Министерство образования Иркутской области
ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»

Утверждаю
Зам. директора
_____ Коробкова Е.А.
«31» августа 2026 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2026 - 2027 учебный год

Специальности **09.02.11 Разработка и управление программным обеспечением**
Наименование дисциплины БОД.02 Литература
Курс и группа 1 курс РУП-26-4
Семестр 1
Преподаватель (ФИО) Перунова Виктория Дмитриевна
Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем 54 час
В том числе:
- теоретические занятия 14 час
- лабораторные работы 0 час
- практические занятия 40 час
- курсовое проектирование 0 час
- консультации 0 час

Самостоятельная работа 0 час

Проверил Филиппова Т.Ф. 31.08.2026

№	Вид занятия	Наименование разделов, тем, СРС	Кол-во	Домашнее задание
Раздел 1. Литература второй половины XIX века				
Тема 1.1. Значение художественной литературы в жизни человека				
1-2	теория	Литература и ее место в жизни человека.	**2**	Прочитать пьесу А. Н. Островского "Гроза" (действия и сцены, указанные преподавателем).
3-4	практическое занятие	Судьба женщины в 19 веке и её отражение в драме А. Н. Островского "Гроза". Подготовка информационной заметки о положении женщины мещанского сословия (19 век: воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.).	**2**	Прочитать главу "Сон Обломова" из романа И. А. Гончарова "Обломов".
Тема 1.2. «Его нравственная стихия - инерция и безмятежность» (роман И. А. Гончарова «Обломов»)				
5-6	практическое занятие	Анализ эпизода. «Сон Обломова» как идейно-художественный центр романа И. А. Гончарова.	**2**	Читать главы романа И. С. Тургенева "Отцы и дети", указанные преподавателем.
Тема 1.3. «Порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта...» (По роману И.С. Тургенева "Отцы и дети")				
7-8	практическое занятие	Историко - литературный контекст: нигилизм. Специфика конфликта в романе. Роль искусства в жизни человека и общества.	**2**	Написать рассказ от лица Павла Петровича или от лица Базарова (можно от Аркадия - свидетеля спора) на тему искусства.
9-10	практическое занятие	Роль профессии в положении человека в социуме на примере героев из творчества А. И. Гончарова и И. С. Тургенева (профессионально - ориентированное содержание).	**2**	
11-12	практическое занятие	Резюме как описание способностей человека (профессионально - ориентированное содержание).	**2**	
Тема 1.4. Внутренний и внешний мир в лирике А. А. Фета				
13	практическое занятие	Мелодичность поэзии А. А. Фета.	**1**	Выразительное чтение стихотворения наизусть (на выбор).
Тема 1.5. Основные темы и идеи лирики Ф. И. Тютчева				
14	практическое занятие	Поиск смысла бытия в лирике Ф. И. Тютчева.	**1**	Выразительное чтение стихотворения наизусть (на выбор).
Тема 1.6. Изображение народа в творчестве Н. А. Некрасова				
15	практическое занятие	Образы крестьянского труда и сельского пейзажа в лирике Н. А. Некрасова.	**1**	Выразительное чтение стихотворения наизусть (на выбор).
16	практическое занятие	Художественное своеобразие поэмы "Кому на Руси жить хорошо".	**1**	
Тема 1.7. М. Е. Салтыков - Щедрин. Роман - хроника "История одного города"				
17	практическое занятие	Приемы сатирического изображения в романе М. Е. Салтыкова - Щедрина «История одного города».	**1**	Письменно раскрыть понятие "Эзопов язык". Привести примеры из текста романа "История одного города".
18	практическое занятие	Аллегория и гротеск - художественные средства русской литературы (на примере творчества М. Е. Салтыкова - Щедрина).	**1**	
Тема 1.8. «… Надо, чтобы всякому человеку хоть куда-нибудь можно было пойти». Гуманистическая направленность творчества Ф.М. Достоевского				
19	практическое занятие	Вступиться за обездоленных. Нравственный пафос творчества Достоевского.	**1**	Читать главы романа "Преступление и наказание", заданные преподавателем.
20	практическое занятие	Нравственный закон и объективная реальность в «Преступлении и наказании».	**1**	Читать главы романа "Преступление и наказание", заданные преподавателем.
21	практическое занятие	Роман «Преступление и наказание» и проблема преобразования бытия.	**1**	Читать главы романа "Преступление и наказание", заданные преподавателем.

22	практическое занятие	Портретная характеристика героев в «Преступлении и наказании».	**1**	Подготовить к обсуждению на занятии диалоги, указывающие на характер героев (на выбор: диалог Мармеладова и Раскольникова, Порфирия Петровича и Раскольникова и др.)
23-24	практическое занятие	«Говори, говори…»: диалог как средство характеристики человека» на примере героев романа Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" (профессионально - ориентированное содержание).	**2**	Прочитать главы повести Н. С. Лескова "Очарованный странник", указанные преподавателем.
Тема 1.9. Иван Флягин - правдоискатель земли русской (по повести Н. С. Лескова «Очарованный странник»)				
25	практическое занятие	Очарованный странник - самый значительный герой Н. С. Лескова.	**1**	Прочитать главы повести Н. С. Лескова "Очарованный странник", указанные преподавателем.
26	практическое занятие	Россия в повести Н. С. Лескова «Очарованный странник».	**1**	Прочитать главы романа Л. Н. Толстого "Война и мир", указанные преподавателем.
Тема 1.10. Творчество Л. Н. Толстого				
27	теория	Гармония и красота в творчестве Л. Н. Толстого.	**1**	Прочитать главы романа Л. Н. Толстого "Война и мир", указанные преподавателем.
28	теория	Внутренняя красота человека в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».	**1**	Составить характеристики семей по роману Л. Н. Толстого "Война и мир".
29	практическое занятие	Всенародный поход против врагов (по роману «Война и мир»).	**1**	Прочитать главы романа Л. Н. Толстого "Война и мир", указанные преподавателем.
30	практическое занятие	В поисках смысла жизни (по роману "Война и мир").	**1**	Прочитать рассказы А. П. Чехова (на выбор).
Тема 1.11. Изображение повседневной жизни в творчестве А. П. Чехова				
31	практическое занятие	Тема духовного перерождения человека в рассказах А. П. Чехова.	**1**	Прочитать пьесу А. П. Чехова "Вишнёвый сад" (действия и явления, указанные преподавателем).
32	практическое занятие	«Вишневый сад» - пьеса о прошлом, настоящем и будущем России.	**1**	Составить характеристику героя пьесы (на выбор).
Раздел 2. Литературная критика второй половины 19 века				
Тема 2.1. Критика Н. А. Добролюбова				
33	практическое занятие	"Луч света в темном царстве" (по пьесе А. Н. Островский "Гроза").	**1**	
Тема 2.2. Критика Д. И. Писарева				
34	практическое занятие	Статья "Базаров" (о романе "Отцы и дети").	**1**	
Раздел 3. Литература конца 19 - начала 20 веков				
Тема 3.1. "Человек в поиске прекрасного": русская литература на рубеже веков				
35-36	теория	Переломный период в истории общественной и культурной жизни России.	**2**	Прочитать повесть А. И. Куприна "Гранатовый браслет".
Тема 3.2. Изображение глубокого, бескорыстного чувства любви, богатства духовного мира героев и причин, обусловивших трагичность их судеб (по повестям А. И. Куприна)				
37-38	практическое занятие	Спор о сильной, бескорыстной любви (по повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет»).	**2**	Прочитать повесть Л. Андреева "Иуда Искариот".
Тема 3.3. Психология предательства в рассказе Л. Н. Андреева «Иуда Искариот»				
39-40	теория	Своеобразие трактовки образа Иуды в повести Л. Н. Андреева «Иуда Искариот».	**2**	
Тема 3.4. Концепция человеческой личности в произведениях М. Горького				

41-42	теория	Герои и проблематика ранней романтической прозы М. Горького ("Старуха Изергиль").	**2**	Прочитать пьесу М. Горького "На дне" (действия и сцены, указанные преподавателем).
43-44	практическое занятие	Проблема гуманизма в пьесе М. Горького "На дне".	**2**	Подготовить сообщения на заданную тему (на выбор).
Тема 3.5. Особенности поэтики Серебряного века				
45	практическое занятие	"Высокое ремесло": обновление поэтической формы в лирике Серебряного века.	**1**	
46	практическое занятие	Идейно-художественное своеобразие лирики Б. Л. Пастернака.	**1**	Выразительное чтение стихотворения наизусть (на выбор).
Раздел 4. Литература середины 20 века				
Тема 4.1. Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина				
47-48	теория	Психологизм бунинской прозы: "Ворон", "Легкое дыхание".	**2**	
Тема 4.2. «Страшный мир! Он для сердца тесен!» (По творчеству А. Блока)				
49	практическое занятие	Тема «страшного мира» в поэзии А. А. Блока.	**1**	Выразительное чтение стихотворения наизусть (на выбор).
50	практическое занятие	Человек в революции: рождение или гибель (по поэме А. Блока «Двенадцать»).	**1**	Подготовить интересные факты (устно) из биографии В. В. Маяковского.
Тема 4.3. Поэтическое новаторство В. В. Маяковского				
51	теория	Мотивы лирики В. В. Маяковского.	**1**	Выразительное чтение стихотворения наизусть (на выбор).
52	теория	Философское осмысление жизни в поэме "Облако в штанах" В. В. Маяковского.	**1**	Подготовить интересные факты (устно) из биографии С. А. Есенина.
Тема 4.4. Лирический герой поэзии С. А. Есенина				
53	практическое занятие	Глубина поэтического мира С. А. Есенина.	**1**	Анализ стихотворения (на выбор).
54	практическое занятие	Основные мотивы лирики С. А. Есенина.	**1**	Выразительное чтение стихотворения наизусть (на выбор).
		Всего:	54	

ИСТОЧНИКИ