



Министерство образования Иркутской области  
*ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»*

Утверждаю

Зам. директора по УР

 Коробкова Е.А.

«31» августа 2023 г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
на 2023 - 2024 учебный год

Специальности	<b>24.02.01 Производство летательных аппаратов</b>	
Наименование дисциплины	БОД.01 Русский язык	
Курс и группа	1 курс С-23-2	
Семестр	1	
Преподаватель (ФИО)	Силкина Алина Сергеевна	
Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем	34	час
В том числе:		
теоретические занятия	14	час
лабораторные работы	0	час
практические занятия	20	час
курсовое проектирование	0	час
консультации	0	час
Самостоятельная работа	0	час

Проверил Филиппова Т.Ф. 31.08.2023

№	Вид занятия	Наименование разделов, тем, СРС	Кол-во	Домашнее задание
<b>Раздел 1. Русский язык как система</b>				
<b>Тема 1.1. Язык как знаковая система. Основные функции языка. Формы существования русского национального языка</b>				
1-2	теория	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Формы существования русского национального языка	<b>2</b>	Устно ответьте на вопросы:  1. Что представляет собой структура языка? 2. Назовите основные уровни и единицы языка. 3. Назовите и охарактеризуйте основные функции языковых единиц.
3-4	теория	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм. Основные виды словарей	<b>2</b>	Приведите цитаты о русском языке (5-10 шт.)  Примеры цитат о русском языке:  Как гибок русский язык, и как ломают его сами же русские люди!  <i>Николай Эдуардович Гейнце</i>
5	теория	Функциональные стили русского языка. Культура речи	<b>1</b>	
6	практическое занятие	Официально-деловой стиль: сферы использования, основные признаки и жанры	<b>1</b>	
7-8	практическое занятие	Научный и публицистический стиль: сферы использования, признаки и жанры	<b>2</b>	
9	практическое занятие	Разговорный и художественный стили: сферы использования, признаки и жанры	<b>1</b>	
<b>Раздел 2. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы</b>				
<b>Тема 2.1. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных</b>				
10	теория	Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных	<b>1</b>	
11	практическое занятие	Нормы ударения в современном русском литературном языке	<b>1</b>	
<b>Раздел 3. Лексикология и фразеология. Лексические нормы</b>				
<b>Тема 3.1. Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Основные лексические нормы современного русского литературного языка</b>				
12-13	теория	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Изобразительно-выразительные средства лексики	<b>2</b>	
14-15	практическое занятие	Функционально-стилистическая и экспрессивно-стилистическая окраски слова	<b>2</b>	
16	практическое занятие	Фразеология русского языка. Крылатые слова	<b>1</b>	
<b>Раздел 4. Орфография. Основные правила орфографии</b>				
<b>Тема 4.1. Орфография как раздел лингвистики</b>				

17-18	практическое занятие	Орфография как раздел лингвистики. Правописание гласных и согласных в корне	2	
19-20	практическое занятие	Правописание О и Ё после шипящих и Ц	2	
21	практическое занятие	Употребление разделительных Ъ и Ь знаков	1	
22-23	теория	Правописание приставок. Буквы Ы-И после приставок	2	
24-25	практическое занятие	Правописание суффиксов разных частей речи.	2	
26-27	теория	Правописание Н и НН в словах различных частей речи	2	
28-29	практическое занятие	Правописание Н и НН во всех частях речи	2	<p>1. Вставьте Н или НН:</p> <p>Освеще_ая площадка, рассея_ый ученик, приведе_ый пример, купле_ый товар, ране_ый боец, краше_ая блондинка, перекраше_ые стены, некраше_ый пол, организова_ая спонсорами, рва_ая куртка, оторва_ый рукав, лома_ая линия, слома_ая игрушка, встревоже_ый известием, исправле_ая ошибка, реза_ая рана, подреза_ые деревья.</p> <p>Рассортирова_ый, суше_ый, подсуше_ый, полирова_ый, туше_ый, оглуше_ый, точе_ый, подточе_ый, туше_ый в гусятнице, травмирова_ый, глаже_ый, фарширова_ый, посеребре_ый, кале_ый, раскроше_ый, реза_ый, размассирова_ый, маза_ый, крошеч_ый.</p> <p>2. засеять, потерять, развешать, нахмурить, развеять, приглушить, связать, обтесать, прищурить, сморщить, сгорбить образуйте полные и краткие страдательные причастия прошедшего времени, обозначьте в них условия выбора изучаемой орфограммы.</p>
30-31	практическое занятие	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	2	
32-33	теория	Слитное, раздельное и дефисное написание слов	2	

34	практическое занятие	Правописание НЕ и НИ	1	<p>Раскройте скобки, распределив слова на две группы: 1) с отдельным написанием частицы не; 2) со слитным написанием частицы не. Определите части речи.</p> <p>(Не)лепый поступок, (не)высоко взлететь; (не)высоко взлететь, а низко; поступить (не)по-товарищески, почуять (не)доброе, (не)ряшливый вид, вести себя (не)принужденно, вовсе (не)трудовые доходы, (не)веселый, а грустный вид, (не)складность фигуры, перейти (не)глубокую, но широкую реку, устать с (не)привычки, бормотать что-то (не)внятное, далеко (не)легкое дело, река была (не)широка, (не)противление злу, сказать явную (не)правду, юноша крайне (не)вежлив, (не)навистный человек, (не)движимость, (не)коммерческое, а государственное предприятие; (не)счастный случай, (не)трудоспособность, полный (не)вежда в музыке, (не)замужняя дама, (не)избежно, (не)прияженный, (не)совершеннолетние дети.</p>
Всего:			34	

## ЛИТЕРАТУРА

1. [основная] Греков В.Ф. Русский язык 10-11 : учебник для общеобразоват. учреждений / В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л.А. Чешко. - 4-е изд.. - М. : Просвещение, 2011. - 368 с.
2. [основная] Борисова, Т. С. Русский язык. Фонетика. Морфология. Синтаксис : учебное пособие для СПО / Т. С. Борисова, Т. И. Заборина. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 179 с. — ISBN 978-5-4488-0784-8, 978-5-4497-0448-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96026.html> (дата обращения: 20.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей