



Министерство образования Иркутской области
ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»

Утверждаю
Заместителя директора по УР

Коробкова Е.А.
«31» августа 2023 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2023 - 2024 учебный год

Специальности	15.02.16 Технология машиностроения	
Наименование дисциплины	БОД.02 Литература	
Курс и группа	1 курс ТМ-23-2	
Семестр	2	
Преподаватель (ФИО)	Савельева Дина Викторовна	
Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем	74	час
В том числе:		
теоретические занятия	22	час
лабораторные работы	0	час
практические занятия	50	час
курсовое проектирование	0	час
консультации	0	час
Самостоятельная работа	0	час

Проверил _____ Филиппова Т.Ф. 31.08.2023

№	Вид занятия	Наименование разделов, тем, СРС	Кол-во	Домашнее задание
Раздел 1. Литература середины 20 века.				
Тема 1.1. Смысъл поэтического творчества в лирике М. И. Цветаевой.				
1	практическое занятие	Основные мотивы лирики М. И. Цветаевой.	1	
2	практическое занятие	Изображение мира природы в творчестве М.И. Цветаевой.	1	
Тема 1.2. Основные темы и идеи творчества А. А. Ахматовой.				
3	теория	Лирический мир А. А. Ахматовой.	1	Выразительное чтение стихотворения наизусть (на выбор).
4	практическое занятие	Художественная идея и ее воплощение в поэме "Реквием".	1	
Тема 1.3. "Вечные проблемы" в романе М. А. Шолохова.				
5	теория	Портрет эпохи в романе М. А. Шолохова "Тихий Дон".	1	Анализ эпизода по заданному плану.
6	практическое занятие	Изображение войны у М. А. Шолохова.	1	
7	теория	Женские образы в романе М. А. Шолохова "Тихий Дон".	1	
8	практическое занятие	Человек и природа в романе М. А. Шолохова "Тихий Дон".	1	
9	практическое занятие	Трагедия Григория Мелехова (по роману М. А. Шолохова "Тихий Дон").	1	
10	практическое занятие	Идея правды (по роману М.А. Шолохова "Тихий Дон").	1	
Тема 1.4. Проблематика романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».				
11	теория	Пространственно - временная структура романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	1	Чтение глав романа, обозначенных преподавателем.
12	теория	Проблема добра и зла в романе «Мастер и Маргарита».	1	Подготовить информацию о прототипах героев романа (на выбор).
13	практическое занятие	Обыватели тридцатых годов в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	1	
14	практическое занятие	Проблема нравственного выбора по роману М. А. Булгакова " Мастер и Маргарита ".	1	
Тема 1.5. Проблема личности и тоталитарного государства в творчестве А. П. Платонова				
15	теория	Драматизм приобщения к новой жизни по повести А. П. Платонова «Котлован».	1	
16	практическое занятие	Проблематика повести А. П. Платонова «Котлован».	1	
Тема 1.6. Основные темы и идеи лирики А. Т. Твардовского.				
17	практическое занятие	Нравственная проблематика лирики А. Т. Твардовского.	1	Анализ стихотворения
18	практическое занятие	Народность в творчестве А. Т. Твардовского.	1	Выразительное чтение стихотворения наизусть (на выбор).
Раздел 2. Тема Великой Отечественной войны в литературе.				
Тема 2.1. Проза о Великой Отечественной войне.				
19	практическое занятие	Кольцевая композиция рассказа В. П. Астафьева "Пастух и пастушка".	1	
20	практическое занятие	Любовь в грохоте войны (по повести В. П. Астафьева "Пастух и пастушка").	1	
21	практическое занятие	Проблематика нравственного выбора в повести В. Л. Кондратьева "Сашка".	1	Подготовиться к текущему контролю.

22	практическое занятие	Жуткий лик войны (на материале повести В. Л. Кондратьева "Сашка").	1	
----	----------------------	--	---	--

Тема 2.2. Поэзия о Великой Отечественной войне.

23	практическое занятие	Поэтическая летопись войны. Поэзия К. М. Симонова, М. В. Исаковского, Ю.В. Друниной и др.	1	
24	теория	Образ Родины в поэзии военных лет.	1	

Тема 2.3. Драматургия о Великой Отечественной войне.

25	теория	Проблема сложных нравственных поисков в пьесе В. С. Розова "Вечно живые".	1	
26	практическое занятие	Эмблема человеческого мужества в пьесе В. С. Розова "Вечно живые".	1	
27	теория	Всеноарное сопротивление фашизму в пьесе К. М. Симонова "Русские люди".	1	
28	практическое занятие	Тема русского человека на войне (К. М. Симонов "Русские люди").	1	

Раздел 3. Литература послевоенных лет.

Тема 3.1. Жертвы сталинских репрессий. А. И. Солженицын.

29	теория	Один день и целая жизнь человека (по рассказу А. И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича").	1	Чтение глав романа "Архипелаг - ГУЛАГ", предложенных преподавателем.
30	практическое занятие	Сгущение времени и пространства в рассказе А. И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича".	1	
31	практическое занятие	"Цепи рвем на ощупь" - сопротивление в условиях несвободы (на примере главы "Сорок дней Кенгира" книги А. И. Солженицына "Архипелаг ГУЛАГ").	1	
32	практическое занятие	Многообразие тематики в произведении А. И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ».	1	

Тема 3.2. Духовный поиск героев В. М. Шукшина.

33	теория	Нравственные идеалы героев В. М. Шукшина.	1	Чтение рассказа (на выбор).
34	практическое занятие	Поиск истины героями произведений В. М. Шукшина.	1	

Тема 3.3. Нравственный и художественный поиск истины в произведениях В. Г. Распутина.

35	теория	"Природа не терпит пренебрежения к себе и не прощает ошибок..." (по повести В. Г. Распутина "Прощание с Матёрой").	1	
36	практическое занятие	Судьба малой Родины в повести В. Г. Распутина "Прощание с Матёрой".	1	
37	практическое занятие	Боль человеческая (по повести В. Г. Распутина «Живи и помни»)	1	
38	практическое занятие	Конфликт разума и чувства в повести В. Г. Распутина "Живи и помни".	1	

Тема 3.4. Философская проблематика лирики послевоенных лет.

39	практическое занятие	Эмоциональный характер лирики Н. М. Рубцова.	1	
40	теория	Тема России в поэзии русской эмиграции (И. Бродский).	1	

Раздел 4. Художественные особенности литературы конца 20 - начала 21 века

Тема 4.1. Проза второй половины 20 - начала 21 века.

41	теория	Русская литература на рубеже веков.	1	
----	--------	-------------------------------------	---	--

42	теория	Особенности реализма и постмодернизма в начале 21 века.	1	
43	практическое занятие	Проблематика повести Ф. А. Абрамова "Пелагея".	1	
44	практическое занятие	Образ русской женщины в повести Ф. А. Абрамова "Пелагея".	1	
45	практическое занятие	Миф и реальность в повести "Белый пароход" Ч. Т. Айтматова.	1	Составить цитатный план повести.
46	практическое занятие	Противостояние добра и зла в повести Ч. Т. Айтматова "Белый пароход".	1	
47	теория	Аллегория философской сказки Ф. А. Искандера "Кролики и удавы".	1	
48	практическое занятие	Художественные особенности повести Ф. А. Искандера "Кролики и удавы".	1	
49	теория	Жизнь и время в повести Ю. В. Трифонова "Другая жизнь".	1	
50	практическое занятие	Конфликт в повести Ю. В. Трифонова "Другая жизнь".	1	

Тема 4.2. Поэзия второй половины 20 - начала 21 века.

51	теория	Художественное своеобразие лирики Б. А. Ахмадулиной.	1	Подготовить выразительное чтение стихотворения наизусть (на выбор).
52	практическое занятие	Дружба и любовь в лирике Б. А. Ахмадулиной.	1	
53	теория	Основные темы и мотивы лирики А.А. Вознесенского.	1	Подготовить выразительное чтение стихотворения наизусть (на выбор).
54	практическое занятие	Художественные особенности лирики А. А. Вознесенского.	1	
55	практическое занятие	Сила творчества В. В. Высоцкого.	1	
56	практическое занятие	В. В. Высоцкий – поэтический нерв эпохи.	1	Выразительное чтение наизусть (на выбор).

Тема 4.3. Драматургия второй половины 20 - начала 21 века.

57	теория	Нравственная проблематика в пьесе А. В. Вампилова "Старший сын".	1	
58	практическое занятие	Жанровое своеобразие пьесы А. В. Вампилова "Старший сын".	1	
59	практическое занятие	"Иркутская история" А. Н. Арбузова - пьеса о человеке и времени.	1	
60	практическое занятие	Духовное возрождение в пьесе А. Н. Арбузова "Иркутская история".	1	

Раздел 5. Литература народов России.

Тема 5.1. Отражение национальной картины мира в литературе.

61	теория	Поучительный смысл рассказа Ю.Рытхеу "Хранитель огня".	1	
62	теория	Картины народной жизни в повести Ю. Н. Шесталова "Синий ветер каслания".	1	
63	практическое занятие	Проблема природы и хозяйственного отношения к ней (по повести Ю.Шесталова "Синий ветер каслания").	1	

Раздел 6. Зарубежная литература 20 века.

Тема 6.1. Зарубежная проза 20 века.

64	практическое занятие	Научная фантастика в литературе (произведение Р. Брэдбери "451 градус по Фаренгейту").	1	
----	----------------------	--	---	--

65	практическое занятие	Роман - антиутопия Р. Д. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту».	1	
66	практическое занятие	Художественное пространство романа Э. М. Ремарка "На западном фронте без перемен".	1	
67	практическое занятие	Тема «потерянного поколения» в романе Э. М. Ремарка «На Западном фронте без перемен».	1	
Тема 6.2. Зарубежная поэзия 20 века.				
68	практическое занятие	Зрительная поэзия Г. Аполлинера.	1	
Тема 6.3. Зарубежная драматургия 20 века.				
69	практическое занятие	"Одухотворение" мира в пьесе М. Метерлинка "Синяя птица".	1	
70	практическое занятие	Символика в психологической пьесе М. Метерлинка "Синяя птица".	1	
71	практическое занятие	Мифологическая основа комедии Б. Шоу «Пигмалион».	1	
72	практическое занятие	Счастье ощутить себя человеком (по пьесе Б. Шоу «Пигмалион»).	1	
73-74	консультация	Рождение личности в пьесе Б.Шоу "Пигмалион".	2	
Всего:			74	

ИСТОЧНИКИ

1. [основная] В учебнике рассмотрены основные темы по русской литературе XIX и XX вв., соответствующие программе литературного образования. Учебник включает как обзорные главы и разделы, посвящённые литературному процессу определённой эпохи, так и монографические части, где рассматривается творчество отдельных писателей и поэтов. Монографические разделы содержат общий очерк жизни и творчества автора, а также подробный анализ отдельных произведений. Здесь же даны вопросы и задания, которые помогут углубить представления студентов о художественном тексте и развить навыки понимания литературного произведения. Подготовлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования. Учебник предназначен для студентов всех специальностей и профессий, изучающих дисциплину «Литература».