



Министерство образования Иркутской области
ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»

Утверждаю
Зам. директора по УР

Коробкова Е.А.
«31» августа 2023 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2023 - 2024 учебный год

| | | | |
|---|--|--|-----|
| Специальности | 09.02.07 Информационные системы и программирование | | |
| Наименование | УП.08 Учебная практика | | |
| Курс и группа | 2 курс ВЕБ-22-3 | | |
| Семестр | 4 | | |
| Преподаватель (ФИО) | Удальцов Сергей Александрович, Удальцов Сергей Александрович | | |
| Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем | 144 | | час |
| В том числе: | | | |
| теоретические занятия | 0 | | час |
| лабораторные работы | 0 | | час |
| практические занятия | 144 | | час |
| курсовое проектирование | 0 | | час |
| консультации | 0 | | час |

Проверил _____ Филиппова Т.Ф. 31.08.2023

| № | Вид занятия | Наименование разделов, тем, СРС | Кол-во | Домашнее задание |
|--|----------------------|--|--------|------------------|
| Раздел 1. Учебная практика | | | | |
| Тема 1.1. Основы web-технологий | | | | |
| 1-2 | практическое занятие | Составление технического задания на разработку web-сайта. | 2 | |
| 3-4 | практическое занятие | Составление технического задания на разработку web-сайта. | 2 | |
| 5-6 | практическое занятие | Применение тегов HTML при создании web-страниц. | 2 | |
| 7-8 | практическое занятие | Применение тегов HTML при создании web-страниц, создание форм. | 2 | |
| 9-10 | практическое занятие | Создание стилового оформления сайта с помощью каскадных таблиц стилей. | 2 | |
| 11-12 | практическое занятие | Создание стилового оформления сайта с помощью каскадных таблиц стилей. | 2 | |
| 13-14 | практическое занятие | Блочная вёрстка сайта. | 2 | |
| 15-16 | практическое занятие | Блочная вёрстка сайта с применением каскадных таблиц стилей. | 2 | |
| 17-18 | практическое занятие | Использование языка сценариев JavaScript при создании web-сайта. | 2 | |
| 19-20 | практическое занятие | Использование языка сценариев JavaScript при создании web-сайта. | 2 | |
| 21-22 | практическое занятие | Подготовка и оптимизация графики на web-странице. | 2 | |
| 23-24 | практическое занятие | Подготовка и оптимизация графики на web-странице. | 2 | |
| 25-26 | практическое занятие | Создание баннера для web-страницы. | 2 | |
| 27-28 | практическое занятие | Создание баннера для web-страницы. | 2 | |
| 29 | практическое занятие | Создание баннера для web-страницы. | 1 | |
| 30 | практическое занятие | Основы web-технологий. | 1 | |
| Тема 1.2. Web - дизайн | | | | |
| 31-32 | практическое занятие | Разработка эскизов веб-приложения. | 2 | |
| 33-34 | практическое занятие | Разработка эскизов веб-приложения. | 2 | |
| 35-36 | практическое занятие | Разработка прототипа дизайна веб-приложения. | 2 | |
| 37-38 | практическое занятие | Разработка прототипа дизайна веб-приложения. | 2 | |
| 39-40 | практическое занятие | Разработка схемы интерфейса веб-приложения. | 2 | |
| 41-42 | практическое занятие | Разработка схемы интерфейса веб-приложения. | 2 | |
| 43 | практическое занятие | Разработка схемы интерфейса веб-приложения. | 1 | |
| 44 | практическое занятие | Разработка схемы интерфейса веб-приложения. | 1 | |
| 45-46 | практическое занятие | Проектирование и разработка интерфейса пользователя. | 2 | |

| | | | | |
|--|----------------------|---|---|--|
| 47-48 | практическое занятие | Проектирование и разработка интерфейса пользователя. | 2 | |
| 49-50 | практическое занятие | Проектирование и разработка интерфейса пользователя. | 2 | |
| Тема 1.3. 1. Введение в компьютерную графику | | | | |
| 51-52 | практическое занятие | Создание, использование и оптимизация изображений для веб приложений. | 2 | |
| 53-54 | практическое занятие | Создание, использование и оптимизация изображений для веб приложений. | 2 | |
| 55-56 | практическое занятие | Выбор наиболее подходящего для целевого рынка дизайнерского решения. | 2 | |
| 57-58 | практическое занятие | Выбор наиболее подходящего для целевого рынка дизайнерского решения. | 2 | |
| 59-60 | практическое занятие | Проектирование дизайна сайта с применением промежуточных эскизов, требований к эргономике в технической эстетике. | 2 | |
| 61-62 | практическое занятие | Проектирование дизайна сайта с применением промежуточных эскизов, требований к эргономике в технической эстетике. | 2 | |
| 63-64 | практическое занятие | Проектирование дизайна сайта с применением промежуточных эскизов, требований к эргономике в технической эстетике. | 2 | |
| 65-66 | практическое занятие | Проектирование дизайна сайта с применением промежуточных эскизов, требований к эргономике в технической эстетике. | 2 | |
| 67-68 | практическое занятие | Растровые и векторные форматы. | 2 | |
| Тема 1.4. Работа в векторном редакторе Inscapre и графическом редакторе Figma | | | | |
| 69-70 | практическое занятие | Освоение интерфейса векторного редактора. Создание простейших изображений. | 2 | |
| 71-72 | практическое занятие | Создание контуров. Использование заливок. Работа с текстом. | 2 | |
| 73 | практическое занятие | Создание изображений с использованием спецэффектов: перетекание, прозрачность, тень. | 1 | |
| 74 | практическое занятие | Создание изображений с использованием спецэффектов: перетекание, прозрачность, тень. | 1 | |
| 75-76 | практическое занятие | Создание изображений с использованием спецэффектов: интерактивные искажения, экструзия. | 2 | |
| 77-78 | практическое занятие | Освоение приемов работы со слоями. Создание сложных изображений. | 2 | |
| 79-80 | практическое занятие | Создание статических изображений в среде редактора компьютерной анимации. | 2 | |
| 81-82 | практическое занятие | Работа с библиотеками и символами. Покадровая анимация. | 2 | |
| 83-84 | практическое занятие | Создание автоматической анимации. | 2 | |
| 85-86 | практическое занятие | Разработка программной анимации объектов. | 2 | |

| | | | | |
|--|----------------------|---|---|--|
| 87-88 | практическое занятие | Создание простых сценариев. Работа с событиями. | 2 | |
| 89-90 | практическое занятие | Создание игрового приложения. | 2 | |
| 91-92 | практическое занятие | Создание игрового приложения. | 2 | |
| 93-94 | практическое занятие | Создание игрового приложения. | 2 | |
| 95-96 | практическое занятие | Создание игрового приложения. | 2 | |
| Тема 1.5. Графический редактор Adobe Photoshop | | | | |
| 97-98 | практическое занятие | Основные приемы работы в Photoshop. Выделение областей изображения. | 2 | |
| 99-100 | практическое занятие | Основные приемы работы в Photoshop. Выделение областей изображения. | 2 | |
| 101-102 | практическое занятие | Цветоделение и печать. Преобразование цветовых моделей. Выполнение цветоделения. | 2 | |
| 103 | практическое занятие | Цветоделение и печать. Преобразование цветовых моделей. Выполнение цветоделения. | 1 | |
| 104 | практическое занятие | Цветоделение и печать. Преобразование цветовых моделей. Выполнение цветоделения. | 1 | |
| 105-106 | практическое занятие | Многослойное изображение, эффекты слоя, формирование художественных эффектов текста. | 2 | |
| 107-108 | практическое занятие | Многослойное изображение, эффекты слоя, формирование художественных эффектов текста. | 2 | |
| 109-110 | практическое занятие | Многослойное изображение, эффекты слоя, формирование художественных эффектов текста. | 2 | |
| 111-112 | практическое занятие | Многослойное изображение, эффекты слоя, формирование художественных эффектов текста. | 2 | |
| 113-114 | практическое занятие | Создание графических примитивов. Общие сведения о каналах. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов. | 2 | |
| 115-116 | практическое занятие | Создание графических примитивов. Общие сведения о каналах. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов. | 2 | |
| 117-118 | практическое занятие | Элементы векторной графики. Художественные фильтры. | 2 | |
| 119-120 | практическое занятие | Элементы векторной графики. Художественные фильтры. | 2 | |
| Тема 1.6. Программа трехмерного моделирования Blender | | | | |
| 121-122 | практическое занятие | Освоение технологии работы в среде редактора 3D графики. | 2 | |
| 123-124 | практическое занятие | Освоение основных инструментов редактора 3D графики. | 2 | |
| 125-126 | практическое занятие | Создание и редактирование трехмерных объектов. | 2 | |
| 127-128 | практическое занятие | Создание и редактирование трехмерных объектов. | 2 | |
| 129-130 | практическое занятие | Моделирование 3d объектов с помощью сплайнов. | 2 | |

| | | | | |
|-------------|-------------------------|--|------------|--|
| 131-1 32 | практическое занятие | Моделирование 3d объектов с помощью сплайнов. | 2 | |
| 133 | практическое занятие | Моделирование 3d объектов. | 1 | |
| 134 | практическое занятие | Моделирование 3d объектов с помощью сплайнов. | 1 | |
| 135-1 36 | практическое занятие | Моделирование 3d объектов с помощью сплайнов. | 2 | |
| 137-1 38 | практическое занятие | Создание сложных трёхмерных сцен. | 2 | |
| 139-1 40 | практическое занятие | Создание сложных трёхмерных сцен. | 2 | |
| 141-1 42 | практическое занятие | Создание сложных трёхмерных сцен. | 2 | |
| 143-1 44 | практическое занятие | Создание сложных трёхмерных сцен. | 2 | |
| Всего: | | | 144 | |

ЛИТЕРАТУРА