



Министерство образования Иркутской области  
*ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»*

Утверждаю

Зам. директора по УР

 Коробкова Е.А.

«31» августа 2022 г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
на 2022 - 2023 учебный год

Специальности	<b>24.02.01 Производство летательных аппаратов</b>	
Наименование дисциплины	БОД.03 Родная литература	
Курс и группа	1 курс С-22-1А	
Семестр	1	
Преподаватель (ФИО)	Чернигов Павел Николаевич	
Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем	36	час
В том числе:		
теоретические занятия	18	час
лабораторные работы	0	час
практические занятия	16	час
курсовое проектирование	0	час
консультации	0	час
Самостоятельная работа	0	час

Проверил \_\_\_\_\_ 31.08.2022

№	Вид занятия	Наименование разделов, тем, СРС	Кол-во	Домашнее задание
<b>Раздел 1. Введение</b>				
<b>Тема 1.1. Методы и приемы интерпретации родной литературы</b>				
1	теория	Теория литературы. Характеристика жанров. Художественные средства и приемы	1	Выучить определения: концепт, образ, контраст, утопия, антиутопия, рассказ, повесть, пафос, архетип, интерпретация.
<b>Тема 1.2. Архетип Дитя (детство, ребенок) в рефлексии литературы</b>				
2	теория	Апология чуда в цикле рассказов Л. Улицкой "Детство сорок девять"	1	Прочитать "Детство Сорок девять" Л. Улицкой  Выписать цитаты, затрагивающие тему детства.
3-4	практическое занятие	Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал». Гуманизм рассказа Ю.П. Казакова "Тихое утро"	2	Подготовиться к текущему контролю (примерные задания размещены на сайте)
<b>Раздел 2. Проблемно-тематические блоки: концепция человека в литературе</b>				
<b>Тема 2.1. Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»), становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человек</b>				
5	практическое занятие	Новизна в изображении психологического состояния человека на примере произведений З. Прилепина "Белый квадрат" и Ю. Яковлева "Он убил мою собаку"	1	
<b>Тема 2.2. Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, к</b>				
6-9	практическое занятие	Быт и повседневность в повести Ю. Трифонова «Обмен». Метафоры обмена	4	
10-11	практическое занятие	Концепция человека в рассказе В. Маканина «Полоса обменов»	2	
12	теория	Семейные и родственные отношения в рассказе Л. Петрушевской «Свой круг»	1	
13	теория	А. Варламов, повесть «Рождение»: мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека.	1	Подготовиться к текущему контролю (примерные задания размещены на сайте)
14	практическое занятие	А. В. Вампилов. Пьеса «Старший сын». Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе. Своеобразие композиции	1	
<b>Тема 2.3. Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства</b>				
15-16	теория	Циклическая модель современной сказки. А Кабаков "Московские сказки": принцип порочного круга	2	Знать определения: условность, гротеск, метафора, мотив.
17-18	теория	Д.В. Григорович рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.	2	
19-20	теория	Маргинальное пространство как знак пути «поколения сорокалетних». «Психушка» как модель тоталитарного государства в романе В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени»	2	Подготовиться к текущему контролю (примерные задания размещены на сайте)
21	практическое занятие	Война как «умственная эпидемия» рубежного времени в рассказе Л. Андреева "Красный смех"	1	

<b>Тема 2.4. Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы)</b>				
22-23	теория	Поэтика рассказов В.М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы.	2	Выписать описание "психушки", методов лечения от "инокомыслия", цитатную характеристику героя.
24-25	практическое занятие	Актуальные и вечные проблемы в повести В. Распутина "Прощание с Матёрой"	2	
<b>Тема 2.5. Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной не</b>				
26-27	теория	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница»	2	Творческая работа по выбору обучающихся.
28-29	теория	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф. Тендряков «Хлеб для собаки»	2	Подготовиться к текущему контролю (примерные задания размещены на сайте)
30	практическое занятие	Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	1	
<b>Раздел 3. Условность литературы в модификации и трансформации. Кино - условность как реальность</b>				
<b>Тема 3.1. Родная литература в экранизациях</b>				
31-32	теория	«Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» – Рувим Фраерман (советский писатель). Повесть о взрослении человека	2	Подобрать материал для следующего занятия (работа в группах) – сопоставить (на выбор) произведение русской литературы и его экранизацию (фрагмент).
33-34	практическое занятие	Тема материальной и духовной нищеты, повесть В. Маканина "На первом дыхании", фильм Г. Данелия "Орёл и решка"	2	
35-36	консультация	ПОСТМОДЕРНИЗМ В КУЛЬТУРЕ И ЛИТЕРАТУРЕ СОВРЕМЕННОСТИ	2	
Всего:			36	

## ЛИТЕРАТУРА

1. [основная] Литература : учебник / Под.ред С. Обернихиной. - 10-е изд., стер.. - М. : Академия, 2012. - 656 с.