Министерство образования Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области
«Иркутский авиационный техникум»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБПОУИО «ИАТ»

_____/Семёнов В.Г.
«31» мая 2016 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи

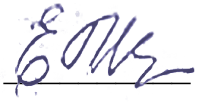
специальности

24.02.01 Производство летательных аппаратов

Иркутск, 2016

Рассмотрена
цикловой комиссией

Председатель ЦК

/Е.В. Шатилова /

№	Разработчик ФИО
1	Меринова Дарья Викторовна

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Область применения фонда оценочных средств (ФОС)
ФОС по дисциплине является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 24.02.01 Производство летательных аппаратов

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен	№ дидактической единицы	Формируемая дидактическая единица
Знать	1.1	различия между языком и речью, функции языка и речи;
	1.2	признаки литературного языка;
	1.3	нелитературные варианты языка;
	1.4	типы и виды языковых норм;
	1.5	виды лингвистических словарей, устройство словарей;
	1.6	выразительные возможности фонетики, лексики, морфологии и русского синтаксиса;
	1.7	правила этики общения;
	1.8	характерные особенности функциональных стилей и их жанров (в частности языковые особенности научной речи, устной и письменной официально – деловой речи).
Уметь	2.1	создавать тексты в устной и письменной форме;
	2.2	пользоваться разными видами лингвистических словарей;
	2.3	применять в собственной речи знания норм литературного языка;
	2.4	использовать в речи фонетические, лексические, морфологические, синтаксические средства художественной выразительности;

	2.5	соблюдать этику общения;
	2.6	создавать тексты различных функциональных стилей и жанров;
	2.7	анализировать свою речь и речь чужую с позиций употребления литературных норм.

1.4. Формируемые компетенции:

ОК.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК.2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК.3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК.4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК.5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК.6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК.7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК.8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК.9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

2.1 Текущий контроль (ТК) № 1

Тема занятия: 1.6.1.Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов.
Метод и форма контроля: Самостоятельная работа (Опрос)
Вид контроля: Письменная самостоятельная работа
Дидактическая единица: 1.1 различия между языком и речью, функции языка и речи;
Занятие(-я):
1.1.1.Понятие общения. Основные функции и еди-ницы общения. Виды обще-ния. Условия необходимые для общения. Значение общения.
1.2.1.Основные единицы языка. Основные языко-вые уровни. Основные языковые разделы Понятие о языковой системе. Основные функции языка (теория)
Задание №1
Задание: Заполните таблицу «Различия между языком и речью, функции языка и речи»

Речь	Язык	функции
1. процесс общения	1.	1. коммуникативная
2	2. независим от ситуации, обстановки коммуникации (т.е. немотивирован)	2. репрезентативная (номинативная)
3. устремлена к определенной цели	3	3.
4.	4. регулярен	4.
5. Вариативна	5.	-
6.	6. статичен, стабилен	-
7.отражает опыт индивидуума	7.	-
8	8. обязателен	-

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выполнено 9-10 заданий
4	Выполнено 6-8 заданий
3	Выполнено 4-5 заданий

Дидактическая единица: 1.5 виды лингвистических словарей, устройство

словарей;
Занятие(-я):
1.4.2.Типы лигвистических словарей и принципы работы с ними.
1.5.1.Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение.
Дидактическая единица: 2.1 создавать тексты в устной и письменной форме;
Занятие(-я):
1.3.1.Виды речевой деятельности. Основные особенности языка и речи. Устная и письменная форма речи, их основные различия. Качества хорошей речи.
1.4.1.Разновидности русского национального язы-ка. Понятие и признаки язы-ковой нормы. Современный русский литературный язык как нормиро-ванный вариант языка. Нелитературные вар
Дидактическая единица: 2.5 соблюдать этику общения;
Занятие(-я):
1.1.2.Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикуляции при общении. Понятие культуры речи; ее социальные аспекты
Задание №1
Выпишите предложения, соответствующие правилам невербального общения
• Движения не должны быть резкими и быстрыми.
• Походка должна быть вялой. Стоит размахивать руками и делать широкие шаги. Наихудший вариант — размеренные движения, прямая осанка.
• Привычки машинально раскачивать ногой, ерзать на стуле, периодически постукивать по нему каблуком относятся к разряду "неудобных". Это может быть воспринято как нежелание продолжать разговор и др.
• Беседуя, сидеть лучше всего непрямо, наклоняясь и откидываясь назад.
• Наиболее приемлемая для деловой женщины посадка: колени вместе, ступни одна возле другой, голень повернута немного наискосок.
• Подпирать голову рукой при разговоре некрасиво. Это может означать скуку или усталость.
• Поднятые плечи или втянутая голова означают расслабленность, производят впечатление открытости.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выписаны все предложения, соответствующие правилам невербального общения
4	Выписаны 3 предложения, соответствующие правилам невербального общения
3	Выписаны 2 предложения, соответствующие правилам невербального общени.

2.2 Текущий контроль (ТК) № 2

Тема занятия: 1.10.1.Правописание корней, приставок, изменяющихся на письме.
Метод и форма контроля: Самостоятельная работа (Опрос)
Вид контроля: Письменная самостоятельная работа
Дидактическая единица: 1.6 выразительные возможности фонетики, лексики, морфологии и русского синтаксиса;
Занятие(-я):
1.7.1.Изучение звукописи: ассонанс, аллитерация, анафора

Задание №1

Тест по теме «Выразительные средства фонетики». Возможен только один предполагаемый вариант в каждом вопросе.

1. Сложный вид звукописи, построен на использовании созвучных, но не рифмуемых слов?

1) диссонанс;
2) ассонанс;
3) аллитерация;
4) каламбурная рифма.

2. Гипербола основана на

1) художественном преуменьшении;
2) повторении одних и тех же слов;
3) художественном преувеличении;
4) переносе значения по смежности.

3. Соотнесите тропы и их определения.

1) Синекдоха А) Образное определение, отмечающее существенную для данного контекста черту в изображаемом явлении.
2) Метонимия Б) Название части вместо названия целого, частного вместо общего и наоборот.
3) Сравнение В) Слово или выражение, содержащее уподобление одного предмета другому.
4) Эпитет Г) Перенос значения с одного явления на другое по смежности.

4. Соотнести термины и определения (например, 1-А, 2-В и т.д.)

2) Повторение одинаковых или сходных согласных.
3) Создание с помощью звуков и слов более конкретного представления о том, что говорится в данном тексте.
4) Прием усиления изобразительности текста путем повторения гласных звуков.
А) Ассонанс Б) Аллитерация В) Звукопись Г) Звукоподражание

5) Соотнесите термины и определения (например, 1-А, 2-В и т.д.)

1) Замена слова (названия или явления) описательным оборотом
2) Необычный порядок слов в предложении.
3) Особое членение предложения, неполные предложения.
4) Расположение слов или выражений по нарастанию или убыванию.

А — перифраза, Б — парцелляция, В —инверсия, Г —градация.

Оценка	*Показатели оценки*
5	Выполнено 5 заданий
4	Выполнено 3-4 задания
3	Выполнено 3 задания

Дидактическая единица: 2.3 применять в собственной речи знания норм литературного языка;

Занятие(-я):

1.9.1.Употребление форм имени существительного, прилагательного

Задание №1

***Указать предложения, в которых допущена ошибка при использовании форм* а) существительного б) прилагательного**

1. К завтраку было подано кофе с молоком.
2. У ребенка проявлялись и более худшие привычки.
3. Их восхищения были безграничны.
4. Шумное, многолюдное Осло.
5. Вдали показалась большая серая кенгуру.
6. Купите мне пару носок.
7. разделите все это на несколько равных доль.
8. Это был летчик самого высокого экстра-класса.

Оценка	*Показатели оценки*
5	Выполнено 7-8 заданий
4	Выполнено 5-6 заданий
3	Выполнено 3-4 задания

Дидактическая единица: 2.4 использовать в речи фонетические, лексические, морфологические, синтаксические средства художественной выразительности;

Занятие(-я):

1.8.1.Лексические и фразеологические единицы русского языка. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии

1.8.4.Виды фразеологических оборотов.Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы

1.9.2.Употребление форм имени числительного, местоимения.

1.9.3.Употребление форм глагола. Ошибки в речи

Задание №1

Составьте 6 распространенных предложений со следующими выразительно-

языковыми средствами:
1. Эпитет (бездонный)
2. Олицетворение (дремлет камыш)
3. Инверсия (Желтые листья кружатся над городом)
4. Риторическое обращение (техникум)
5. Ассонанс (звук [е])
6. Аллитерация (звуук [ш]

Образец:
1. В ее **бездонных глазах** можно было легко утонуть.
2. Чуткий **камыш дремлет**, медленно течет сонная река.
3. **Листья желтые** над городом кружатся.
4. С днем рождения, **техникум**!
5.М**е**ли, **Е**м**е**ля, твоя н**е**д**е**ля.
6. **Ш**ла Са**ш**а по **ш**оссе и сосала су**ш**ку.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Составлено 6 предложений
4	Составлено 4-5 предложений
3	Составлено 2-3 предложения

Дидактическая единица: 2.7 анализировать свою речь и речь чужую с позиций употребления литературных норм.

Занятие(-я):

1.8.2.Употребление профессиональной лексики и научных терминов

1.8.3.Виды лексических ошибок (виды многословия: тавтология, плеоназм и др.) и их исправление.

Задание №1

Выявите различные формы речевой избыточности (плеоназм, тавтология, скрытая тавтология, повторение слов), исправьте предложения

1. В огне пожара 1812 г. погибли все деревянные сооружения монастыря, обгорели и каменные сооружения.
2. В данном тексте автор раскрывает проблему взаимоотношений людей друг с другом.
3. Парк очистили от мусора, но он так и остался неогороженным, и сейчас он до сих пор служит пастбищем для скота.
4. Сочувствие - одно из важнейших чувств человека.
5. Именно о таких людях рассказывается в рассказе В. Астафьева.
6. Герой так и не смог осуществить свою мечту и вернуться обратно.
7. Вспомни, как влияет литература на судьбы человеческих жизней.
8. Все должны узнать об этом мужественном подвиге.

Оценка	*Показатели оценки*
5	Выявлены формы речевой избыточности и исправлены 7-8 предложений
4	Выявлены формы речевой избыточности и исправлены 4-6 предложений
3	Выявлены формы речевой избыточности и исправлены 2-3 предложения

2.3 Текущий контроль (ТК) № 3

Тема занятия: 1.12.2.Специфика письменного общения по интернету. Развитие и современное состояние русского речевого этикета.
Метод и форма контроля: Самостоятельная работа (Опрос)
Вид контроля: Письменная самостоятельная работа
Дидактическая единица: 1.2 признаки литературного языка;
Занятие(-я):
1.10.2.Правописание двойных согласных.
Задание №1
Выполните практическое задание
Установите соответствие:

1.Нормированность	А) Закрепленность в научной литературе
2.Кодифицированность	Б) Употребление правил на всех уровнях языка
3.Стилистическое многообразие	В) Многообразие функциональных стилей литературного языка
4.Относительная устойчивость	Г) Признание языковой нормы как эталона большинством носителей языка и обязанность руководствоваться ей в речевой деятельности
5.Общеупотребительность	Д) Изменение литературных норм происходит постепенно (не быстро)
6.Общеобязательность	Е) Общеобязательность употребления для государственных средств речевой коммуникации, для системы образования, для науки и т. п.

Оценка	*Показатели оценки*

5	Выполнено 6 заданий
4	Выполнено 4-5 заданий
3	Выполнено 3 задания

Дидактическая единица: 1.3 нелитературные варианты языка;
Занятие(-я):
1.12.1.Специфика русского речевого этикета. Национально - культурные особенности русского невербального общения. Использование устойчивых формул с учетом социальных, возрастных и психологических факторов и сфер общения
Задание №1
Выполните практическое задание
Установите соответствие:

1.Национальный язык	А) Образцовый вариант языка, используется во всех основных сферах общественной жизни: науке, образовании, культуре, сфере общественных отношений и т.д.
2. Литературный язык	Б) Вариант языка, используемый людьми на определенных территориях и отличающийся местными особенностями в области фонетики, лексики, морфологии.
3. Просторечие	В) Система знаков и способов их соединения, являющаяся средством общения нации
4. Жаргон	Г) Одна из форм существования языка, служащая средством общения в основном малообразованной части городского населения.
5. Территориальный диалект	Д) Одна из форм существования языка, основная функция которой состоит в выражении принадлежности к какой-либо социальной или профессиональной группе посредством употребления специфических слов, форм, оборотов.

Оценка	***Показатели оценки***

5	Выполнено 5 заданий
4	Выполнено 3-4 задания
3	Выполнено 2 задания

Дидактическая единица: 1.4 типы и виды языковых норм;
Занятие(-я):
1.11.3.Употребление обособленных конструкций
Задание №1
Выполните практическое задание. Установите соответствие

1.Морфологическая норма	А) Нормы, определяющие правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению или по форме, а также употребление его в тех значениях, которые оно имеет в литературном языке. *Одеть любимое платье.(-) –Надеть любимое платье.(+)*
2.Орфоэпическая норма	Б) Нормы правильного построения словосочетаний и предложений. *Те, кто сидели на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство. (-) – Те, кто сидел на берегу реки, не раз испытывали ни с чес не сравнимое блаженство.* (+)
3.Лексическая норма	В) Норма, регулирующая словоизменение и словообразование. *Профессор попросил студента прочитать свой доклад.(-) – Профессор попросил студента, чтобы тот прочитал свой доклад. (+)*
4.Синтаксическая норма	Г) Нормы произношения звуков и их комбинаций, а также нормы постановки ударения. *Мама купила вкусные тортЫ. (-) – Мама купила вкусные тОрты. (+)*

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выполнено 4 задания
4	Выполнено 3 задания
3	Выполнено 2 задания

Дидактическая единица: 2.2 пользоваться разными видами лингвистических

словарей;
Занятие(-я):
1.11.2.Норма управления, «нанизывание» падежей, «нанизывание» придаточных предложений с одинаковыми союзами. Преобразование прямой речи в косвенную
Задание №1
Найдите, пользуясь словарями Д.Н. Ушакова, С.Е. Крючкова "Орфографический словарь " и С.И. Ожегова "Толковый словарь", правильное правописание и значение следующих слов: д_ф_рамб, спич_, м_м_рандум, м_р_торий.

Оценка	*Показатели оценки*
5	Записано 4 слова. Приведены значения всех слов
4	Записано 3 слова. Приведены значения 3 слов
3	Записано 2 слова. Приведены значения 2 слов

2.4 Текущий контроль (ТК) № 4

Тема занятия: 2.2.5.Защита устных выступлений - презентаций
Метод и форма контроля: Самостоятельная работа (Опрос)
Вид контроля: Письменная самостоятельная работа
Дидактическая единица: 1.7 правила этики общения;
Занятие(-я):
1.12.1.Специфика русского речевого этикета. Национально - культурные особенности русского невербального общения. Использование устойчивых формул с учетом социальных, возрастных и психологических факторов и сфер общения
1.12.2.Специфика письменного общения по интернету. Развитие и современное состояние русского речевого этикета.
Дидактическая единица: 1.8 характерные особенности функциональных стилей и их жанров (в частности языковые особенности научной речи, устной и письменной официально – деловой речи).
Занятие(-я):
2.1.1.Понятие функционального стиля. Научный стиль и его основные подстили. Жанры научного стиля.Функции научного стиля и его характерные особенности.
2.2.1.Официально – деловой стиль и его основные подстили. Функции официально – делового стиля и его характерные особенности
2.2.2.Композиционно-языковые особенности частных деловых бумаг учебно-профессиональной сферы
2.2.3.Функции и реквизиты деловых бумаг

Дидактическая единица: 2.6 создавать тексты различных функциональных стилей и жанров;

Занятие(-я):

2.1.2.Лексика научного стиля.Понятие термина. Общенаучная лексика и ее роль в научном тексте. (те

2.1.3.Морфологические и синтаксические особенности научного стиля.

2.2.4.Специфика языка и структуры заявления, расписки, доверенности, объяснительной записки, автобиографии, резюме

Задание №1

Напишите сочинение на тему "Нет на свете города роднее...", используя следующий набор ключевых слов (словосочетаний): суровый, непоколебимый, русская душа, родной, особенный, малая родина, как первый подснежник, ярко-огненный, как сталь, прекрасный.

Образец:

Я родился в этом городе. Мне неизвестно, останусь ли я в нем навсегда, но то, что он останется в моих воспоминаниях и в моем сердце - несомненно. Такое теплое чувство где-то внутри. Здесь, когда мне было пять лет, я бегал босой под проливным дождем, а здесь папа учил меня кататься на велосипеде. Ну, а здесь я познакомился со своими друзьями. А вот тут я встретил глаза своей первой любви.

Иркутск – город, выражающий всю сущность русского сибирского человека. Суров и непоколебим, как сталь зимой, но мягок и нежен, как первый подснежник весной. Осень – это самое прекрасное время года. Листья, как дождь, опадают с деревьев и кружатся разноцветными хороводами. Прекрасный вид открывается, когда стоишь на нашей набережной и смотришь на закат. Солнце ярко-огненного цвета, и облака сияют над тобой, а Ангара, как будто бы живая, бежит куда-то далеко, и ввысь под звон колоколов и пенье птиц возносится русская душа.

Все иркутские улочки такие уютные и родные, таких больше нигде нет. Даже воздух здесь какой-то особенный. А люди – открытые и добросердечные. Урицкого - это улица наших «талантов». Здесь играют на гитаре, аккордеоне, баяне, скрипке, даже группы выступают, чтобы порадовать людей. На Нижней набережной часто гуляют влюбленные парочки, вешают замочки, а ключи бросают в воду, чтобы их чувства не угасли.

Я люблю Иркутск, я вырос в этом городе, и он стал для меня малой родиной.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Ответ верный: обучающийся обнаруживает понимание материала, обосновывает свои суждения, обобщает материал и делает выводы, последовательно излагает свои мысли. Грамотность: допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. Использованы все предложенные слова (словосочетания).

4	Дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допущены небольшие неточности в обосновании суждений в последовательности изложения ответа. Грамотность: допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. Использовано 6-9 предложенных слов (словосочетаний).
3	Излагает материал неполно, не умеет обобщать материал и делать точный вывод. Грамотность: допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Использовано 3-5 предложенных слов (словосочетаний).

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№ семестра	Вид промежуточной аттестации
3	Зачет

Зачет может быть выставлен автоматически по результатам текущих контролей
Текущий контроль №1
Текущий контроль №2
Текущий контроль №3
Текущий контроль №4

Метод и форма контроля: Контрольная работа (Опрос)
Вид контроля: по выбору выполнить два теоретических задания
Дидактическая единица для контроля:
1.1 различия между языком и речью, функции языка и речи;
Задание №1 (из текущего контроля)
Задание: Заполните таблицу «Различия между языком и речью, функции языка и речи»

Речь	Язык	функции
1. процесс общения	1.	1. коммуникативная
2	2. независим от ситуации, обстановки коммуникации (т.е. немотивирован)	2. репрезентативная (номинативная)
3. устремлена к определенной цели	3	3.
4.	4. регулярен	4.
5. Вариативна	5.	-
6.	6. статичен, стабилен	-
7.отражает опыт индивидуума	7.	-
8	8. обязателен	-

Оценка	*Показатели оценки*
5	Выполнено 9-10 заданий

4	Выполнено 6-8 заданий
3	Выполнено 4-5 заданий

Дидактическая единица для контроля:
1.2 признаки литературного языка;
Задание №1 (из текущего контроля)
Выполните практическое задание
Установите соответствие:

1.Нормированность	А) Закрепленность в научной литературе
2.Кодифицированность	Б) Употребление правил на всех уровнях языка
3.Стилистическое многообразие	В) Многообразие функциональных стилей литературного языка
4.Относительная устойчивость	Г) Признание языковой нормы как эталона большинством носителей языка и обязанность руководствоваться ей в речевой деятельности
5.Общеупотребительность	Д) Изменение литературных норм происходит постепенно (не быстро)
6.Общеобязательность	Е) Общеобязательность употребления для государственных средств речевой коммуникации, для системы образования, для науки и т. п.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выполнено 6 заданий
4	Выполнено 4-5 заданий
3	Выполнено 3 задания

Дидактическая единица для контроля:
1.3 нелитературные варианты языка;
Задание №1 (из текущего контроля)
Выполните практическое задание
Установите соответствие:

1.Национальный язык	А) Образцовый вариант языка,

	используется во всех основных сферах общественной жизни: науке, образовании, культуре, сфере общественных отношений и т.д.
2. Литературный язык	Б) Вариант языка, используемый людьми на определенных территориях и отличающийся местными особенностями в области фонетики, лексики, морфологии.
3. Просторечие	В) Система знаков и способов их соединения, являющаяся средством общения нации
4. Жаргон	Г) Одна из форм существования языка, служащая средством общения в основном малообразованной части городского населения.
5. Территориальный диалект	Д) Одна из форм существования языка, основная функция которой состоит в выражении принадлежности к какой-либо социальной или профессиональной группе посредством употребления специфических слов, форм, оборотов.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выполнено 5 заданий
4	Выполнено 3-4 задания
3	Выполнено 2 задания

Дидактическая единица для контроля:

1.4 типы и виды языковых норм;

Задание №1 (из текущего контроля)

Выполните практическое задание. Установите соответствие

1.Морфологическая норма	А) Нормы, определяющие правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению или по форме, а также употребление его в тех значениях, которые оно имеет в литературном языке. *Одеть любимое платье.(-) –Надеть*

	любимое платье.(+)
2.Орфоэпическая норма	Б) Нормы правильного построения словосочетаний и предложений. *Те, кто сидели на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство. (-) – Те, кто сидел на берегу реки, не раз испытывали ни с чес не сравнимое блаженство.* (+)
3.Лексическая норма	В) Норма, регулирующая словоизменение и словообразование. *Профессор попросил студента прочитать свой доклад.(-) – Профессор попросил студента, чтобы тот прочитал свой доклад. (+)*
4.Синтаксическая норма	Г) Нормы произношения звуков и их комбинаций, а также нормы постановки ударения. *Мама купила вкусные тортЫ. (-) – Мама купила вкусные тОрты. (+)*

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выполнено 4 задания
4	Выполнено 3 задания
3	Выполнено 2 задания

Дидактическая единица для контроля:

1.5 виды лингвистических словарей, устройство словарей;

Дидактическая единица для контроля:

1.6 выразительные возможности фонетики, лексики, морфологии и русского синтаксиса;

Задание №1 (из текущего контроля)

Тест по теме «Выразительные средства фонетики». Возможен только один предполагаемый вариант в каждом вопросе.

1. Сложный вид звукописи, построен на использовании созвучных, но не рифмуемых слов?

1) диссонанс;
2) ассонанс;
3) аллитерация;
4) каламбурная рифма.

2. Гипербола основана на

1) художественном преуменьшении;
2) повторении одних и тех же слов;

3) художественном преувеличении;
4) переносе значения по смежности.

3. Соотнесите тропы и их определения.

1) Синекдоха А) Образное определение, отмечающее существенную для данного контекста черту в изображаемом явлении.
2) Метонимия Б) Название части вместо названия целого, частного вместо общего и наоборот.
3) Сравнение В) Слово или выражение, содержащее уподобление одного предмета другому.
4) Эпитет Г) Перенос значения с одного явления на другое по смежности.

4. Соотнести термины и определения (например, 1-А, 2-В и т.д.)

2) Повторение одинаковых или сходных согласных.
3) Создание с помощью звуков и слов более конкретного представления о том, что говорится в данном тексте.
4) Прием усиления изобразительности текста путем повторения гласных звуков.
А) Ассонанс Б) Аллитерация В) Звукопись Г) Звукоподражание

5) Соотнесите термины и определения (например, 1-А, 2-В и т.д.)

1) Замена слова (названия или явления) описательным оборотом
2) Необычный порядок слов в предложении.
3) Особое членение предложения, неполные предложения.
4) Расположение слов или выражений по нарастанию или убыванию.
А — перифраза, Б — парцелляция, В —инверсия, Г —градация.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выполнено 5 заданий
4	Выполнено 3-4 задания
3	Выполнено 3 задания

Дидактическая единица для контроля:
1.7 правила этики общения;
Дидактическая единица для контроля:
1.8 характерные особенности функциональных стилей и их жанров (в частности языковые особенности научной речи, устной и письменной официально – деловой речи).
Дидактическая единица для контроля:
2.1 создавать тексты в устной и письменной форме;
Дидактическая единица для контроля:
2.2 пользоваться разными видами лингвистических словарей;
Задание №1 (из текущего контроля)
Найдите, пользуясь словарями Д.Н. Ушакова, С.Е. Крючкова

"Орфографический словарь " и С.И. Ожегова "Толковый словарь", правильное правописание и значение следующих слов: д_ф_рамб, спич_, м_м_рандум, м_р_торий.

Оценка	*Показатели оценки*
5	Записано 4 слова. Приведены значения всех слов
4	Записано 3 слова. Приведены значения 3 слов
3	Записано 2 слова. Приведены значения 2 слов

Дидактическая единица для контроля:

2.3 применять в собственной речи знания норм литературного языка;

Задание №1 (из текущего контроля)

***Указать предложения, в которых допущена ошибка при использовании форм* а) существительного б) прилагательного**

1. К завтраку было подано кофе с молоком.
2. У ребенка проявлялись и более худшие привычки.
3. Их восхищения были безграничны.
4. Шумное, многолюдное Осло.
5. Вдали показалась большая серая кенгуру.
6. Купите мне пару носок.
7. разделите все это на несколько равных доль.
8. Это был летчик самого высокого экстра-класса.

Оценка	*Показатели оценки*
5	Выполнено 7-8 заданий
4	Выполнено 5-6 заданий
3	Выполнено 3-4 задания

Дидактическая единица для контроля:

2.4 использовать в речи фонетические, лексические, морфологические, синтаксические средства художественной выразительности;

Задание №1 (из текущего контроля)

Составьте 6 распространенных предложений со следующими выразительно-языковыми средствами:

1. Эпитет (бездонный)
2. Олицетворение (дремлет камыш)

3. Инверсия (Желтые листья кружатся над городом)
4. Риторическое обращение (техникум)
5. Ассонанс (звук [е])
6. Аллитерация (звуук [ш]

Образец:

1. В ее **бездонных глазах** можно было легко утонуть.
2. Чуткий **камыш дремлет**, медленно течет сонная река.
3. **Листья желтые** над городом кружатся.
4. С днем рождения, **техникум**!
5.М**е**ли, **Е**м**е**ля, твоя н**е**д**е**ля.
6. **Ш**ла Са**ш**а по **ш**оссе и сосала су**ш**ку.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Составлено 6 предложений
4	Составлено 4-5 предложений
3	Составлено 2-3 предложения

Дидактическая единица для контроля:

2.5 соблюдать этику общения;

Задание №1 (из текущего контроля)

Выпишите предложения, соответствующие правилам невербального общения

• Движения не должны быть резкими и быстрыми.
• Походка должна быть вялой. Стоит размахивать руками и делать широкие шаги. Наихудший вариант — размеренные движения, прямая осанка.
• Привычки машинально раскачивать ногой, ерзать на стуле, периодически постукивать по нему каблуком относятся к разряду "неудобных". Это может быть воспринято как нежелание продолжать разговор и др.
• Беседуя, сидеть лучше всего непрямо, наклоняясь и откидываясь назад.
• Наиболее приемлемая для деловой женщины посадка: колени вместе, ступни одна возле другой, голень повернута немного наискосок.
• Подпирать голову рукой при разговоре некрасиво. Это может означать скуку или усталость.
• Поднятые плечи или втянутая голова означают расслабленность, производят впечатление открытости.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выписаны все предложения, соответствующие правилам невербального общения

4	Выписаны 3 предложения, соответствующие правилам невербального общения
3	Выписаны 2 предложения, соответствующие правилам невербального общени.

Дидактическая единица для контроля:

2.6 создавать тексты различных функциональных стилей и жанров;

Задание №1 (из текущего контроля)

Напишите сочинение на тему "Нет на свете города роднее...", используя следующий набор ключевых слов (словосочетаний): суровый, непоколебимый, русская душа, родной, особенный, малая родина, как первый подснежник, ярко-огненный, как сталь, прекрасный.

Образец:

Я родился в этом городе. Мне неизвестно, останусь ли я в нем навсегда, но то, что он останется в моих воспоминаниях и в моем сердце - несомненно. Такое теплое чувство где-то внутри. Здесь, когда мне было пять лет, я бегал босой под проливным дождем, а здесь папа учил меня кататься на велосипеде. Ну, а здесь я познакомился со своими друзьями. А вот тут я встретил глаза своей первой любви.

Иркутск – город, выражающий всю сущность русского сибирского человека. Суров и непоколебим, как сталь зимой, но мягок и нежен, как первый подснежник весной. Осень – это самое прекрасное время года. Листья, как дождь, опадают с деревьев и кружатся разноцветными хороводами. Прекрасный вид открывается, когда стоишь на нашей набережной и смотришь на закат. Солнце ярко-огненного цвета, и облака сияют над тобой, а Ангара, как будто бы живая, бежит куда-то далеко, и ввысь под звон колоколов и пенье птиц возносится русская душа.

Все иркутские улочки такие уютные и родные, таких больше нигде нет. Даже воздух здесь какой-то особенный. А люди – открытые и добросердечные. Урицкого - это улица наших «талантов». Здесь играют на гитаре, аккордеоне, баяне, скрипке, даже группы выступают, чтобы порадовать людей. На Нижней набережной часто гуляют влюбленные парочки, вешают замочки, а ключи бросают в воду, чтобы их чувства не угасли.

Я люблю Иркутск, я вырос в этом городе, и он стал для меня малой родиной.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Ответ верный: обучающийся обнаруживает понимание материала, обосновывает свои суждения, обобщает материал и делает выводы, последовательно излагает свои мысли. Грамотность: допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. Использованы все предложенные слова (словосочетания).

4	Дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допущены небольшие неточности в обосновании суждений в последовательности изложения ответа. Грамотность: допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. Использовано 6-9 предложенных слов (словосочетаний).
3	Излагает материал неполно, не умеет обобщать материал и делать точный вывод. Грамотность: допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Использовано 3-5 предложенных слов (словосочетаний).

Дидактическая единица для контроля:

2.7 анализировать свою речь и речь чужую с позиций употребления литературных норм.

Задание №1 (из текущего контроля)

Выявите различные формы речевой избыточности (плеоназм, тавтология, скрытая тавтология, повторение слов), исправьте предложения

1. В огне пожара 1812 г. погибли все деревянные сооружения монастыря, обгорели и каменные сооружения.
2. В данном тексте автор раскрывает проблему взаимоотношений людей друг с другом.
3. Парк очистили от мусора, но он так и остался неогороженным, и сейчас он до сих пор служит пастбищем для скота.
4. Сочувствие - одно из важнейших чувств человека.
5. Именно о таких людях рассказывается в рассказе В. Астафьева.
6. Герой так и не смог осуществить свою мечту и вернуться обратно.
7. Вспомни, как влияет литература на судьбы человеческих жизней.
8. Все должны узнать об этом мужественном подвиге.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выявлены формы речевой избыточности и исправлены 7-8 предложений
4	Выявлены формы речевой избыточности и исправлены 4-6 предложений
3	Выявлены формы речевой избыточности и исправлены 2-3 предложения