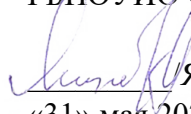




Министерство образования Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Иркутской области
«Иркутский авиационный техникум»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБНОУИО «ИАТ»

 Якубовский А.Н.
«31» мая 2021 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОГСЭ.01 Основы философии

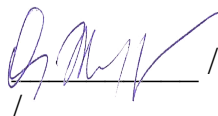
специальности

15.02.08 Технология машиностроения

Иркутск, 2021

Рассмотрена
цикловой комиссией
ОГСЭ протокол №6 от
25.05.2021 г.

Председатель ЦК

 /О.В. Жаворонкова

№	Разработчик ФИО
1	Ринчино Валентина Алексеевна

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Область применения фонда оценочных средств (ФОС)

ФОС по дисциплине является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 15.02.08 Технология машиностроения

1.2. Место дисциплины в структуре ПССЗ:

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен	№ дидактической единицы	Формируемая дидактическая единица
Знать	1.1	основные категории и понятия философии;
	1.2	роль философии в жизни человека и общества;
	1.3	основы философского учения о бытии;
	1.4	сущность процесса познания;
	1.5	основы научной, философской и религиозной картин мира;
	1.6	об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
	1.7	о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий
Уметь	2.1	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

1.4. Формируемые компетенции:

ОК.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них

ответственность.

ОК.4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК.6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК.7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК.8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК.1.4 Разрабатывать и внедрять управляющие программы обработки деталей.

ПК.1.5 Использовать системы автоматизированного проектирования технологических процессов обработки деталей.

ПК.2.2 Участвовать в руководстве работой структурного подразделения.

2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

2.1 Текущий контроль (ТК) № 1

Тема занятия: 2.1.3.Методы философии.

Метод и форма контроля: Письменный опрос (Опрос)

Вид контроля: Проверочная работа

Дидактическая единица: 1.1 основные категории и понятия философии;

Занятие(-я):

1.1.1.Становление философии из мифологии. Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность.

1.1.2.Предмет и определение философии.

1.2.1.Предпосылки философии в Древнем мире (Китай и Индия).

Задание №1

Назовите функции философии.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	Названы 3 функции из 6.
4	Названы 5 функций из 6.
5	Названы 6 функций из 6.

Дидактическая единица: 1.2 роль философии в жизни человека и общества;

Занятие(-я):

1.2.2.Становление философии в Древней Греции. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель.

1.2.3.Философия Древнего Рима.

1.3.1.Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения.

1.3.2.Особенности философии Нового времени: рационализм и эмпиризм в теории познания.

Задание №1

Объясните понятия: антропоцентризм, теоцентризм, идеализм.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	Объяснено 1 понятия из 3.
4	Объяснено 2 понятия из 3.
5	Объяснено 3 понятия из 3.

Задание №2

Каковы особенности античной философии?

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	Названы 3 особенности из 5.
4	Названы 4 особенности из 5.
5	Названы 5 особенностей из 5.

Задание №3

Соотнесите термины с объяснениями.

А) Герменевтика	1 направление средневековой философии, соединяющее христианское учение с наследием античных философов, а так же разумное осмысление окружающего мира с опорой на научное исследование
Б) Схоластика	2 направление средневековой философии, в котором заложены основы христианского мировоззрения, базирующиеся на вере в религиозные догматы
В) Патристика	3 направление в философии 20 века, искусство толкования и понимания текстов, в том числе текстов классической древности
<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	дан верно 1 ответ;
4	дано верно 2 ответа;
5	дано верно 3 ответа.

Дидактическая единица: 1.5 основы научной, философской и религиозной картин мира;

Занятие(-я):

1.3.4.Основные понятия немецкой классической философии.

1.4.1.Основные направления философии XX века.

1.4.2.Основные направления философии XX века.

1.4.3.Особенности русской философии.

1.4.4.Русская идея.

2.1.1.Этапы философии.

2.1.2. Основные картины мира.

Задание №1

Определите, какие из перечисленных черт характерны историческим картинам мира.

Картины мира Характерные черты

- 1) мифологическая а) наличие множества разнообразных законов и необходимость их строгому подчинению
 - 2) религиозная б) представление о мировом пространстве и времени как имеющем начало и конец
 - 3) философская в) представление о материальных телах как существующих в пространстве и времени
 - 4) научная г) представления о существовании разнообразия миров внутри большого мира
- д) олицетворение природных и социальных явлений в образах богов
е) представление об абсолютном пространстве и времени
ж) представление о мире как упорядоченном целом
з) взаимосвязь человека с универсумом

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	Определены 2 черты из 4.
4	Определены 3 черты из 4.
5	Определены 4 черты из 4.

Дидактическая единица: 2.1 ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

Занятие(-я):

1.2.1. Предпосылки философии в Древнем мире (Китай и Индия).

1.2.4. Средневековая философия: патристика и схоластика.

1.3.3. Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма.

1.3.4. Основные понятия немецкой классической философии.

1.4.3. Особенности русской философии.

1.4.4. Русская идея.

2.1.1. Этапы философии.

2.1.2. Основные картины мира.

Задание №1

Сопоставить имена философов с направлениями философии:

- а) С. Кьеркегор; а) философия психоанализа;
б) О. Конт; б) марксизм;

- в) З. Фрейд; в) экзистенциализм;
г) В. Ленин; г) позитивизм.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	Сопоставлены 2 направления из 4.
4	Сопоставлены 3 направления из 4.
5	Сопоставлены 4 направления из 4.

Задание №2

1. Выберите верный ответ:

- А) наука, изучающая свойства и эволюцию вселенной в целом - космология ;
Б) наука, изучающая свойства и эволюцию вселенной в целом – космогония.

2. Выберите верный ответ:

- А) Консолидация - процесс противостояния социальных систем, классовых интересов, убеждений;
Б) Конфронтация - процесс противостояния социальных систем, классовых интересов, убеждений.

3. Выберите верный ответ:

- А) Эклектика - метод в философии, означающий смешение (соединение) разнородных стилей, идей, взглядов;
Б) Софистика - метод в философии, означающий смешение (соединение) разнородных стилей, идей, взглядов.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	дан 1 верный ответ;
4	даны верно 2 ответа;
5	даны верно 3 ответа.

2.2 Текущий контроль (ТК) № 2

Тема занятия: 2.4.5.Будущее философии.

Метод и форма контроля: Письменный опрос (Опрос)

Вид контроля: Проверочная работа

Дидактическая единица: 1.3 основы философского учения о бытии;

Занятие(-я):

2.2.1.Онтология - учение о бытии.

2.2.2.Современные онтологические представления. Пространство, время, причинность, целесообразность.

Задание №1

Объяснить понятия: субстанция, материя, материализм.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	Объяснено 1 понятия из 3.
4	Объяснено 2 понятия из 3.
5	Объяснено 3 понятия из 3.

Дидактическая единица: 1.4 сущность процесса познания;

Занятие(-я):

2.2.3.Гносеология – учение о познании. Соотношение абсолютной и относительной истины.

2.2.4.Методология научного познания.

Задание №1

Объяснить 3 формы сенситивного (чувственного) познания.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	Дано объяснение одной формы чувственного познания из 3.
4	Дано объяснение двух форм чувственного познания из 3.
5	Дано объяснение трех форм чувственного познания из 3.

Задание №2

Соотнесите термины с объяснениями

А. Индукция	1 форма мышления, в которой логический вывод получается на основе одного или более суждений.
Б. Дедукция	2 метод мышления от частного к общему.
В. Умозаключение	3 метод мышления от общего к частному.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	дан верно 1 ответ;
4	даны верно 2 ответа;
5	даны верно 3 ответа.

Дидактическая единица: 1.6 об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

Занятие(-я):

2.1.3.Методы философии.

2.4.1.Философия как рациональная отрасль духовной культуры.

2.4.2.Сравнение философии с другими отраслями культуры.

2.4.4.Роль философии в современном мире.

Задание №1

Назвать основные методы философии.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	Названы 2 метода из 6.
4	Названы 4 метода из 6.
5	Названы 6 методов из 6.

Задание №2

Соотнесите термины с объяснениями

А. Массовая культура	1. субкультура привилегированных групп общества.
Б. Народная культура	2. популярная культура большинства, которая преобладает среди широких слоев населения в данном обществе.
В. Элитарная культура	3. культура, основанная на традициях определенного народа, создается в течение тысячелетий, путем естественного отбора.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	верно дан 1 ответ;
4	верно даны 2 ответа;
5	верно даны 3 ответа.

Дидактическая единица: 1.7 о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

Занятие(-я):

2.1.3.Методы философии.

2.3.1.Категории этики.

2.3.2.Значение этики.

2.3.3. Социальная структура общества.

2.3.4. Философия и глобальные проблемы человечества.

2.4.3. Структура философского творчества.

2.4.4. Роль философии в современном мире.

Задание №1

Каковы глобальные проблемы человечества?

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	Дано объяснение 2 проблем из 4.
4	Дано объяснение 3 проблем из 4.
5	Дано объяснение 4 проблем из 4.

Задание №2

Соотнесите термины с объяснениями.

А. Гуманизм	1. способность принимать и уважать отличающуюся систему ценностей человека.
Б. Толерантность	2. принцип признания разнообразия культур и их особенностей.
В. Поликультурность	3. мировоззрение, основу которого составляет защита достоинства и самооценности личности, ее свободы и права на счастье.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	дан верно 1 ответ;
4	даны верно 2 ответа;
5	даны верно 3 ответа.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№ семестра	Вид промежуточной аттестации
5	Дифференцированный зачет

Дифференцированный зачет может быть выставлен автоматически по результатам текущих контролей
Текущий контроль №1
Текущий контроль №2

Метод и форма контроля: Письменный опрос (Опрос)

Вид контроля: письменно выполнить три теоретических задания и одно практическое по выбору преподавателя

Дидактическая единица для контроля:

1.1 основные категории и понятия философии;

Задание №1 (из текущего контроля)

Назовите функции философии.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	Названы 3 функции из 6.
4	Названы 5 функций из 6.
5	Названы 6 функций из 6.

Задание №2

Объясните: каковы основные разделы философии?

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	верно объяснены 3 раздела
4	верно объяснены 4 раздела
5	верно объяснены 5 разделов : гносеология, онтология, этика, аксиология, социальная философия.

Дидактическая единица для контроля:

1.2 роль философии в жизни человека и общества;

Задание №1 (из текущего контроля)

Объясните понятия: антропоцентризм, теоцентризм, идеализм.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	Объяснено 1 понятия из 3.
4	Объяснено 2 понятия из 3.
5	Объяснено 3 понятия из 3.

Задание №2

назовите 4 представителей натуралистического этапа в развитии древнегреческой философии

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	названы 2 представителя
4	названы 3 представителя
5	названы 4 представителя

Задание №3

Назовите имена только представителей немецкой классической философии

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	верно названы 2 имени
4	верно названы 3 имени
5	верно названы 4 имени: Кант, Фихте, Гегель, Фейербах.

Задание №4 (из текущего контроля)

Каковы особенности античной философии?

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	Названы 3 особенности из 5.
4	Названы 4 особенности из 5.
5	Названы 5 особенностей из 5.

Задание №5 (из текущего контроля)

Соотнесите термины с объяснениями.

А) Герменевтика	1 направление средневековой философии, соединяющее христианское учение с наследием античных философов, а так же разумное осмысление окружающего мира с опорой на научное исследование
Б) Схоластика	2 направление средневековой философии, в котором заложены основы христианского мировоззрения, базирующиеся на вере в религиозные догматы
В) Патристика	3 направление в философии 20 века, искусство толкования и понимания текстов, в том числе текстов классической древности
Оценка	Показатели оценки
3	дан верно 1 ответ;
4	дано верно 2 ответа;
5	дано верно 3 ответа.

Дидактическая единица для контроля:

1.3 основы философского учения о бытии;

Задание №1

Объясните 5 видов движения материи

Оценка	Показатели оценки
3	верно объяснены 3 вида
4	верно объяснены 4 вида
5	верно объяснены 5 видов.

Задание №2 (из текущего контроля)

Объяснить понятия: субстанция, материя, материализм.

Оценка	Показатели оценки
3	Объяснено 1 понятия из 3.
4	Объяснено 2 понятия из 3.
5	Объяснено 3 понятия из 3.

Дидактическая единица для контроля:

1.4 сущность процесса познания;

Задание №1

Объяснить три формы рационального познания

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	верно объяснено 1 понятие
4	верно объяснено 2 понятия
5	верно объяснено 3 понятие

Задание №2

Назовите и охарактеризуйте основные принципы методологии познания

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	верно названы и объяснены 2 принципа
4	верно названы и объяснены 3 принципа
5	верно названы 4 принципа:

Задание №3 (из текущего контроля)

Объяснить 3 формы сенситивного (чувственного) познания.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	Дано объяснение одной формы чувственного познания из 3.
4	Дано объяснение двух форм чувственного познания из 3.
5	Дано объяснение трех форм чувственного познания из 3.

Задание №4 (из текущего контроля)

Соотнесите термины с объяснениями

А. Индукция	1 форма мышления, в которой логический вывод получается на основе одного или более суждений.
Б. Дедукция	2 метод мышления от частного к общему.
В. Умозаключение	3 метод мышления от общего к частному.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
---------------	--------------------------

3	дан верно 1 ответ;
4	даны верно 2 ответа;
5	даны верно 3 ответа.

Дидактическая единица для контроля:

1.5 основы научной, философской и религиозной картин мира;

Задание №1 (из текущего контроля)

Определите, какие из перечисленных черт характерны историческим картинам мира.

Картины мира Характерные черты

- 1) мифологическая а) наличие множества разнообразных законов и необходимость их строгому подчинению
- 2) религиозная б) представление о мировом пространстве и времени как имеющем начало и конец
- 3) философская в) представление о материальных телах как существующих в пространстве и времени
- 4) научная г) представления о существовании разнообразия миров внутри большого мира
 - д) олицетворение природных и социальных явлений в образах богов
 - е) представление об абсолютном пространстве и времени
 - ж) представление о мире как упорядоченном целом
 - з) взаимосвязь человека с универсумом

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	Определены 2 черты из 4.
4	Определены 3 черты из 4.
5	Определены 4 черты из 4.

Задание №2

Впишите ключевое слово в определения: Теоцентризм – картина мира, помещающая в центр мироздания;

Антропоцентризм – картина мира, помещающая в центр мироздания....;

Натурфилософия (философия ...) – философское направление, создавшее новую картину мира,

свободную от теологии, опираясь на достижения естествознания.теоцентризм, антропоцентризм, натурфилософия

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	верно вписано 1 слово

4	верно вписаны 2 слова
5	верно вписаны 3 слова: человек, религия, природа

Дидактическая единица для контроля:

1.6 об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

Задание №1

Дайте характеристику социальных начал в человеке: индивид, индивидуальность, личность.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	верно дана характеристика 1 начала
4	верно дана характеристика 2 начал
5	верно дана характеристика 3 начал

Задание №2

охарактеризуйте функции культуры:

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	верно определены 3 функции
4	верно определены 4 функции
5	верно определены 5 функций:

Задание №3 (из текущего контроля)

Назвать основные методы философии.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	Названы 2 метода из 6.
4	Названы 4 метода из 6.
5	Названы 6 методов из 6.

Задание №4 (из текущего контроля)

Соотнесите термины с объяснениями

А. Массовая культура	1. субкультура привилегированных групп общества.
Б. Народная культура	2. популярная культура большинства,

	которая преобладает среди широких слоев населения в данном обществе.
В. Элитарная культура	3. культура, основанная на традициях определенного народа, создается в течение тысячелетий, путем естественного отбора.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	верно дан 1 ответ;
4	верно даны 2 ответа;
5	верно даны 3 ответа.

Дидактическая единица для контроля:

1.7 о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

Задание №1 (из текущего контроля)

Каковы глобальные проблемы человечества?

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	Дано объяснение 2 проблем из 4.
4	Дано объяснение 3 проблем из 4.
5	Дано объяснение 4 проблем из 4.

Задание №2 (из текущего контроля)

Соотнесите термины с объяснениями.

А. Гуманизм	1. способность принимать и уважать отличающуюся систему ценностей человека.
Б. Толерантность	2. принцип признания разнообразия культур и их особенностей.
В. Поликультурность	3. мировоззрение, основу которого составляет защита достоинства и самооценности личности, ее свободы и права на счастье.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	дан верно 1 ответ;
4	даны верно 2 ответа;
5	даны верно 3 ответа.

Дидактическая единица для контроля:

2.1 ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

Задание №1 (из текущего контроля)

Сопоставить имена философов с направлениями философии:

- а) С. Кьеркегор; а) философия психоанализа;
- б) О. Конт; б) марксизм;
- в) З. Фрейд; в) экзистенциализм;
- г) В. Ленин; г) позитивизм.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	Сопоставлены 2 направления из 4.
4	Сопоставлены 3 направления из 4.
5	Сопоставлены 4 направления из 4.

Задание №2

Охарактеризуйте 5 основных направлений философии 20 века

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	даны верно 3 характеристики
4	даны верно 4 характеристики
5	даны верно 5 характеристик : неокантианство, философская антропология, аналитическая философия, феноменология, экзистенциализм

Задание №3 (из текущего контроля)

1. Выберите верный ответ:

- А) наука, изучающая свойства и эволюцию вселенной в целом - космология ;
- Б) наука, изучающая свойства и эволюцию вселенной в целом – космогония.

2. Выберите верный ответ:

А) Консолидация - процесс противостояния социальных систем, классовых интересов, убеждений;

Б) Конфронтация - процесс противостояния социальных систем, классовых интересов, убеждений.

3. Выберите верный ответ:

А) Эклектика - метод в философии, означающий смешение (соединение) разнородных стилей, идей, взглядов;

Б) Софистика - метод в философии, означающий смешение (соединение) разнородных стилей, идей, взглядов.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	дан 1 верный ответ;
4	даны верно 2 ответа;
5	даны верно 3 ответа.