



Министерство образования Иркутской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Иркутской области  
«Иркутский авиационный техникум»

УТВЕРЖДАЮ  
и.о. директора  
ГБПОУИО «ИАТ»

  
Коробкова Е.А.  
«29» мая 2020 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

БОД.01 Русский язык

профессии

15.01.32 Оператор станков с программным управлением

Иркутск, 2020

Рассмотрена  
цикловой комиссией  
ОД, МЕН протокол №7 от  
18.05.2020 г.

Председатель ЦК



/Г.В. Перепяко /

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СОО; ФГОС СПО профессии 15.01.32 Оператор станков с программным управлением; учебного плана профессии 15.01.32 Оператор станков с программным управлением; с учетом примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины "Русский язык" для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.).

№	Разработчик ФИО
1	Меринова Дарья Викторовна

## СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	10
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	30
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	31

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ БОД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

## 1.1. Область применения рабочей программы (РП)

РП является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 15.01.32 Оператор станков с программным управлением.

## 1.2. Место дисциплины в структуре ППКРС:

БОД.00 Базовые общеобразовательные дисциплины.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Результаты освоения дисциплины	№ Результата	Формируемый результат
Личностные результаты	1.1	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
	1.2	гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
	1.3	готовность к служению Отечеству, его защите;
	1.4	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
	1.5	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной,

	творческой и ответственной деятельности;
1.6	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
1.7	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
1.8	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
1.9	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
1.10	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
1.11	принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
1.12	бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
1.13	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных

		проблем;
	1.14	сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
	1.15	ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.
Метапредметные результаты	2.1	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
	2.2	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
	2.3	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
	2.4	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
	2.5	умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

	2.6	умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
	2.7	умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
	2.8	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
	2.9	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;
Предметные результаты	3.1	сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
	3.2	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
	3.3	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
	3.4	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
	3.5	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
	3.6	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
	3.7	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
	3.8	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
	3.9	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

	3.10	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
--	------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен	№ дидактической единицы	Формируемая дидактическая единица
Знать	1.1	связь языка и истории, культуры русского и других народов;
	1.2	смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
	1.3	основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
	1.4	орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
	1.5	нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
Уметь	2.1	осуществлять речевой самоконтроль;
	2.2	оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
	2.3	анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
	2.4	проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
	2.5	создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
	2.6	применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы

	современного русского литературного языка;
2.7	соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
2.8	соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
2.9	использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
2.10	осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
2.11	расширения круга используемых языковых и речевых средств;
2.12	совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
2.13	развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
2.14	писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
2.15	создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Общий объем дисциплины 122 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Виды учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Общий объем дисциплины</b>	<b>122</b>
<b>Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем:</b>	<b>122</b>
теоретическое обучение	56
лабораторные занятия	0
практические занятия	56
консультация	4
Промежуточная аттестация в форме "Экзамен" (семестр 2)	6
<b>Самостоятельная работа студентов</b>	<b>0</b>

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов	Наименование темы теоретического обучения, практических и лабораторных занятий, консультаций, самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных проектов	Объём часов	№ дидактической единицы	Формируемые результаты: личностные, метапредметные, предметные	Текущий контроль
1	2	4	5	6	7
<b>Раздел 1</b>	<b>Введение</b>	<b>4</b>			
<b>Тема 1.1</b>	<b>Язык как система</b>	<b>4</b>			
Занятие 1.1.1 теория	Основные уровни языка.	2	1.3	1.9, 2.6, 3.3	
Занятие 1.1.2 теория	Русский язык в современном мире. Язык и культура.	2	1.1	1.7, 2.2, 3.1	
<b>Раздел 2</b>	<b>Язык и речь.</b>	<b>10</b>			
<b>Тема 2.1</b>	<b>Речевая ситуация.</b>	<b>10</b>			
Занятие 2.1.1 теория	Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.	2	1.5	1.7, 2.2, 3.3, 3.7	
Занятие 2.1.2 теория	Функциональные стили речи	2	2.8	1.10, 2.8, 3.3, 3.8	
Занятие 2.1.3 практическое занятие	Научный стиль. Языковые особенности	1	2.15	1.5, 2.3, 3.4, 3.9	
Занятие 2.1.4 теория	Официально-деловой стиль. Языковые особенности	2	2.15	1.10, 2.3, 3.1, 3.4	
Занятие 2.1.5 практическое занятие	Публицистический стиль. Языковые особенности	1	1.5	1.5, 2.2, 3.3, 3.9	

Занятие 2.1.6 практическое занятие	Художественный стиль. Языковые особенности.	1	2.8	1.10, 1.5, 2.8, 3.10	1.1, 1.3, 1.5, 2.8
Занятие 2.1.7 практическое занятие	Разговорная речь. Языковые особенности	1	2.3	1.12, 1.7, 2.2, 3.2	
<b>Раздел 3</b>	<b>Языкознание. Основные разделы русского языка.</b>	<b>13</b>			
<b>Тема 3.1</b>	<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.</b>	<b>4</b>			
Занятие 3.1.1 практическое занятие	Орфоэпические нормы современного литературного языка.	2	1.4, 2.3	1.10, 2.3, 3.2	
Занятие 3.1.2 теория	Основные фонетические единицы. Перенос слов.	2	1.3, 2.3	1.7, 2.8, 3.1	
<b>Тема 3.2</b>	<b>Правописание гласных и согласных.</b>	<b>9</b>			
Занятие 3.2.1 практическое занятие	Правописание ь и ы знаков	2	1.4, 2.3	1.7, 2.3, 3.1	
Занятие 3.2.2 теория	Правописание глухих и звонких согласных. Непроизносимые согласные. Двойные согласные	2	2.7	1.5, 2.3, 3.1	
Занятие 3.2.3 практическое занятие	Чередование гласных в корнях слов	2	1.4	1.9, 2.8, 3.1	
Занятие 3.2.4 практическое занятие	Правописания гласных после шипящих и ц.	1	1.4	1.7, 2.8, 3.1	
Занятие 3.2.5 практическое занятие	Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме	2	1.4	1.5, 2.8, 3.1	1.4, 2.15, 2.3, 2.7

<b>Раздел 4</b>	<b>Лексикология и фразеология.</b>	<b>12</b>			
<b>Тема 4.1</b>	<b>Слово и его лексическое значение</b>	<b>12</b>			
Занятие 4.1.1 теория	Моносемия и полисемия.	2	2.8	1.9, 2.8, 3.1	
Занятие 4.1.2 практическое занятие	Многозначность слова и его употребление.	1	2.15	1.9, 2.3, 3.6	
Занятие 4.1.3 практическое занятие	Употребление синонимов, антонимов. Омонимы. Паронимы	2	2.15	1.10, 2.8, 3.6	
Занятие 4.1.4 теория	Употребление стилистически окрашенной лексики	2	2.15	1.5, 2.2, 3.1	
Занятие 4.1.5 практическое занятие	Заемствованные слова. Употребление устаревших слов и неологизмов.	1	2.15	1.7, 2.3, 3.1	
Занятие 4.1.6 практическое занятие	Фразеологические единицы. Употребление фразеологизмов.	2	2.2, 2.15	1.8, 2.3, 3.1, 3.5	
Занятие 4.1.7 теория	Тропы как выразительное средство языка	2	2.8, 2.11	1.7, 2.8, 3.1	2.15, 2.2, 2.8
<b>Раздел 5</b>	<b>Морфемика, словообразование, орфография.</b>	<b>11</b>			
<b>Тема 5.1</b>	<b>Особенности словообразования.</b>	<b>11</b>			
Занятие 5.1.1 теория	Состав слова.	2	2.6	1.5, 2.3, 3.1	
Занятие 5.1.2 практическое занятие	Употребление прописных букв	1	2.7	1.7, 2.2, 3.1	
Занятие 5.1.3	Способы образования слов.	2	2.6	1.7, 2.8, 3.1	

теория					
Занятие 5.1.4 теория	Правила переноса сложных слов	2	2.1	1.5, 2.3, 3.1	
Занятие 5.1.5 теория	Международные словообразовательные элементы.	2	2.13	1.10, 2.4, 3.1	
Занятие 5.1.6 теория	Общие правила правописания сложных слов	2	2.2	1.9, 2.4, 3.1	2.1, 2.11, 2.13, 2.6, 2.7
<b>Раздел 6</b>	<b>Морфология и орфография</b>	<b>28</b>			
<b>Тема 6.1</b>	<b>Имя Существительное</b>	<b>4</b>			
Занятие 6.1.1 теория	Морфологические признаки существительного. Правописание сложных существительных.	2	2.3	1.5, 2.8, 3.1	
Занятие 6.1.2 теория	Правописание НЕ с существительными. Правописание суффиксов и окончаний существительных.	2	2.3	1.7, 2.3, 3.1	
<b>Тема 6.2</b>	<b>Имя прилагательное</b>	<b>4</b>			
Занятие 6.2.1 теория	Разряды имени прилагательного. Употребление форм прилагательных. Правописание сложных прилагательных	2	2.12	1.5, 2.3, 3.1	
Занятие 6.2.2 теория	Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание НЕ с прилагательными	2	2.12	1.7, 2.8, 3.1	
<b>Тема 6.3</b>	<b>Глагол</b>	<b>4</b>			
Занятие 6.3.1 теория	Морфологические признаки глагола. Правописание суффиксов глаголов.	2	2.9	1.10, 2.8, 3.1	
Занятие 6.3.2 практическое занятие	Спряжение глагола, правописание окончаний.	2	1.2	1.7, 2.8, 3.1	
<b>Тема 6.4</b>	<b>Причастие.</b>	<b>4</b>			
Занятие 6.4.1 теория	Морфологические и синтаксические признаки причастия. НЕ с причастиями.	2	2.10	1.7, 2.3, 3.1	

Занятие 6.4.2 практическое занятие	Правописание суффиксов и окончаний причастий. Н-НН в полных и кратких причастиях	2	2.9	1.7, 2.8, 3.1	
<b>Тема 6.5</b>	<b>Деепричастие.</b>	<b>2</b>			
Занятие 6.5.1 теория	Грамматические признаки деепричастия.	2	2.9	1.7, 2.8, 3.1	
<b>Тема 6.6</b>	<b>Наречие.</b>	<b>2</b>			
Занятие 6.6.1 практическое занятие	Морфологические признаки наречий. Н-НН в наречиях. Правописание наречий.	2	2.3	1.5, 2.8, 3.1	
<b>Тема 6.7</b>	<b>Имя числительное</b>	<b>2</b>			
Занятие 6.7.1 практическое занятие	Разряды числительных. Склонение числительных. Правописание числительных.	2	2.3	1.10, 2.8, 3.2	
<b>Тема 6.8</b>	<b>Местоимение</b>	<b>2</b>			
Занятие 6.8.1 практическое занятие	Разряды местоимений. Правописание отрицательных и неопределенных местоимений.	2	2.3	1.5, 2.3, 3.1	
<b>Тема 6.9</b>	<b>Служебные части речи.</b>	<b>4</b>			
Занятие 6.9.1 практическое занятие	Правописание предлогов и частиц.	2	1.3	1.5, 2.3, 3.1	
Занятие 6.9.2 практическое занятие	Правописание союзов, междометий и звукоподражания.	2	1.3	1.7, 2.8, 3.1	1.2, 2.12, 2.3, 2.9
<b>Раздел 7</b>	<b>Синтаксис и пунктуация.</b>	<b>38</b>			
<b>Тема 7.1</b>	<b>Словосочетание и простое предложение</b>	<b>4</b>			
Занятие 7.1.1	Виды и способы связи слов в словосочетаниях.	2	1.3, 2.5	1.5, 2.8, 3.1	

теория					
Занятие 7.1.2 практическое занятие	Виды простых предложений. Тире между подлежащим и сказуемым	1	1.3	1.7, 2.8, 3.1	
Занятие 7.1.3 практическое занятие	Однородные члены предложения. Знаки препинания при ОЧП с союзной и бессоюзной связью.	1	2.4	1.5, 2.8, 3.1	
<b>Тема 7.2</b>	<b>Предложения с обособленными и уточняющими предложениями</b>	<b>12</b>			
Занятие 7.2.1 практическое занятие	Обособление определений.	2	2.4	1.7, 2.8, 3.1	
Занятие 7.2.2 практическое занятие	Обособление дополнений	2	1.3, 2.5	1.9, 2.3, 3.1	
Занятие 7.2.3 теория	Обособление обстоятельств	2	2.5	1.9, 2.4, 3.1	
Занятие 7.2.4 теория	Обращение. Междометия. Знаки препинания при обращениях и междометиях	2	2.5	1.3, 1.7, 2.8, 3.1	
Занятие 7.2.5 практическое занятие	Уточняющие члены предложения.	2	1.3	1.7, 2.8, 3.1	
Занятие 7.2.6 практическое занятие	Водные слова и конструкции. Знаки препинания при вводных словах и предложениях	2	1.3	1.7, 2.8, 3.1	
<b>Тема 7.3</b>	<b>Прямая и косвенная речь</b>	<b>4</b>			
Занятие 7.3.1 теория	Понятие о чужой речи.	2	1.3	1.5, 2.8, 3.1	

Занятие 7.3.2 практическое занятие	Цитаты и способы цитирования.	2	2.4	1.10, 2.3, 3.1	1.3, 2.4, 2.5
<b>Тема 7.4</b>	<b>Сложные предложения.</b>	<b>18</b>			
Занятие 7.4.1 теория	Сложносочиненные предложения. Основные виды сложных предложений. Группы сочинительных союзов.	2	2.2, 2.14	1.7, 2.8, 3.1	
Занятие 7.4.2 практическое занятие	Знаки препинания в ССП.	2	2.10	1.7, 2.3, 3.1	
Занятие 7.4.3 теория	Виды СПП. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в СПП	2	1.3	1.5, 2.3, 3.1	
Занятие 7.4.4 практическое занятие	Недочеты и ошибки в построении СПП.	2	1.3	1.7, 2.8, 3.1	
Занятие 7.4.5 практическое занятие	Сложные бессоюзные предложения. Признаки БСП. Значение БСП.	2	2.2, 2.10	1.5, 2.8, 3.1	
Занятие 7.4.6 практическое занятие	Знаки препинания в БСП.	2	2.14	1.7, 2.2, 3.1	
Занятие 7.4.7 практическое занятие	Сложные предложения с разными видами связи. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	2	2.14	1.14, 1.7, 2.2, 3.1	2.10, 2.14, 2.2
Занятие 7.4.8 консультация	Составление текстов, используя изученные правила	4	1.3, 2.14	1.5, 2.3, 3.1	
	Экзамен	6			
	<b>ВСЕГО:</b>	122			

#### Тематика индивидуальных проектов

1. Роль лексики и грамматики в формировании национального характера
2. Из наблюдений над структурой предложения в прозе и письмах Ф.М. Достоевского
3. Влиянии зарубежных мультипликационных фильмов и компьютерных игр на формирование разговорной речи
4. Структурные особенности русских метафор
5. Жанр интервью в современных газетах
6. Приемы речевого воздействия в газетных публикациях
7. Русский язык как учебный предмет и как аспект государственной политики
8. Возрождение "хорошей речи" как лингвокультурная проблема
9. Градация как синтаксический прием в современном русском языке, ее разновидности и функции
10. Этимология самых распространенных слов в русском языке
11. Этимология названий месяцев в календарях разных народов
12. Отражение особенностей национального характера в пословицах и поговорках
13. Проблемы современного русского языка «Я русский бы выучил...»
14. Энциклопедия одного слова
15. Основные законы орфоэпии русского языка

### **2.3. Связь дидактических единиц с предметными результатами**

<b>Предметные результаты</b>	<b>Дидактические единицы</b>	<b>Индексы тем занятий</b>
3.1 сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	1.1 связь языка и истории, культуры русского и других народов;	1.1.2
	2.15 создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;	2.1.4, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6
	1.3 основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	3.1.2, 6.9.1, 6.9.2, 7.1.1, 7.1.2, 7.2.2, 7.2.5, 7.2.6, 7.3.1, 7.4.3, 7.4.4, 7.4.8
	2.3 анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	3.1.2, 3.2.1, 6.1.1, 6.1.2, 6.6.1, 6.8.1

1.4 орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	3.2.1, 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5
2.7 соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	3.2.2, 5.1.2
2.8 соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	4.1.1, 4.1.7
2.2 оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	4.1.6, 5.1.6, 7.4.1, 7.4.5
2.11 расширения круга используемых языковых и речевых средств;	4.1.7
2.6 применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	5.1.1, 5.1.3
2.1 осуществлять речевой самоконтроль;	5.1.4

2.13 развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;	5.1.5
2.12 совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;	6.2.1, 6.2.2
2.9 использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;	6.3.1, 6.4.2, 6.5.1
1.2 смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	6.3.2
2.10 осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;	6.4.1, 7.4.2, 7.4.5
2.5 создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	7.1.1, 7.2.2, 7.2.3, 7.2.4
2.4 проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	7.1.3, 7.2.1, 7.3.2

	2.14 писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	7.4.1, 7.4.6, 7.4.7, 7.4.8
3.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	2.3 анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	2.1.7, 3.1.1, 6.7.1
	1.4 орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	3.1.1
3.3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	1.3 основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	1.1.1
	1.5 нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;	2.1.1, 2.1.5
	2.8 соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	2.1.2
3.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	2.15 создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;	2.1.3, 2.1.4
3.5 сформированность представлений об изобразительно-выразительных	2.2 оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового	4.1.6

возможностях русского языка;	оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	
	2.15 создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;	4.1.6
3.6 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	2.15 создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;	4.1.2, 4.1.3
3.7 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	1.5 нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;	2.1.1
3.8 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	2.8 соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	2.1.2
3.9 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	2.15 создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;	2.1.3
	1.5 нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;	2.1.5

3.10 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	2.8 соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	2.1.6
--	--	-------

#### 2.4. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся

Наименование темы	Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне учебных действий)
Раздел 1 Введение	
Тема 1.1 Язык как система	Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;
	определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;
	вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);
	характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
	приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
	преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека;
Раздел 2 Язык и речь.	
Тема 2.1 Речевая ситуация.	выразительно читать текст, определять тему, формулировать основную мысль художественных текстов, функциональный тип речи;

составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;
оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;
создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);
подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект).
анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;
различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
анализировать тексты разных жанров научного(учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;
вычитывать разные виды информации;
характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;
выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;
анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;

	<p>характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</p> <p>подбирать примеры по теме из изучаемых художественных произведений;</p> <p>исправлять речевые недостатки, редактировать текст; □ выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</p>
<p>Раздел 3 Языкознание. Основные разделы русского языка.</p>	
<p>Тема 3.1 Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.</p>	<p>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;</p> <p>проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме;</p>
<p>Тема 3.2 Правописание гласных и согласных.</p>	<p>проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</p> <p>строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).</p>
<p>Раздел 4 Лексикология и фразеология.</p>	
<p>Тема 4.1 Слово и его лексическое значение</p>	<p>аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</p> <p>объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из</p>

	лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;
	познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение).
Раздел 5 Морфемика, словообразование, орфография.	
Тема 5.1 Особенности словообразования.	характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
	извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
	проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;
	извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме;
	использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
	опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;
	опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
Раздел 6 Морфология и орфография	
Тема 6.1 Имя Существительное	определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;
Тема 6.2 Имя прилагательное	проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;

	проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;
Тема 6.3 Глагол	составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;
	определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;
	пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;
Тема 6.4 Причастие.	проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;
	проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;
Тема 6.5 Деепричастие.	определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;
Тема 6.6 Наречие.	составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;
Тема 6.7 Имя числительное	извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в тестообразовании.
Тема 6.8 Местоимение	составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;

Тема 6.9 Служебные части речи.	проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;
Раздел 7 Синтаксис и пунктуация.	
Тема 7.1 Словосочетание и простое предложение	составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, по заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;
	пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;
Тема 7.2 Предложения с обособленными и уточняющими предложениями	опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать сточки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);
	Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;
	производить синонимическую замену синтаксических конструкций;
	пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;
	составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;
	комментировать ответы товарищей;
Тема 7.3 Прямая и косвенная речь	составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.
	составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, по заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;

Тема 7.4 Сложные предложения.	пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;
	определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета: .

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных, учебно-методических печатных и/или электронных изданий, нормативных и нормативно-технических документов

<b>№</b>	<b>Библиографическое описание</b>	<b>Тип (основной источник, дополнительный источник, электронный ресурс)</b>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины проводится на основе заданий и критериев их оценивания, представленных в фондах оценочных средств по дисциплине БОД.01 Русский язык. Фонды оценочных средств содержат контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

##### 4.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических занятий, практических занятий, лабораторных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Индекс темы занятия
<b>Текущий контроль № 1.</b> <b>Методы и формы:</b> Тестирование (Опрос) <b>Вид контроля:</b> письменное тестирование	
1.1 связь языка и истории, культуры русского и других народов;	1.1.2
1.3 основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	1.1.1
1.5 нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;	2.1.1, 2.1.5
2.8 соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	2.1.2
<b>Текущий контроль № 2.</b> <b>Методы и формы:</b> Письменный опрос (Опрос) <b>Вид контроля:</b> самостоятельная работа	
1.4 орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	3.1.1, 3.2.1, 3.2.3, 3.2.4
2.3 анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	2.1.7, 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1
2.7 соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского	3.2.2

литературного языка;	
2.15 создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;	2.1.3, 2.1.4
<b>Текущий контроль № 3.</b>	
<b>Методы и формы:</b> Письменный опрос (Опрос)	
<b>Вид контроля:</b> самостоятельная работа	
2.15 создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;	4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6
2.8 соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	2.1.6, 4.1.1
2.2 оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	4.1.6
<b>Текущий контроль № 4.</b>	
<b>Методы и формы:</b> Письменный опрос (Опрос)	
<b>Вид контроля:</b> самостоятельная работа	
2.1 осуществлять речевой самоконтроль;	5.1.4
2.6 применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	5.1.1, 5.1.3
2.13 развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;	5.1.5
2.7 соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	5.1.2

2.11 расширения круга используемых языковых и речевых средств;	4.1.7
<b>Текущий контроль № 5.</b>	
<b>Методы и формы:</b> Самостоятельная работа (Опрос)	
<b>Вид контроля:</b> письменная самостоятельная работа	
1.2 смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	6.3.2
2.3 анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	6.1.1, 6.1.2, 6.6.1, 6.7.1, 6.8.1
2.9 использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;	6.3.1, 6.4.2, 6.5.1
2.12 совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;	6.2.1, 6.2.2
<b>Текущий контроль № 6.</b>	
<b>Методы и формы:</b> Письменный опрос (Опрос)	
<b>Вид контроля:</b> Самостоятельная работа	
1.3 основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	3.1.2, 6.9.1, 6.9.2, 7.1.1, 7.1.2, 7.2.2, 7.2.5, 7.2.6, 7.3.1
2.4 проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	7.1.3, 7.2.1
2.5 создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	7.1.1, 7.2.2, 7.2.3, 7.2.4
<b>Текущий контроль № 7.</b>	
<b>Методы и формы:</b> Самостоятельная работа (Опрос)	
<b>Вид контроля:</b> Письменная самостоятельная работа	
2.2 оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных	5.1.6, 7.4.1, 7.4.5

коммуникативных задач;	
2.10 осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;	6.4.1, 7.4.2, 7.4.5
2.14 писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	7.4.1, 7.4.6

## 4.2. Промежуточная аттестация

№ семестра	Вид промежуточной аттестации
2	Экзамен

<b>Экзамен может быть выставлен автоматически по результатам текущих контролей</b>
Текущий контроль №1
Текущий контроль №2
Текущий контроль №3
Текущий контроль №4
Текущий контроль №5
Текущий контроль №6
Текущий контроль №7

**Методы и формы:** Контрольная работа (Сравнение с аналогом)

**Описательная часть:** Билет содержит 1 задание теоретическое и 1 задание практическое

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Индекс темы занятия
1.1 связь языка и истории, культуры русского и других народов;	1.1.2
1.2 смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	6.3.2
1.3 основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	1.1.1, 3.1.2, 6.9.1, 6.9.2, 7.1.1, 7.1.2, 7.2.2, 7.2.5, 7.2.6, 7.3.1, 7.4.3, 7.4.4, 7.4.8
1.4 орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и	3.1.1, 3.2.1, 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5

пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	
1.5 нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;	2.1.1, 2.1.5
2.1 осуществлять речевой самоконтроль;	5.1.4
2.2 оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	4.1.6, 5.1.6, 7.4.1, 7.4.5
2.3 анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	2.1.7, 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 6.1.1, 6.1.2, 6.6.1, 6.7.1, 6.8.1
2.4 проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	7.1.3, 7.2.1, 7.3.2
2.5 создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	7.1.1, 7.2.2, 7.2.3, 7.2.4
2.6 применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	5.1.1, 5.1.3
2.7 соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	3.2.2, 5.1.2
2.8 соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	2.1.2, 2.1.6, 4.1.1, 4.1.7
2.9 использовать основные приемы информационной переработки устного и	6.3.1, 6.4.2, 6.5.1

письменного текста;	
2.10 осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;	6.4.1, 7.4.2, 7.4.5
2.11 расширения круга используемых языковых и речевых средств;	4.1.7
2.12 совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;	6.2.1, 6.2.2
2.13 развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;	5.1.5
2.14 писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	7.4.1, 7.4.6, 7.4.7, 7.4.8
2.15 создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;	2.1.3, 2.1.4, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6

#### **4.3. Критерии и нормы оценки результатов освоения дисциплины**

Для каждой дидактической единицы представлены показатели оценивания на «3», «4», «5» в фонде оценочных средств по дисциплине.

Оценка «2» ставится в случае, если обучающийся полностью не выполнил задание, или выполненное задание не соответствует показателям на оценку «3».