Министерство образования Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области
«Иркутский авиационный техникум»

УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора
ГБПОУИО «ИАТ»
_____/Коробкова Е.А.
«31» мая 2019 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи

специальности

24.02.01 Производство летательных аппаратов

Иркутск, 2019

Рассмотрена
цикловой комиссией
ОГСЭ протокол №9 от
06.03.2019 г.

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СПО специальности 24.02.01 Производство летательных аппаратов; учебного плана специальности 24.02.01 Производство летательных аппаратов.

Председатель ЦК

_____ /Т.С. Ляшко /

| № | Разработчик ФИО |
|---|---|
| 1 | Иванова Наталья Викторовна |
| 2 | Меринова Дарья Викторовна |

# СОДЕРЖАНИЕ


| | | стр. |
|---|---|---|
| 1 | ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2 | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 3 | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ | 10 |
| 4 | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | 11 |

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

## 1.1. Область применения рабочей программы (РП)

РП является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 24.02.01 Производство летательных аппаратов.

## 1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

| В результате освоения дисциплины обучающийся должен | № дидактической единицы | Формируемая дидактическая единица |
|---|---|---|
| Знать | 1.1 | различия между языком и речью, функции языка и речи; |
| | 1.2 | признаки литературного языка; |
| | 1.3 | нелитературные варианты языка; |
| | 1.4 | типы и виды языковых норм; |
| | 1.5 | виды лингвистических словарей, устройство словарей; |
| | 1.6 | выразительные возможности фонетики, лексики, морфологии и русского синтаксиса; |
| | 1.7 | правила этики общения; |
| | 1.8 | характерные особенности функциональных стилей и их жанров (в частности языковые особенности научной речи, устной и письменной официально – деловой речи). |
| Уметь | 2.1 | создавать тексты в устной и письменной форме; |
| | 2.2 | пользоваться разными видами лингвистических словарей; |
| | 2.3 | применять в собственной речи знания норм литературного языка; |
| | 2.4 | использовать в речи фонетические, лексические, морфологические, синтаксические средства художественной выразительности; |

| | | |
|---|---|---|
| | 2.5 | соблюдать этику общения; |
| | 2.6 | создавать тексты различных функциональных стилей и жанров; |
| | 2.7 | анализировать свою речь и речь чужую с позиций употребления литературных норм. |

**1.4. Формируемые компетенции:**

ОК.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК.10 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
ОК.2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК.3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК.4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК.5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК.6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК.7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК.8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК.9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**
максимальный объем учебной нагрузки обучающегося 48 часа (ов), в том числе:
объем аудиторной учебной нагрузки обучающегося 12 часа (ов);
объем внеаудиторной работы обучающегося 36 часа (ов).

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Виды учебной работы | Объем часов |
|---|---|
| **Максимальный объем учебной нагрузки** | **48** |
| **Объем аудиторной учебной нагрузки** | **12** |
| в том числе: | |
| лабораторные работы | 0 |
| практические занятия | 0 |
| курсовая работа, курсовой проект | 0 |
| **Объем внеаудиторной работы обучающегося** | **36** |
| Промежуточная аттестация в форме "Зачет" (семестр 1) | |
| Промежуточная аттестация в форме "" (семестр 4) | |

## 2.2.Тематический план и содержание дисциплины

| Наименование разделов | Содержание учебного материала, теоретических занятий, практических занятий, лабораторных работ, самостоятельной работы обучающихся, курсовой работы, курсового проекта | Объём часов | № дидактической единицы | Формируемые компетенции | Текущий контроль |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **Раздел 1** | **Язык и речь** | **10** | | | |
| **Тема 1.1** | **Речевая деятельность** | **1** | | | |
| Занятие 1.1.1 теория | Виды речевой деятельности. Основные особенности языка и речи. Устная и письменная форма речи, их основные различия. Качества хорошей речи. | 1 | 1.1, 2.1, 2.5 | ОК.4, ОК.10 | |
| **Тема 1.2** | **Акцентологические нормы** | **1** | | | |
| Занятие 1.2.1 теория | Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение. | 1 | 1.5 | ОК.4, ОК.6, ОК.7 | |
| **Тема 1.3** | **Орфоэпические нормы** | **1** | | | |
| Занятие 1.3.1 теория | Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов. | 1 | 1.2, 1.5, 2.1, 2.7 | ОК.4 | 1.1, 1.5, 2.1, 2.5 |
| **Тема 1.4** | **Лексико-фразеологические нор-мы** | **2** | | | |
| Занятие 1.4.1 теория | Виды лексических ошибок (виды многословия: тавтология, плеоназм и др.) и их исправление. | 1 | 2.4, 2.7 | ОК.2, ОК.3, ОК.4 | |
| Занятие 1.4.2 теория | Виды фразеологических оборотов.Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы | 1 | 2.4 | ОК.2 | |
| **Тема 1.5** | **Морфологические нормы** | **2** | | | |
| Занятие 1.5.1 теория | Употребление форм имени существительного, прилагательного | 1 | 1.4, 1.6, 2.3 | ОК.4 | |
| Занятие 1.5.2 теория | Употребление форм глагола. Ошибки в речи | 1 | 2.4 | ОК.2 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Тема 1.6** | **Орфографические нормы** | **1** | | | |
| Занятие 1.6.1 теория | Правописание корней, приставок, изменяющихся на письме. | 1 | 2.4 | ОК.4 | 1.2, 1.6, 2.3, 2.4, 2.7 |
| **Тема 1.7** | **Синтаксические нормы** | **1** | | | |
| Занятие 1.7.1 теория | Норма управления, «нанизывание» падежей, «нанизывание» придаточных предложений с одинаковыми союзами. Преобразование прямой речи в косвенную | 1 | 2.2 | ОК.4 | |
| **Тема 1.8** | **Речевой этикет** | **1** | | | |
| Занятие 1.8.1 теория | Специфика письменного общения по интернету. Развитие и современное состояние русского речевого этикета. | 1 | 1.2, 1.3, 1.4, 1.7, 2.1, 2.6, 2.7 | ОК.1, ОК.4, ОК.5 | 1.4, 2.2 |
| **Раздел 2** | **Функциональные стили речи.** | **2** | | | |
| **Тема 2.1** | **Научный стиль речи.** | **1** | | | |
| Занятие 2.1.1 теория | Лексика научного стиля.Понятие термина. Общенаучная лексика и ее роль в научном тексте. (те | 1 | 1.8, 2.6 | ОК.4 | |
| **Тема 2.2** | **Официально – деловой стиль** | **1** | | | |
| Занятие 2.2.1 теория | Специфика языка и структуры заявления, расписки, доверенности, объяснительной записки, автобиографии, резюме | 1 | 2.3, 2.6 | ОК.4, ОК.8, ОК.9 | 1.3, 1.7, 1.8, 2.6 |
| **Тематика самостоятельных работ** | | | | | |
| Номер по порядку | Вид (название) самостоятельной работы | Объем часов | | | |
| 1 | Поиск изречений, пословиц, поговорок о языке, слове, речи. | 8 | | | |
| 2 | Знание наизусть 50 слов с правильным ударением. | 8 | | | |
| 3 | Поиск истории происхождения пяти фразеологических оборотов. | 8 | | | |
| 4 | Подготовка выступления (презентации) на одну из предложенных тем. Фразеология и Лексика. | 2 | | | |
| 5 | Выполнение упражнений | 2 | | | |
| 6 | Выполнение упражнений, предложенных преподавателем | 2 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 7 | Поиск и анализ письменного общения своих однокурсников в сети интернет. | 2 | | | |
| 8 | Подборка текстов научного стиля по своей специальности. | 4 | | | |
| | ВСЕГО: | 48 | | | |

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета: Кабинет русского языка и культуры речи.

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных, учебно-методических печатных и/или электронных изданий, нормативных и нормативно-технических документов

| № | Библиографическое описание | Тип (основной источник, дополнительный источник, электронный ресурс) |
|---|---|---|

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических занятий, практических занятий, лабораторных работ, курсового проектирования.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Индекс темы занятия |
|---|---|
| **Текущий контроль № 1.**<br>**Методы и формы:** Самостоятельная работа (Опрос)<br>**Вид контроля:** Письменная самостоятельная работа | |
| 1.1 различия между языком и речью, функции языка и речи; | 1.1.1 |
| 1.5 виды лингвистических словарей, устройство словарей; | 1.2.1 |
| 2.1 создавать тексты в устной и письменной форме; | 1.1.1 |
| 2.5 соблюдать этику общения; | 1.1.1 |
| **Текущий контроль № 2.**<br>**Методы и формы:** Самостоятельная работа (Опрос)<br>**Вид контроля:** Письменная самостоятельная работа | |
| 1.6 выразительные возможности фонетики, лексики, морфологии и русского синтаксиса; | 1.5.1 |
| 1.2 признаки литературного языка; | 1.3.1 |
| 2.3 применять в собственной речи знания норм литературного языка; | 1.5.1 |
| 2.4 использовать в речи фонетические, лексические, морфологические, синтаксические средства художественной выразительности; | 1.4.1, 1.4.2, 1.5.2 |
| 2.7 анализировать свою речь и речь чужую с позиций употребления литературных норм. | 1.3.1, 1.4.1 |
| **Текущий контроль № 3.**<br>**Методы и формы:** Самостоятельная работа (Опрос)<br>**Вид контроля:** Письменная самостоятельная работа | |

| | |
|---|---|
| 1.4 типы и виды языковых норм; | 1.5.1 |
| 2.2 пользоваться разными видами лингвистических словарей; | 1.7.1 |
| **Текущий контроль № 4.**<br>**Методы и формы:** Самостоятельная работа (Опрос)<br>**Вид контроля:** Письменная самостоятельная работа | |
| 1.7 правила этики общения; | 1.8.1 |
| 1.8 характерные особенности функциональных стилей и их жанров (в частности языковые особенности научной речи, устной и письменной официально – деловой речи). | 2.1.1 |
| 1.3 нелитературные варианты языка; | 1.8.1 |
| 2.6 создавать тексты различных функциональных стилей и жанров; | 1.8.1, 2.1.1 |

### 4.2. Промежуточная аттестация

| № семестра | Вид промежуточной аттестации |
|---|---|
| 1 | Зачет |

| Зачет может быть выставлен автоматически по результатам текущих контролей |
|---|
| Текущий контроль №1 |
| Текущий контроль №2 |
| Текущий контроль №3 |
| Текущий контроль №4 |

**Методы и формы:** Самостоятельная работа (Опрос)
**Описательная часть:** 1 теоретическое и 1 практическое задание

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Индекс темы занятия |
|---|---|
| 1.1 различия между языком и речью, функции языка и речи; | 1.1.1 |
| 1.2 признаки литературного языка; | 1.3.1, 1.8.1 |
| 1.3 нелитературные варианты языка; | 1.8.1 |

| | |
|---|---|
| 1.4 типы и виды языковых норм; | 1.5.1, 1.8.1 |
| 1.5 виды лингвистических словарей, устройство словарей; | 1.2.1, 1.3.1 |
| 1.6 выразительные возможности фонетики, лексики, морфологии и русского синтаксиса; | 1.5.1 |
| 1.7 правила этики общения; | 1.8.1 |
| 1.8 характерные особенности функциональных стилей и их жанров (в частности языковые особенности научной речи, устной и письменной официально – деловой речи). | 2.1.1 |
| 2.1 создавать тексты в устной и письменной форме; | 1.1.1, 1.3.1, 1.8.1 |
| 2.2 пользоваться разными видами лингвистических словарей; | 1.7.1 |
| 2.3 применять в собственной речи знания норм литературного языка; | 1.5.1, 2.2.1 |
| 2.4 использовать в речи фонетические, лексические, морфологические, синтаксические средства художественной выразительности; | 1.4.1, 1.4.2, 1.5.2, 1.6.1 |
| 2.5 соблюдать этику общения; | 1.1.1 |
| 2.6 создавать тексты различных функциональных стилей и жанров; | 1.8.1, 2.1.1, 2.2.1 |
| 2.7 анализировать свою речь и речь чужую с позиций употребления литературных норм. | 1.3.1, 1.4.1, 1.8.1 |

| **№ семестра** | **Вид промежуточной аттестации** |
|---|---|
| 4 | |

**может быть выставлен автоматически по результатам текущих контролей**

**Методы и формы:** Контрольная работа (Опрос)
**Описательная часть:** по выбору выполнить два теоретических задания

| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Индекс темы занятия** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| 1.1 различия между языком и речью, функции языка и речи; | |
| 1.2 признаки литературного языка; | |
| 1.3 нелитературные варианты языка; | |
| 1.4 типы и виды языковых норм; | |
| 1.5 виды лингвистических словарей, устройство словарей; | |
| 1.6 выразительные возможности фонетики, лексики, морфологии и русского синтаксиса; | |
| 1.7 правила этики общения; | |
| 1.8 характерные особенности функциональных стилей и их жанров (в частности языковые особенности научной речи, устной и письменной официально – деловой речи). | |
| 2.1 создавать тексты в устной и письменной форме; | |
| 2.2 пользоваться разными видами лингвистических словарей; | |
| 2.3 применять в собственной речи знания норм литературного языка; | |
| 2.4 использовать в речи фонетические, лексические, морфологические, синтаксические средства художественной выразительности; | |
| 2.5 соблюдать этику общения; | |
| 2.6 создавать тексты различных функциональных стилей и жанров; | |
| 2.7 анализировать свою речь и речь чужую с позиций употребления литературных норм. | |

**4.3. Критерии и нормы оценки результатов освоения дисциплины**

Для каждой дидактической единицы представлены показатели оценивания на «3», «4», «5» в фонде оценочных средств по дисциплине.

Оценка «2» ставится в случае, если обучающийся полностью не выполнил

задание, или выполненное задание не соответствует показателям на оценку «3».