



Министерство образования Иркутской области
ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»

Утверждаю

Зам. директора по УР

 Коробкова Е.А.

«31» августа 2023 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2023 - 2024 учебный год

| | | |
|---|---|-----|
| Специальности | 09.02.07 Информационные системы и программирование | |
| Наименование дисциплины | БОД.02 Литература | |
| Курс и группа | 1 курс ВЕБ-23-1 | |
| Семестр | 2 | |
| Преподаватель (ФИО) | Аблязова Александра Александровна | |
| Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем | 74 | час |
| В том числе: | | |
| теоретические занятия | 22 | час |
| лабораторные работы | 0 | час |
| практические занятия | 50 | час |
| курсовое проектирование | 0 | час |
| консультации | 0 | час |
| Самостоятельная работа | 0 | час |

Проверил Филиппова Т.Ф. 31.08.2023

| № | Вид занятия | Наименование разделов, тем, СРС | Кол-во | Домашнее задание |
|---|----------------------|--|--------|---|
| Раздел 1. Литература середины 20 века. | | | | |
| Тема 1.1. Смысл поэтического творчества в лирике М. И. Цветаевой. | | | | |
| 1 | практическое занятие | Основные мотивы лирики М. И. Цветаевой. | 1 | |
| 2 | практическое занятие | Изображение мира природы в творчестве М.И. Цветаевой. | 1 | |
| Тема 1.2. Основные темы и идеи творчества А. А. Ахматовой. | | | | |
| 3 | теория | Лирический мир А. А. Ахматовой. | 1 | Выразительное чтение стихотворения наизусть (на выбор). |
| 4 | практическое занятие | Художественная идея и ее воплощение в поэме " Реквием ". | 1 | |
| Тема 1.3. "Вечные проблемы" в романе М. А. Шолохова. | | | | |
| 5 | теория | Портрет эпохи в романе М. А. Шолохова "Тихий Дон". | 1 | Анализ эпизода по заданному плану. |
| 6 | практическое занятие | Изображение войны у М. А. Шолохова. | 1 | |
| 7 | теория | Женские образы в романе М. А. Шолохова "Тихий Дон". | 1 | |
| 8 | практическое занятие | Человек и природа в романе М. А. Шолохова "Тихий Дон". | 1 | |
| 9 | практическое занятие | Трагедия Григория Мелехова (по роману М. А. Шолохова "Тихий Дон". | 1 | |
| 10 | практическое занятие | Идея правды (по роману М.А. Шолохова "Тихий Дон"). | 1 | |
| Тема 1.4. Проблематика романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». | | | | |
| 11 | теория | Пространственно - временная структура романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». | 1 | Чтение глав романа, обозначенных преподавателем. |
| 12 | теория | Проблема добра и зла в романе «Мастер и Маргарита». | 1 | Подготовить информацию о прототипах героев романа (на выбор). |
| 13 | практическое занятие | Обыватели тридцатых годов в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». | 1 | |
| 14 | практическое занятие | Проблема нравственного выбора по роману М. А. Булгакова " Мастер и Маргарита ". | 1 | |
| Тема 1.5. Проблема личности и тоталитарного государства в творчестве А. П. Платонова | | | | |
| 15 | теория | Драматизм приобщения к новой жизни по повести А. П. Платонова «Котлован». | 1 | |
| 16 | практическое занятие | Проблематика повести А. П. Платонова «Котлован». | 1 | |
| Тема 1.6. Основные темы и идеи лирики А. Т. Твардовского. | | | | |
| 17 | практическое занятие | Нравственная проблематика лирики А. Т. Твардовского. | 1 | Анализ стихотворения |
| 18 | практическое занятие | Народность в творчестве А. Т. Твардовского. | 1 | Выразительное чтение стихотворения наизусть (на выбор). |
| Раздел 2. Тема Великой Отечественной войны в литературе. | | | | |
| Тема 2.1. Проза о Великой Отечественной войне. | | | | |
| 19 | практическое занятие | Кольцевая композиция рассказа В. П. Астафьева "Пастух и пастушка". | 1 | |
| 20 | практическое занятие | Любовь в грохоте войны (по повести В. П. Астафьева "Пастух и пастушка"). | 1 | |
| 21 | практическое занятие | Проблематика нравственного выбора в повести В. Л. Кондратьева "Сашка". | 1 | Подготовиться к текущему контролю. |

| | | | | |
|--|----------------------|--|---|--|
| 22 | практическое занятие | Жуткий лик войны (на материале повести В. Л. Кондратьева "Сашка"). | 1 | |
| Тема 2.2. Поэзия о Великой Отечественной войне. | | | | |
| 23 | практическое занятие | Поэтическая летопись войны. Поэзия К. М. Симонова, М. В. Исаковского, Ю.В. Друниной и др. | 1 | |
| 24 | теория | Образ Родины в поэзии военных лет. | 1 | |
| Тема 2.3. Драматургия о Великой Отечественной войне. | | | | |
| 25 | теория | Проблема сложных нравственных поисков в пьесе В. С. Розова "Вечно живые". | 1 | |
| 26 | практическое занятие | Эмблема человеческого мужества в пьесе В. С. Розова "Вечно живые". | 1 | |
| 27 | теория | Всенародное сопротивление фашизму в пьесе К. М. Симонова "Русские люди". | 1 | |
| 28 | практическое занятие | Тема русского человека на войне (К. М. Симонов "Русские люди"). | 1 | |
| Раздел 3. Литература послевоенных лет. | | | | |
| Тема 3.1. Жертвы сталинских репрессий. А. И. Солженицын. | | | | |
| 29 | теория | Один день и целая жизнь человека (по рассказу А. И. Солженицына "Один день Ивана Денисович"). | 1 | Чтение глав романа "Архипелаг - ГУЛАГ", предложенных преподавателем. |
| 30 | практическое занятие | Сгущение времени и пространства в рассказе А. И. Солженицына "Один день Ивана Денисович". | 1 | |
| 31 | практическое занятие | "Цепи рвем на ощупь" - сопротивление в условиях несвободы (на примере главы "Сорок дней Кенгира" книги А. И. Солженицына "Архипелаг ГУЛАГ"). | 1 | |
| 32 | практическое занятие | Многообразие тематики в произведении А. И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ». | 1 | |
| Тема 3.2. Духовный поиск героев В. М. Шукшина. | | | | |
| 33 | теория | Нравственные идеалы героев В. М. Шукшина. | 1 | Чтение рассказа (на выбор). |
| 34 | практическое занятие | Поиск истины героями произведений В. М. Шукшина. | 1 | |
| Тема 3.3. Нравственный и художественный поиск истины в произведениях В. Г. Распутина. | | | | |
| 35 | теория | "Природа не терпит пренебрежения к себе и не прощает ошибок..." (по повести В. Г. Распутина "Прощание с Матёрой"). | 1 | |
| 36 | практическое занятие | Судьба малой Родины в повести В. Г. Распутина "Прощание с Матёрой". | 1 | |
| 37 | практическое занятие | Боль человеческая (по повести В. Г. Распутина «Живи и помни») | 1 | |
| 38 | практическое занятие | Конфликт разума и чувства в повести В. Г. Распутина "Живи и помни". | 1 | |
| Тема 3.4. Философская проблематика лирики послевоенных лет. | | | | |
| 39 | практическое занятие | Эмоциональный характер лирики Н. М. Рубцова. | 1 | |
| 40 | теория | Тема России в поэзии русской эмиграции (И. Бродский). | 1 | |
| Раздел 4. Художественные особенности литературы конца 20 - начала 21 века | | | | |
| Тема 4.1. Проза второй половины 20 - начала 21 века. | | | | |
| 41 | теория | Русская литература на рубеже веков. | 1 | |

| | | | | |
|--|----------------------|--|---|---|
| 42 | теория | Особенности реализма и постмодернизма в начале 21 века. | 1 | |
| 43 | практическое занятие | Проблематика повести Ф. А. Абрамова "Пелагея". | 1 | |
| 44 | практическое занятие | Образ русской женщины в повести Ф. А. Абрамова "Пелагея". | 1 | |
| 45 | практическое занятие | Миф и реальность в повести "Белый пароход" Ч. Т. Айтматова. | 1 | Составить цитатный план повести. |
| 46 | практическое занятие | Противостояние добра и зла в повести Ч. Т. Айтматова "Белый пароход". | 1 | |
| 47 | теория | Аллегория философской сказки Ф. А. Искандера "Кролики и удавы". | 1 | |
| 48 | практическое занятие | Художественные особенности повести Ф. А. Искандера "Кролики и удавы". | 1 | |
| 49 | теория | Жизнь и время в повести Ю. В. Трифонова "Другая жизнь". | 1 | |
| 50 | практическое занятие | Конфликт в повести Ю. В. Трифонова "Другая жизнь". | 1 | |
| Тема 4.2. Поэзия второй половины 20 - начала 21 века. | | | | |
| 51 | теория | Художественное своеобразие лирики Б. А. Ахмадулиной. | 1 | Подготовить выразительное чтение стихотворения наизусть (на выбор). |
| 52 | практическое занятие | Дружба и любовь в лирике Б. А. Ахмадулиной. | 1 | |
| 53 | теория | Основные темы и мотивы лирики А.А. Вознесенского. | 1 | Подготовить выразительное чтение стихотворения наизусть (на выбор). |
| 54 | практическое занятие | Художественные особенности лирики А. А. Вознесенского. | 1 | |
| 55 | практическое занятие | Сила творчества В. В. Высоцкого. | 1 | |
| 56 | практическое занятие | В. В. Высоцкий – поэтический нерв эпохи. | 1 | Выразительное чтение наизусть (на выбор). |
| Тема 4.3. Драматургия второй половины 20 - начала 21 века. | | | | |
| 57 | теория | Нравственная проблематика в пьесе А. В. Вампилова "Старший сын". | 1 | |
| 58 | практическое занятие | Жанровое своеобразие пьесы А. В. Вампилова "Старший сын". | 1 | |
| 59 | практическое занятие | "Иркутская история" А. Н. Арбузова - пьеса о человеке и времени. | 1 | |
| 60 | практическое занятие | Духовное возрождение в пьесе А. Н. Арбузова "Иркутская история". | 1 | |
| Раздел 5. Литература народов России. | | | | |
| Тема 5.1. Отражение национальной картины мира в литературе. | | | | |
| 61 | теория | Поучительный смысл рассказа Ю.Рытхеу "Хранитель огня". | 1 | |
| 62 | теория | Картины народной жизни в повести Ю. Н. Шесталова "Синий ветер каслания". | 1 | |
| 63 | практическое занятие | Проблема природы и хозяйственного отношения к ней (по повести Ю.Шесталова "Синий ветер каслания"). | 1 | |
| Раздел 6. Зарубежная литература 20 века. | | | | |
| Тема 6.1. Зарубежная проза 20 века. | | | | |
| 64 | практическое занятие | Научная фантастика в литературе (произведение Р. Брэдбери "451 градус по Фаренгейту"). | 1 | |

| | | | | |
|--|----------------------|---|----|--|
| 65 | практическое занятие | Роман - антиутопия Р. Д. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту». | 1 | |
| 66 | практическое занятие | Художественное пространство романа Э. М. Ремарка "На западном фронте без перемен". | 1 | |
| 67 | практическое занятие | Тема «потерянного поколения» в романе Э. М. Ремарка «На Западном фронте без перемен». | 1 | |
| Тема 6.2. Зарубежная поэзия 20 века. | | | | |
| 68 | практическое занятие | Зрительная поэзия Г. Аполлинера. | 1 | |
| Тема 6.3. Зарубежная драматургия 20 века. | | | | |
| 69 | практическое занятие | "Одухотворение" мира в пьесе М. Метерлинка "Синяя птица". | 1 | |
| 70 | практическое занятие | Символика в психологической пьесе М. Метерлинка "Синяя птица". | 1 | |
| 71 | практическое занятие | Мифологическая основа комедии Б. Шоу «Пигмалион». | 1 | |
| 72 | практическое занятие | Счастье ощутить себя человеком (по пьесе Б. Шоу «Пигмалион»). | 1 | |
| 73-74 | консультация | Рождение личности в пьесе Б.Шоу "Пигмалион". | 2 | |
| Всего: | | | 74 | |

ЛИТЕРАТУРА

1. [основная] Литература / Под.ред С. Обернихиной. - 16-е изд., стер.. - М. : Академия, 2017. - 656 с.
2. [основная] Русская литература XIX-XX веков : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составитель И. К. Матей . — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-89040-603-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/59127.html> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. [основная] Акифи О.И. Русская литература для изучающих русский язык и культуру : учебник для слушателей подготовительных факультетов нефилологического профиля / Акифи О.И.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 305 с. — ISBN 978-5-4497-1040-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107578.html> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей