Министерство образования Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Иркутской области
«Иркутский авиационный техникум»

Методические указания по выполнению самостоятельной работы по дисциплине

ОГСЭ.05 Психология общения

специальности

15.02.08 Технология машиностроения

Иркутск, 2020

РАССМОТРЕНЫ

Председатель ЦК

_____ / Т.С. Ляшко /

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

_____ Е.А. Коробкова

№	Разработчик ФИО
1	Крутская Наталья Александровна
2	Коробкина Татьяна Григорьевна

Пояснительная записка

Дисциплина ОГСЭ.05 Психология общения входит в Общий гуманитарный и социально-экономический цикл. Самостоятельная работа является одним из видов внеаудиторной учебной работы обучающихся.

Основные цели самостоятельной работы:

- повысить теоретико-методологическую, практическую и прикладную компетентность студентов в области психологии общения;
- ознакомить с различными подходами к анализу общения, рассмотрению его уровней, видов и стилей;
- обучить практическим умениям и навыкам анализа значимых ситуаций взаимодействия в разнообразных ситуациях общения;
- развить практические умения и навыки эффективного общения.

Методические рекомендации помогут обучающимся целенаправленно изучать материал по теме, определять свой уровень знаний и умений при выполнении самостоятельной работы.

Рекомендации для обучающихся по выработке навыков самостоятельной работы:

Внимательно читать план выполнения работы.
Выбирать свой уровень подготовки задания.
Обращать внимание на рекомендуемую литературу.
Учиться кратко излагать свои мысли.
Использовать общие правила написания конспекта.
Оценивать, насколько правильно понято содержание материала, для этого придумать вопрос, направленный на уяснение материала.
Обращать внимание на достижение основной цели работы.

Тематический план

Раздел Тема	Тема занятия	Название работы	Количество часов
Раздел 1. Введение в учебную дисциплину Тема 1. Введение в психологию общения	Психология общения (общее представление о процессе общения, его роль в социальных отношениях и профессиональной деятельности).	Составление терминологического словаря по дисциплине "Психология общения"	1
Раздел 2. Общие представления о процессе общения. Тема 1. Общение как социальная связь.	Место общения в жизни человека.	Написание очерка или эссе о своей будущей профессии	2
	Виды общения.	Составление собственной знаковой системы общения.	2
	Деловой уровень общения.	Заполнение таблицы "Обоснование практического применения уровней общения"	3
Раздел 4. Качественные характеристики процесса общения. Тема 1. Структура общения.	Манипуляции в общении (понятие и специфика манипуляции)	Заполнение таблицы "Обоснование наиболее оптимального способа блокирования манипуляций для себя".	3
	Тактильные средства коммуникаций. Приемы использования тактильных средств коммуникации.	Составление презентации или подготовка доклада на тему: "Особенности знаково - символических средств коммуникации.	2
	Ложь в речевой коммуникации.	Составление презентации или подготовка доклада на тему "Особенности пр остранственно-временных средств в коммуникации"	2
	Перцептивная сторона общения	Составление презентации или подготовка доклада на тему: "Особенности тактильных средств коммуникации".	2
Раздел 5. Психология личности. Тема 1. Психологическая характеристика личности.	Психологический портрет личности (основные критерии).	Составление презентации на тему "Основные стили и типы взаимодействия"	2
	Психологическая типология личности. (по типам темперамента, по Э. Берну)	Составление психологического портрета личности согласно основным элементам соц.структуры	5

		личности.	
Раздел 6. Психология конфликта. Тема 1. Социально-психологическая характеристика конфликта.	Особенности конфликта (структура, динамика конфликта).	Заполнение таблицы "Психологические типологии личности"	3
Раздел 7. Этика и психология делового общения. Тема 1. Деловой этикет.	Имидж делового человека.	Составление кодекса (свода правил) поведения в конфликте.	2
	Публичное выступление.	Составление кодекса специальности или портрета будущего специалиста.	2
	Дискуссия. Деловые переговоры. Деловая игра "Дебаты".	Составление кодекса специальности или портрета будущего специалиста	2

Самостоятельная работа №1

Название работы: Составление терминологического словаря по дисциплине "Психология общения".
Цель работы: научить вычленять ключевые слова в данной области знаний.
Уровень СРС: воспроизводящая.
Форма контроля: проверка словаря в тетради.
Количество часов на выполнение: 1 час.
Задание:
Изучить материал пройденных тем и составить словарь терминов, состоящий из 10 понятий:
1. Подбор материала по темам.
2. Анализ фактического материала.
3. Записать в словарь не менее 10 понятий с определением.
Критерии оценки:
- Количество подобранных понятий.
- Соответствие содержания понятию.
- Понятие с определением.

Критерии оценки:

оценка «5» - 1. Словарь терминов состоящий из 10 понятий.2. Владение обучающимся названного понятия, умение грамотно изложить предложенное понятие.3. Умение анализировать фактический материал.

оценка «4» - 1.Словарь терминов состоящий не менее чем из 7 понятий.2. Незначительные замечания в описательной части терминов.

оценка «3» - 1. Словарь терминов, состоящий не менее чем из 4 понятий.2. Понятия раскрыты недостаточно полно.3.Затруднения в изложении, аргументировании описательной части термина.

Самостоятельная работа №2

Название работы: Написание очерка или эссе о своей будущей профессии.
Цель работы: развитие навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей на бумаге.
Уровень СРС: творческая.
Форма контроля: проверка очерка (эссе) в рабочей тетради.
Количество часов на выполнение: 2 часа.
Задание:
1. Самостоятельно изучить структуру очерка или эссе, используя основную и дополнительную литературу на бумажных и электронных носителях.
2. Написать очерк или эссе о своей будущей специальности, используя полученные знания.
3. Представить очерк или эссе на уроке. Обосновать свою точку зрения опираясь на

теоретические или практические данные.
Критерии оценки:
- четкое изложение сути поставленной проблемы;
- самостоятельно проведенный анализ поставленной проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины;
- наличие выводов, обобщающих авторскую позицию по поставленной проблеме;
- защита очерка или эссе публично.

Критерии оценки:

оценка «5» - 1. присутствие всех вышеперечисленных требований;2. грамотно составленный очерк или эссе;3. умение отстаивать свою позицию публично.

оценка «4» - 1. мелкие замечания;2. незначительные трудности по одному из перечисленных выше требований.

оценка «3» - 1.малый объем предоставленного материала;2. фрагментарный, разрозненный характер знаний;3. трудности с публичным выступлением.

Самостоятельная работа №3

Название работы: Составление собственной знаковой системы общения..
Цель работы: развитие навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей на бумаге .
Уровень СРС: творческая.
Форма контроля: практическая работа .
Количество часов на выполнение: 2 часа.
Задание:

1. Самостоятельно изучить структуру знаковой системы общения, используя основную и дополнительную литературу на бумажных и электронных носителях
2. Составить собственную знаковую систему общения, используя полученные знания.
3. Подготовить и обыграть ситуацию, используя собственную знаковую систему общения

Критерии оценки:
- объем информации, когнитивная сложность,
- самостоятельно проведенный анализ поставленной проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины,
- защита собственной знаковой системы общения публично

Критерии оценки:

оценка «5» - 1. присутствие всех вышеперечисленных требований;
2. грамотно составленная знаковая система общения
3. умение отстаивать свою позицию публично.
оценка «4» - 1. мелкие замечания;
2. незначительные трудности по одному из перечисленных выше требований.
оценка «3» - 1.малый объем предоставленного материала
2. фрагментарный, разрозненный характер знаний
3. трудности с публичным выступлением

Самостоятельная работа №4

Название работы: Заполнение таблицы "Обоснование практического применения уровней общения".
Цель работы: осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
Уровень СРС: воспроизводящая.
Форма контроля: проверка таблицы в тетради.
Количество часов на выполнение: 3 часа.
Задание:
1. Прочитать лекции № 5, 6, 7, 8
2. Заполнить предложенную таблицу

Название уровня	Краткая характеристика	Практическое применение уровня
примитивный		
манипулятивный		
стандартизованный		
конвенциональный		
игровой		
деловой		
духовный		

3. Привести примеры практического применения уровней общения.
Критерии оценки:
- объем информации, когнитивная сложность;
- самостоятельно проведенный анализ поставленной проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины.
Критерии оценки:

оценка «5» - Таблица заполнена в полном объеме.
оценка «4» - Недостаточное заполнение таблицы (отсутствие содержательной части материала, отсутствие характеристики 2 уровней), но умение ориентироваться в подготовленном материале.
оценка «3» - Таблица заполнена в малом объеме, отсутствие характеристики на 4 уровня общения, допущены ошибки.

Самостоятельная работа №5

Название работы: Заполнение таблицы "Обоснование наиболее оптимального способа блокирования манипуляций для себя"..

Цель работы: осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Уровень СРС: реконструктивная.

Форма контроля: проверка таблицы в тетради.

Количество часов на выполнение: 3 часа.

Задание:

1. Прочитать лекции № 13,14. Дополнительно самостоятельно изучить причины возникновения и особенности эмоциональных реакций, используя основную и дополнительную литературу на бумажных и электронных носителях.
2. Заполнить предложенную таблицу

Способы блокирования манипуляций	Краткая характеристика способа	Пример применения способа
Техника бесконечного уточнения.		
Техника внешнего согласия, или Наведение тумана.		
Техника испорченной пластинки.		
Техника английского профессора.		
Спокойствие и отчужденность.		

Поиск и подключение дополнительных факторов, способных повлиять на ситуацию.		
Предварительные тренировки на чужом поле.		

3. Представить результаты вашей работы в виде таблицы и защитить публично.

Критерии оценки:

- объем информации, когнитивная сложность;
- самостоятельно проведенный анализ поставленной проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины;
- публичная защита подготовленного материала.

Критерии оценки:

оценка «5» - - таблица заполнена в полном объеме, даны характеристики всем способам блокирования манипуляций, приведены примеры в соответствии со способом;- публичное выступление, умение отстаивать свою точку зрения.

оценка «4» - - даны характеристики 5 из 7 способам блокирования манипуляции, с подобранными примерами;- публичное выступление, умение отстаивать свою точку зрения.

оценка «3» - - даны характеристики 3 из 7 способов блокирования манипуляции, частично подобраны примеры;- нарушения логической последовательности в изложении материала.

Самостоятельная работа №6

Название работы: Составление презентации или подготовка доклада на тему: "Особенности знаково - символических средств коммуникации..

Цель работы: осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Уровень СРС: эвристическая.

Форма контроля: публичное представление презентации или доклада.

Количество часов на выполнение: 2 часа.

Задание:

Подготовить презентацию или доклад на тему: «Особенности знаково-символических средств коммуникации»

Рекомендации:
Презентация — иллюстративный материал к выступлению.
1. Не помещайте на слайд целиком то, что вы намерены сказать словами. Большой текст будет очень трудно прочитать и почти невозможно запомнить.
2. Старайтесь максимально сократить длину предложений. Нужно стремиться повышать «читабельность» текста. То есть делать так, чтобы текст легче и быстрее воспринимался зрителем.
3. Делайте текст более контрастным. Лучше писать темным по светлому. Например, черный (темно синий) текст, на светлом фоне.
4. Не пишите весь прописными буквами. Взрослый человек не читает по буквам, а «узнает» слово целиком. СЛОВО ЖЕ, НАПИСАННОЕ ОДНИМИ ПРОПИСНЫМИ БУКВАМИ УТРАЧИВАЕТ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ И СЛИВАЕТСЯ С ДРУГИМИ. Сравните профиль слова, написанного строчными и прописными буквами:
5. Не экспериментируйте со шрифтами. Шрифт — сложнейший элемент дизайна. Испортить слайд неумелым использованием шрифтов проще простого. Чтобы этого избежать, ограничьтесь лишь двумя: Arial и TimesNewRoman.
6. Выделяйте ключевые слова в предложении жирным шрифтом или цветом. Избегайте наклонного и подчеркнутого начертания.
7. Пишите крупно. Текст должен читаться с последнего ряда.
8. Больше «воздуха». Плотно набранный текст с маленькими промежутками между строками будет читаться трудно, даже, если вы использовали крупный шрифт. Лучше выбрать меньший шрифт, но увеличить промежутки между строчками. (А еще лучше уменьшить количество текста).
9. Старайтесь делать слайды на однородном светлом фоне. Прекрасно выглядит чистый белый экран (даже, если на нем ничего нет).
10. Постарайтесь что бы демонстрация слайдов и ваше выступление легко воспринимались зрителями.
Критерии оценки:
- объем информации, когнитивная сложность;
- самостоятельно проведенный анализ поставленной проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины;
- публичная защита подготовленного материала.

Критерии оценки:

оценка «5» - - презентация или доклад сделаны в соответствии с заданными параметрами и выбранной тематики;- публичное выступление, умение отстаивать свою точку зрения.

оценка «4» - - презентация или доклад сделаны в соответствии с заданными параметрами и выбранной тематикой с небольшими замечаниями;- публичное выступление.

оценка «3» - - при составлении презентации или доклада допущены ошибки;- нарушения логической последовательности в изложении материала.

Самостоятельная работа №7

Название работы: Составление презентации или подготовка доклада на тему "Особенности пространственно-временных средств в коммуникации".

Цель работы: осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Уровень СРС: эвристическая.

Форма контроля: публичное представление презентации или доклада.

Количество часов на выполнение: 2 часа.

Задание:

Подготовить презентацию или доклад на тему: «Особенности пространственно-временных средств коммуникации"

Рекомендации:

Презентация — иллюстративный материал к выступлению.

1. Не помещайте на слайд целиком то, что вы намерены сказать словами. Большой текст будет очень трудно прочитать и почти невозможно запомнить.
2. Старайтесь максимально сократить длину предложений. Нужно стремиться повышать «читабельность» текста. То есть делать так, чтобы текст легче и быстрее воспринимался зрителем.
3. Делайте текст более контрастным. Лучше писать темным по светлому. Например, черный (темно синий) текст, на светлом фоне.
4. Не пишите весь прописными буквами. Взрослый человек не читает по буквам, а «узнает» слово целиком. СЛОВО ЖЕ, НАПИСАННОЕ ОДНИМИ ПРОПИСНЫМИ БУКВАМИ УТРАЧИВАЕТ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ И СЛИВАЕТСЯ С ДРУГИМИ. Сравните профиль слова, написанного строчными и прописными буквами:
5. Не экспериментируйте со шрифтами. Шрифт — сложнейший элемент дизайна. Испортить слайд неумелым использованием шрифтов проще простого. Чтобы этого избежать, ограничьтесь лишь двумя: Arial и TimesNewRoman.
6. Выделяйте ключевые слова в предложении жирным шрифтом или цветом. Избегайте наклонного и подчеркнутого начертания.
7. Пишите крупно. Текст должен читаться с последнего ряда.
8. Больше «воздуха». Плотно набранный текст с маленькими промежутками между строками будет читаться трудно, даже, если вы использовали крупный шрифт. Лучше выбрать меньший шрифт, но увеличить промежутки между строчками. (А еще лучше уменьшить количество текста).
9. Старайтесь делать слайды на однородном светлом фоне. Прекрасно выглядит чистый белый экран (даже, если на нем ничего нет).

10. Постарайтесь что бы демонстрация слайдов и ваше выступление легко воспринимались зрителями.
Критерии оценки:
- объем информации, когнитивная сложность;
- самостоятельно проведенный анализ поставленной проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины;
- публичная защита подготовленного материала.

Критерии оценки:

оценка «5» - - презентация или доклад сделаны в соответствии с заданными параметрами и выбранной тематики;- публичное выступление, умение отстаивать свою точку зрения.

оценка «4» - - презентация или доклад сделаны в соответствии с заданными параметрами и выбранной тематикой с небольшими замечаниями;- публичное выступление.

оценка «3» - - при составлении презентации или доклада допущены ошибки;- нарушения логической последовательности в изложении материала.

Самостоятельная работа №8

Название работы: Составление презентации или подготовка доклада на тему: "Особенности тактильных средств коммуникации"..

Цель работы: осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Уровень СРС: эвристическая.

Форма контроля: публичное представление презентации или доклада.

Количество часов на выполнение: 2 часа.

Задание:

Подготовить презентацию или доклад на тему: «Особенности тактильных средств коммуникации».
Рекомендации:
Презентация — иллюстративный материал к выступлению.
1. Не помещайте на слайд целиком то, что вы намерены сказать словами. Большой текст будет очень трудно прочитать и почти невозможно запомнить.
2. Старайтесь максимально сократить длину предложений. Нужно стремиться повышать «читабельность» текста. То есть делать так, чтобы текст легче и быстрее воспринимался зрителем.
3. Делайте текст более контрастным. Лучше писать темным по светлому. Например, черный (темно синий) текст, на светлом фоне.
4. Не пишите весь прописными буквами. Взрослый человек не читает по буквам, а «узнает» слово целиком. СЛОВО ЖЕ, НАПИСАННОЕ ОДНИМИ ПРОПИСНЫМИ

БУКВАМИ УТРАЧИВАЕТ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ И СЛИВАЕТСЯ С ДРУГИМИ. Сравните профиль слова, написанного строчными и прописными буквами:
5. Не экспериментируйте со шрифтами. Шрифт — сложнейший элемент дизайна. Испортить слайд неумелым использованием шрифтов проще простого. Чтобы этого избежать, ограничьтесь лишь двумя: Arial и TimesNewRoman.
6. Выделяйте ключевые слова в предложении жирным шрифтом или цветом. Избегайте наклонного и подчеркнутого начертания.
7. Пишите крупно. Текст должен читаться с последнего ряда.
8. Больше «воздуха». Плотно набранный текст с маленькими промежутками между строками будет читаться трудно, даже, если вы использовали крупный шрифт. Лучше выбрать меньший шрифт, но увеличить промежутки между строчками. (А еще лучше уменьшить количество текста).
9. Старайтесь делать слайды на однородном светлом фоне. Прекрасно выглядит чистый белый экран (даже, если на нем ничего нет).
10. Постарайтесь что бы демонстрация слайдов и ваше выступление легко воспринимались зрителями.
Критерии оценки:
- объем информации, когнитивная сложность;
- самостоятельно проведенный анализ поставленной проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины;
- публичная защита подготовленного материала.

Критерии оценки:

оценка «5» - - презентация или доклад сделаны в соответствии с заданными параметрами и выбранной тематики;- публичное выступление, умение отстаивать свою точку зрения.

оценка «4» - - презентация сделана в соответствии с заданными параметрами и выбранной тематики с небольшими замечаниями;- публичное выступление.

оценка «3» - - при составлении презентации или доклада допущены ошибки;- нарушения логической последовательности в изложении материала.

Самостоятельная работа №9

Название работы: Составление презентации на тему "Основные стили и типы взаимодействия".

Цель работы: осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Уровень СРС: эвристическая.

Форма контроля: публичное представление презентации.

Количество часов на выполнение: 2 часа.

Задание:

1. Подобрать материал по теме «Основные стили и типы взаимодействия».
2.Составить презентацию по найденному материалу.

Рекомендации:

Презентация — иллюстративный материал к выступлению.

1. Не помещайте на слайд целиком то, что вы намерены сказать словами. Большой текст будет очень трудно прочитать и почти невозможно запомнить.
2. Старайтесь максимально сократить длину предложений. Нужно стремиться повышать «читабельность» текста. То есть делать так, чтобы текст легче и быстрее воспринимался зрителем.
3. Делайте текст более контрастным. Лучше писать темным по светлому. Например, черный (темно синий) текст, на светлом фоне.
4. Не пишите весь прописными буквами. Взрослый человек не читает по буквам, а «узнает» слово целиком. СЛОВО ЖЕ, НАПИСАННОЕ ОДНИМИ ПРОПИСНЫМИ БУКВАМИ УТРАЧИВАЕТ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ И СЛИВАЕТСЯ С ДРУГИМИ. Сравните профиль слова, написанного строчными и прописными буквами:
5. Не экспериментируйте со шрифтами. Шрифт — сложнейший элемент дизайна. Испортить слайд неумелым использованием шрифтов проще простого. Чтобы этого избежать, ограничьтесь лишь двумя: Arial и TimesNewRoman.
6. Выделяйте ключевые слова в предложении жирным шрифтом или цветом. Избегайте наклонного и подчеркнутого начертания.
7. Пишите крупно. Текст должен читаться с последнего ряда.
8. Больше «воздуха». Плотно набранный текст с маленькими промежутками между строками будет читаться трудно, даже, если вы использовали крупный шрифт. Лучше выбрать меньший шрифт, но увеличить промежутки между строчками. (А еще лучше уменьшить количество текста).
9. Старайтесь делать слайды на однородном светлом фоне. Прекрасно выглядит чистый белый экран (даже, если на нем ничего нет).
10. Постарайтесь что бы демонстрация слайдов и ваше выступление легко воспринимались зрителями.

Критерии оценки:

- объем информации, когнитивная сложность;
- самостоятельно проведенный анализ поставленной проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины,
- публичная защита подготовленного материала

Критерии оценки:

оценка «5» - - презентация сделана в соответствии с заданными параметрами и указанной темой;- публичное выступление, умение отстаивать свою

точку зрения.

оценка «4» - - презентация сделана в соответствии с заданными параметрами и указанной темой с небольшими замечаниями;- публичное выступление.

оценка «3» - - при составлении презентации допущены ошибки;- нарушения логической последовательности в изложении материала.

Самостоятельная работа №10

Название работы: Составление психологического портрета личности согласно основным элементам соц.структуры личности..

Цель работы: выявить индивидуальные особенности личности для самопознания, углубления рефлексии, выработки наиболее оптимальных стратегий жизни и преобразования судьбы.

Уровень СРС: творческая.

Форма контроля: письменная самостоятельная работа.

Количество часов на выполнение: 5 часов.

Задание:

- Составить психологический портрет личности согласно основным элементам социальной структуры личности.
- Материал предоставить в печатном виде.

Рекомендации:

1. При написании психологического портрета вам необходимо будет ознакомиться с основными понятиями общей психологии, а затем с их помощью попытаться раскрыть содержание своей личности.
2. В начале характеристики укажите общие, «анкетные» сведения о себя: имя и фамилию, возраст, место рождения и так далее. Их перечень зависит от преследуемых вами целей.
3. Расскажите о своих интересах, ведь они являются источником вашей мотивации и задают направление вашей деятельности. Чем вы увлекаетесь, что для вас важно, насколько сильно вас это волнует.
4. Обратите внимание на интеллектуальное развитие. Здесь можно сказать об особенностях памяти, мышления, внимания, о развитии речи и общих умений и навыков.
5. Расскажите о своем темпераменте и чертах характера, опираясь на результаты диагностик, которые вы проходили на уроках.
6. Раскройте специфику своей эмоциональной жизни, силу и направленность чувств и переживаний. Разумеется, объем этой части по отношению ко всему тексту будет зависеть от предназначения вашего психологического портрета.
7. Обязательно вспомните о своих способностях, самооценке, уровне притязаний, волевых и морально-этических качествах.

Критерии оценки:

- портрет составлен в соответствии с рекомендациями по написанию психологического портрета личности;
- глубина изложенного материала;
- объем предоставленного материала;
- правильность и полнота составленного портрета.

Критерии оценки:

оценка «5» - - присутствие всех вышеперечисленных критериев;- грамотно составленный портрет;- умение анализировать и применять проработанный материал на практике;- углубленная рефлексия.

оценка «4» - - мелкие замечания;- незначительные трудности по одному из перечисленных выше критериев.

оценка «3» - - малый объем предоставленного материала;- фрагментарный, разрозненный характер знаний;- отсутствие углубленной рефлексии.

Самостоятельная работа №11

Название работы: Заполнение таблицы "Психологические типологии личности".

Цель работы: осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Уровень СРС: эвристическая.

Форма контроля: проверка таблицы в тетради.

Количество часов на выполнение: 3 часа.

Задание:

1. Прочитать лекции раздела № 5, темы: 6,7,8 и тему 7 раздела № 6.
2. Дополнительно самостоятельно изучить типы личности и их особенности, используя основную и дополнительную литературу на бумажных и электронных носителях.
3. Заполнить предложенную таблицу:

Типы личности	Особенности данного типа
Психологическая типология личности (конституционные типы)	
Типы темпераментов	
Типология личности (коммуникативно-поведенческие особенности)	

Типология личности (способ поведения в конфликте, типы конфликтных личностей)	

Критерии оценки:
- объем информации, когнитивная сложность;
- самостоятельно проведенный анализ поставленной проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины.

Критерии оценки:

оценка «5» - таблица заполнена в полном объеме.

оценка «4» - неполное заполнение таблицы, но умение ориентироваться в своем подготовленном материале.

оценка «3» - таблица заполнена в малом объеме, допущены ошибки.

Самостоятельная работа №12

Название работы: Составление кодекса (свода правил) поведения в конфликте..

Цель работы: осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Уровень СРС: творческая.

Форма контроля: публичная защита на уроке.

Количество часов на выполнение: 2 часа.

Задание:

1. Самостоятельно изучить характерные особенности составления свода правил, используя основную и дополнительную литературу на бумажных и электронных носителях.
2. Самостоятельно изучить характерные особенности конфликта и поведения в конфликтной ситуации, используя основную и дополнительную литературу на бумажных и электронных носителях.
3. Написать свод правил поведения в конфликте, используя полученные знания.
4. Представить свод правил на уроке. Обосновать свою точку зрения опираясь на теоретические или практические данные.

Критерии оценки:

- четкое изложение сути поставленной проблемы;
- самостоятельно проведенный анализ поставленной проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины;
- наличие выводов, обобщающих авторскую позицию по поставленной проблеме;
- защита свода правил публично.

Критерии оценки:

оценка «5» - 1. присутствие всех вышеперечисленных критериев;2. грамотно составленный свод правил;3. умение отстаивать свою позицию публично.

оценка «4» - 1. мелкие замечания;2. незначительные трудности по одному из перечисленных выше критериев.

оценка «3» - 1.малый объем предоставленного материала;2. фрагментарный, разрозненный характер знаний;3. трудности с публичным выступлением.

Самостоятельная работа №13

Название работы: Составление кодекса специальности или портрета будущего специалиста..

Цель работы: осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Уровень СРС: эвристическая.

Форма контроля: публичная защита на уроке.

Количество часов на выполнение: 2 часа.

Задание:

1. Самостоятельно изучить характерные особенности составления кодекса, используя основную и дополнительную литературу на бумажных и электронных носителях.
2. Самостоятельно изучить характерные особенности вашей будущей специальности, используя основную и дополнительную литературу на бумажных и электронных носителях.
3. Составить кодекс будущего специалиста, используя полученные знания.
4. Представить кодекс на уроке. Обосновать свою точку зрения опираясь на теоретические или практические данные.

Критерии оценки:

- четкое изложение сути поставленной проблемы;
- самостоятельно проведенный анализ поставленной проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины;
- наличие выводов, обобщающих авторскую позицию по поставленной проблеме;

- защита кодекса публично.

Критерии оценки:

оценка «5» - 1. присутствие всех вышеперечисленных критериев;2. грамотно составленный свод правил;3. умение отстаивать свою позицию публично.

оценка «4» - 1. мелкие замечания;2. незначительные трудности по одному из перечисленных выше критериев.

оценка «3» - 1.малый объем предоставленного материала;2. фрагментарный, разрозненный характер знаний;3. трудности с публичным выступлением.

Самостоятельная работа №14

Название работы: Составление кодекса специальности или портрета будущего специалиста.

Цель работы: осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Уровень СРС: эвристическая.

Форма контроля: публичная защита на уроке.

Количество часов на выполнение: 2 часа.

Задание:

1. Самостоятельно изучить характерные особенности составления кодекса, используя основную и дополнительную литературу на бумажных и электронных носителях.
2. Самостоятельно изучить характерные особенности вашей будущей специальности, используя основную и дополнительную литературу на бумажных и электронных носителях.
3. Составить кодекс будущего специалиста, используя полученные знания.
4. Представить кодекс на уроке. Обосновать свою точку зрения опираясь на теоретические или практические данные.

Критерии оценки:

- четкое изложение сути поставленной проблемы;
- самостоятельно проведенный анализ поставленной проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины;
- наличие выводов, обобщающих авторскую позицию по поставленной проблеме;
- защита кодекса публично.

Критерии оценки:

оценка «5» - 1. присутствие всех вышеперечисленных критериев;2. грамотно составленный свод правил;3. умение отстаивать свою позицию публично.

оценка «4» - 1. мелкие замечания;2. незначительные трудности по одному из перечисленных выше критериев.

оценка «3» - 1.малый объем предоставленного материала;2. фрагментарный, разрозненный характер знаний;3. трудности с публичным выступлением.