Министерство образования Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области
«Иркутский авиационный техникум»

УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора
ГБПОУИО «ИАТ»
_____/Коробкова Е.А.
«29» мая 2020 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи

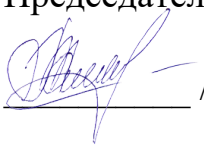
специальности

15.02.08 Технология машиностроения

Иркутск, 2020

Рассмотрена
цикловой комиссией
ОГСЭ протокол №9 от
07.05.2020 г.

Председатель ЦК


_____ /Т.С. Ляшко /

№	Разработчик ФИО
1	Иванова Наталья Викторовна
2	Меринова Дарья Викторовна

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Область применения фонда оценочных средств (ФОС)

ФОС по дисциплине является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 15.02.08 Технология машиностроения

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен	№ дидактической единицы	Формируемая дидактическая единица
Знать	1.1	различия между языком и речью, функции языка и речи;
	1.2	признаки литературного языка;
	1.3	нелитературные варианты языка;
	1.4	типы и виды языковых норм;
	1.5	виды лингвистических словарей, устройство словарей;
	1.6	выразительные возможности фонетики, лексики, морфологии и русского синтаксиса;
	1.7	правила этики общения;
	1.8	характерные особенности функциональных стилей и их жанров (в частности языковые особенности научной речи, устной и письменной официально – деловой речи);
Уметь	2.1	пользоваться разными видами лингвистических словарей;
	2.2	применять в собственной речи знания норм литературного языка;
	2.3	использовать в речи фонетические, лексические, морфологические, синтаксические средства художественной выразительности;

	2.4	соблюдать этику общения;
	2.5	создавать тексты различных функциональных стилей и жанров;

1.4. Формируемые компетенции:

ОК.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК.2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК.3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК.4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК.5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК.6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК.7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК.8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК.9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

2.1 Текущий контроль (ТК) № 1

Тема занятия: 1.4.1.Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов.
Метод и форма контроля: Самостоятельная работа (Опрос)
Вид контроля: Письменная самостоятельная работа
Дидактическая единица: 1.1 различия между языком и речью, функции языка и речи;
Занятие(-я):
1.2.1.Основные единицы языка. Основные языковые уровни. Основные языковые разделы Понятие о языковой системе. Основные функции языка
Задание №1
Задание: Заполните таблицу «Различия между языком и речью, функции языка и речи»

Речь	Язык	функции
1. процесс общения	1.	1. коммуникативная
2	2. независим от ситуации, обстановки коммуникации (т.е. немотивирован)	2. репрезентативная (номинативная)
3. устремлена к определенной цели	3	3.
4.	4. регулярен	4.
5. Вариативна	5.	-
6.	6. статичен, стабилен	-
7.отражает опыт индивидуума	7.	-
8	8. обязателен	-

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выполнено 9-10 заданий
4	Выполнено 6-8 заданий
3	Выполнено 4-5 заданий

Дидактическая единица: 1.5 виды лингвистических словарей, устройство словарей;
Занятие(-я):

1.3.1.Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение.

Задание №1

Выполните тест. Возможен только один предполагемый вариант в каждом вопросе

Вопрос 1

Каким словарем можно воспользоваться, чтобы уточнить значения слов: *типовой – типичный – типический*?

А	этимологическим словарем
Б	словарем омонимов
В	словарем синонимов
Г	словарем паронимов

Вопрос 2

Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать род существительных: *визави*, *протеже*?

А	словарем омонимов
Б	толковым словарем русского языка
В	фразеологическим словарем
Г	словарем антонимов

Вопрос 3

Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значение слов: *дилижанс*, *эксклюзивный*?

А	словарем паронимов
Б	словарем иностранных слов
В	орфоэпическим словарем
Г	орфографическим словарем

Вопрос 4

Каким словарем можно воспользоваться, чтобы выбрать верный вариант: *пускать туман в глаза* или *пустить туман в глаза*?

А	толковым словарем русского языка
Б	орфоэпическим словарем
В	словарем иностранных слов
Г	фразеологическим словарем

Вопрос 5

Каким словарем вы не воспользуетесь при выборе варианта:*поступок – проступок М[о]льер или М[а]льер нервничать –волноваться кАмбала или камбалА*

А	словарем синонимов
Б	словарем иностранных слов

В словарем паронимов

Г орфоэпическим словарем

Вопрос 6

Каким словарем вы не воспользуетесь при выборе варианта:*почтенный – почтительный Фл[о]бер или Фл[а]беркосмонавт – астронавт позвонИт или позвОнит*

А словарем паронимов

Б орфоэпическим словарем

В словарем синонимов

Г этимологическим словарем

Вопрос 7

Каким словарем вы не воспользуетесь при выборе варианта:*адресант – адресат було[чн]ая или було[шн]ая прогресс – регресс диОптрия или диоптрИя*

А словарем антонимов

Б словарем омонимов

В словарем паронимов

Г орфоэпическим словарем

Вопрос 8

Каким словарем вы не воспользуетесь при выборе варианта: *высокий – высотный н[а]ктюрн или н[о]ктюрн бур – бурмАркетинг или маркЕтинг*

А словарем синонимов

Б словарем омонимов

В словарем паронимов

Г орфоэпическим словарем

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выполнено 8 заданий
4	Выполнено 6-7 заданий
3	Выполнено 4-5 заданий

Дидактическая единица: 2.4 соблюдать этику общения;

Занятие(-я):

1.1.1.Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикуляции при общении. Понятие культуры речи; ее социальные аспекты

Задание №1

Выпишите предложения, соответсвующие правилам невербального общения

• Движения не должны быть резкими и быстрыми.

• Походка должна быть вялой. Стоит размахивать руками и делать широкие шаги. Наихудший вариант — размеренные движения, прямая осанка.

• Привычки машинально раскачивать ногой, ерзать на стуле, периодически постукивать по нему каблуком относятся к разряду "неудобных". Это может быть воспринято как нежелание продолжать разговор и др.
• Беседуя, сидеть лучше всего непрямо, наклоняясь и откидываясь назад.
• Наиболее приемлемая для деловой женщины посадка: колени вместе, ступни одна возле другой, голень повернута немного наискосок.
• Подпирать голову рукой при разговоре некрасиво. Это может означать скуку или усталость.
• Поднятые плечи или втянутая голова означают расслабленность, производят впечатление открытости.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выписаны все предложения, соответствующие правилам невербального общения
4	Выписаны 3 предложения, соответствующие правилам невербального общения
3	Выписаны 2 предложения, соответствующие правилам невербального общени.

Дидактическая единица: 2.5 создавать тексты различных функциональных стилей и жанров;
Занятие(-я):

Задание №1
Русский язык — государственный язык Российской Федерации, один из шести рабочих языков ООН, ЮНЕСКО и других международных организаций, всего в мире на русском говорят около 260 млн человек. Русский язык несомненно является одним из международных языков общения, это один из самых красивых и богатых языков мира, но это ведь просто факты. Мне кажется, очень важно проникнуться языком, полюбить все его правила, слова, словосочетания и выражения.
Русский язык - это не просто наука или школьный предмет, это живая структура, которая просто обречена на дальнейшее развитие и уважение миллионов людей. Язык нужно изучать всю жизнь.
Я уверена, что мои знания о русском языке чрезвычайно малы, но я должна постоянно самосовершенствоваться в языке и повышать свою культуру общения. Как это сделать? Для начала - попытаться не портить родной язык некрасивыми просторечиями и "модными словечками". Если стремиться к познанию русского языка, то можно достичь наивысших результатов. Как сказал А.И. Куприн "Язык - это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной

необходимостью. «Я в это верю, и, надеюсь, смогу этого достичь.

Оценка	*Показатели оценки*
5	Текст составлен правильно: соблюдены все его признаки. Грамотность: допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
4	Нарушена цельность текста. Грамотность: допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
3	Нарушена цельность текста. Грамотность: допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

2.2 Текущий контроль (ТК) № 2

Тема занятия: 1.7.1.Правописание корней, приставок, изменяющихся на письме.
Метод и форма контроля: Самостоятельная работа (Опрос)
Вид контроля: Письменная самостоятельная работа
Дидактическая единица: 1.6 выразительные возможности фонетики, лексики, морфологии и русского синтаксиса;
Занятие(-я):
1.5.1.Изучение звукописи: ассонанс, аллитерация, анафора
Задание №1
Тест по теме «Выразительные средства фонетики». Возможен только один предполагаемый вариант в каждом вопросе.
1. Сложный вид звукописи, построен на использовании созвучных, но не рифмуемых слов?
1) диссонанс;
2) ассонанс;
3) аллитерация;
4) каламбурная рифма.
2. Гипербола основана на
1) художественном преуменьшении;
2) повторении одних и тех же слов;
3) художественном преувеличении;
4) переносе значения по смежности.
3. Соотнесите тропы и их определения.
1) Синекдоха А) Образное определение, отмечающее существенную для данного

контекста черту в изображаемом явлении.
2) Метонимия Б) Название части вместо названия целого, частного вместо общего и наоборот.
3) Сравнение В) Слово или выражение, содержащее уподобление одного предмета другому.
4) Эпитет Г) Перенос значения с одного явления на другое по смежности.
4. Соотнести термины и определения (например, 1-А, 2-В и т.д.)
2) Повторение одинаковых или сходных согласных.
3) Создание с помощью звуков и слов более конкретного представления о том, что говорится в данном тексте.
4) Прием усиления изобразительности текста путем повторения гласных звуков.
А) Ассонанс Б) Аллитерация В) Звукопись Г) Звукоподражание
5) Соотнесите термины и определения (например, 1-А, 2-В и т.д.)
1) Замена слова (названия или явления) описательным оборотом
2) Необычный порядок слов в предложении.
3) Особое членение предложения, неполные предложения.
4) Расположение слов или выражений по нарастанию или убыванию.
А — перифраза, Б — парцелляция, В —инверсия, Г —градация.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выполнено 5 заданий
4	Выполнено 4 задания
3	Выполнено 3 задания

Дидактическая единица: 2.2 применять в собственной речи знания норм литературного языка;
Занятие(-я):
1.6.1.Употребление форм имени существительного, прилагательного
Задание №1
Указать предложения, в которых допущена ошибка при использовании форм **а) существительного б) прилагательного**
1. К завтраку было подано кофе с молоком.
2. У ребенка проявлялись и более худшие привычки.
3. Их восхищения были безграничны.
4. Шумное, многолюдное Осло.
5. Вдали показалась большая серая кенгуру.
6. Купите мне пару носок.
7. разделите все это на несколько равных доль.
8. Это был летчик самого высокого экстра-класса.

Оценка	*Показатели оценки*
5	Выполнено 7-8 заданий
4	Выполнено 5-6 заданий
3	Выполнено 3-4 задания

2.3 Текущий контроль (ТК) № 3

Тема занятия: 1.9.2.Специфика письменного общения по интернету. Развитие и современное состояние русского речевого этикета.

Метод и форма контроля: Самостоятельная работа (Опрос)

Вид контроля: Письменная самостоятельная работа

Дидактическая единица: 1.2 признаки литературного языка;

Занятие(-я):

1.9.1.Специфика русского речевого этикета. Национально - культурные особенности русского невербального общения. Использование устойчивых формул с учетом социальных, возрастных и психологических факторов и сфер общения

Задание №1

Установите соответствие:

1.Нормированность	А) Закрепленность в научной литературе
2.Кодифицированность	Б) Употребление правил на всех уровнях языка
3.Стилистическое многообразие	В) Многообразие функциональных стилей литературного языка
4.Относительная устойчивость	Г) Признание языковой нормы как эталона большинством носителей языка и обязанность руководствоваться ей в речевой деятельности
5.Общеупотребительность	Д) Изменение литературных норм происходит постепенно (не быстро)
6.Общеобязательность	Е) Общеобязательность употребления для государственных средств речевой коммуникации, для системы образования, для науки и т. п.

Оценка	*Показатели оценки*
5	Выполнено 6 заданий
4	Выполнено 4-5 заданий
3	Выполнено 3 задания

Дидактическая единица: 1.3 нелитературные варианты языка;

Занятие(-я):

1.9.1.Специфика русского речевого этикета. Национально - культурные особенности русского невербального общения. Использование устойчивых формул с учетом социальных, возрастных и психологических факторов и сфер общения

Задание №1

Установите соответствие:

1.Национальный язык	А) Образцовый вариант языка, используется во всех основных сферах общественной жизни: науке, образовании, культуре, сфере общественных отношений и т.д.
2. Литературный язык	Б) Вариант языка, используемый людьми на определенных территориях и отличающийся местными особенностями в области фонетики, лексики, морфологии.
3. Просторечие	В) Система знаков и способов их соединения, являющаяся средством общения нации
4. Жаргон	Г) Одна из форм существования языка, служащая средством общения в основном малообразованной части городского населения.
5. Территориальный диалект	Д) Одна из форм существования языка, основная функция которой состоит в выражении принадлежности к какой-либо социальной или профессиональной группе посредством употребления специфических слов, форм, оборотов.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выполнено 5 заданий
4	Выполнено 3-4 задания
3	Выполнено 2 задания

Дидактическая единица: 1.4 типы и виды языковых норм;

Занятие(-я):

1.8.1.Употребление обособленных конструкций

Задание №1

Установите соответствие:

1.Морфологическая норма	А) Нормы, определяющие правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению или по форме, а также употребление его в тех значениях, которые оно имеет в литературном языке. *Одеть любимое платье.(-) –Надеть любимое платье.(+)*
2.Орфоэпическая норма	Б) Нормы правильного построения словосочетаний и предложений. *Те, кто сидели на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство. (-) – Те, кто сидел на берегу реки, не раз испытывали ни с чес не сравнимое блаженство.* (+)
3.Лексическая норма	В) Норма, регулирующая словоизменение и словообразование. *Профессор попросил студента прочитать свой доклад.(-) – Профессор попросил студента, чтобы тот прочитал свой доклад. (+)*
4.Синтаксическая норма	Г) Нормы произношения звуков и их комбинаций, а также нормы постановки ударения. *Мама купила вкусные тортЫ. (-) – Мама купила вкусные тОрты. (+)*

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выполнено 4 задания
4	Выполнено 3 задания
3	Выполнено 2 задания

2.4 Текущий контроль (ТК) № 4

Тема занятия: 2.1.2.Функции и реквизиты деловых бумаг
Метод и форма контроля: Самостоятельная работа (Опрос)
Вид контроля: Письменная самостоятельная работа
Дидактическая единица: 1.7 правила этики общения;
Занятие(-я):
1.9.1.Специфика русского речевого этикета. Национально - культурные особенности русского невербального общения. Использование устойчивых формул с учетом социальных, возрастных и психологических факторов и сфер общения
1.9.2.Специфика письменного общения по интернету. Развитие и современное

состояние русского речевого этикета.

Задание №1

Запишите правила речевого поведения, используемые при общении в интернете

Образец:

1. Не тяните с ответом (желательно ответить в течение суток)

Оценка	*Показатели оценки*
5	Обозначено 9-10 правил речевого поведения
4	Обозначено 6-8 правил речевого поведения
3	Обозначено 4-5 правил речевого поведения

Дидактическая единица: 1.8 характерные особенности функциональных стилей и их жанров (в частности языковые особенности научной речи, устной и письменной официально – деловой речи);

Занятие(-я):

2.1.1.Композиционно-языковые особенности частных деловых бумаг учебно-профессиональной сферы

Задание №1

Тест "Типы и стили речи". Возможен только один предполагаемый вариант в каждом вопросе

I. Определите, какие стилевые черты присущи публицистическому стилю речи:

1. Логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность.
2. Эмоциональность, конкретность, простота речи.
3. Оценочность, образность, эмоциональность, призывность.
4. Образность, эмоциональность, конкретность.
5. Смысловая точность.

II. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

1. Создание картин и образов.
2. Непосредственное повседневное общение.
3. Убеждение, воздействие на слушателя.
4. Точная передача информации.
5. Передача научных сообщений.

III. Определите жанры художественного стиля речи:

1. Письмо, беседа, записка.
2. Диссертация, конспект, доклад.
3. Очерк, фельетон, репортаж.
4. Резолюция, заявление, докладная записка.
5. Поэма, драма, рассказ.

IV. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.
2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
4. Довожу до вашего сведения, принять меры.
5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

V. Каковы синтаксические особенности текстов научного стиля?

1. Риторические вопросы.
2. Неполные предложения.
3. Сложные предложения.
4. Обращения к читателям.
5. Диалог.

VI. Какой из перечисленных жанров НЕ относится к научному стилю?

1. Реферат.
2. Аннотация.
3. Конспект.
4. Тезисы.
5. Статья.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выполнено 6 заданий
4	Выполнено 4-5 заданий
3	Выполнено 3 задания

Дидактическая единица: 2.1 пользоваться разными видами лингвистических словарей;

Занятие(-я):

2.1.1.Композиционно-языковые особенности частных деловых бумаг учебно-профессиональной сферы

Задание №1

Тест "Типы и стили речи". Возможен только один предполагаемый вариант в каждом вопросе

I. Определите, какие стилевые черты присущи публицистическому стилю речи:

1. Логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность.
2. Эмоциональность, конкретность, простота речи.
3. Оценочность, образность, эмоциональность, призывность.
4. Образность, эмоциональность, конкретность.
5. Смысловая точность.

II. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

1. Создание картин и образов.
2. Непосредственное повседневное общение.

3. Убеждение, воздействие на слушателя.
4. Точная передача информации.
5. Передача научных сообщений.

III. Определите жанры художественного стиля речи:

1. Письмо, беседа, записка.
2. Диссертация, конспект, доклад.
3. Очерк, фельетон, репортаж.
4. Резолюция, заявление, докладная записка.
5. Поэма, драма, рассказ.

IV. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.
2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
4. Довожу до вашего сведения, принять меры.
5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

V. Каковы синтаксические особенности текстов научного стиля?

1. Риторические вопросы.
2. Неполные предложения.
3. Сложные предложения.
4. Обращения к читателям.
5. Диалог.

VI. Какой из перечисленных жанров НЕ относится к научному стилю?

1. Реферат.
2. Аннотация.
3. Конспект.
4. Тезисы.
5. Статья.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выполнено 6 заданий
4	Выполнено 4-5 заданий
3	Выполнено 3 задания

Дидактическая единица: 2.3 использовать в речи фонетические, лексические, морфологические, синтаксические средства художественной выразительности;

Занятие(-я):

1.7.1.Правописание корней, приставок, изменяющихся на письме.

2.1.1.Композиционно-языковые особенности частных деловых бумаг учебно-профессиональной сферы

Задание №1

Запишите правила речевого поведения, используемые при общении в интернете

Образец:

1. Не тяните с ответом (желательно ответить в течение суток)

Оценка	***Показатели оценки***
5	Обозначено 9-10 правил речевого поведения
4	Обозначено 7-8 правил речевого поведения
3	Обозначено 5-6 правил речевого поведения

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№ семестра	Вид промежуточной аттестации
1	Зачет

Зачет может быть выставлен автоматически по результатам текущих контролей
Текущий контроль №1
Текущий контроль №2
Текущий контроль №3
Текущий контроль №4

Метод и форма контроля: Контрольная работа (Опрос)
Вид контроля: по выбору выполнить одно теоретическое задание и одно практическое задание
Дидактическая единица для контроля:
1.1 различия между языком и речью, функции языка и речи;
Задание №1 (из текущего контроля)
Задание: Заполните таблицу «Различия между языком и речью, функции языка и речи»

Речь	Язык	функции
1. процесс общения	1.	1. коммуникативная
2	2. независим от ситуации, обстановки коммуникации (т.е. немотивирован)	2. репрезентативная (номинативная)
3. устремлена к определенной цели	3	3.
4.	4. регулярен	4.
5. Вариативна	5.	-
6.	6. статичен, стабилен	-
7.отражает опыт индивидуума	7.	-
8	8. обязателен	-

Оценка	*Показатели оценки*
5	Выполнено 9-10 заданий

4	Выполнено 6-8 заданий
3	Выполнено 4-5 заданий

Задание №2

Определите, какие функции языка реализуются в следующих высказываниях?

1) – Позвоните мне, пожалуйста, завтра.
2) – Доброе утро. Как дела.
– Все нормально. А у тебя?
3) Учет (табличка на двери магазина).
4) Равносторонний прямоугольник называется квадратом (из учебника).
5) – Который час?
6) – Чтоб ты провалился, пьянчуга проклятый! (из квартирной перебранки)
7) – Здравствуйте, меня зовут Сергей Петрович (учитель, входя в класс).
8) «Глаголом жги сердца людей» (из стихотворения А.С. Пушкина «Пророк»).

Оценка	***Показатели оценки***
5	Верно определены функции языка в 7-8 высказываниях
4	Верно определены функции языка в 5-6 высказываниях
3	Верно определены функции языка в 4 высказываниях

Дидактическая единица для контроля:

1.2 признаки литературного языка;

Задание №1 (из текущего контроля)

Установите соответствие:

1.Нормированность	А) Закрепленность в научной литературе
2.Кодифицированность	Б) Употребление правил на всех уровнях языка
3.Стилистическое многообразие	В) Многообразие функциональных стилей литературного языка
4.Относительная устойчивость	Г) Признание языковой нормы как эталона большинством носителей языка и обязанность руководствоваться ей в речевой деятельности
5.Общеупотребительность	Д) Изменение литературных норм происходит постепенно (не быстро)
6.Общеобязательность	Е) Общеобязательность употребления для государственных средств речевой коммуникации, для системы образования,

	для науки и т. п.

Оценка	*Показатели оценки*
5	Выполнено 6 заданий
4	Выполнено 4-5 заданий
3	Выполнено 3 задания

Дидактическая единица для контроля:

1.3 нелитературные варианты языка;

Задание №1 (из текущего контроля)

Установите соответствие:

1.Национальный язык	А) Образцовый вариант языка, используется во всех основных сферах общественной жизни: науке, образовании, культуре, сфере общественных отношений и т.д.
2. Литературный язык	Б) Вариант языка, используемый людьми на определенных территориях и отличающийся местными особенностями в области фонетики, лексики, морфологии.
3. Просторечие	В) Система знаков и способов их соединения, являющаяся средством общения нации
4. Жаргон	Г) Одна из форм существования языка, служащая средством общения в основном малообразованной части городского населения.
5. Территориальный диалект	Д) Одна из форм существования языка, основная функция которой состоит в выражении принадлежности к какой-либо социальной или профессиональной группе посредством употребления специфических слов, форм, оборотов.

Оценка	*Показатели оценки*
5	Выполнено 5 заданий
4	Выполнено 3-4 задания
3	Выполнено 2 задания

Дидактическая единица для контроля:

1.4 типы и виды языковых норм;

Задание №1 (из текущего контроля)

Установите соответствие:

1.Морфологическая норма	А) Нормы, определяющие правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению или по форме, а также употребление его в тех значениях, которые оно имеет в литературном языке. *Одеть любимое платье.(-) –Надеть любимое платье.(+)*
2.Орфоэпическая норма	Б) Нормы правильного построения словосочетаний и предложений. *Те, кто сидели на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство. (-) – Те, кто сидел на берегу реки, не раз испытывали ни с чес не сравнимое блаженство.* (+)
3.Лексическая норма	В) Норма, регулирующая словоизменение и словообразование. *Профессор попросил студента прочитать свой доклад.(-) – Профессор попросил студента, чтобы тот прочитал свой доклад. (+)*
4.Синтаксическая норма	Г) Нормы произношения звуков и их комбинаций, а также нормы постановки ударения. *Мама купила вкусные тортЫ. (-) – Мама купила вкусные тОрты. (+)*

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выполнено 4 задания
4	Выполнено 3 задания
3	Выполнено 2 задания

Дидактическая единица для контроля:

1.5 виды лингвистических словарей, устройство словарей;

Задание №1 (из текущего контроля)

Выполните тест. Возможен только один предполагемый вариант в каждом вопросе

Вопрос 1

Каким словарем можно воспользоваться, чтобы уточнить значения слов:

***типовой – типичный – типический*?**

А этимологическим словарем

Б словарем омонимов

В словарем синонимов

Г словарем паронимов

Вопрос 2

Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать род существительных: *визави*, *протеже*?

А словарем омонимов

Б толковым словарем русского языка

В фразеологическим словарем

Г словарем антонимов

Вопрос 3

Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значение слов: *дилижанс*, *эксклюзивный*?

А словарем паронимов

Б словарем иностранных слов

В орфоэпическим словарем

Г орфографическим словарем

Вопрос 4

Каким словарем можно воспользоваться, чтобы выбрать верный вариант: *пускать туман в глаза* или *пустить туман в глаза*?

А толковым словарем русского языка

Б орфоэпическим словарем

В словарем иностранных слов

Г фразеологическим словарем

Вопрос 5

Каким словарем вы не воспользуетесь при выборе варианта:*поступок – проступок М[о]льер или М[а]льер нервничать –волноваться кАмбала или камбалА*

А словарем синонимов

Б словарем иностранных слов

В словарем паронимов

Г орфоэпическим словарем

Вопрос 6

Каким словарем вы не воспользуетесь при выборе варианта:*почтенный – почтительный Фл[о]бер или Фл[а]беркосмонавт – астронавт позвонИт или позвОнит*

А словарем паронимов

Б орфоэпическим словарем

В словарем синонимов

Г этимологическим словарем

Вопрос 7

Каким словарем вы не воспользуетесь при выборе варианта:*адресант – адресат було[чн]ая или було[шн]ая прогресс – регресс диОптрия или диоптрИя*

А словарем антонимов

Б словарем омонимов

В словарем паронимов

Г орфоэпическим словарем

Вопрос 8

Каким словарем вы не воспользуетесь при выборе варианта: *высокий – высотный н[а]ктюрн или н[о]ктюрн бур – бурмАркетинг или маркЕтинг*

А словарем синонимов

Б словарем омонимов

В словарем паронимов

Г орфоэпическим словарем

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выполнено 8 заданий
4	Выполнено 6-7 заданий
3	Выполнено 4-5 заданий

Дидактическая единица для контроля:

1.6 выразительные возможности фонетики, лексики, морфологии и русского синтаксиса;

Задание №1 (из текущего контроля)

Тест по теме «Выразительные средства фонетики». Возможен только один предполагаемый вариант в каждом вопросе.

1. Сложный вид звукописи, построен на использовании созвучных, но не рифмуемых слов?

1) диссонанс;
2) ассонанс;
3) аллитерация;
4) каламбурная рифма.

2. Гипербола основана на

1) художественном преуменьшении;
2) повторении одних и тех же слов;
3) художественном преувеличении;
4) переносе значения по смежности.

3. Соотнесите тропы и их определения.

1) Синекдоха А) Образное определение, отмечающее существенную для данного контекста черту в изображаемом явлении.

2) Метонимия Б) Название части вместо названия целого, частного вместо общего и наоборот.

3) Сравнение В) Слово или выражение, содержащее уподобление одного предмета другому.

4) Эпитет Г) Перенос значения с одного явления на другое по смежности.

4. Соотнести термины и определения (например, 1-А, 2-В и т.д.)

2) Повторение одинаковых или сходных согласных.

3) Создание с помощью звуков и слов более конкретного представления о том, что говорится в данном тексте.

4) Прием усиления изобразительности текста путем повторения гласных звуков.

А) Ассонанс Б) Аллитерация В) Звукопись Г) Звукоподражание

5) Соотнесите термины и определения (например, 1-А, 2-В и т.д.)

1) Замена слова (названия или явления) описательным оборотом

2) Необычный порядок слов в предложении.

3) Особое членение предложения, неполные предложения.

4) Расположение слов или выражений по нарастанию или убыванию.

А — перифраза, Б — парцелляция, В —инверсия, Г —градация.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выполнено 5 заданий
4	Выполнено 4 задания
3	Выполнено 3 задания

Задание №2

Перепишите предложения и поставьте ударения в выделенных словах.

1) Нельзя **баловать** ребенка.

2) У меня другое **вероисповедание.**

3) Пусть лаборант **включит** этот прибор не раньше пяти часов.

4) Пусть нам **вручат** большой телевизор.

5) Сквозь **жалюзи** ничего не видно.

6) Вам что, **завидно**?

7) С горя он **запил**.

8) Мать **запила** таблетку водой.

9) **Каталог** периодических изданий находится в конце коридора.

10) В сырой низине росла **крапива**.

11) На строительство **газопровода** было потрачено немало средств.

12) Его свалил **недуг.**

Оценка	*Показатели оценки*
5	Верно поставлено ударение в 11-12 словах
4	Верно поставлено ударение в 8-10 словах
3	Верно поставлено ударение в 6-7 словах

Дидактическая единица для контроля:

1.7 правила этики общения;

Задание №1 (из текущего контроля)

Запишите правила речевого поведения, используемые при общении в интернете

Образец:

1. Не тяните с ответом (желательно ответить в течение суток)

Оценка	*Показатели оценки*
5	Обозначено 9-10 правил речевого поведения
4	Обозначено 6-8 правил речевого поведения
3	Обозначено 4-5 правил речевого поведения

Дидактическая единица для контроля:

1.8 характерные особенности функциональных стилей и их жанров (в частности языковые особенности научной речи, устной и письменной официально – деловой речи);

Задание №1 (из текущего контроля)

Тест "Типы и стили речи". Возможен только один предполагаемый вариант в каждом вопросе

I. Определите, какие стилевые черты присущи публицистическому стилю речи:

1. Логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность.
2. Эмоциональность, конкретность, простота речи.
3. Оценочность, образность, эмоциональность, призывность.
4. Образность, эмоциональность, конкретность.
5. Смысловая точность.

II. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

1. Создание картин и образов.
2. Непосредственное повседневное общение.
3. Убеждение, воздействие на слушателя.
4. Точная передача информации.
5. Передача научных сообщений.

III. Определите жанры художественного стиля речи:

1. Письмо, беседа, записка.
2. Диссертация, конспект, доклад.
3. Очерк, фельетон, репортаж.
4. Резолюция, заявление, докладная записка.
5. Поэма, драма, рассказ.

IV. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.
2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
4. Довожу до вашего сведения, принять меры.
5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

V. Каковы синтаксические особенности текстов научного стиля?

1. Риторические вопросы.
2. Неполные предложения.
3. Сложные предложения.
4. Обращения к читателям.
5. Диалог.

VI. Какой из перечисленных жанров НЕ относится к научному стилю?

1. Реферат.
2. Аннотация.
3. Конспект.
4. Тезисы.
5. Статья.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выполнено 6 заданий
4	Выполнено 4-5 заданий
3	Выполнено 3 задания

Дидактическая единица для контроля:

2.1 пользоваться разными видами лингвистических словарей;

Задание №1 (из текущего контроля)

Тест "Типы и стили речи". Возможен только один предполагаемый вариант в каждом вопросе

I. Определите, какие стилевые черты присущи публицистическому стилю речи:

1. Логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность.
2. Эмоциональность, конкретность, простота речи.
3. Оценочность, образность, эмоциональность, призывность.
4. Образность, эмоциональность, конкретность.

5. Смысловая точность.

II. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

1. Создание картин и образов.
2. Непосредственное повседневное общение.
3. Убеждение, воздействие на слушателя.
4. Точная передача информации.
5. Передача научных сообщений.

III. Определите жанры художественного стиля речи:

1. Письмо, беседа, записка.
2. Диссертация, конспект, доклад.
3. Очерк, фельетон, репортаж.
4. Резолюция, заявление, докладная записка.
5. Поэма, драма, рассказ.

IV. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.
2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
4. Довожу до вашего сведения, принять меры.
5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

V. Каковы синтаксические особенности текстов научного стиля?

1. Риторические вопросы.
2. Неполные предложения.
3. Сложные предложения.
4. Обращения к читателям.
5. Диалог.

VI. Какой из перечисленных жанров НЕ относится к научному стилю?

1. Реферат.
2. Аннотация.
3. Конспект.
4. Тезисы.
5. Статья.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выполнено 6 заданий
4	Выполнено 4-5 заданий
3	Выполнено 3 задания

Дидактическая единица для контроля:

2.2 применять в собственной речи знания норм литературного языка;

Задание №1 (из текущего контроля)

Указать предложения, в которых допущена ошибка при использовании форм
а) существительного б) прилагательного
1. К завтраку было подано кофе с молоком.
2. У ребенка проявлялись и более худшие привычки.
3. Их восхищения были безграничны.
4. Шумное, многолюдное Осло.
5. Вдали показалась большая серая кенгуру.
6. Купите мне пару носок.
7. разделите все это на несколько равных доль.
8. Это был летчик самого высокого экстра-класса.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выполнено 7-8 заданий
4	Выполнено 5-6 заданий
3	Выполнено 3-4 задания

Задание №2
Составьте словосочетания со следующими паронимами.
Образец: отборные ягоды – отборочный тур

Эффектный – эффективный,
соседский – соседний,
экономный – экономичный,
вдохнуть – вздохнуть,
добрый – добротный.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Верно составлены 10 предложений
4	Верно составлены 8 предложений
3	Верно составлены 6 предложений

Дидактическая единица для контроля:
2.3 использовать в речи фонетические, лексические, морфологические, синтаксические средства художественной выразительности;
Задание №1 (из текущего контроля)
Запишите правила речевого поведения, используемые при общении в интернете
Образец:
1. Не тяните с ответом (желательно ответить в течение суток)

Оценка	*Показатели оценки*
5	Обозначено 9-10 правил речевого поведения
4	Обозначено 7-8 правил речевого поведения
3	Обозначено 5-6 правил речевого поведения

Дидактическая единица для контроля:
2.4 соблюдать этику общения;
Задание №1 (из текущего контроля)
Выпишите предложения, соответсвующие правилам невербального общения
• Движения не должны быть резкими и быстрыми.
• Походка должна быть вялой. Стоит размахивать руками и делать широкие шаги. Наихудший вариант — размеренные движения, прямая осанка.
• Привычки машинально раскачивать ногой, ерзать на стуле, периодически постукивать по нему каблуком относятся к разряду "неудобных". Это может быть воспринято как нежелание продолжать разговор и др.
• Беседуя, сидеть лучше всего непрямо, наклоняясь и откидываясь назад.
• Наиболее приемлемая для деловой женщины посадка: колени вместе, ступни одна возле другой, голень повернута немного наискосок.
• Подпирать голову рукой при разговоре некрасиво. Это может означать скуку или усталость.
• Поднятые плечи или втянутая голова означают расслабленность, производят впечатление открытости.

Оценка	*Показатели оценки*
5	Выписаны все предложения, соответствующие правилам невербального общения
4	Выписаны 3 предложения, соответствующие правилам невербального общения
3	Выписаны 2 предложения, соответствующие правилам невербального общени.

Задание №2
Составьте текст-рекомендацию с фразеологизмами, у которых в качестве ключевых являются слова с названиями частей тела человека.
Необходимо использовать в рекомендации как можно больше таких фразеологических оборотов.
Например:
Посмотрите правде в глаза и согласитесь с тем, что в течение семестра необходимо работать в поте лица,

чтобы на экзамене не кусать себе локти, не разводить руками и не ломать себе голову. Да, пожалуйста, не воротите носа
от сделанного предложения, а ухватитесь за него обеими руками...

Оценка	***Показатели оценки***
5	Текст составлен правильно: соблюдены все его признаки, употреблены фразеологизмы, у которых в качестве ключевых слов выступают названия частей тела человека. Грамотность: допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
4	Нарушена цельность текста, но употреблены фразеологизмы, у которых в качестве ключевых слов выступают названия частей тела человека. Грамотность: допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
3	Нарушена цельность текста, но употреблены фразеологизмы, у которых в качестве ключевых слов выступают названия частей тела человека. Грамотность: допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Дидактическая единица для контроля:

2.5 создавать тексты различных функциональных стилей и жанров;

Задание №1 (из текущего контроля)

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, один из шести рабочих языков ООН, ЮНЕСКО и других международных организаций, всего в мире на русском говорят около 260 млн человек. Русский язык несомненно является одним из международных языков общения, это один из самых красивых и богатых языков мира, но это ведь просто факты. Мне кажется, очень важно проникнуться языком, полюбить все его правила, слова, словосочетания и выражения.

Русский язык - это не просто наука или школьный предмет, это живая структура, которая просто обречена на дальнейшее развитие и уважение миллионов людей. Язык нужно изучать всю жизнь.

Я уверена, что мои знания о русском языке чрезвычайно малы, но я должна постоянно самосовершенствоваться в языке и повышать свою культуру общения.

Как это сделать? Для начала - попытаться не портить родной язык некрасивыми просторечиями и "модными словечками". Если стремиться к познанию русского языка, то можно достичь наивысших результатов. Как сказал А.И. Куприн "Язык - это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью. «Я в это верю, и, надеюсь, смогу этого достичь.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Текст составлен правильно: соблюдены все его признаки. Грамотность: допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
4	Нарушена цельность текста. Грамотность: допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
3	Нарушена цельность текста. Грамотность: допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.