Министерство образования Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области
«Иркутский авиационный техникум»

УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора
ГБПОУИО «ИАТ»
_____/Коробкова Е.А.
«29» мая 2020 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОГСЭ.01 Основы философии

специальности

15.02.15 Технология металлообрабатывающего производства

Иркутск, 2020

Рассмотрена
цикловой комиссией
ОГСЭ протокол №9 от
07.05.2020 г.

Председатель ЦК

_____ /Т.С. Ляшко /

№	Разработчик ФИО
1	Ринчино Валентина Алексеевна

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Область применения фонда оценочных средств (ФОС)

ФОС по дисциплине является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 15.02.15 Технология металлообрабатывающего производства

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен	№ дидактической единицы	Формируемая дидактическая единица
Знать	1.1	основные категории и понятия философии
	1.2	роль философии в жизни человека и общества
	1.3	основы философского учения о бытии
	1.4	сущность процесса познания
	1.5	основы научной, философской и религиозной картин мира
	1.6	условия формирования личности, свобода и ответственность за сохранение жизни, культура, окружающая среда
	1.7	социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий
Уметь	2.1	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностях, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста

1.4. Формируемые компетенции:

ОК.1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК.2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК.4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК.5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК.6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей

2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

2.1 Текущий контроль (ТК) № 1

Тема занятия: 2.2.2.Сознание, мышление, язык. Сознание и бессознательное
Метод и форма контроля: Контрольная работа (Информационно-аналитический)
Вид контроля: письменный опрос
Дидактическая единица: 1.1 основные категории и понятия философии
Занятие(-я):
1.1.1.Философия как системное знание о человеке и мире. Философия как культура разумного мышления
1.1.2.Признаки философского знания. Разделы философии, язык философии
1.1.3.Цивилизационный и формационный подход в периодизации развития философской мысли
1.2.1.Становление античной философии: Гераклит, Сократ, Платон, Аристотель. Циники, стоики. Скептики
1.2.2.Философия Средних веков: Августин Блаженный, Фома Аквинский. Значение философии средневековой философии
1.2.3.Философия Возрождения: Дж. Бруно. Основные особенности. Философия Нового времени Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Р. Декарт. Основные особенности.
1.2.4.Практическое занятие: составление сравнительной таблицы «История философии от античности до Нового времени»
1.3.1.Немецкая классическая философия: Кант, Гегель, Фейербах, Маркс. Основные особенности
1.3.2.Философия XIX-XXвв. Постклассическая философия второй половины XIX-начала XX века.
1.3.3.Русская философия IX-XXвв
1.3.4.Современная философия

Задание №1
Назовите функции философии

Оценка	*Показатели оценки*
3	Верно названы 4 функции из 6.
4	Верно названы 5 функции из 6.

5	Верно названы 6 функции из 6. *Образец ответа:* о Мировоззренческая; о Познавательная (гносеологическая); о Методологическая; о Гуманистическая функция; о Практическая; о Культурная.

Задание №2

Впишите ключевое слово в определения: Теоцентризм – картина мира, помещающая в центр мироздания ….; Антропоцентризм – картина мира, помещающая в центр мироздания….; Натурфилософия (философия …) – философское направление, создавшее новую картину мира, свободную от теологии, опираясь на достижения естествознания.теоцентризм, антропоцентризм, натурфилософия

Оценка	***Показатели оценки***
3	верно вписано 1 слово
4	верно вписано 2 слова
5	верно вписано 3 слова: : человек, религия, природа

Дидактическая единица: 1.2 роль философии в жизни человека и общества

Занятие(-я):

1.1.1.Философия как системное знание о человеке и мире. Философия как культура разумного мышления

1.1.2.Признаки философского знания. Разделы философии, язык философии

1.1.3.Цивилизационный и формационный подход в периодизации развития философской мысли

1.2.1.Становление античной философии: Гераклит, Сократ, Платон, Аристотель. Циники, стоики. Скептики

1.2.2.Философия Средних веков: Августин Блаженный, Фома Аквинский. Значение философии средневековой философии

1.2.3.Философия Возрождения: Дж. Бруно. Основные особенности. Философия Нового времени Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Р. Декарт. Основные особенности.

1.2.4.Практическое занятие: составление сравнительной таблицы «История философии от античности до Нового времени»

1.3.2.Философия XIX-XXвв. Постклассическая философия второй половины XIX-начала XX века.

1.3.3.Русская философия IX-XXвв

2.1.2.Фундаментальные характеристики человека

2.1.3.Основополагающие категории человеческого бытия

Задание №1

Каковы особенности античной философии?

Оценка	***Показатели оценки***
3	Верно определены 3 особенности из 5.
4	Верно определены 4 особенности из 5.
5	Верно определены 5 особенностей из 5. *Образец ответов:* 1) материальной основой развития данной философии был экономический расцвет полисов (торгово-ремесленных городских центров); 2) идеей древнегреческой философии являлся космоцентризм (большинство философов основой всего сущего считали Космос, созданный по типу разумного, живого человеческого тела, считалось, что Космос вечен, абсолютен, кроме него ничего нет); 3) на поздних этапах – смешение космоцентризма и антропоцентризма (в основе которого были проблемы человека); 4) допускалось существование богов; древнегреческие боги были частью природы и близки людям; человек не выделялся из окружающего мира, был частью природы; 5) были заложены два направления в философии – идеалистическое ("линия Платона") и материалистическое ("линия Демокрита").

Дидактическая единица: 1.4 сущность процесса познания

Занятие(-я):

2.2.1.Философия о происхождении и сущности сознания

Задание №1

Объяснить 3 формы сенсетивного (чувственного) познания.

Оценка	***Показатели оценки***
3	Дано верно объяснение одной формы чувственного познания из 3.
4	Дано верно объяснение двух форм чувственного познания из 3.

5	Дано объяснение трех форм чувственного познания из 3. *Образец ответа:* Ощущение – отображение отдельных свойств предмета. Восприятие – комплекс ощущений, отображение множества свойств данного объекта. Представление – образ предмета объективной действительности, воспроизводимый в сознании без непосредственного воздействия самого предмета на органы чувств.

Дидактическая единица: 1.3 основы философского учения о бытии
Занятие(-я):
2.1.3.Основополагающие категории человеческого бытия
2.2.1.Философия о происхождении и сущности сознания
Задание №1
Объяснить понятия: субстанция, материя, материализм, натурализм.

Оценка	***Показатели оценки***
3	Верно объяснено 2 понятия из 4.
4	Верно объяснено 3 понятия из 4.
5	Верно объяснено 4 понятия из 4. *Образец ответов:* Субстанция - первооснова,определяющая существование других вещей. Материя - широкое философское понятие, описывающее единую субстанцию, лежащую в основе многообразия вещей и предметов и отражающуюся в сознании. Материализм - направление в философии, признающее первоосновой всего существующего материю. Материализм считает, что материя вечна и является источником всего, нас окружает. Натурализм - взгляд на мир , согласно которому природа выступает как единый и универсальный принцип объяснения всего сущего, исключающий все внеприродное, "свехестественное".

Дидактическая единица: 2.1 ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностях, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста
Занятие(-я):
1.1.3.Цивилизационный и формационный подход в периодизации развития

философской мысли
1.2.4.Практическое занятие: составление сравнительной таблицы «История философии от античности до Нового времени»
1.3.1.Немецкая классическая философия: Кант, Гегель, Фейербах, Маркс. Основные особенности
1.3.2.Философия XIX-XXвв. Постклассическая философия второй половины XIX-начала XX века.
1.3.4.Современная философия
2.1.1.Философия о происхождении и сущности человека. Человек как дух и тело
2.1.2.Фундаментальные характеристики человека
2.1.3.Основополагающие категории человеческого бытия
2.2.1.Философия о происхождении и сущности сознания

Задание №1

Сопоставить имена философов с направлениями философии:
1) С. Кьеркегор а) философия психоанализа
2) О. Конт б) марксизм
3) З. Фрейд в) экзистенциализм
4) В. Ленин г) позитивизм

Оценка	***Показатели оценки***
3	Верно сопоставлены 2 направления из 4.
4	Верно сопоставлены 3 направления из 4.
5	Верно сопоставлены 2 направления из 4: 1-в; 2 -г; 3-а; 4-б.

2.2 Текущий контроль (ТК) № 2

Тема занятия: 4.1.4.Виды культуры. Кризис культуры.
Метод и форма контроля: Контрольная работа (Информационно-аналитический)
Вид контроля: письменный опрос
Дидактическая единица: 1.5 основы научной, философской и религиозной картин мира
Занятие(-я):
2.4.1.Общезначимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика.
3.2.1.Типы религий. Их место и роль в человеческой жизни
3.2.2.Значение веры в современной жизни. Противоречия между религиями
4.1.1.Концепции исторического развития: Гегель, Маркс, Вебер, Тойнби, Шпенглер, Сорокин.

Задание №1

Определите, какие из перечисленных черт характерны историческим картинам мира.

Картины мира Характерные черты
1) мифологическая а) наличие множества разнообразных законов и необходимость их строгому подчинению
2) религиозная б) представление о мировом пространстве и времени как имеющем начало и конец
3) философская в) представление о материальных телах как существующих в пространстве и времени
4) научная г) представления о существовании разнообразия миров внутри большого мира
д) олицетворение природных и социальных явлений в образах богов
е) представление об абсолютном пространстве и времени
ж) представление о мире как упорядоченном целом
з) взаимосвязь человека с универсумом

Оценка	*Показатели оценки*
3	Верно определены черты к 2 картинам мира.
4	Верно определены черты к 3 картинам мира.
5	Верно определены черты к 4 картинам мира.

Дидактическая единица: 1.6 условия формирования личности, свобода и ответственность за сохранение жизни, культура, окружающая среда
Занятие(-я):
2.4.1.Общезначимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика.
2.4.3.Влияние природы на общество. Социальная структура общества. Типы общества
3.1.1.Философия о происхождении и сущности человека. Основные характеристики: индивидуальность, личность, неповторимость и др. Признаки зрелой личности. Человек как биосоциокультурное явление.
3.2.1.Типы религий. Их место и роль в человеческой жизни
3.2.2.Значение веры в современной жизни. Противоречия между религиями
3.2.3.Искусство как форма проявления творческой сути человека. Черты проявления гениальности и таланта, их соотношение. Характеристики современного искусства
4.1.2.Личность и история. «Качество» истории. Футурологические прогнозы.
Задание №1
Охарактеризуйте функции культуры

Оценка	*Показатели оценки*
3	верно определены 3 функции

4	верно определены 4 функции
5	верно определены 5 функций. 1. Познавательно - оценочная -формирование представлений о народе, стране, эпохе 2. Регулятивная – формирование системы норм и требований 3. Информативная – передача опыта, ценностей 4. Коммуникативная – тиражирование культурных ценностей 5. Социализации – усвоение норм и культурных ролей.

Дидактическая единица: 1.7 социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

Занятие(-я):

2.4.2.Свобода и ответственность. Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

3.1.1.Философия о происхождении и сущности человека. Основные характеристики: индивидуальность, личность, неповторимость и др. Признаки зрелой личности. Человек как биосоциокультурное явление.

3.1.2.Основные категории человеческого бытия: счастье, любовь, вера, жизнь, смерть, добро, зло, свобода

4.1.3.Понятие культуры. Теории происхождения культуры. Человек в мире культуры. Культура и цивилизация. Восток и Запад.

Задание №1

Охарактеризуйте кратко 4 наиболее острые глобальные проблемы человечества?

Оценка	***Показатели оценки***
3	Дано объяснение 2 проблем из 4:
4	Дано объяснение 3 проблем из 4:
5	Дано объяснение 4 проблем из 4: 1) экологическая (и вытекающая из нее демографическая и медико-биологические проблемы); 2) политическая (угроза мировой войны с применением оружия массового поражения); 3) проблема разрыва между экономически развитыми и политически стабильными и беднейшими странами ; 4) проблема религиозных и этнических конфликтов и угроза терроризма как следствие противостояния богатого Севера и бедного Юга

Дидактическая единица: 2.1 ориентироваться в наиболее общих философских

проблемах бытия, познания, ценностях, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста

Занятие(-я):

2.4.1.Общезначимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика.

2.4.2.Свобода и ответственность. Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

2.4.3.Влияние природы на общество. Социальная структура общества. Типы общества

3.1.1.Философия о происхождении и сущности человека. Основные характеристики: индивидуальность, личность, неповторимость и др. Признаки зрелой личности. Человек как биосоциокультурное явление.

3.2.3.Искусство как форма проявления творческой сути человека. Черты проявления гениальности и таланта, их соотношение. Характеристики современного искусства

4.1.1.Концепции исторического развития: Гегель, Маркс, Вебер, Тойнби, Шпенглер, Сорокин.

4.1.2.Личность и история. «Качество» истории. Футурологические прогнозы.

4.1.3.Понятие культуры. Теории происхождения культуры. Человек в мире культуры. Культура и цивилизация. Восток и Запад.

Задание №1

Назовите 5 основных направлений философии 20 века

Оценка	***Показатели оценки***
3	Названы верно 3 направления
4	Названы верно 4 направления
5	Названы верно 5 направлений: неокантианство, философская антропология, аналитическая философия, феноменология, герменевтика

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№ семестра	Вид промежуточной аттестации
4	Дифференцированный зачет

Дифференцированный зачет может быть выставлен автоматически по результатам текущих контролей
Текущий контроль №1
Текущий контроль №2

Метод и форма контроля: Письменный опрос (Опрос)
Вид контроля: Письменно ответить на 4 задания по выбору
Дидактическая единица для контроля:
1.1 основные категории и понятия философии

Задание №1 (из текущего контроля)
Назовите функции философии

Оценка	*Показатели оценки*
3	Верно названы 4 функции из 6.
4	Верно названы 5 функции из 6.
5	Верно названы 6 функции из 6. *Образец ответа:* о Мировоззренческая; о Познавательная (гносеологическая); о Методологическая; о Гуманистическая функция; о Практическая; о Культурная.

Задание №2 (из текущего контроля)
Впишите ключевое слово в определения: Теоцентризм – картина мира, помещающая в центр мироздания ….; Антропоцентризм – картина мира, помещающая в центр мироздания….; Натурфилософия (философия …) – философское направление, создавшее новую картину мира, свободную от теологии, опираясь на достижения естествознания.теоцентризм, антропоцентризм, натурфилософия

Оценка	*Показатели оценки*
3	верно вписано 1 слово

4	верно вписано 2 слова
5	верно вписано 3 слова: : человек, религия, природа

Задание №3
Назовите основные разделы философии?

Оценка	***Показатели оценки***
3	Верно названы 3 раздела
4	Верно названы 4 раздела
5	Верно названы 5 разделов: гносеология, онтология, этика, аксиология, социальная философия.

Дидактическая единица для контроля:
1.2 роль философии в жизни человека и общества
Задание №1 (из текущего контроля)
Каковы особенности античной философии?

Оценка	***Показатели оценки***
3	Верно определены 3 особенности из 5.
4	Верно определены 4 особенности из 5.
5	Верно определены 5 особенностей из 5. *Образец ответов:* 1) материальной основой развития данной философии был экономический расцвет полисов (торгово-ремесленных городских центров); 2) идеей древнегреческой философии являлся космоцентризм (большинство философов основой всего сущего считали Космос, созданный по типу разумного, живого человеческого тела, считалось, что Космос вечен, абсолютен, кроме него ничего нет); 3) на поздних этапах – смешение космоцентризма и антропоцентризма (в основе которого были проблемы человека); 4) допускалось существование богов; древнегреческие боги были частью природы и близки людям; человек не выделялся из окружающего мира, был частью природы; 5) были заложены два направления в философии – идеалистическое ("линия Платона") и материалистическое ("линия Демокрита").

Задание №2
Назовите 4 представителей натуралистического этапа в развитии древнегреческой философии

Оценка	*Показатели оценки*
3	Верно названы 2 представителя
4	Верно названы 3 представителя
5	Верно названы 4 представителя

Дидактическая единица для контроля:
1.3 основы философского учения о бытии
Задание №1 (из текущего контроля)
Объяснить понятия: субстанция, материя, материализм, натурализм.

Оценка	*Показатели оценки*
3	Верно объяснено 2 понятия из 4.
4	Верно объяснено 3 понятия из 4.
5	Верно объяснено 4 понятия из 4. *Образец ответов:* Субстанция - первооснова,определяющая существование других вещей. Материя - широкое философское понятие, описывающее единую субстанцию, лежащую в основе многообразия вещей и предметов и отражающуюся в сознании. Материализм - направление в философии, признающее первоосновой всего существующего материю. Материализм считает, что материя вечна и является источником всего, нас окружает. Натурализм - взгляд на мир , согласно которому природа выступает как единый и универсальный принцип объяснения всего сущего, исключающий все внеприродное, "свехестественное".

Задание №2
Назовите имена только представителей немецкой классической философии

Оценка	*Показатели оценки*
3	верно названы 2 имени

4	верно названы 3 имени
5	верно названы 4 имени: Кант, Фихте, Гегель, Фейербах

Дидактическая единица для контроля:

1.4 сущность процесса познания

Задание №1 (из текущего контроля)

Объяснить 3 формы сенсетивного (чувственного) познания.

Оценка	***Показатели оценки***
3	Дано верно объяснение одной формы чувственного познания из 3.
4	Дано верно объяснение двух форм чувственного познания из 3.
5	Дано объяснение трех форм чувственного познания из 3. *Образец ответа:* Ощущение – отображение отдельных свойств предмета. Восприятие – комплекс ощущений, отображение множества свойств данного объекта. Представление – образ предмета объективной действительности, воспроизводимый в сознании без непосредственного воздействия самого предмета на органы чувств.

Задание №2

Назовите и охарактеризуйте основные принципы методологии познания

Оценка	***Показатели оценки***
3	верно названы и объяснены 3 принципа
4	верно названы и объяснены 4 принципа
5	верно названы и объяснены 5 принципов: принцип единства теории и практики; принцип определенности; принцип конкретности; принцип познавательности принцип объективности; Верно названы и объяснены 5 принципов. :

Дидактическая единица для контроля:
1.5 основы научной, философской и религиозной картин мира

Задание №1 (из текущего контроля)

Определите, какие из перечисленных черт характерны историческим картинам мира.

Картины мира Характерные черты

1) мифологическая а) наличие множества разнообразных законов и необходимость их строгому подчинению

2) религиозная б) представление о мировом пространстве и времени как имеющем начало и конец

3) философская в) представление о материальных телах как существующих в пространстве и времени

4) научная г) представления о существовании разнообразия миров внутри большого мира

д) олицетворение природных и социальных явлений в образах богов

е) представление об абсолютном пространстве и времени

ж) представление о мире как упорядоченном целом

з) взаимосвязь человека с универсумом

Оценка	***Показатели оценки***
3	Верно определены черты к 2 картинам мира.
4	Верно определены черты к 3 картинам мира.
5	Верно определены черты к 4 картинам мира.

Задание №2

Впишите ключевое слово в определения: Теоцентризм – картина мира, помещающая в центр мироздания ….; Антропоцентризм – картина мира, помещающая в центр мироздания….; Натурфилософия (философия …) – философское направление, создавшее новую картину мира, свободную от теологии, опираясь на достижения естествознания.теоцентризм, антропоцентризм, натурфилософия

Оценка	***Показатели оценки***
3	верно вписано 1 слово
4	верно вписано 2 слова
5	верно вписано 3 слова: человек, религия, природа

Дидактическая единица для контроля:
1.6 условия формирования личности, свобода и ответственность за сохранение жизни, культура, окружающая среда

Задание №1 (из текущего контроля)
Охарактеризуйте функции культуры

Оценка	*Показатели оценки*
3	верно определены 3 функции
4	верно определены 4 функции
5	верно определены 5 функций. 1. Познавательно - оценочная -формирование представлений о народе, стране, эпохе 2. Регулятивная – формирование системы норм и требований 3. Информативная – передача опыта, ценностей 4. Коммуникативная – тиражирование культурных ценностей 5. Социализации – усвоение норм и культурных ролей.

Задание №2
Назовите 3 главные общечеловеческие ценности

Оценка	*Показатели оценки*
3	верно дан 1 ответ
4	верно даны 2 ответа
5	верно даны 3 ответа: добро, красота, истина.

Дидактическая единица для контроля:
1.7 социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий
Задание №1 (из текущего контроля)
Охарактеризуйте кратко 4 наиболее острые глобальные проблемы человечества?

Оценка	*Показатели оценки*
3	Дано объяснение 2 проблем из 4:
4	Дано объяснение 3 проблем из 4:

5	Дано объяснение 4 проблем из 4: 1) экологическая (и вытекающая из нее демографическая и медико-биологические проблемы); 2) политическая (угроза мировой войны с применением оружия массового поражения); 3) проблема разрыва между экономически развитыми и политически стабильными и беднейшими странами ; 4) проблема религиозных и этнических конфликтов и угроза терроризма как следствие противостояния богатого Севера и бедного Юга

Задание №2

Охарактеризуйте 3 современные концепции истины

Оценка	*Показатели оценки*
3	Дан 1 верный ответ
4	Даны 2 верных ответа
5	Даны 3 верных ответа: Концепция соответствия- соответствие высказываний фактам; концепция когорентности - согласованность выскаваний, их непротиворечивость; концепция прагматическая - убеждения, способствующие успеху практики.

Дидактическая единица для контроля:

2.1 ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностях, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста

Задание №1 (из текущего контроля)

Назовите 5 основных направлений философии 20 века

Оценка	*Показатели оценки*
3	Названы верно 3 направления
4	Названы верно 4 направления
5	Названы верно 5 направлений: неокантианство, философская антропология, аналитическая философия, феноменология, герменевтика

Задание №2

Соотнесите исторические эпохи философии с главным философским вопросом:

1.Античность а)язык

2.Средние века б)космос

3. Новое время в)человек и общество

4.новейшее время г)бог

Оценка	***Показатели оценки***
3	2 верных ответа
4	3 верных ответа
5	4 верных ответа: 1-б; 2-г; 3-в; 4-а.