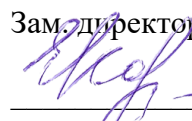




Министерство образования Иркутской области  
*ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»*

Утверждаю  
Зам. директора

 Коробкова Е.А.  
«31» августа 2022 г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
на 2022 - 2023 учебный год

|   |   |     |
|---|---|-----|
| Специальности   | <b>15.02.16 Технология машиностроения</b> |     |
| Наименование дисциплины                               | БОД.01 Русский язык                       |     |
| Курс и группа   | 1 курс ТМ-22-1А                           |     |
| Семестр   | 1   |     |
| Преподаватель (ФИО)                                   | Чернигов Павел Николаевич                 |     |
| Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем | 34  | час |
| В том числе:  |   |     |
| теоретические занятия                                 | 12  | час |
| лабораторные работы                                   | 0   | час |
| практические занятия                                  | 20  | час |
| курсовое проектирование                               | 0   | час |
| консультации  | 0   | час |
| Самостоятельная работа                                | 0   | час |

Проверил \_\_\_\_\_ 31.08.2022

| №   | Вид занятия          | Наименование разделов, тем, СРС                             | Кол-во | Домашнее задание   |
|---|----------------------|---|--------|--|
| <b>Раздел 1. Введение</b>                                     |                      |   |        |  |
| <b>Тема 1.1. Язык как система</b>                             |                      |   |        |  |
| 1   | теория               | Основные уровни языка                                       | 1      | <p><b>1.Подобрать материал "Русский язык в современном мире" (высказывания, статистика и пр.)</b></p> <p><b>2. Беседа по теоретическому материалу лекционного занятия (с опорой на вопросы для самоподготовки студентов):</b></p> <p>1. Что представляет собой структура языка?</p> <p>2. Назовите основные уровни и единицы языка.</p> <p>3. Назовите и охарактеризуйте основные функции языковых единиц.</p> <p>4. Дайте характеристику основным языковым уровням.</p> |
| 2   | теория               | Русский язык в современном мире. Язык и культура            | 1      | <p>Написать эссе, используя цитату о русском языке.</p> <p>Примеры цитат о русском языке:</p> <p>Русский язык в умелых руках и в опытных устах— красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен.</p> <p>Александр Иванович Куприн</p> <p>Как гибок русский язык, и как ломают его сами же русские люди!</p> <p>Николай Эдуардович Гейнце</p>  |
| <b>Раздел 2. Язык и речь</b>                                  |                      |   |        |  |
| <b>Тема 2.1. Речевая ситуация</b>                             |                      |   |        |  |
| 3   | теория               | Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты | 1      |  |
| 4   | теория               | Функциональные стили речи                                   | 1      | <p>1.Заполнить таблицу "Языковые особенности и сфера употребления функциональных стилей"</p> <p>2. К каждому стилю речи написать короткий текст на тему: "Мое поступление в ИАТ".</p>  |
| 5   | практическое занятие | Научный стиль. Языковые особенности                         | 1      |  |
| 6   | теория               | Официально-деловой стиль. Языковые особенности              | 1      |  |
| 7   | практическое занятие | Публицистический стиль. Языковые особенности                | 1      | Подготовиться к текущему контролю.   |
| 8   | практическое занятие | Художественный стиль. Языковые особенности                  | 1      | Подобрать к каждому функциональному стилю по 1 примеру (фрагмент текста).  |
| 9   | практическое занятие | Разговорная речь. Языковые особенности                      | 1      |  |
| <b>Раздел 3. Языкознание. Основные разделы русского языка</b> |                      |   |        |  |
| <b>Тема 3.1. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография</b>      |                      |   |        |  |

|   |                      |  |   |  |
|---|----------------------|--|---|--|
| 10-11   | практическое занятие | Орфоэпические нормы современного литературного языка                                 | 2 | Расставьте ударение в словах, пользуясь орфоэпическим словарем Борунова С. Н. и др. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. Ок. 63 500 слов / Под ред. Р. И. Аванесова. М., 1983. Выпишите их в тетрадь.<br><br>Дождалась, еретик, запорошенный, заперга, искра, клала, мастерски, мизерный, начал, начала, новорожденный, озлобленный, окон, опека, оптовый, ракурс, ракушка, снадобье, судей, танцовщица, не дали, памятуя, понял, поняла, по злобе, по средам, газопровод, кремень, до крови, петля, обеспечение, апостроф, баловать, премировать, углубить, усугубить, принудить, ржаветь, зубчатый, сливовый, кедровый, красивее, каталог, ходатайствовать, черпать, христианин, мышление, творог, завидно, задолго, договор, хвоя, согнутый, дремота, грушевый, квартал. |
| 12-13   | теория               | Основные фонетические единицы. Перенос слов  | 2 |  |
| <b>Тема 3.2. Правописание гласных и согласных</b> |                      |  |   |  |
| 14-15   | практическое занятие | Правописание Ъ и Ь знаков  | 2 |  |
| 16  | теория               | Правописание глухих и звонких согласных. Непроизносимые согласные. Двойные согласные | 1 |  |
| 17-18   | практическое занятие | Чередование гласных в корнях слов  | 2 |  |
| 19-20   | практическое занятие | Правописания гласных после шипящих и Ц   | 2 | Подготовиться к текущему контролю.   |
| 21  | практическое занятие | Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме                     | 1 |  |
| <b>Раздел 4. Лексикология и фразеология</b>       |                      |  |   |  |
| <b>Тема 4.1. Слово и его лексическое значение</b> |                      |  |   |  |
| 22  | теория               | Моносемия и полисемия  | 1 | Знать определение понятий: моносемия, полисемия.<br><br>Составить предложения со словами (в разных значениях): звезда, клетка, кольцо.   |
| 23-24   | практическое занятие | Многозначность слова и его употребление  | 2 |  |
| 25-26   | практическое занятие | Употребление синонимов, антонимов. Омнимы. Паронимы                                  | 2 | Работа со словарем синонимов. Слово «маленький». Какие смысловые и стилистические оттенки имеют включенные в статью слова?   |
| 27-28   | теория               | Употребление стилистически окрашенной лексики  | 2 |  |
| 29  | практическое занятие | Заемствованные слова. Употребление устаревших слов и неологизмов                     | 1 | Определить лексическое значение слов «ноутбук», «секьюрити», «брифинг», "аддитивный".  |
| 30-31   | практическое занятие | Фразеологические единицы. Употребление фразеологизмов                                | 2 | Подготовиться к текущему контролю.   |

|    |        |                                       |  |
|----|--------|---------------------------------------|--|
| 32 | теория | Троп как выразительное средство языка | <p><b>1</b></p> <p>Выполнить задание, предложенное преподавателем.</p> <p>1. Спишите сначала предложения, в которых есть синтаксический параллелизм, затем предложения лексическим повтором. Проанализируйте оставшиеся предложения. Найдите в них троп или стилистическую фигуру.</p> <p>1) Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало. (А. Пушкин) 2) Казалось, все в природе уснуло: спала трава, спали деревья, спали облака. 3) И тучи жарким горят пожаром, и солнце шаром встает из тьмы. (И. Бунин.) 4) Когда умирают кони – дышат, когда умирают травы – сохнут, когда умирают солнца – они гаснут, когда умирают люди – поют песни. (В. Хлебников.) 5) О, весна без конца и без краю – без конца и без краю мечта! (А. Блок.) 6) Деточка, все мы немножечко лошади, Каждый из нас по-своему лошадь. (В. Маяковский.)</p> <p>2. Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.</p> <p><b>«Валентин Распутин, написавший немало книг о деревенской жизни, в своей публицистике в очередной раз признается в любви к родной деревне, родному народу. Текст по своей стилистике выглядит очень пестрым, неоднородным: так автор подчеркивает разницу между городской и деревенской традициями.</b></p> <p><b>На лексическом уровне следует отметить активное использование такого средства, как (А)_____ (“уйма” в предложении 14), такого приема, как (Б)_____ (в предложениях 12, 44), а также такого тропа, как (В)_____ (в предложениях 25, 31). На синтаксическом уровне особую выразительность и эмоциональность тексту придает использование такого средства, как (Г)_____ (предложения 19, 20)».</b></p> <p>Список терминов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) эпитеты</li> <li>2) разговорная лексика</li> <li>3) ряды однородных членов предложения</li> <li>4) восклицательные предложения</li> <li>5) литота</li> <li>6) диалектизмы</li> <li>7) метонимия</li> <li>8) лексический повтор</li> <li>9) олицетворение</li> </ol> |
|----|--------|---------------------------------------|--|

(1)Мое детство прошло в глухой ангарской деревне, в четырехстах километрах от Иркутска. (2)Жили мы бедно, и не мы одни, вся деревня жила бедно, земли для хлебов были худородные, мошка (мелкий гнус) заедала скотину, которая днями во все лето спасалась только под дымокуром и лишь на короткие ночные часы выбегала на выгон. (3)Да и сами мы ходили в сетках из конского волоса, натягиваемых на голову, мазались дегтем. (4)Колхоз наш не вылезал из долгов, они время от времени списывались и снова нарастали, и жила деревня огородами. (5)Да еще тайгой и Ангарой.

(6)Но бедность быта никак не влияла на богатство души. (7)Судьба моих односельчан и моей деревни почти во всех книгах. (8)И их, этих судеб, хватило бы еще на многие. (9)Будь у меня три жизни и пиши я в десять раз быстрее (а я всегда писал медленно), то и тогда мне вполтину не выбрать судеб, которые складывались только в одной нашей деревне, тихой, незаметной, полусонной. (10)Но в этой неказистой деревне жила часть русского народа, пусть очень малая часть, но той же кости, того же духа, сохранившегося еще и лучше, чем в людных местах, на семи ветрах. (11)Да и что такое «полусонная» деревня, если этот народ жил в беспрестанных трудах, играл свадьбы, рожал детей и воспитывал их, хранил традиции, держался вместе и не гнался за «современностью»?

(12)А как говорили у нас в деревне, как говорили! (13)Баско баяли – метко, точно, не растекаясь мыслью по древу. (14)У нас все знали уйму пословиц, без них речь не лепилась. (15)Все имели прозвища, пристававшие намертво. (16)Одним словом умели сказать многое, словесная мелочь была не в ходу. (17)Болтливость высмеивалась. (18)По русскому языку, да позволено будет так выразиться, ходили пешком, по-рабочему, а не разъезжали в лимузинах. (19)И какая же это была живая речь! (20)И так мне хочется передать хотя бы часть этой простой красоты деревенского языка в своих книгах!

(21)Должен признаться я в грехе: было время, когда я, смущенный университетом, образованием, стал стыдиться своего деревенского языка, считать его несовременным. (22)О, эта «современность», скольким она закружила головы! (23)Позже я прочитал у Шукшина, что и он, попав в Москву, прикусывал свое простонародное слово, стараясь говорить на городской манер. (24)То же самое было и со мной в Иркутском

университете. (25)Как же – ведь я изучал теперь Гомера и Шекспира! (26)Надо было соответствовать филологической выправке, не показывать себя лаптем. (27)Вынесенный из деревни язык, конечно, нуждался в обогащении... (28)Но в обогащении, а не замене. (29)Я и не подозревал, каким владел богатством, заталкивая его поглубже и с удовольствием названивая всякими «эквивалентами» и «экзистенциализмами». (30)И даже когда начал писать – начал вычурно, неестественно. (31)О самых первых своих опытах я стараюсь не вспоминать, там были и Хемингуэй, и Ремарк, и Борхерт. (32)Выручила бабушка, моя незабвенная Марья Герасимовна. (33)Когда я задумал рассказ о ней, тот самый, где она Василиса, эта самая Василиса решительно отказалась говорить на чужом языке. (34)Я и так и этак, послащивая городским, давал для утешения погорчить во рту деревенским – ничего не выходило. (35)Пришлось подчиниться. (36)Мне с самого начала следовало догадаться, что их «в одну телегу впрячь неможно». (37)Получив свое слово, Василиса сразу заговорила легко – и заставила освободиться от вычурной «книжности» и меня.

(38)Меня много упрекали за сибирский диалект, которым я пользуюсь якобы без меры. (39)Но что такое диалект? (40)Это местные прибавки к языку, заимствования от местных народов, подвернутые под нашу речь, обозначение областной предметности. (41)Пользоваться диалектом действительно нужно разумно. (42)Но ведь за диалект зачастую принимают сам досельный русский язык, его заглубленную позднейшими наростами корневую породу. (43)А ее предлагают зарыть еще глубже: свое зарыть, а чужое, валом повалившее из «красивых» стран, принять с великими почестями.

(44)Ничего плохого, я считаю, нет в том, если читатель, встретив незнакомое слово, пороется в памяти, пороется в словарях и – вспомнит, еще на одну крупицу обогатится родным, удерживающим нас в отчих пределах. (45)Это не может быть только филологической радостью: смысловой звук, вставший на свое место, – это радость исцеляющегося человека.

*(по В.Г. Распутину\*)*

|        |              |                               |    |  |
|--------|--------------|-------------------------------|----|--|
| 33-34  | консультация | Повторение основных орфограмм | 2  |  |
| Всего: |              |                               | 34 |  |

## ИСТОЧНИКИ

1. [дополнительная] Греков В.Ф. Русский язык 10-11 : учебник для общеобразоват. учреждений / В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л.А. Чешко. - 4-е изд.. - М. : Просвещение, 2011. - 368 с.