Министерство образования Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области
«Иркутский авиационный техникум»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБПОУИО «ИАТ»
_____ Якубовский А.Н.
«31» мая 2021 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи

специальности

24.02.01 Производство летательных аппаратов

Иркутск, 2021

Рассмотрена
цикловой комиссией
ОГСЭ протокол №6 от
25.05.2021 г.

Председатель ЦК

_____/Е.В. Шатилова /

№	Разработчик ФИО
1	Меринова Дарья Викторовна

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Область применения фонда оценочных средств (ФОС)
ФОС по дисциплине является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 24.02.01 Производство летательных аппаратов

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен	№ дидактической единицы	Формируемая дидактическая единица
Знать	1.1	различия между языком и речью, функции языка и речи;
	1.2	признаки литературного языка;
	1.3	нелитературные варианты языка;
	1.4	типы и виды языковых норм;
	1.5	виды лингвистических словарей, устройство словарей;
	1.6	выразительные возможности фонетики, лексики, морфологии и русского синтаксиса;
	1.7	правила этики общения;
	1.8	характерные особенности функциональных стилей и их жанров (в частности языковые особенности научной речи, устной и письменной официально – деловой речи).
Уметь	2.1	создавать тексты в устной и письменной форме;
	2.2	пользоваться разными видами лингвистических словарей;
	2.3	применять в собственной речи знания норм литературного языка;
	2.4	использовать в речи фонетические, лексические, морфологические, синтаксические средства художественной выразительности;

	2.5	соблюдать этику общения;
	2.6	создавать тексты различных функциональных стилей и жанров;
	2.7	анализировать свою речь и речь чужую с позиций употребления литературных норм.

1.4. Формируемые компетенции:

ОК.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК.2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК.3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК.4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК.5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК.6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК.7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК.8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК.9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

2.1 Текущий контроль (ТК) № 1

Тема занятия: 1.6.1.Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов.
Метод и форма контроля: Самостоятельная работа (Опрос)
Вид контроля: Письменная самостоятельная работа
Дидактическая единица: 1.1 различия между языком и речью, функции языка и речи;
Занятие(-я):
1.1.1.Понятие общения. Основные функции и единицы общения. Виды общения. Условия необходимые для общения. Значение общения.
1.2.1.Основные единицы языка, языковые уровни, языковые разделы. Понятие о языковой системе. Основные функции языка.

Задание №1

Заполните таблицу «Различия между языком и речью, функции языка и речи»

Речь	Язык	функции
1. процесс общения	1.	1. коммуникативная
2	2. независим от ситуации, обстановки коммуникации (т.е. немотивирован)	2. репрезентативная (номинативная)
3. устремлена к определенной цели	3	3.
4.	4. регулярен	4.
5. Вариативна	5.	-
6.	6. статичен, стабилен	-
7.отражает опыт индивидуума	7.	-
8	8. обязателен	-

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выполнено 9-10 заданий.
4	Выполнено 6-8 заданий.
3	Выполнено 4-5 заданий.

Дидактическая единица: 1.5 виды лингвистических словарей, устройство словарей;

Занятие(-я):

1.4.2.Типы лигвистических словарей и принципы работы с ними.

1.5.1.Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение.

Задание №1

Выполните тест. Возможен только один предполагемый вариант в каждом вопросе

Вопрос 1

Каким словарем можно воспользоваться, чтобы уточнить значения слов: *типовой – типичный – типический*?

А	этимологическим словарем;
Б	словарем омонимов;
В	словарем синонимов;
Г	словарем паронимов.

Вопрос 2

Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать род существительных: *визави*, *протеже*?

А	словарем омонимов;
Б	толковым словарем русского языка;
В	фразеологическим словарем;
Г	словарем антонимов.

Вопрос 3

Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значение слов: *дилижанс*, *эксклюзивный*?

А	словарем паронимов;
Б	словарем иностранных слов;
В	орфоэпическим словарем;
Г	орфографическим словарем.

Вопрос 4

Каким словарем можно воспользоваться, чтобы выбрать верный вариант: *пускать туман в глаза* или *пустить туман в глаза*?

А	толковым словарем русского языка;
Б	орфоэпическим словарем;
В	словарем иностранных слов;
Г	фразеологическим словарем.

Вопрос 5

Каким словарем вы не воспользуетесь при выборе варианта:*поступок – проступок М[о]льер или М[а]льер нервничать –волноваться кАмбала или камбалА*

А словарем синонимов;
Б словарем иностранных слов;
В словарем паронимов;
Г орфоэпическим словарем.

Вопрос 6

Каким словарем вы не воспользуетесь при выборе варианта:*почтенный – почтительный Фл[о]бер или Фл[а]беркосмонавт – астронавт позвонИт или позвОнит*

А словарем паронимов;
Б орфоэпическим словарем;
В словарем синонимов;
Г этимологическим словарем.

Вопрос 7

Каким словарем вы не воспользуетесь при выборе варианта:*адресант – адресат було[чн]ая или було[шн]ая прогресс – регресс диОптрия или диоптрИя*

А словарем антонимов;
Б словарем омонимов;
В словарем паронимов;
Г орфоэпическим словарем.

Вопрос 8

Каким словарем вы не воспользуетесь при выборе варианта: *высокий – высотный н[а]ктюрн или н[о]ктюрн бур – бурмАркетинг или маркЕтинг*

А словарем синонимов;
Б словарем омонимов;
В словарем паронимов;
Г орфоэпическим словарем.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выполнено 8 заданий.
4	Выполнено 6-7 заданий.
3	Выполнено 4-5 заданий.

Дидактическая единица: 2.1 создавать тексты в устной и письменной форме;
Занятие(-я):
1.3.1.Виды речевой деятельности. Основные особенности языка и речи. Устная и письменная форма речи, их основные различия. Качества хорошей речи.
1.4.1.Разновидности русского национального языка. Понятие и признаки языковой нормы. Современный русский литературный язык как нормированный вариант языка. Нелитературные варианты.

Задание №1
Создайте письменно текст "Что я знаю о русском языке?", соблюдая признаки текста (смысловая законченность, связность, стилевое единство, цельность)
Образец:
Русский язык — государственный язык Российской Федерации, один из шести рабочих языков ООН, ЮНЕСКО и других международных организаций, всего в мире на русском говорят около 260 млн человек. Русский язык несомненно является одним из международных языков общения, это один из самых красивых и богатых языков мира, но это ведь просто факты. Мне кажется, очень важно проникнуться языком, полюбить все его правила, слова, словосочетания и выражения.
Русский язык - это не просто наука или школьный предмет, это живая структура, которая просто обречена на дальнейшее развитие и уважение миллионов людей. Язык нужно изучать всю жизнь.
Я уверена, что мои знания о русском языке чрезвычайно малы, но я должна постоянно самосовершенствоваться в языке и повышать свою культуру обшения. Как это сделать? Для начала - попытаться не портить родной язык некрасивыми просторечиями и "модными словечками". Если стремиться к познанию русского языка, то можно достичь наивысших результатов. Как сказал А.И. Куприн "Язык - это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью."Я в это верю, и, надеюсь, смогу этого достичь.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Текст составлен правильно: соблюдены все его признаки. Грамотность: допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
4	Нарушена цельность текста. Грамотность: допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
3	Нарушена цельность текста. Грамотность: допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Дидактическая единица: 2.5 соблюдать этику общения;
Занятие(-я):
1.1.2.Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикуляции при общении. Понятие культуры речи; ее социальные аспекты.

Задание №1

Выпишите предложения, соответствующие правилам невербального общения

• Движения не должны быть резкими и быстрыми.

• Походка должна быть вялой. Стоит размахивать руками и делать широкие шаги. Наихудший вариант — размеренные движения, прямая осанка.

• Привычки машинально раскачивать ногой, ерзать на стуле, периодически постукивать по нему каблуком относятся к разряду "неудобных". Это может быть воспринято как нежелание продолжать разговор и др.

• Беседуя, сидеть лучше всего непрямо, наклоняясь и откидываясь назад.

• Наиболее приемлемая для деловой женщины посадка: колени вместе, ступни одна возле другой, голень повернута немного наискосок.

• Подпирать голову рукой при разговоре некрасиво. Это может означать скуку или усталость.

• Поднятые плечи или втянутая голова означают расслабленность, производят впечатление открытости.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выписаны все предложения, соответствующие правилам невербального общения.
4	Выписаны 3 предложения, соответствующие правилам невербального общения.
3	Выписаны 2 предложения, соответствующие правилам невербального общени.

2.2 Текущий контроль (ТК) № 2

Тема занятия: 1.10.1.Правописание корней, приставок, изменяющихся на письме.

Метод и форма контроля: Самостоятельная работа (Опрос)

Вид контроля: Письменная самостоятельная работа

Дидактическая единица: 1.6 выразительные возможности фонетики, лексики, морфологии и русского синтаксиса;

Занятие(-я):

1.7.1.Изучение звукописи: ассонанс, аллитерация, анафора.

Задание №1

Тест по теме «Выразительные средства фонетики». Возможен только один предполагаемый вариант в каждом вопросе.

1. Сложный вид звукописи, построен на использовании созвучных, но не рифмуемых слов?

1) диссонанс;

2) ассонанс;

3) аллитерация;

4) каламбурная рифма.

2. Гипербола основана на

1) художественном преуменьшении;
2) повторении одних и тех же слов;
3) художественном преувеличении;
4) переносе значения по смежности.

3. Соотнесите тропы и их определения.

1) Синекдоха А) Образное определение, отмечающее существенную для данного контекста черту в изображаемом явлении.
2) Метонимия Б) Название части вместо названия целого, частного вместо общего и наоборот.
3) Сравнение В) Слово или выражение, содержащее уподобление одного предмета другому.
4) Эпитет Г) Перенос значения с одного явления на другое по смежности.

4. Соотнести термины и определения (например, 1-А, 2-В и т.д.)

2) Повторение одинаковых или сходных согласных.
3) Создание с помощью звуков и слов более конкретного представления о том, что говорится в данном тексте.
4) Прием усиления изобразительности текста путем повторения гласных звуков.

А) Ассонанс Б) Аллитерация В) Звукопись Г) Звукоподражание

5) Соотнесите термины и определения (например, 1-А, 2-В и т.д.)

1) Замена слова (названия или явления) описательным оборотом
2) Необычный порядок слов в предложении.
3) Особое членение предложения, неполные предложения.
4) Расположение слов или выражений по нарастанию или убыванию.

А — перифраза, Б — парцелляция, В —инверсия, Г —градация.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выполнено 5 заданий.
4	Выполнено 3-4 задания.
3	Выполнено 3 задания.

Дидактическая единица: 2.3 применять в собственной речи знания норм литературного языка;

Занятие(-я):

1.9.1.Употребление форм имени существительного, прилагательного.

Задание №1

Указать предложения, в которых допущена ошибка при использовании форм

а) существительного б) прилагательного

1. К завтраку было подано кофе с молоком.

2. У ребенка проявлялись и более худшие привычки.
3. Их восхищения были безграничны.
4. Шумное, многолюдное Осло.
5. Вдали показалась большая серая кенгуру.
6. Купите мне пару носок.
7. разделите все это на несколько равных доль.
8. Это был летчик самого высокого экстра-класса.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выполнено 7-8 заданий.
4	Выполнено 5-6 заданий.
3	Выполнено 3-4 задания.

Дидактическая единица: 2.4 использовать в речи фонетические, лексические, морфологические, синтаксические средства художественной выразительности;
Занятие(-я):
1.8.1.Лексические и фразеологические единицы русского языка. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии.
1.8.4.Виды фразеологических оборотов.Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.
1.9.2.Употребление форм имени числительного, местоимения.
1.9.3.Употребление форм глагола. Ошибки в речи.
Задание №1
Составьте 6 распространенных предложений со следующими выразительно-языковыми средствами:
1. Эпитет (бездонный).
2. Олицетворение (дремлет камыш).
3. Инверсия (Желтые листья кружатся над городом).
4. Риторическое обращение (техникум).
5. Ассонанс (звук [е]).
6. Аллитерация (звуук [ш].
Образец:
1. В ее **бездонных глазах** можно было легко утонуть.
2. Чуткий **камыш дремлет**, медленно течет сонная река.
3. **Листья желтые** над городом кружатся.
4. С днем рождения, **техникум**!
5.М**е**ли, **Е**м**е**ля, твоя н**е**д**е**ля.
6. **Ш**ла Са**ш**а по **ш**оссе и сосала су**ш**ку.

Оценка	***Показатели оценки***

5	Составлено 6 предложений.
4	Составлено 4-5 предложений.
3	Составлено 2-3 предложения.

Дидактическая единица: 2.7 анализировать свою речь и речь чужую с позиций употребления литературных норм.
Занятие(-я):
1.8.2.Употребление профессиональной лексики и научных терминов.
1.8.3.Виды лексических ошибок и их исправление.
Задание №1
Выявите различные формы речевой избыточности (плеоназм, тавтология, скрытая тавтология, повторение слов), исправьте предложения:
1. В огне пожара 1812 г. погибли все деревянные сооружения монастыря, обгорели и каменные сооружения.
2. В данном тексте автор раскрывает проблему взаимоотношений людей друг с другом.
3. Парк очистили от мусора, но он так и остался неогороженным, и сейчас он до сих пор служит пастбищем для скота.
4. Сочувствие - одно из важнейших чувств человека.
5. Именно о таких людях рассказывается в рассказе В. Астафьева.
6. Герой так и не смог осуществить свою мечту и вернуться обратно.
7. Вспомни, как влияет литература на судьбы человеческих жизней.
8. Все должны узнать об этом мужественном подвиге.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выявлены формы речевой избыточности и исправлены 7-8 предложений.
4	Выявлены формы речевой избыточности и исправлены 4-6 предложений.
3	Выявлены формы речевой избыточности и исправлены 2-3 предложения.

2.3 Текущий контроль (ТК) № 3

Тема занятия: 1.12.2.Специфика письменного общения по интернету. Развитие и современное состояние русского речевого этикета.
Метод и форма контроля: Самостоятельная работа (Опрос)
Вид контроля: Письменная самостоятельная работа
Дидактическая единица: 1.2 признаки литературного языка;
Занятие(-я):

1.10.2.Правописание двойных согласных.

Задание №1

Выполните практическое задание

Установите соответствие:

1.Нормированность	А) Закрепленность в научной литературе
2.Кодифицированность	Б) Употребление правил на всех уровнях языка
3.Стилистическое многообразие	В) Многообразие функциональных стилей литературного языка
4.Относительная устойчивость	Г) Признание языковой нормы как эталона большинством носителей языка и обязанность руководствоваться ей в речевой деятельности
5.Общеупотребительность	Д) Изменение литературных норм происходит постепенно (не быстро)
6.Общеобязательность	Е) Общеобязательность употребления для государственных средств речевой коммуникации, для системы образования, для науки и т. п.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выполнено 6 заданий.
4	Выполнено 4-5 заданий.
3	Выполнено 3 задания.

Дидактическая единица: 1.3 нелитературные варианты языка;

Занятие(-я):

1.12.1.Специфика русского речевого этикета. Национально - культурные особенности русского невербального общения. Использование устойчивых формул с учетом социальных, возрастных и психологических факторов и сфер общения.

Задание №1

Выполните практическое задание

Установите соответствие:

1.Национальный язык	А) Образцовый вариант языка, используется во всех основных сферах общественной жизни: науке, образовании, культуре, сфере общественных отношений и т.д.
2. Литературный язык	Б) Вариант языка, используемый людьми

	на определенных территориях и отличающийся местными особенностями в области фонетики, лексики, морфологии.
3. Просторечие	В) Система знаков и способов их соединения, являющаяся средством общения нации .
4. Жаргон	Г) Одна из форм существования языка, служащая средством общения в основном малообразованной части городского населения.
5. Территориальный диалект	Д) Одна из форм существования языка, основная функция которой состоит в выражении принадлежности к какой-либо социальной или профессиональной группе посредством употребления специфических слов, форм, оборотов.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выполнено 5 заданий.
4	Выполнено 3-4 задания.
3	Выполнено 2 задания.

Дидактическая единица: 1.4 типы и виды языковых норм;
Занятие(-я):
1.11.3.Употребление обособленных конструкций.
Задание №1
Установите соответствие:

1.Морфологическая норма	А) Нормы, определяющие правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению или по форме, а также употребление его в тех значениях, которые оно имеет в литературном языке. *Одеть любимое платье.(-) –Надеть любимое платье.(+)*
2.Орфоэпическая норма	Б) Нормы правильного построения словосочетаний и предложений. *Те, кто сидели на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство. (-) – Те, кто сидел на берегу*

	реки, не раз испытывали ни с чес не сравнимое блаженство. (+)
3.Лексическая норма	В) Норма, регулирующая словоизменение и словообразование. *Профессор попросил студента прочитать свой доклад.(-) – Профессор попросил студента, чтобы тот прочитал свой доклад. (+)*
4.Синтаксическая норма	Г) Нормы произношения звуков и их комбинаций, а также нормы постановки ударения. *Мама купила вкусные тортЫ. (-) – Мама купила вкусные тОрты. (+)*

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выполнено 4 задания.
4	Выполнено 3 задания.
3	Выполнено 2 задания.

Дидактическая единица: 2.2 пользоваться разными видами лингвистических словарей;

Занятие(-я):

1.11.2.Норма управления, «нанизывание» падежей, «нанизывание» придаточных предложений с одинаковыми союзами. Преобразование прямой речи в косвенную.

Задание №1

Найдите, пользуясь словарями Д.Н. Ушакова, С.Е. Крючкова "Орфографический словарь " и С.И. Ожегова "Толковый словарь", правильное правописание и значение следующих слов: д_ф_рамб, спич_, м_м_рандум, м_р_торий.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Записано 4 слова. Приведены значения всех слов.
4	Записано 3 слова. Приведены значения 3 слов.
3	Записано 2 слова. Приведены значения 2 слов.

2.4 Текущий контроль (ТК) № 4

Тема занятия: 2.2.4.Специфика языка и структуры заявления, расписки, доверенности, объяснительной записки, автобиографии, резюме.

Метод и форма контроля: Самостоятельная работа (Опрос)
Вид контроля: Письменная самостоятельная работа
Дидактическая единица: 1.7 правила этики общения;
Занятие(-я):
1.12.1.Специфика русского речевого этикета. Национально - культурные особенности русского невербального общения. Использование устойчивых формул с учетом социальных, возрастных и психологических факторов и сфер общения.
1.12.2.Специфика письменного общения по интернету. Развитие и современное состояние русского речевого этикета.
Задание №1
Запишите правила речевого поведения, используемые при общении в интернете.
Образец:
1. Не тяните с ответом (желательно ответить в течение суток).

Оценка	***Показатели оценки***
5	Обозначено 9-10 правил речевого поведения.
4	Обозначено 6-8 правил речевого поведения.
3	Обозначено 4-5 правил речевого поведения.

Дидактическая единица: 1.8 характерные особенности функциональных стилей и их жанров (в частности языковые особенности научной речи, устной и письменной официально – деловой речи).
Занятие(-я):
2.1.1.Понятие функционального стиля. Научный стиль и его основные подстили. Жанры научного стиля.Функции научного стиля и его характерные особенности.
2.2.1.Официально – деловой стиль и его основные подстили. Функции официально – делового стиля и его характерные особенности.
2.2.2.Композиционно-языковые особенности частных деловых бумаг учебно-профессиональной сферы.
2.2.3.Функции и реквизиты деловых бумаг.
Задание №1
Тест "Типы и стили речи". Возможен только один предполагаемый вариант в каждом вопросе.
I. Определите, какие стилевые черты присущи публицистическому стилю речи:
1. Логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность.
2. Эмоциональность, конкретность, простота речи.
3. Оценочность, образность, эмоциональность, призывность.
4. Образность, эмоциональность, конкретность.
5. Смысловая точность.

II. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?
1. Создание картин и образов.
2. Непосредственное повседневное общение.
3. Убеждение, воздействие на слушателя.
4. Точная передача информации.
5. Передача научных сообщений.

III. Определите жанры художественного стиля речи:
1. Письмо, беседа, записка.
2. Диссертация, конспект, доклад.
3. Очерк, фельетон, репортаж.
4. Резолюция, заявление, докладная записка.
5. Поэма, драма, рассказ.

IV. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?
1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.
2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
4. Довожу до вашего сведения, принять меры.
5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

V. Каковы синтаксические особенности текстов научного стиля?
1. Риторические вопросы.
2. Неполные предложения.
3. Сложные предложения.
4. Обращения к читателям.
5. Диалог.

VI. Какой из перечисленных жанров НЕ относится к научному стилю?
1. Реферат.
2. Аннотация.
3. Конспект.
4. Тезисы.
5. Статья.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выполнено 6 заданий.
4	Выполнено 4-5 заданий.
3	Выполнено 3 задания.

Дидактическая единица: 2.6 создавать тексты различных функциональных стилей и жанров;

Занятие(-я):

2.1.2.Лексика научного стиля.Понятие термина. Общенаучная лексика и ее роль в

научном тексте. (те

2.1.3.Морфологические и синтаксические особенности научного стиля.

Задание №1

Напишите сочинение на тему "Нет на свете города роднее...", используя следующий набор ключевых слов (словосочетаний): суровый, непоколебимый, русская душа, родной, особенный, малая родина, как первый подснежник, ярко-огненный, как сталь, прекрасный.

Образец:

Я родился в этом городе. Мне неизвестно, останусь ли я в нем навсегда, но то, что он останется в моих воспоминаниях и в моем сердце - несомненно. Такое теплое чувство где-то внутри. Здесь, когда мне было пять лет, я бегал босой под проливным дождем, а здесь папа учил меня кататься на велосипеде. Ну, а здесь я познакомился со своими друзьями. А вот тут я встретил глаза своей первой любви.

Иркутск – город, выражающий всю сущность русского сибирского человека. Суров и непоколебим, как сталь зимой, но мягок и нежен, как первый подснежник весной. Осень – это самое прекрасное время года. Листья, как дождь, опадают с деревьев и кружатся разноцветными хороводами. Прекрасный вид открывается, когда стоишь на нашей набережной и смотришь на закат. Солнце ярко-огненного цвета, и облака сияют над тобой, а Ангара, как будто бы живая, бежит куда-то далеко, и ввысь под звон колоколов и пенье птиц возносится русская душа.

Все иркутские улочки такие уютные и родные, таких больше нигде нет. Даже воздух здесь какой-то особенный. А люди – открытые и добросердечные. Урицкого - это улица наших «талантов». Здесь играют на гитаре, аккордеоне, баяне, скрипке, даже группы выступают, чтобы порадовать людей. На Нижней набережной часто гуляют влюбленные парочки, вешают замочки, а ключи бросают в воду, чтобы их чувства не угасли.

Я люблю Иркутск, я вырос в этом городе, и он стал для меня малой родиной.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Ответ верный: обучающийся обнаруживает понимание материала, обосновывает свои суждения, обобщает материал и делает выводы, последовательно излагает свои мысли. Грамотность: допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. Использованы все предложенные слова (словосочетания).

4	Дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допущены небольшие неточности в обосновании суждений в последовательности изложения ответа. Грамотность: допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. Использовано 6-9 предложенных слов (словосочетаний).
3	Излагает материал неполно, не умеет обобщать материал и делать точный вывод. Грамотность: допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Использовано 3-5 предложенных слов (словосочетаний).

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№ семестра	Вид промежуточной аттестации
3	Зачет

Зачет может быть выставлен автоматически по результатам текущих контролей
Текущий контроль №1
Текущий контроль №2
Текущий контроль №3
Текущий контроль №4

Метод и форма контроля: Самостоятельная работа (Опрос)
Вид контроля: 1 теоретическое и 1 практическое задание
Дидактическая единица для контроля:
1.1 различия между языком и речью, функции языка и речи;
Задание №1 (из текущего контроля)
Заполните таблицу «Различия между языком и речью, функции языка и речи»

Речь	Язык	функции
1. процесс общения	1.	1. коммуникативная
2	2. независим от ситуации, обстановки коммуникации (т.е. немотивирован)	2. репрезентативная (номинативная)
3. устремлена к определенной цели	3	3.
4.	4. регулярен	4.
5. Вариативна	5.	-
6.	6. статичен, стабилен	-
7.отражает опыт индивидуума	7.	-
8	8. обязателен	-

Оценка	*Показатели оценки*
5	Выполнено 9-10 заданий.
4	Выполнено 6-8 заданий.

3	Выполнено 4-5 заданий.

Дидактическая единица для контроля:

1.2 признаки литературного языка;

Задание №1 (из текущего контроля)

Выполните практическое задание

Установите соответствие:

1.Нормированность	А) Закрепленность в научной литературе
2.Кодифицированность	Б) Употребление правил на всех уровнях языка
3.Стилистическое многообразие	В) Многообразие функциональных стилей литературного языка
4.Относительная устойчивость	Г) Признание языковой нормы как эталона большинством носителей языка и обязанность руководствоваться ей в речевой деятельности
5.Общеупотребительность	Д) Изменение литературных норм происходит постепенно (не быстро)
6.Общеобязательность	Е) Общеобязательность употребления для государственных средств речевой коммуникации, для системы образования, для науки и т. п.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выполнено 6 заданий.
4	Выполнено 4-5 заданий.
3	Выполнено 3 задания.

Дидактическая единица для контроля:

1.3 нелитературные варианты языка;

Задание №1 (из текущего контроля)

Выполните практическое задание

Установите соответствие:

1.Национальный язык	А) Образцовый вариант языка, используется во всех основных сферах общественной жизни: науке, образовании, культуре, сфере общественных отношений и т.д.
2. Литературный язык	Б) Вариант языка, используемый людьми

	на определенных территориях и отличающийся местными особенностями в области фонетики, лексики, морфологии.
3. Просторечие	В) Система знаков и способов их соединения, являющаяся средством общения нации .
4. Жаргон	Г) Одна из форм существования языка, служащая средством общения в основном малообразованной части городского населения.
5. Территориальный диалект	Д) Одна из форм существования языка, основная функция которой состоит в выражении принадлежности к какой-либо социальной или профессиональной группе посредством употребления специфических слов, форм, оборотов.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выполнено 5 заданий.
4	Выполнено 3-4 задания.
3	Выполнено 2 задания.

Дидактическая единица для контроля:

1.4 типы и виды языковых норм;

Задание №1 (из текущего контроля)

Установите соответствие:

1.Морфологическая норма	А) Нормы, определяющие правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению или по форме, а также употребление его в тех значениях, которые оно имеет в литературном языке. *Одеть любимое платье.(-) –Надеть любимое платье.(+)*
2.Орфоэпическая норма	Б) Нормы правильного построения словосочетаний и предложений. *Те, кто сидели на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство. (-) – Те, кто сидел на берегу реки, не раз испытывали ни с чес не*

	сравнимое блаженство. (+)
3.Лексическая норма	В) Норма, регулирующая словоизменение и словообразование. *Профессор попросил студента прочитать свой доклад.(-) – Профессор попросил студента, чтобы тот прочитал свой доклад. (+)*
4.Синтаксическая норма	Г) Нормы произношения звуков и их комбинаций, а также нормы постановки ударения. *Мама купила вкусные тортЫ. (-) – Мама купила вкусные тОрты. (+)*

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выполнено 4 задания.
4	Выполнено 3 задания.
3	Выполнено 2 задания.

Дидактическая единица для контроля:

1.5 виды лингвистических словарей, устройство словарей;

Задание №1 (из текущего контроля)

Выполните тест. Возможен только один предполагемый вариант в каждом вопросе

Вопрос 1

Каким словарем можно воспользоваться, чтобы уточнить значения слов: *типовой – типичный – типический*?

А этимологическим словарем;

Б словарем омонимов;

В словарем синонимов;

Г словарем паронимов.

Вопрос 2

Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать род существительных: *визави*, *протеже*?

А словарем омонимов;

Б толковым словарем русского языка;

В фразеологическим словарем;

Г словарем антонимов.

Вопрос 3

Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значение слов: *дилижанс*, *эксклюзивный*?

А словарем паронимов;

Б словарем иностранных слов;
В орфоэпическим словарем;
Г орфографическим словарем.

Вопрос 4

Каким словарем можно воспользоваться, чтобы выбрать верный вариант: *пускать туман в глаза* или *пустить туман в глаза*?

А толковым словарем русского языка;
Б орфоэпическим словарем;
В словарем иностранных слов;
Г фразеологическим словарем.

Вопрос 5

Каким словарем вы не воспользуетесь при выборе варианта:*поступок – проступок М[о]льер или М[а]льер нервничать –волноваться кАмбала или камбалА*

А словарем синонимов;
Б словарем иностранных слов;
В словарем паронимов;
Г орфоэпическим словарем.

Вопрос 6

Каким словарем вы не воспользуетесь при выборе варианта:*почтенный – почтительный Фл[о]бер или Фл[а]беркосмонавт – астронавт позвонИт или позвОнит*

А словарем паронимов;
Б орфоэпическим словарем;
В словарем синонимов;
Г этимологическим словарем.

Вопрос 7

Каким словарем вы не воспользуетесь при выборе варианта:*адресант – адресат було[чн]ая или було[шн]ая прогресс – регресс диОптрия или диоптрИя*

А словарем антонимов;
Б словарем омонимов;
В словарем паронимов;
Г орфоэпическим словарем.

Вопрос 8

Каким словарем вы не воспользуетесь при выборе варианта: *высокий – высотный н[а]ктюрн или н[о]ктюрн бур – бурмАркетинг или маркЕтинг*

А словарем синонимов;
Б словарем омонимов;
В словарем паронимов;

Г орфоэпическим словарем.

Оценка	*Показатели оценки*
5	Выполнено 8 заданий.
4	Выполнено 6-7 заданий.
3	Выполнено 4-5 заданий.

Дидактическая единица для контроля:

1.6 выразительные возможности фонетики, лексики, морфологии и русского синтаксиса;

Задание №1 (из текущего контроля)

Тест по теме «Выразительные средства фонетики». Возможен только один предполагаемый вариант в каждом вопросе.

1. Сложный вид звукописи, построен на использовании созвучных, но не рифмуемых слов?

1) диссонанс;
2) ассонанс;
3) аллитерация;
4) каламбурная рифма.

2. Гипербола основана на

1) художественном преуменьшении;
2) повторении одних и тех же слов;
3) художественном преувеличении;
4) переносе значения по смежности.

3. Соотнесите тропы и их определения.

1) Синекдоха А) Образное определение, отмечающее существенную для данного контекста черту в изображаемом явлении.
2) Метонимия Б) Название части вместо названия целого, частного вместо общего и наоборот.
3) Сравнение В) Слово или выражение, содержащее уподобление одного предмета другому.
4) Эпитет Г) Перенос значения с одного явления на другое по смежности.

4. Соотнести термины и определения (например, 1-А, 2-В и т.д.)

2) Повторение одинаковых или сходных согласных.
3) Создание с помощью звуков и слов более конкретного представления о том, что говорится в данном тексте.
4) Прием усиления изобразительности текста путем повторения гласных звуков.

А) Ассонанс Б) Аллитерация В) Звукопись Г) Звукоподражание

5) Соотнесите термины и определения (например, 1-А, 2-В и т.д.)

1) Замена слова (названия или явления) описательным оборотом
2) Необычный порядок слов в предложении.

3) Особое членение предложения, неполные предложения.
4) Расположение слов или выражений по нарастанию или убыванию.
А — перифраза, Б — парцелляция, В —инверсия, Г —градация.

Оценка	*Показатели оценки*
5	Выполнено 5 заданий.
4	Выполнено 3-4 задания.
3	Выполнено 3 задания.

Дидактическая единица для контроля:
1.7 правила этики общения;
Задание №1 (из текущего контроля)
Запишите правила речевого поведения, используемые при общении в интернете.
Образец:
1. Не тяните с ответом (желательно ответить в течение суток).

Оценка	*Показатели оценки*
5	Обозначено 9-10 правил речевого поведения.
4	Обозначено 6-8 правил речевого поведения.
3	Обозначено 4-5 правил речевого поведения.

Дидактическая единица для контроля:
1.8 характерные особенности функциональных стилей и их жанров (в частности языковые особенности научной речи, устной и письменной официально – деловой речи).
Задание №1 (из текущего контроля)
Тест "Типы и стили речи". Возможен только один предполагаемый вариант в каждом вопросе.
I. Определите, какие стилевые черты присущи публицистическому стилю речи:
1. Логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность.
2. Эмоциональность, конкретность, простота речи.
3. Оценочность, образность, эмоциональность, призывность.
4. Образность, эмоциональность, конкретность.
5. Смысловая точность.
II. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?
1. Создание картин и образов.
2. Непосредственное повседневное общение.
3. Убеждение, воздействие на слушателя.

4. Точная передача информации.
5. Передача научных сообщений.

III. Определите жанры художественного стиля речи:

1. Письмо, беседа, записка.
2. Диссертация, конспект, доклад.
3. Очерк, фельетон, репортаж.
4. Резолюция, заявление, докладная записка.
5. Поэма, драма, рассказ.

IV. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.
2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
4. Довожу до вашего сведения, принять меры.
5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

V. Каковы синтаксические особенности текстов научного стиля?

1. Риторические вопросы.
2. Неполные предложения.
3. Сложные предложения.
4. Обращения к читателям.
5. Диалог.

VI. Какой из перечисленных жанров НЕ относится к научному стилю?

1. Реферат.
2. Аннотация.
3. Конспект.
4. Тезисы.
5. Статья.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выполнено 6 заданий.
4	Выполнено 4-5 заданий.
3	Выполнено 3 задания.

Дидактическая единица для контроля:

2.1 создавать тексты в устной и письменной форме;

Задание №1 (из текущего контроля)

Создайте письменно текст "Что я знаю о русском языке?", соблюдая признаки текста (смысловая законченность, связность, стилевое единство, цельность)

Образец:

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, один из шести рабочих языков ООН, ЮНЕСКО и других международных организаций, всего в

мире на русском говорят около 260 млн человек. Русский язык несомненно является одним из международных языков общения, это один из самых красивых и богатых языков мира, но это ведь просто факты. Мне кажется, очень важно проникнуться языком, полюбить все его правила, слова, словосочетания и выражения.
Русский язык - это не просто наука или школьный предмет, это живая структура, которая просто обречена на дальнейшее развитие и уважение миллионов людей. Язык нужно изучать всю жизнь.
Я уверена, что мои знания о русском языке чрезвычайно малы, но я должна постоянно самосовершенствоваться в языке и повышать свою культуру обшения. Как это сделать? Для начала - попытаться не портить родной язык некрасивыми просторечиями и "модными словечками". Если стремиться к познанию русского языка, то можно достичь наивысших результатов. Как сказал А.И. Куприн "Язык - это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью."Я в это верю, и, надеюсь, смогу этого достичь.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Текст составлен правильно: соблюдены все его признаки. Грамотность: допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
4	Нарушена цельность текста. Грамотность: допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
3	Нарушена цельность текста. Грамотность: допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Дидактическая единица для контроля:
2.2 пользоваться разными видами лингвистических словарей;
Задание №1 (из текущего контроля)
Найдите, пользуясь словарями Д.Н. Ушакова, С.Е. Крючкова "Орфографический словарь " и С.И. Ожегова "Толковый словарь", правильное правописание и значение следующих слов: д_ф_рамб, спич_, м_м_рандум, м_р_торий.

Оценка	*Показатели оценки*
5	Записано 4 слова. Приведены значения всех слов.
4	Записано 3 слова. Приведены значения 3 слов.
3	Записано 2 слова. Приведены значения 2 слов.

Дидактическая единица для контроля:

2.3 применять в собственной речи знания норм литературного языка;

Задание №1 (из текущего контроля)

Указать предложения, в которых допущена ошибка при использовании форм **а) существительного б) прилагательного**

1. К завтраку было подано кофе с молоком.
2. У ребенка проявлялись и более худшие привычки.
3. Их восхищения были безграничны.
4. Шумное, многолюдное Осло.
5. Вдали показалась большая серая кенгуру.
6. Купите мне пару носок.
7. разделите все это на несколько равных доль.
8. Это был летчик самого высокого экстра-класса.

Оценка	*Показатели оценки*
5	Выполнено 7-8 заданий.
4	Выполнено 5-6 заданий.
3	Выполнено 3-4 задания.

Дидактическая единица для контроля:

2.4 использовать в речи фонетические, лексические, морфологические, синтаксические средства художественной выразительности;

Задание №1 (из текущего контроля)

Составьте 6 распространенных предложений со следующими выразительно-языковыми средствами:

1. Эпитет (бездонный).
2. Олицетворение (дремлет камыш).
3. Инверсия (Желтые листья кружатся над городом).
4. Риторическое обращение (техникум).
5. Ассонанс (звук [е]).
6. Аллитерация (звуук [ш].

Образец:

1. В ее **бездонных глазах** можно было легко утонуть.
2. Чуткий **камыш дремлет**, медленно течет сонная река.

3. **Листья желтые** над городом кружатся.
4. С днем рождения, **техникум**!
5.М**е**ли, **Е**м**е**ля, твоя н**е**д**е**ля.
6. **Ш**ла Са**ш**а по **ш**оссе и сосала су**ш**ку.

Оценка	*Показатели оценки*
5	Составлено 6 предложений.
4	Составлено 4-5 предложений.
3	Составлено 2-3 предложения.

Дидактическая единица для контроля:
2.5 соблюдать этику общения;
Задание №1 (из текущего контроля)
Выпишите предложения, соответствующие правилам невербального общения
• Движения не должны быть резкими и быстрыми.
• Походка должна быть вялой. Стоит размахивать руками и делать широкие шаги. Наихудший вариант — размеренные движения, прямая осанка.
• Привычки машинально раскачивать ногой, ерзать на стуле, периодически постукивать по нему каблуком относятся к разряду "неудобных". Это может быть воспринято как нежелание продолжать разговор и др.
• Беседуя, сидеть лучше всего непрямо, наклоняясь и откидываясь назад.
• Наиболее приемлемая для деловой женщины посадка: колени вместе, ступни одна возле другой, голень повернута немного наискосок.
• Подпирать голову рукой при разговоре некрасиво. Это может означать скуку или усталость.
• Поднятые плечи или втянутая голова означают расслабленность, производят впечатление открытости.

Оценка	*Показатели оценки*
5	Выписаны все предложения, соответствующие правилам невербального общения.
4	Выписаны 3 предложения, соответствующие правилам невербального общения.
3	Выписаны 2 предложения, соответствующие правилам невербального общени.

Дидактическая единица для контроля:
2.6 создавать тексты различных функциональных стилей и жанров;
Задание №1 (из текущего контроля)

Напишите сочинение на тему "Нет на свете города роднее...", используя следующий набор ключевых слов (словосочетаний): суровый, непоколебимый, русская душа, родной, особенный, малая родина, как первый подснежник, ярко-огненный, как сталь, прекрасный.

Образец:

Я родился в этом городе. Мне неизвестно, останусь ли я в нем навсегда, но то, что он останется в моих воспоминаниях и в моем сердце - несомненно. Такое теплое чувство где-то внутри. Здесь, когда мне было пять лет, я бегал босой под проливным дождем, а здесь папа учил меня кататься на велосипеде. Ну, а здесь я познакомился со своими друзьями. А вот тут я встретил глаза своей первой любви.

Иркутск – город, выражающий всю сущность русского сибирского человека. Суров и непоколебим, как сталь зимой, но мягок и нежен, как первый подснежник весной. Осень – это самое прекрасное время года. Листья, как дождь, опадают с деревьев и кружатся разноцветными хороводами. Прекрасный вид открывается, когда стоишь на нашей набережной и смотришь на закат. Солнце ярко-огненного цвета, и облака сияют над тобой, а Ангара, как будто бы живая, бежит куда-то далеко, и ввысь под звон колоколов и пенье птиц возносится русская душа.

Все иркутские улочки такие уютные и родные, таких больше нигде нет. Даже воздух здесь какой-то особенный. А люди – открытые и добросердечные. Урицкого - это улица наших «талантов». Здесь играют на гитаре, аккордеоне, баяне, скрипке, даже группы выступают, чтобы порадовать людей. На Нижней набережной часто гуляют влюбленные парочки, вешают замочки, а ключи бросают в воду, чтобы их чувства не угасли.

Я люблю Иркутск, я вырос в этом городе, и он стал для меня малой родиной.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Ответ верный: обучающийся обнаруживает понимание материала, обосновывает свои суждения, обобщает материал и делает выводы, последовательно излагает свои мысли. Грамотность: допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. Использованы все предложенные слова (словосочетания).
4	Дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допущены небольшие неточности в обосновании суждений в последовательности изложения ответа. Грамотность: допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. Использовано 6-9 предложенных слов (словосочетаний).

3	Излагает материал неполно, не умеет обобщать материал и делать точный вывод. Грамотность: допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Использовано 3-5 предложенных слов (словосочетаний).

Дидактическая единица для контроля:

2.7 анализировать свою речь и речь чужую с позиций употребления литературных норм.

Задание №1 (из текущего контроля)

Выявите различные формы речевой избыточности (плеоназм, тавтология, скрытая тавтология, повторение слов), исправьте предложения:

1. В огне пожара 1812 г. погибли все деревянные сооружения монастыря, обгорели и каменные сооружения.
2. В данном тексте автор раскрывает проблему взаимоотношений людей друг с другом.
3. Парк очистили от мусора, но он так и остался неогороженным, и сейчас он до сих пор служит пастбищем для скота.
4. Сочувствие - одно из важнейших чувств человека.
5. Именно о таких людях рассказывается в рассказе В. Астафьева.
6. Герой так и не смог осуществить свою мечту и вернуться обратно.
7. Вспомни, как влияет литература на судьбы человеческих жизней.
8. Все должны узнать об этом мужественном подвиге.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выявлены формы речевой избыточности и исправлены 7-8 предложений.
4	Выявлены формы речевой избыточности и исправлены 4-6 предложений.
3	Выявлены формы речевой избыточности и исправлены 2-3 предложения.

№ семестра	**Вид промежуточной аттестации**
4	

может быть выставлен автоматически по результатам текущих контролей

Метод и форма контроля: Контрольная работа (Опрос)

Вид контроля: по выбору выполнить два теоретических задания
Дидактическая единица для контроля:
1.1 различия между языком и речью, функции языка и речи;
Дидактическая единица для контроля:
1.2 признаки литературного языка;
Дидактическая единица для контроля:
1.3 нелитературные варианты языка;
Дидактическая единица для контроля:
1.4 типы и виды языковых норм;
Дидактическая единица для контроля:
1.5 виды лингвистических словарей, устройство словарей;
Дидактическая единица для контроля:
1.6 выразительные возможности фонетики, лексики, морфологии и русского синтаксиса;
Дидактическая единица для контроля:
1.7 правила этики общения;
Дидактическая единица для контроля:
1.8 характерные особенности функциональных стилей и их жанров (в частности языковые особенности научной речи, устной и письменной официально – деловой речи).
Дидактическая единица для контроля:
2.1 создавать тексты в устной и письменной форме;
Дидактическая единица для контроля:
2.2 пользоваться разными видами лингвистических словарей;
Дидактическая единица для контроля:
2.3 применять в собственной речи знания норм литературного языка;
Дидактическая единица для контроля:
2.4 использовать в речи фонетические, лексические, морфологические, синтаксические средства художественной выразительности;
Дидактическая единица для контроля:
2.5 соблюдать этику общения;
Дидактическая единица для контроля:
2.6 создавать тексты различных функциональных стилей и жанров;
Дидактическая единица для контроля:
2.7 анализировать свою речь и речь чужую с позиций употребления литературных норм.