Тема 1. Литература в 1920-х годов.	В.В.Маяковский. Очерк жизни и творчества. Трагедия поэта. Поэтическое новаторство. Лирические и	Выучить наизусть стихотворение В.В.Маяковского (на выбор)	1

	сатирические стихотворения		
	С.А. Есенин. Жизнь, творчество, личность. Трагическая судьба. Основные темы лирики.	Выразительное чтение наизусть стихотворения С.А. Есенина (на выбор).	1
Раздел 6. Особенности развития литературы 1930-начала 1940 -х годов. Тема 1. Становление новой культуры в 30-е годы.	Сведения из биографии М.И. Цветаевой. Идейно-тематические особенности поэзии. Художественные особенности поэзии.	Подготовить выразительное чтение одного стихотворения М.И.Цветаевой.	1
	Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идейно-тематические и художественные особенности поэзии	Подготовить выразительное чтение одного стихотворения О.Э.Мандельштама.	1
Тема 2. Биография и творчество М.А. Булгакова	Повесть «Собачье сердце»: проблематика, система образов. Авторская позиция и способы ее выражения	Составить викторину «Узнай героя по цитатам".	1
Тема 4. Биография и творчество М.А. Шолохова	«Чудовищная нелепица войны» в изображении Шолохова в романе "Тихий Дон"	Выразительное чтение понравившегося отрывка из романа М.А. Шолохова «Тихий Дон»	1
Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Тема 1. Литература Великой Отечественной войны.	А.А. Ахматова. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	Письменно ответить на вопросы, предложенные преподавателем	1
	Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Связь человека и природы. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.	Подготовить выразительное чтение одного стихотворения Б.Л.Пастернака.	1
Раздел 8. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов. Тема 1. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы	«Лагерная проза». В.Шаламов «Колымские рассказы». Художественное исследование эпохи сталинизма. Проблема взаимоотношений человека и государства.	Подготовить пересказ одного из рассказов В.Шаламова.	1
	В.Распутин. «Прощание с	Письменно ответить на	1

	Матёрой».	вопросы, предложенные преподавателем, используя текст произведения.	
	В.Шукшин. Герои рассказов Шукшина. Анализ рассказов.	Подготовить устный пересказ одного из рассказов Шукшина	1
	А.Вампилов. Жизнь и творчество. Драматургия А.Вампилова.	Прочитать по ролям отрывок пьесы «Старший сын» (отрывок обозначается во время занятия)	2
Тема 2. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.	«Поэтический бум 60-х годов». Лирика Е.Евтушенко, Р.Рождественского.	Выразительное чтение наизусть стихотворения Е.Евтушенко (на выбор)	1
	Поэзия Н.М. Рубцова. Основы поэтики	Выразительное чтение наизусть стихотворения Н.М.Рубцова (на выбор)	1
Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов. Тема 1. Характерные черты лите-ратуры русского зарубежья	Три волны русского литературного зарубежья. творчество З.Гиппиус. Творчество И.Бродского.	Подготовить выразительное чтение стихотворения.	1
Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов. Тема 1. Современная литература.	Жизненный и творческий путь Л.Улицкой.	Подготовить краткий пересказ рассказа Л.Улицкой (на выбор)	1
	Жизненный и творческий путь Л.Петрушевской.	Подготовить краткий пересказ рассказа Л.Петрушевской (на выбор).	1
	Жизненный и творческий путь Т.Толстой	Подготовить краткий пересказ рассказа Т.Толстой (на выбор).	1