



Министерство образования Иркутской области  
*ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»*

Утверждаю

Зам. директора

Коробкова Е.А.

«31» августа 2025 г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
на 2025 - 2026 учебный год

Специальности	<b>09.02.07 Информационные системы и программирование</b>		
Наименование дисциплины	БОД.02 Литература		
Курс и группа	1 курс ИС-25-2		
Семестр	2		
Преподаватель (ФИО)	Савельева Дина Викторовна		
Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем	74		час
В том числе:			
теоретические занятия	22		час
лабораторные работы	0		час
практические занятия	50		час
курсовое проектирование	0		час
консультации	0		час
Самостоятельная работа	0		час
Проверил	Филиппова Т.Ф. 31.08.2025		

№	Вид занятия	Наименование разделов, тем, СРС	Кол-во	Домашнее задание
<b>Раздел 1. Литература середины 20 века</b>				
<b>Тема 1.1. Лирика истории (о поэзии О.Э. Мандельштама)</b>				
1	практическое занятие	«Пора вам знать: я тоже современник» (поэзия О.Э. Мандельштама).	1	Анализ стихотворения (на выбор).
<b>Тема 1.2. Смысл поэтического творчества в лирике М.И. Цветаевой</b>				
2	практическое занятие	Основные мотивы лирики М.И. Цветаевой.	1	Выразительное чтение стихотворения наизусть (на выбор).
<b>Тема 1.3. Основные темы и идеи творчества А.А. Ахматовой</b>				
3	практическое занятие	Лирический мир А.А. Ахматовой.	1	Выразительное чтение стихотворения наизусть (на выбор).
4	практическое занятие	Художественная идея и ее воплощение в поэме "Реквием".	1	Прочитать главы из романа Н. А. Островского "Как закалялась сталь", указанные преподавателем.
5-6	теория	Идейно-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь».	2	Прочитать главы из романа М. А. Шолохова "Тихий Дон", указанные преподавателем.
<b>Тема 1.4. "Вечные проблемы" в романе М.А. Шолохова</b>				
7	практическое занятие	Портрет эпохи в романе М.А. Шолохова "Тихий Дон".	1	Анализ эпизода по заданному плану.
8	практическое занятие	Изображение войны у М.А. Шолохова	1	Прочитать главы из романа М.А. Шолохова "Тихий Дон", указанные преподавателем.
9	практическое занятие	Женские образы в романе М.А. Шолохова "Тихий Дон".	1	Прочитать главы из романа М. А. Шолохова "Тихий Дон", указанные преподавателем.
10	практическое занятие	Человек и природа в романе М.А. Шолохова "Тихий Дон".	1	Прочитать главы из романа М. А. Шолохова "Тихий Дон", указанные преподавателем.
11	практическое занятие	Трагедия Григория Мелехова (по роману М.А. Шолохова "Тихий Дон").	1	Прочитать главы из романа М. А. Шолохова "Тихий Дон", указанные преподавателем.
12	практическое занятие	Идея правды (по роману М.А. Шолохова "Тихий Дон").	1	Прочитать главы из романа М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита", указанные преподавателем.
<b>Тема 1.5. Проблематика романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»</b>				
13	теория	Пространственно - временная структура романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	1	Чтение глав романа, обозначенных преподавателем.
14	теория	Проблема добра и зла в романе «Мастер и Маргарита».	1	Подготовить информацию о прототипах героев романа (на выбор).
15	практическое занятие	Обыватели тридцатых годов в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	1	Прочитать главы из романа М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита", указанные преподавателем.
16	практическое занятие	Проблема нравственного выбора по роману М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита".	1	Прочитать главы из романа М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита", указанные преподавателем.
17-18	практическое занятие	Что значит быть мастером своего дела? На примере творчества М.А. Булгакова (профессионально - ориентированное содержание).	2	
<b>Тема 1.6. Проблема личности и тоталитарного государства в творчестве А.П. Платонова</b>				
19-20	теория	Драматизм приобщения к новой жизни по повести А.П. Платонова «На заре туманной юности».	2	
<b>Тема 1.7. Основные темы и идеи лирики А.Т. Твардовского</b>				
21	практическое занятие	Нравственная проблематика лирики А.Т. Твардовского.	1	Анализ стихотворения

22	практическое занятие	Народность в творчестве А.Т. Твардовского.	1	Выразительное чтение стихотворения наизусть (на выбор).
<b>Раздел 2. Тема Великой Отечественной войны в литературе</b>				
<b>Тема 2.1. Проза о Великой Отечественной войне</b>				
23-24	практическое занятие	Историческая правда произведений о Великой Отечественной войне (К. Симонов "Малышка", "Третий адъютант").	2	
25-26	практическое занятие	Проблематика нравственного выбора в повести В.Л. Кондратьева "Сашка".	2	Прочитать главы из романа А. А. Фадеева "Молодая гвардия", указанные преподавателем.
27-28	теория	Жизненная правда и нравственная проблематика романа А. А. Фадеева «Молодая гвардия».	2	Прочитать главы романа В. О. Богомолова «В августе сорок четвертого», указанные преподавателем.
29-30	теория	Жизненная правда и нравственная проблематика романа В.О. Богомолова «В августе сорок четвертого».	2	
<b>Тема 2.2. Поэзия о Великой Отечественной войне</b>				
31	практическое занятие	Поэтическая летопись войны. Поэзия К.М. Симонова, М.В. Исаковского, Ю.В. Друниной и др.	1	Выразительное чтение стихотворения наизусть (на выбор).
32	практическое занятие	Поэтическая летопись войны. Поэзия К.М. Симонова, М.В. Исаковского, Ю.В. Друниной и др.	1	
<b>Тема 2.3. Драматургия о Великой Отечественной войне</b>				
33-34	теория	Проблема сложных нравственных поисков в пьесе В.С. Розова "Вечно живые".	2	
<b>Раздел 3. Литература послевоенных лет</b>				
<b>Тема 3.1. Жертвы сталинских репрессий. А.И. Солженицын</b>				
35-36	теория	Один день и целая жизнь человека (по рассказу А. И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича").	2	Чтение глав романа "Архипелаг - ГУЛАГ", предложенных преподавателем.
37-38	теория	"Цепи рвем на ощупь" - сопротивление в условиях несвободы (на примере главы "Сорок дней Кенгира" книги А. И. Солженицына "Архипелаг ГУЛАГ").	2	
<b>Тема 3.2. Духовный поиск героев В.М. Шукшина</b>				
39-40	теория	Нравственные идеалы героев В. М. Шукшина.	2	Чтение рассказа (на выбор).
<b>Тема 3.3. Нравственный и художественный поиск истины в произведениях В.Г. Распутина</b>				
41-42	теория	"Природа не терпит пренебрежения к себе и не прощает ошибок..." (по повести В.Г. Распутина "Прощание с Матёрой")	2	
<b>Тема 3.4. Философская проблематика лирики послевоенных лет</b>				
43-44	практическое занятие	Эмоциональный характер лирики Н.М. Рубцова	2	Анализ стихотворения (на выбор).
45-46	практическое занятие	Тема России в поэзии русской эмиграции (И. Бродский).	2	Анализ стихотворения (на выбор).
<b>Раздел 4. Художественные особенности литературы конца 20 - начала 21 века</b>				
<b>Тема 4.1. Проза второй половины 20 - начала 21 века</b>				
47	теория	Русская литература на рубеже веков.	1	
48	теория	Социально - философская проблематика и нравственные искания героев В. П. Астафьева «Царь-рыба» (фрагменты).	1	Прочитать повесть Ф. А. Абрамова "Пелагея".

49-50	практическое занятие	Образ русской женщины в повести Ф.А. Абрамова "Пелагея".	2	Прочитать повесть Ч. Т. Айтматова "Белый пароход".
51	практическое занятие	Миф и реальность в повести "Белый пароход" Ч.Т. Айтматова.	1	Составить цитатный план повести.
52	практическое занятие	Противостояние добра и зла в повести Ч.Т. Айтматова "Белый пароход".	1	
<b>Тема 4.2. Поэзия второй половины 20 - начала 21 века</b>				
53-54	практическое занятие	Художественное своеобразие лирики Б.А. Ахмадулиной.	2	Подготовить выразительное чтение стихотворения (на выбор).
55-56	практическое занятие	Художественные особенности лирики А.А. Вознесенского.	2	Подготовить выразительное чтение стихотворения (на выбор).
57-58	практическое занятие	Сила творчества В.В. Высоцкого.	2	Выразительное чтение стихотворения наизусть (на выбор).
<b>Тема 4.3. Драматургия второй половины 20 - начала 21 века</b>				
59-60	практическое занятие	Нравственная проблематика в пьесе А.В. Вампилова "Старший сын".	2	Чтение пьесы А. В. Вампилова "Старший сын".
61-62	практическое занятие	Интерпретация драматического произведения в разных видах искусства (А. В. Вампилов "Старший сын").	2	
<b>Раздел 5. Литература народов России</b>				
<b>Тема 5.1. Отражение национальной картины мира в литературе</b>				
63	практическое занятие	Поучительный смысл рассказа Ю. Рытхеу "Хранитель огня".	1	
64	практическое занятие	Поучительный смысл рассказа Ю. Рытхеу "Хранитель огня".	1	
65-66	практическое занятие	Идейно-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой (Р. Гамзатов, М. Джалиль).	2	
<b>Раздел 6. Зарубежная литература 20 века</b>				
<b>Тема 6.1. Зарубежная проза 20 века</b>				
67-68	практическое занятие	Основные темы и мотивы прозы второй половины XIX века - XX века (Э. Хемингуэй «Старик и море»).	2	Подготовить выразительное чтение стихотворений (на выбор).
69-70	практическое занятие	Зарубежная поэзия второй половины XIX века - XX века (А. Рембо, Ш. Бодлер).	2	
<b>Тема 6.2. Зарубежная драматургия 20 века</b>				
71	практическое занятие	Мифологическая основа комедии Б. Шоу «Пигмалион».	1	
72	практическое занятие	Мифологическая основа комедии Б. Шоу «Пигмалион».	1	
73-74	консультация	Консультация "Каков мастер, такова и работа" (индивидуальный проект).	2	
Всего:			74	

## ИСТОЧНИКИ

1. [основная] Литература. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 1 : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.]. – 2-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2025. - 353 с. – (Учебник СПО). - ISBN 978-5-09-124924-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2202142>. – Режим доступа: по подписке.

2. [основная] Курдюмова, Т. Ф. Литература. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 2 : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего

профессионального образования / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина. – 2-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2025. - 417 с. – ISBN 978-5-09-124925-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2202143>. – Режим доступа: по подписке.