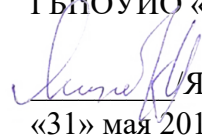




Министерство образования Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Иркутской области
«Иркутский авиационный техникум»

УТВЕРЖДАЮ
И.О. директора
ГБПОУИО «ИАТ»

 Якубовский А.Н.
«31» мая 2017 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи

специальности

24.02.01 Производство летательных аппаратов

Иркутск, 2017

Рассмотрена
цикловой комиссией
ОГСЭ протокол №8 от
16.05.2017 г.

Председатель ЦК

 /Е.В. Шатилова /

№	Разработчик ФИО
1	Минеева Людмила Михайловна
2	Меринова Дарья Викторовна

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Область применения фонда оценочных средств (ФОС)

ФОС по дисциплине является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 24.02.01 Производство летательных аппаратов

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен	№ дидактической единицы	Формируемая дидактическая единица
Знать	1.1	различия между языком и речью, функции языка и речи;
	1.2	признаки литературного языка;
	1.3	нелитературные варианты языка;
	1.4	типы и виды языковых норм;
	1.5	виды лингвистических словарей, устройство словарей;
	1.6	выразительные возможности фонетики, лексики, морфологии и русского синтаксиса;
	1.7	правила этики общения;
	1.8	характерные особенности функциональных стилей и их жанров (в частности языковые особенности научной речи, устной и письменной официально – деловой речи).
Уметь	2.1	создавать тексты в устной и письменной форме;
	2.2	пользоваться разными видами лингвистических словарей;
	2.3	применять в собственной речи знания норм литературного языка;
	2.4	использовать в речи фонетические, лексические, морфологические, синтаксические средства художественной выразительности;

	2.5	соблюдать этику общения;
	2.6	создавать тексты различных функциональных стилей и жанров;
	2.7	анализировать свою речь и речь чужую с позиций употребления литературных норм.

1.4. Формируемые компетенции:

ОК.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК.4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК.6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК.7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК.8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

2.1 Текущий контроль (ТК) № 1

Тема занятия: 1.4.1.Разновидности русского национального языка. Понятие и признаки языковой нормы. Современный русский литературный язык как нормированный вариант языка. Нелитературные варианты

Метод и форма контроля: Контрольная работа (Опрос)

Вид контроля: Письменная контрольная работа

Дидактическая единица: 1.3 нелитературные варианты языка;

Занятие(-я):

1.1.1.Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикуляции при общении. Понятие культуры речи; ее социальные аспекты

Задание №1

Выполните тест. Возможен только один правильный ответ в каждом вопросе.

1. В истории развития русского языка не выделяют период

- 1) Древнерусский
- 2) Восточнославянский
- 3) Старорусский
- 4) Период национального языка

2. Письменности на Руси возникла

- 1) предположительно в XI веке
- 2) предположительно в XII веке
- 3) предположительно в XIII веке
- 4) предположительно в XV веке

3. Царь, внесший немалый вклад в развитие русского языка (ввел новую терминологию, возвел типографии и пр.)

- 1) Ярослав Мудрый
- 2) Иван Грозный
- 3) Петр I
- 4) Николай II

4. Новый раздел науки, Грамматика, был создан благодаря трудам

- 1). М.В. Ломоносова
- 2) Кирилла и Мефодия
- 3) А. С. Пушкина
- 4) В.К. Тредиаковского

5. Родоначальник современного русского литературного языка

- 1) А. С. Пушкин
- 2) Н.М. Карамзин
- 3) А.С. Грибоедов
- 4) И.С. Тургенев

6. Последняя крупная реформа письменности была проведена

- 1) 1917-1918
- 2) 1918-1919
- 3) 1920-1925
- 4) 1925-1927

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Выполнено 6 заданий
4	Выполнено 4-5 заданий
3	Выполнено 2-3 задания

Дидактическая единица: 1.4 типы и виды языковых норм;

Занятие(-я):

1.1.1.Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикуляции при общении. Понятие культуры речи; ее социальные аспекты

Задание №1

Выполните тест. Возможен только один правильный ответ в каждом вопросе.

1. Ближайшие родственные языки русскому языку

- 1) молдавский и украинский
- 2) бурятский и украинский
- 3) белорусский и украинский
- 4) армянский и украинский

2. По распространенности в мире русский язык занимает

- 1) первое место
- 2) второе место
- 3) третье место
- 4) пятое место

3. Не бывает языков

- 1) естественные
- 2) искусственные
- 3) частично естественные
- 4) частично искусственные

4. Единицами языка не являются

- 1) звуки, фонемы, морфемы
- 2) слова, формы и классы слов
- 3) предложение
- 4) абзац, красная строка

5. В языковой системе отсутствует уровень

- 1) фонетический
- 2) лексический
- 3) традиционный

4) синтаксический

6. Язык - это

1) процесс практического применения человеком языка в целях общения с другими людьми

2) это вид деятельности, который всегда имеет два субъекта (два лица, ее осуществляющих)

3) система знаков – языковых единиц, изменяющихся и сочетающихся по определенным правилам, являющаяся средством общения людей

4) разные формы применения языка в различных ситуациях общения

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Выполнено 6 заданий
4	Выполнено 4-5 заданий
3	Выполнено 2-3 задания

Дидактическая единица: 2.3 применять в собственной речи знания норм литературного языка;

Занятие(-я):

1.3.1. Виды речевой деятельности. Основные особенности языка и речи. Устная и письменная форма речи, их основные различия. Качества хорошей речи.

Задание №1

Выполните тест. Возможен только один правильный ответ в каждом вопросе.

1. НЕ является видом речевой деятельности

1) говорение

2) слушание

3) письмо

4) открытка

2. Компоненты, не входящие в структуру речевой ситуации

1) говорящий (адресант); слушающий (адресат);

2) отношения между говорящим и слушающим ; тональность общения (официальная - нейтральная - дружеская; шутливая – серьезная и т.д.);

3) цель; способ общения; место общения

4) подготовка к общению; оценка общения

3. Речевое поведение – это

1) это поведение личности, личность же, имея дело с нормой, связана обязанностями и наделена правами.

2) внешне проявляющаяся активность живых существ

3) это способность воспринимать, понимать информацию, записанную (передаваемую) тем или иным способом

4) это система письменных знаков для фиксации и передачи речи

4. К нормам речевого поведения не относится

- 1) вежливость, корректность
- 2) тактичность, деликатность
- 3) толерантность, обязательность
- 4) небрежность, невоспитанность

5. Основное требование официально деловой сферы общения

- 1) Передача объективности и правдивости информации
- 2) использование невербального общения
- 3) категоричность и безапелляционность суждений
- 4) открытое выражение негативных эмоциональных установок по отношению к партнеру (ненависть, неприязнь, антипатия);

6. Система, изучающая нормы речевого поведения:

- 1) Речевой этикет
- 2) риторика
- 3) стилистика
- 4) ономастика

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Выполнено 6 заданий
4	Выполнено 4-5 заданий
3	Выполнено 2-3 задания

2.2 Текущий контроль (ТК) № 2

Тема занятия: 1.6.1.Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов.

Метод и форма контроля: Самостоятельная работа (Опрос)

Вид контроля: Письменная самостоятельная работа

Дидактическая единица: 1.1 различия между языком и речью, функции языка и речи;

Занятие(-я):

1.1.1.Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикуляции при общении. Понятие культуры речи; ее социальные аспекты

1.4.1.Разновидности русского национального языка. Понятие и признаки языковой нормы. Современный русский литературный язык как нормированный вариант языка. Нелитературные вар

Задание №1

Задание: Заполните таблицу «Различия между языком и речью, функции языка и речи»

Речь	Язык	функции

1. процесс общения	1.	1. коммуникативная
2	2. независим от ситуации, обстановки коммуникации (т.е. немотивирован)	2. репрезентативная (номинативная)
3. устремлена к определенной цели	3	3.
4.	4. регулярен	4.
5. Вариативна	5.	-
6.	6. статичен, стабилен	-
7.отражает опыт индивидуума	7.	-
8	8. обязателен	-

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Выполнено 9-10 заданий
4	Выполнено 6-8 заданий
3	Выполнено 4-5 заданий

Дидактическая единица: 1.4 типы и виды языковых норм;

Занятие(-я):

1.4.1.Разновидности русского национального языка. Понятие и признаки языковой нормы. Современный русский литературный язык как нормированный вариант языка. Нелитературные вар

Задание №1

Выполните следующие задания:

1. Определить форму речи текста (монолог, диалог, полилог).
2. Найти нелитературные варианты языка, указать их разновидность.
3. Указать какие части речи преобладают в тексте, разряды местоимений.
4. Найти простые предложения, восклицательные, неполные.

Текст.

Боровое здорово покалечили за войну. Добрую половину изб сожгли. Скотины почти никакой не осталось. Сады повырубали. А какие сады были! Любо-дорого поглядеть! Обезлюдело село. Как наши пришли, так, может, шестая часть колхозников в селе оставалась, а может, и меньше. Кто сам ушел – на восток подался, кто – в партизаны, а кого фрицы в Германию угнали. Ой, худо было! Правда, в Боровом немец еще не так лютовал, как в соседних селах, а все-таки... Да что и говорить – разорил село. А теперь не узнать Борового...

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Выполнены в соответствии с правилами русского языка 4 задания
4	Выполнены в соответствии с правилами русского языка 3 задания
3	Выполнены в соответствии с правилами русского языка 2 задания

Дидактическая единица: 1.5 виды лингвистических словарей, устройство словарей;

Занятие(-я):

1.5.1. Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение.

Задание №1

Перепишите, вставляя пропущенные буквы (если нужно). Подчеркните слова, написание которых проверяется словарем.

1. Книги лежали впереме...ку с тетрадями, что создавало на столе большой беспорядок. 2. А...бест употребляется в качестве огнеупорного материала. 3. Необходимо было заделать отвер...тие в стене. 4. В числе восьми детей был один ровес...ник мне. 5. Иван ахнул, глянул вдаль и увидел ненавис...ного неизвес...ного. 6. Коэ...дциент полезного действия оказался очень высоким.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Выполнено 6 предложений в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.
4	Выполнено 4-5 предложений в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.
3	Выполнено 3-2 предложения в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.

Дидактическая единица: 2.1 создавать тексты в устной и письменной форме;

Занятие(-я):

1.3.1. Виды речевой деятельности. Основные особенности языка и речи. Устная и письменная форма речи, их основные различия. Качества хорошей речи.

1.4.1. Разновидности русского национального языка. Понятие и признаки языковой нормы. Современный русский литературный язык как нормированный вариант языка. Нелитературные вар

Задание №1

Создайте письменно текст "Что я знаю о русском языке?", соблюдая признаки текста (смысловая законченность, связность, стилевое единство, цельность)

Образец:

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, один из шести

рабочих языков ООН, ЮНЕСКО и других международных организаций, всего в мире на русском говорят около 260 млн человек. Русский язык несомненно является одним из международных языков общения, это один из самых красивых и богатых языков мира, но это ведь просто факты. Мне кажется, очень важно проникнуться языком, полюбить все его правила, слова, словосочетания и выражения.

Русский язык - это не просто наука или школьный предмет, это живая структура, которая просто обречена на дальнейшее развитие и уважение миллионов людей. Язык нужно изучать всю жизнь.

Я уверена, что мои знания о русском языке чрезвычайно малы, но я должна постоянно самосовершенствоваться в языке и повышать свою культуру общения. Как это сделать? Для начала - попытаться не портить родной язык некрасивыми просторечиями и "модными словечками". Если стремиться к познанию русского языка, то можно достичь наивысших результатов. Как сказал А.И. Куприн "Язык - это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью." Я в это верю, и, надеюсь, смогу этого достичь.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Текст составлен правильно: соблюдены все его признаки. Грамотность: допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
4	Нарушена цельность текста. Грамотность: допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
3	Нарушена цельность текста. Грамотность: допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Дидактическая единица: 2.5 соблюдать этику общения;

Занятие(-я):

1.1.1.Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикуляции при общении. Понятие культуры речи; ее социальные аспекты

Задание №1

Выпишите предложения, соответствующие правилам невербального общения

- Движения не должны быть резкими и быстрыми.
 - Походка должна быть вялой. Стоит размахивать руками и делать широкие шаги.
- Наихудший вариант — размеренные движения, прямая осанка.

- Привычки машинально раскачивать ногой, ерзать на стуле, периодически постукивать по нему каблуком относятся к разряду "неудобных". Это может быть воспринято как нежелание продолжать разговор и др.
- Беседуя, сидеть лучше всего непрямо, наклоняясь и откидываясь назад.
- Наиболее приемлемая для деловой женщины посадка: колени вместе, ступни одна возле другой, голень повернута немного наискосок.
- Подпирать голову рукой при разговоре некрасиво. Это может означать скуку или усталость.
- Поднятые плечи или втянутая голова означают расслабленность, производят впечатление открытости.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Выписаны все предложения, соответствующие правилам невербального общения
4	Выписаны 3 предложения, соответствующие правилам невербального общения
3	Выписаны 2 предложения, соответствующие правилам невербального общения.

2.3 Текущий контроль (ТК) № 3

Тема занятия: 1.9.1.Правописание корней, приставок, изменяющихся на письме.

Метод и форма контроля: Самостоятельная работа (Опрос)

Вид контроля: Письменная самостоятельная работа

Дидактическая единица: 1.6 выразительные возможности фонетики, лексики, морфологии и русского синтаксиса;

Занятие(-я):

1.7.1.Изучение звукописи: ассонанс, аллитерация, анафора

Задание №1

Тест по теме «Выразительные средства фонетики». Возможен только один предполагаемый вариант в каждом вопросе.

1. Сложный вид звукописи, построен на использовании созвучных, но не рифмуемых слов?

- 1) диссонанс;
- 2) ассонанс;
- 3) аллитерация;
- 4) каламбурная рифма.

2. Гипербола основана на

- 1) художественном преуменьшении;
- 2) повторении одних и тех же слов;
- 3) художественном преувеличении;

4) переносе значения по смежности.

3. Соотнесите тропы и их определения.

1) Синекдоха А) Образное определение, отмечающее существенную для данного контекста черту в изображаемом явлении.

2) Метонимия Б) Название части вместо названия целого, частного вместо общего и наоборот.

3) Сравнение В) Слово или выражение, содержащее уподобление одного предмета другому.

4) Эпитет Г) Перенос значения с одного явления на другое по смежности.

4. Соотнести термины и определения (например, 1-А, 2-В и т.д.)

2) Повторение одинаковых или сходных согласных.

3) Создание с помощью звуков и слов более конкретного представления о том, что говорится в данном тексте.

4) Прием усиления образности текста путем повторения гласных звуков.

А) Ассонанс Б) Аллитерация В) Звукопись Г) Звукоподражание

5) Соотнесите термины и определения (например, 1-А, 2-В и т.д.)

1) Замена слова (названия или явления) описательным оборотом

2) Необычный порядок слов в предложении.

3) Особое членение предложения, неполные предложения.

4) Расположение слов или выражений по нарастанию или убыванию.

А — перифраза, Б — парцелляция, В — инверсия, Г — градация.

Оценка	Показатели оценки
5	Выполнено 5 заданий
4	Выполнено 3-4 задания
3	Выполнено 3 задания

Дидактическая единица: 1.5 виды лингвистических словарей, устройство словарей;

Занятие(-я):

1.6.1. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов.

Задание №1

Выполните тест. Возможен только один правильный ответ в каждом вопросе.

1. Укажите фразеологизм, имеющий значение «неопределенности состояния»:

А. Между небом и землей

Б. Через час по чайной ложке

В. Как рыба об лед

2. Укажите предложение, в котором есть фразеологический оборот.

А) Вылет рейса задерживается из-за плохих погодных условий

- Б) Крупу держат в воде, а потом отваривают
- В) Художник задержал взгляд на русской красавице
3. Укажите верное значение фразеологизма «петь дифирамбы»:
- А) обманывать
- Б) прославлять
- В) спасать
4. Укажите фразеологизм, имеющий значение «коварные дары, несущие гибель тем, кто их получает»:
- А) сизифов труд
- Б) ящик Пандоры
- В) Гордиев узел
5. Укажите неверное выражение:
- А) Фразеологизмы – свободные сочетания слов.
- Б) В предложении фразеологизмы являются одним членом предложения.
- В) К фразеологизмам также можно отнести пословицы.
6. Укажите исконно-русские фразеологизмы:
- А) хлеб насущий
- Б) время – деньги
- В) в чем мать родила

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Выполнено 6 заданий
4	Выполнено 4-5 заданий
3	Выполнено 2-3 задания

Дидактическая единица: 1.2 признаки литературного языка;

Занятие(-я):

1.7.1.Изучение звукописи: ассонанс, аллитерация, анафора

Задание №1

Выполните тест.

1. Какое лексическое значение слова *заглавный*?
- А) Главный, основной, наиболее существенный.
- Б) Относящийся к заглавию, являющийся названием чего-либо.
- В) Возглавляющий кого- или что-либо.
2. Отметьте предложения с лексической ошибкой (несколько вариантов ответов):
- А) В спорте большое значение играет упорная тренировка.
- Б) Многие животные в пустыне бросаются в спячку.
- В) Ясный ум и руководящие способности помогли молодому руководителю сплотить команду.
3. Определите, какому слову соответствует приведенное значение.

Подчеркните слово.

А) «основанный на беспрекословном подчинении власти, на диктатуре»

1. *авторитетный*;

2. *авторитарный*;

Б) «стремление во всем рассчитывать на помощь других, а не на свои силы»

1. *иждивенчество*;

2. *инфантилизм*;

В) «необходимость выбора одного из двух возможных решений»

1. *антагонизм*;

2. *альтернатива*;

4. Найдите синоним слову **длань**:

А) лодка;

Б) рука;

В) лоб.

5. Найдите синоним слову **петух**:

А) кочет;

Б) векша;

В) чело.

6. Укажите пары слов, являющихся паронимами по отношению друг к другу:

А) масляные краски – масляные блины;

Б) топить корабли – топить печь;

В) эффективная мера – эффектная женщина.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Выполнено 6 заданий
4	Выполнено 4-5 заданий
3	Выполнено 2-3 задания

Дидактическая единица: 2.7 анализировать свою речь и речь чужую с позиций употребления литературных норм.

Занятие(-я):

1.8.1. Виды лексических ошибок (виды многословия: тавтология, плеоназм и др.) и их исправление.

Задание №1

Выявите различные формы речевой избыточности (плеоназм, тавтология, скрытая тавтология, повторение слов), исправьте предложения

1. В огне пожара 1812 г. погибли все деревянные сооружения монастыря, обгорели и каменные сооружения.

2. В данном тексте автор раскрывает проблему взаимоотношений людей друг с другом.

3. Парк очистили от мусора, но он так и остался неогороженным, и сейчас он до сих пор служит пастбищем для скота.
4. Сочувствие - одно из важнейших чувств человека.
5. Именно о таких людях рассказывается в рассказе В. Астафьева.
6. Герой так и не смог осуществить свою мечту и вернуться обратно.
7. Вспомни, как влияет литература на судьбы человеческих жизней.
8. Все должны узнать об этом мужественном подвиге.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Выявлены формы речевой избыточности и исправлены 7-8 предложений
4	Выявлены формы речевой избыточности и исправлены 4-6 предложений
3	Выявлены формы речевой избыточности и исправлены 2-3 предложения

2.4 Текущий контроль (ТК) № 4

Тема занятия: 1.11.1. Специфика письменного общения по интернету. Развитие и современное состояние русского речевого этикета.

Метод и форма контроля: Самостоятельная работа (Опрос)

Вид контроля: Письменная самостоятельная работа

Дидактическая единица: 1.3 нелитературные варианты языка;

Занятие(-я):

1.4.1. Разновидности русского национального языка. Понятие и признаки языковой нормы. Современный русский литературный язык как нормированный вариант языка. Нелитературные варианты

Задание №1

Выполните практическое задание

Установите соответствие:

1. Национальный язык	А) Образцовый вариант языка, используется во всех основных сферах общественной жизни: науке, образовании, культуре, сфере общественных отношений и т.д.
2. Литературный язык	Б) Вариант языка, используемый людьми на определенных территориях и отличающийся местными особенностями в области фонетики, лексики, морфологии.
3. Просторечие	В) Система знаков и способов их

	соединения, являющаяся средством общения нации
4. Жаргон	Г) Одна из форм существования языка, служащая средством общения в основном малообразованной части городского населения.
5. Территориальный диалект	Д) Одна из форм существования языка, основная функция которой состоит в выражении принадлежности к какой-либо социальной или профессиональной группе посредством употребления специфических слов, форм, оборотов.
Оценка	Показатели оценки
5	Выполнено 5 заданий
4	Выполнено 3-4 задания
3	Выполнено 2 задания

Дидактическая единица: 1.4 типы и виды языковых норм;

Занятие(-я):

Задание №1

Выполните практическое задание. Установите соответствие

1.Морфологическая норма	А) Нормы, определяющие правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению или по форме, а также употребление его в тех значениях, которые оно имеет в литературном языке. <i>Одеть любимое платье. (-) –Надеть любимое платье. (+)</i>
2.Орфоэпическая норма	Б) Нормы правильного построения словосочетаний и предложений. <i>Те, кто сидели на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство. (-) – Те, кто сидел на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство. (+)</i>
3.Лексическая норма	В) Норма, регулирующая словоизменение и словообразование. <i>Профессор попросил студента</i>

	<i>прочитать свой доклад. (-) – Профессор попросил студента, чтобы тот прочитал свой доклад. (+)</i>
4. Синтаксическая норма	Г) Нормы произношения звуков и их комбинаций, а также нормы постановки ударения. <i>Мама купила вкусные торты. (-) – Мама купила вкусные торты. (+)</i>
Оценка	Показатели оценки
5	Выполнено 4 задания
4	Выполнено 3 задания
3	Выполнено 2 задания

Дидактическая единица: 2.2 пользоваться разными видами лингвистических словарей;

Занятие(-я):

1.10.1. Норма управления, «наизывание» падежей, «наизывание» придаточных предложений с одинаковыми союзами. Преобразование прямой речи в косвенную

Задание №1

Найдите, пользуясь словарями Д.Н. Ушакова, С.Е. Крюкова

"Орфографический словарь " и С.И. Ожегова "Толковый словарь",

правильное правописание и значение следующих слов: д_ф_рамб, спич_, м_м_рандум, м_р_торий.

Оценка	Показатели оценки
5	Записано 4 слова. Приведены значения всех слов
4	Записано 3 слова. Приведены значения 3 слов
3	Записано 2 слова. Приведены значения 2 слов

Дидактическая единица: 2.4 использовать в речи фонетические, лексические, морфологические, синтаксические средства художественной выразительности;

Занятие(-я):

1.9.1. Правописание корней, приставок, изменяющихся на письме.

Задание №1

Составьте связный текст (не менее 100 слов) – сочинение на тему «Мой (моя) лучший друг (подруга)» со следующими синонимами: вежливый, отзывчивый; сильный, выносливый; веселый, смешной.

Например:

У меня много друзей и товарищей: в техникуме, во дворе, в секции футбола, где я занимаюсь. А Миша среди них – лучший друг.

У моего друга темные волосы, карие глаза. Он худой и немного ниже меня ростом, хотя мы с ним ровесники. Но при этом Миша **сильный** и **выносливый**.

Мы дружим с Мишей уже четыре года. Когда мои родители едут загород, то мы берем с собой Мишу. Родителям нравится мой друг, потому что он **вежливый**.

Миша добрый и **веселый** юноша, он всегда бодрый и в хорошем настроении.

Своими шутками он умеет поднять настроение многим. У Миши хорошо получается рассказывать **смешные** истории.

Миша - верный друг, поэтому сочинение о настоящем друге я решил написать именно о нем. Миша всегда спешит помочь или дать полезный совет, потому что он **отзывчивый**.

Оценка	Показатели оценки
5	Текст составлен на заданную тему. В нем реализуется главная мысль "лучший друг". Текст имеет законченное высказывание. Соблюдена последовательность. Предложения логически связаны между собой. Уместно употреблены 6 рекомендуемых синонимов.
4	Текст составлен на заданную тему. В нем реализуется главная мысль "лучший друг". Текст имеет законченное высказывание. Соблюдена последовательность. Предложения логически связаны между собой. Уместно употреблены 4-5 рекомендуемых синонимов.
3	Текст составлен на заданную тему. В нем реализуется главная мысль "лучший друг". Текст имеет законченное высказывание. Соблюдена последовательность. Предложения логически связаны между собой. Уместно употреблены не все синонимы. Нарушены признаки текста

2.5 Текущий контроль (ТК) № 5

Тема занятия: 2.1.2.Специфика языка и структуры заявления, расписки, доверенности, объяснительной записки, автобиографии, резюме

Метод и форма контроля: Самостоятельная работа (Опрос)

Вид контроля: Письменная самостоятельная работа

Дидактическая единица: 1.7 правила этики общения;

Занятие(-я):

1.11.1.Специфика письменного общения по интернету. Развитие и современное состояние русского речевого этикета.

Задание №1

Запишите правила речевого поведения, используемые при общении в интернете

Образец:

1. Не тяните с ответом (желательно ответить в течение суток)

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Обозначено 9-10 правил речевого поведения
4	Обозначено 6-8 правил речевого поведения
3	Обозначено 4-5 правил речевого поведения

Дидактическая единица: 1.8 характерные особенности функциональных стилей и их жанров (в частности языковые особенности научной речи, устной и письменной официально – деловой речи).

Занятие(-я):

2.1.1. Функции и реквизиты деловых бумаг

Задание №1

Тест "Типы и стили речи". Возможен только один предполагаемый вариант в каждом вопросе

I. Определите, какие стилевые черты присущи публицистическому стилю речи:

1. Логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность.
2. Эмоциональность, конкретность, простота речи.
3. Оценочность, образность, эмоциональность, призывность.
4. Образность, эмоциональность, конкретность.
5. Смысловая точность.

II. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

1. Создание картин и образов.
2. Непосредственное повседневное общение.
3. Убеждение, воздействие на слушателя.
4. Точная передача информации.
5. Передача научных сообщений.

III. Определите жанры художественного стиля речи:

1. Письмо, беседа, записка.
2. Диссертация, конспект, доклад.
3. Очерк, фельетон, репортаж.
4. Резолюция, заявление, докладная записка.
5. Поэма, драма, рассказ.

IV. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.
2. Толстенный, сестрица, лгунишка.

3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
4. Довожу до вашего сведения, принять меры.
5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

V. Каковы синтаксические особенности текстов научного стиля?

1. Риторические вопросы.
2. Неполные предложения.
3. Сложные предложения.
4. Обращения к читателям.
5. Диалог.

VI. Какой из перечисленных жанров НЕ относится к научному стилю?

1. Реферат.
2. Аннотация.
3. Конспект.
4. Тезисы.
5. Статья.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Выполнено 6 заданий
4	Выполнено 4-5 заданий
3	Выполнено 3 задания

Дидактическая единица: 2.6 создавать тексты различных функциональных стилей и жанров;

Занятие(-я):

Задание №1

Напишите сочинение на тему "Нет на свете города роднее...", используя следующий набор ключевых слов (словосочетаний): суровый, непоколебимый, русская душа, родной, особенный, малая родина, как первый подснежник, ярко-огненный, как сталь, прекрасный.

Образец:

Я родился в этом городе. Мне неизвестно, останусь ли я в нем навсегда, но то, что он останется в моих воспоминаниях и в моем сердце - несомненно. Такое теплое чувство где-то внутри. Здесь, когда мне было пять лет, я бегал босой под проливным дождем, а здесь папа учил меня кататься на велосипеде. Ну, а здесь я познакомился со своими друзьями. А вот тут я встретил глаза своей первой любви.

Иркутск – город, выражающий всю сущность русского сибирского человека. Суров и непоколебим, как сталь зимой, но мягок и нежен, как первый подснежник весной. Осень – это самое прекрасное время года. Листья, как дождь, опадают с деревьев и кружатся разноцветными хороводами. Прекрасный вид открывается, когда стоишь

на нашей набережной и смотришь на закат. Солнце ярко-огненного цвета, и облака сияют над тобой, а Ангара, как будто бы живая, бежит куда-то далеко, и ввысь под звон колоколов и пенье птиц возносится русская душа.

Все иркутские улочки такие уютные и родные, таких больше нигде нет. Даже воздух здесь какой-то особенный. А люди – открытые и добросердечные. Урицкого - это улица наших «талантов». Здесь играют на гитаре, аккордеоне, баяне, скрипке, даже группы выступают, чтобы порадовать людей. На Нижней набережной часто гуляют влюбленные парочки, вешают замочки, а ключи бросают в воду, чтобы их чувства не угасли.

Я люблю Иркутск, я вырос в этом городе, и он стал для меня малой родиной.

Оценка	Показатели оценки
5	Ответ верный: обучающийся обнаруживает понимание материала, обосновывает свои суждения, обобщает материал и делает выводы, последовательно излагает свои мысли. Грамотность: допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. Используются все предложенные слова (словосочетания).
4	Дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допущены небольшие неточности в обосновании суждений в последовательности изложения ответа. Грамотность: допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. Использовано 6-9 предложенных слов (словосочетаний).
3	Излагает материал неполно, не умеет обобщать материал и делать точный вывод. Грамотность: допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Использовано 3-5 предложенных слов (словосочетаний).

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№ семестра	Вид промежуточной аттестации
4	Зачет

Зачет может быть выставлен автоматически по результатам текущих контролей
Текущий контроль №1
Текущий контроль №2
Текущий контроль №3
Текущий контроль №4
Текущий контроль №5

Метод и форма контроля: Контрольная работа (Опрос)

Вид контроля: по выбору выполнить два теоретических задания

Дидактическая единица для контроля:

1.1 различия между языком и речью, функции языка и речи;

Задание №1 (из текущего контроля)

Задание: Заполните таблицу «Различия между языком и речью, функции языка и речи»

Речь	Язык	функции
1. процесс общения	1.	1. коммуникативная
2	2. независим от ситуации, обстановки коммуникации (т.е. немотивирован)	2. репрезентативная (номинативная)
3. устремлена к определенной цели	3	3.
4.	4. регулярен	4.
5. Вариативна	5.	-
6.	6. статичен, стабилен	-
7.отражает опыт индивидуума	7.	-
8	8. обязателен	-

Оценка	Показатели оценки
--------	-------------------

5	Выполнено 9-10 заданий
4	Выполнено 6-8 заданий
3	Выполнено 4-5 заданий

Дидактическая единица для контроля:

1.2 признаки литературного языка;

Задание №1 (из текущего контроля)

Выполните тест.

1. Какое лексическое значение слова *заглавный*?

- А) Главный, основной, наиболее существенный.
- Б) Относящийся к заглавию, являющийся названием чего-либо.
- В) Возглавляющий кого- или что-либо.

2. Отметьте предложения с лексической ошибкой (несколько вариантов ответов):

- А) В спорте большое значение играет упорная тренировка.
- Б) Многие животные в пустыне бросаются в спячку.
- В) Ясный ум и руководящие способности помогли молодому руководителю сплотить команду.

3. Определите, какому слову соответствует приведенное значение.

Подчеркните слово.

А) «основанный на беспрекословном подчинении власти, на диктатуре»

- 1. *авторитетный*;
- 2. *авторитарный*;

Б) «стремление во всем рассчитывать на помощь других, а не на свои силы»

- 1. *иждивенчество*;
- 2. *инфантилизм*;

В) «необходимость выбора одного из двух возможных решений»

- 1. *антагонизм*;
- 2. *альтернатива*;

4. Найдите синоним слову **длань**:

- А) лодка;
- Б) рука;
- В) лоб.

5. Найдите синоним слову **петух**:

- А) кочет;
- Б) векша;
- В) чело.

6. Укажите пары слов, являющихся паронимами по отношению друг к другу:

- А) масляные краски – масляные блины;
- Б) топить корабли – топить печь;
- В) эффективная мера – эффектная женщина.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Выполнено 6 заданий
4	Выполнено 4-5 заданий
3	Выполнено 2-3 задания

Дидактическая единица для контроля:

1.3 нелитературные варианты языка;

Задание №1 (из текущего контроля)

Выполните практическое задание

Установите соответствие:

1.Национальный язык	А) Образцовый вариант языка, используется во всех основных сферах общественной жизни: науке, образовании, культуре, сфере общественных отношений и т.д.
2. Литературный язык	Б) Вариант языка, используемый людьми на определенных территориях и отличающийся местными особенностями в области фонетики, лексики, морфологии.
3. Просторечие	В) Система знаков и способов их соединения, являющаяся средством общения нации
4. Жаргон	Г) Одна из форм существования языка, служащая средством общения в основном малообразованной части городского населения.
5. Территориальный диалект	Д) Одна из форм существования языка, основная функция которой состоит в выражении принадлежности к какой-либо социальной или профессиональной группе посредством употребления специфических слов, форм, оборотов.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Выполнено 5 заданий
4	Выполнено 3-4 задания
3	Выполнено 2 задания

Дидактическая единица для контроля:

1.4 типы и виды языковых норм;

Задание №1 (из текущего контроля)

Выполните практическое задание. Установите соответствие

1.Морфологическая норма	А) Нормы, определяющие правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению или по форме, а также употребление его в тех значениях, которые оно имеет в литературном языке. <i>Одеть любимое платье.(-) –Надеть любимое платье.(+)</i>
2.Орфоэпическая норма	Б) Нормы правильного построения словосочетаний и предложений. <i>Те, кто сидели на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство. (-) – Те, кто сидел на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство. (+)</i>
3.Лексическая норма	В) Норма, регулирующая словоизменение и словообразование. <i>Профессор попросил студента прочитать свой доклад.(-) – Профессор попросил студента, чтобы тот прочитал свой доклад. (+)</i>
4.Синтаксическая норма	Г) Нормы произношения звуков и их комбинаций, а также нормы постановки ударения. <i>Мама купила вкусные торты. (-) – Мама купила вкусные тОрты. (+)</i>

Оценка	Показатели оценки
5	Выполнено 4 задания
4	Выполнено 3 задания
3	Выполнено 2 задания

Дидактическая единица для контроля:

1.5 виды лингвистических словарей, устройство словарей;

Задание №1 (из текущего контроля)

Перепишите, вставляя пропущенные буквы (если нужно). Подчеркните слова, написание которых проверяется словарем.

1. Книги лежали впереме...ку с тетрадями, что создавало на столе большой беспорядок. 2. А...бест употребляется в качестве огнеупорного материала. 3.

Необходимо было заделать отвер...тие в стене. 4. В числе восьми детей был один ровес...ник мне. 5. Иван ахнул, глянул вдаль и увидел ненавис...ного неизвес...ного. 6. Коэ...дциент полезного действия оказался очень высоким.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Выполнено 6 предложений в соответствие с орфографическими и пунктуационными нормами.
4	Выполнено 4-5 предложений в соответствие с орфографическими и пунктуационными нормами.
3	Выполнено 3-2 предложения в соответствие с орфографическими и пунктуационными нормами.

Дидактическая единица для контроля:

1.6 выразительные возможности фонетики, лексики, морфологии и русского синтаксиса;

Задание №1 (из текущего контроля)

Тест по теме «Выразительные средства фонетики». Возможен только один предполагаемый вариант в каждом вопросе.

1. Сложный вид звукописи, построен на использовании созвучных, но не рифмуемых слов?

- 1) диссонанс;
- 2) ассонанс;
- 3) аллитерация;
- 4) каламбурная рифма.

2. Гипербола основана на

- 1) художественном преуменьшении;
- 2) повторении одних и тех же слов;
- 3) художественном преувеличении;
- 4) переносе значения по смежности.

3. Соотнесите тропы и их определения.

- 1) Синекдоха А) Образное определение, отмечающее существенную для данного контекста черту в изображаемом явлении.
- 2) Метонимия Б) Название части вместо названия целого, частного вместо общего и наоборот.
- 3) Сравнение В) Слово или выражение, содержащее уподобление одного предмета другому.
- 4) Эпитет Г) Перенос значения с одного явления на другое по смежности.

4. Соотнести термины и определения (например, 1-А, 2-В и т.д.)

- 2) Повторение одинаковых или сходных согласных.
- 3) Создание с помощью звуков и слов более конкретного представления о том, что

говорится в данном тексте.

4) Прием усиления изобразительности текста путем повторения гласных звуков.

А) Ассонанс Б) Аллитерация В) Звукопись Г) Звукоподражание

5) Соотнесите термины и определения (например, 1-А, 2-В и т.д.)

1) Замена слова (названия или явления) описательным оборотом

2) Необычный порядок слов в предложении.

3) Особое членение предложения, неполные предложения.

4) Расположение слов или выражений по нарастанию или убыванию.

А — перифраза, Б — парцелляция, В — инверсия, Г — градация.

Оценка	Показатели оценки
5	Выполнено 5 заданий
4	Выполнено 3-4 задания
3	Выполнено 3 задания

Дидактическая единица для контроля:

1.7 правила этики общения;

Задание №1 (из текущего контроля)

Запишите правила речевого поведения, используемые при общении в интернете

Образец:

1. Не тяните с ответом (желательно ответить в течение суток)

Оценка	Показатели оценки
5	Обозначено 9-10 правил речевого поведения
4	Обозначено 6-8 правил речевого поведения
3	Обозначено 4-5 правил речевого поведения

Дидактическая единица для контроля:

1.8 характерные особенности функциональных стилей и их жанров (в частности языковые особенности научной речи, устной и письменной официально – деловой речи).

Задание №1 (из текущего контроля)

Тест "Типы и стили речи". Возможен только один предполагаемый вариант в каждом вопросе

I. Определите, какие стилевые черты присущи публицистическому стилю речи:

1. Логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность.

2. Эмоциональность, конкретность, простота речи.

3. Оценочность, образность, эмоциональность, призывность.

4. Образность, эмоциональность, конкретность.
5. Смысловая точность.

II. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

1. Создание картин и образов.
2. Непосредственное повседневное общение.
3. Убеждение, воздействие на слушателя.
4. Точная передача информации.
5. Передача научных сообщений.

III. Определите жанры художественного стиля речи:

1. Письмо, беседа, записка.
2. Диссертация, конспект, доклад.
3. Очерк, фельетон, репортаж.
4. Резолюция, заявление, докладная записка.
5. Поэма, драма, рассказ.

IV. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.
2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
4. Довожу до вашего сведения, принять меры.
5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

V. Каковы синтаксические особенности текстов научного стиля?

1. Риторические вопросы.
2. Неполные предложения.
3. Сложные предложения.
4. Обращения к читателям.
5. Диалог.

VI. Какой из перечисленных жанров НЕ относится к научному стилю?

1. Реферат.
2. Аннотация.
3. Конспект.
4. Тезисы.
5. Статья.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Выполнено 6 заданий
4	Выполнено 4-5 заданий
3	Выполнено 3 задания

Дидактическая единица для контроля:

- 2.1 создавать тексты в устной и письменной форме;

Задание №1 (из текущего контроля)

Создайте письменно текст "Что я знаю о русском языке?", соблюдая признаки текста (смысловая законченность, связность, стилевое единство, цельность)

Образец:

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, один из шести рабочих языков ООН, ЮНЕСКО и других международных организаций, всего в мире на русском говорят около 260 млн человек. Русский язык несомненно является одним из международных языков общения, это один из самых красивых и богатых языков мира, но это ведь просто факты. Мне кажется, очень важно проникнуться языком, полюбить все его правила, слова, словосочетания и выражения.

Русский язык - это не просто наука или школьный предмет, это живая структура, которая просто обречена на дальнейшее развитие и уважение миллионов людей. Язык нужно изучать всю жизнь.

Я уверена, что мои знания о русском языке чрезвычайно малы, но я должна постоянно самосовершенствоваться в языке и повышать свою культуру общения. Как это сделать? Для начала - попытаться не портить родной язык некрасивыми просторечиями и "модными словечками". Если стремиться к познанию русского языка, то можно достичь наивысших результатов. Как сказал А.И. Куприн "Язык - это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью." Я в это верю, и, надеюсь, смогу этого достичь.

Оценка	Показатели оценки
5	Текст составлен правильно: соблюдены все его признаки. Грамотность: допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
4	Нарушена цельность текста. Грамотность: допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
3	Нарушена цельность текста. Грамотность: допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Дидактическая единица для контроля:

2.2 пользоваться разными видами лингвистических словарей;

Задание №1 (из текущего контроля)

Найдите, пользуясь словарями Д.Н. Ушакова, С.Е. Крюкова

**"Орфографический словарь " и С.И. Ожегова "Толковый словарь",
правильное правописание и значение следующих слов: д_ф_рамб, спич_,
м_м_рандум, м_р_торий.**

Оценка	Показатели оценки
5	Записано 4 слова. Приведены значения всех слов
4	Записано 3 слова. Приведены значения 3 слов
3	Записано 2 слова. Приведены значения 2 слов

Дидактическая единица для контроля:

2.3 применять в собственной речи знания норм литературного языка;

Задание №1 (из текущего контроля)

Выполните тест. Возможен только один правильный ответ в каждом вопросе.

1. НЕ является видом речевой деятельности

- 1) говорение
- 2) слушание
- 3) письмо
- 4) открытка

2. Компоненты, не входящие в структуру речевой ситуации

- 1) говорящий (адресант); слушающий (адресат);
- 2) отношения между говорящим и слушающим ; тональность общения (официальная - нейтральная - дружеская; шутливая – серьезная и т.д.);
- 3) цель;способ общения; место общения
- 4) подготовка к общению; оценка общения

3. Речевое поведение – это

- 1) это поведение личности, личность же, имея дело с нормой, связана обязанностями и наделена правами.
- 2) внешне проявляющаяся активность живых существ
- 3) это способность воспринимать, понимать информацию, записанную (передаваемую) тем или иным способом
- 4) это система письменных знаков для фиксации и передачи речи

4. К нормам речевого поведения не относится

- 1) вежливость, корректность
- 2) тактичность, деликатность
- 3) толерантность, обязательность
- 4) небрежность, невоспитанность

5. Основное требование официально деловой сферы общения

- 1) Передача объективности и правдивости информации
- 2) использование невербального общения
- 3) категоричность и безапелляционность суждений
- 4) открытое выражение негативных эмоциональных установок по отношению к партнеру (ненависть, неприязнь, антипатия);
6. Система, изучающая нормы речевого поведения:
 - 1) Речевой этикет
 - 2) риторика
 - 3) стилистика
 - 4) ономастика

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Выполнено 6 заданий
4	Выполнено 4-5 заданий
3	Выполнено 2-3 задания

Дидактическая единица для контроля:

2.4 использовать в речи фонетические, лексические, морфологические, синтаксические средства художественной выразительности;

Задание №1 (из текущего контроля)

Составьте связный текст (не менее 100 слов) – сочинение на тему «Мой (моя) лучший друг (подруга)» со следующими синонимами: вежливый, отзывчивый; сильный, выносливый; веселый, смешной.

Например:

У меня много друзей и товарищей: в техникуме, во дворе, в секции футбола, где я занимаюсь. А Миша среди них – лучший друг.

У моего друга темные волосы, карие глаза. Он худой и немного ниже меня ростом, хотя мы с ним ровесники. Но при этом Миша **сильный** и **выносливый**.

Мы дружим с Мишей уже четыре года. Когда мои родители едут за город, то мы берем с собой Мишу. Родителям нравится мой друг, потому что он **вежливый**.

Миша добрый и **веселый** юноша, он всегда бодрый и в хорошем настроении.

Своими шутками он умеет поднять настроение многим. У Миши хорошо получается рассказывать **смешные** истории.

Миша - верный друг, поэтому сочинение о настоящем друге я решил написать именно о нем. Миша всегда спешит помочь или дать полезный совет, потому что он **отзывчивый**.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>

5	Текст составлен на заданную тему. В нем реализуется главная мысль "лучший друг". Текст имеет законченное высказывание. Соблюдена последовательность. Предложения логически связаны между собой. Уместно употреблены 6 рекомендуемых синонимов.
4	Текст составлен на заданную тему. В нем реализуется главная мысль "лучший друг". Текст имеет законченное высказывание. Соблюдена последовательность. Предложения логически связаны между собой. Уместно употреблены 4-5 рекомендуемых синонимов.
3	Текст составлен на заданную тему. В нем реализуется главная мысль "лучший друг". Текст имеет законченное высказывание. Соблюдена последовательность. Предложения логически связаны между собой. Уместно употреблены не все синонимы. Нарушены признаки текста

Дидактическая единица для контроля:

2.5 соблюдать этику общения;

Задание №1 (из текущего контроля)

Выпишите предложения, соответствующие правилам невербального общения

- Движения не должны быть резкими и быстрыми.
- Походка должна быть вялой. Стоит размахивать руками и делать широкие шаги. Наихудший вариант — размеренные движения, прямая осанка.
- Привычки машинально раскачивать ногой, ерзать на стуле, периодически постукивать по нему каблуком относятся к разряду "неудобных". Это может быть воспринято как нежелание продолжать разговор и др.
- Беседуя, сидеть лучше всего непрямо, наклоняясь и откидываясь назад.
- Наиболее приемлемая для деловой женщины посадка: колени вместе, ступни одна возле другой, голень повернута немного наискосок.
- Подпирать голову рукой при разговоре некрасиво. Это может означать скуку или усталость.
- Поднятые плечи или втянутая голова означают расслабленность, производят впечатление открытости.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Выписаны все предложения, соответствующие правилам невербального общения
4	Выписаны 3 предложения, соответствующие правилам невербального общения

3	Выписаны 2 предложения, соответствующие правилам невербального общения.
---	---

Дидактическая единица для контроля:

2.6 создавать тексты различных функциональных стилей и жанров;

Задание №1 (из текущего контроля)

Напишите сочинение на тему "Нет на свете города роднее...", используя следующий набор ключевых слов (словосочетаний): суровый, непоколебимый, русская душа, родной, особенный, малая родина, как первый подснежник, ярко-огненный, как сталь, прекрасный.

Образец:

Я родился в этом городе. Мне неизвестно, останусь ли я в нем навсегда, но то, что он останется в моих воспоминаниях и в моем сердце - несомненно. Такое теплое чувство где-то внутри. Здесь, когда мне было пять лет, я бегал босой под проливным дождем, а здесь папа учил меня кататься на велосипеде. Ну, а здесь я познакомился со своими друзьями. А вот тут я встретил глаза своей первой любви.

Иркутск – город, выражающий всю сущность русского сибирского человека. Суров и непоколебим, как сталь зимой, но мягок и нежен, как первый подснежник весной. Осень – это самое прекрасное время года. Листья, как дождь, опадают с деревьев и кружатся разноцветными хороводами. Прекрасный вид открывается, когда стоишь на нашей набережной и смотришь на закат. Солнце ярко-огненного цвета, и облака сияют над тобой, а Ангара, как будто бы живая, бежит куда-то далеко, и ввысь под звон колоколов и пенье птиц возносится русская душа.

Все иркутские улочки такие уютные и родные, таких больше нигде нет. Даже воздух здесь какой-то особенный. А люди – открытые и добросердечные. Урицкого - это улица наших «талантов». Здесь играют на гитаре, аккордеоне, баяне, скрипке, даже группы выступают, чтобы порадовать людей. На Нижней набережной часто гуляют влюбленные парочки, вешают замочки, а ключи бросают в воду, чтобы их чувства не угасли.

Я люблю Иркутск, я вырос в этом городе, и он стал для меня малой родиной.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Ответ верный: обучающийся обнаруживает понимание материала, обосновывает свои суждения, обобщает материал и делает выводы, последовательно излагает свои мысли. Грамотность: допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. Используются все предложенные слова (словосочетания).

4	Дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допущены небольшие неточности в обосновании суждений в последовательности изложения ответа. Грамотность: допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. Использовано 6-9 предложенных слов (словосочетаний).
3	Излагает материал неполно, не умеет обобщать материал и делать точный вывод. Грамотность: допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Использовано 3-5 предложенных слов (словосочетаний).

Дидактическая единица для контроля:

2.7 анализировать свою речь и речь чужую с позиций употребления литературных норм.

Задание №1 (из текущего контроля)

Выявите различные формы речевой избыточности (плеоназм, тавтология, скрытая тавтология, повторение слов), исправьте предложения

1. В огне пожара 1812 г. погибли все деревянные сооружения монастыря, обгорели и каменные сооружения.
2. В данном тексте автор раскрывает проблему взаимоотношений людей друг с другом.
3. Парк очистили от мусора, но он так и остался неогороженным, и сейчас он до сих пор служит пастбищем для скота.
4. Сочувствие - одно из важнейших чувств человека.
5. Именно о таких людях рассказывается в рассказе В. Астафьева.
6. Герой так и не смог осуществить свою мечту и вернуться обратно.
7. Вспомни, как влияет литература на судьбы человеческих жизней.
8. Все должны узнать об этом мужественном подвиге.

Оценка	Показатели оценки
5	Выявлены формы речевой избыточности и исправлены 7-8 предложений
4	Выявлены формы речевой избыточности и исправлены 4-6 предложений
3	Выявлены формы речевой избыточности и исправлены 2-3 предложения