Министерство образования Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области
«Иркутский авиационный техникум»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБПОУИО «ИАТ»
_____ Якубовский А.Н.
«31» мая 2021 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОГСЭ.01 Основы философии

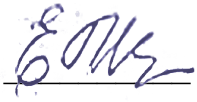
специальности

15.02.15 Технология металлообрабатывающего производства

Иркутск, 2021

Рассмотрена
цикловой комиссией
ОГСЭ протокол №6 от
25.05.2021 г.

Председатель ЦК

/Е.В. Шатилова /

№	Разработчик ФИО
1	Ринчино Валентина Алексеевна

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Область применения фонда оценочных средств (ФОС)

ФОС по дисциплине является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 15.02.15 Технология металлообрабатывающего производства

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен	№ дидактической единицы	Формируемая дидактическая единица
Знать	1.1	основные категории и понятия философии
	1.2	роль философии в жизни человека и общества
	1.3	основы философского учения о бытии
	1.4	сущность процесса познания
	1.5	основы научной, философской и религиозной картин мира
	1.6	условия формирования личности, свобода и ответственность за сохранение жизни, культура, окружающая среда
	1.7	социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий
Уметь	2.1	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностях, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста

1.4. Формируемые компетенции:

ОК.1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК.2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК.4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК.5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК.6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

2.1 Текущий контроль (ТК) № 1

Тема занятия: 2.2.2.Сознание, мышление, язык. Сознание и бессознательное. Текущий контроль по разделу Основные идеи истории мировой философии.
Метод и форма контроля: Контрольная работа (Информационно-аналитический)
Вид контроля: письменный опрос
Дидактическая единица: 1.1 основные категории и понятия философии
Занятие(-я):
1.1.1.Философия как системное знание о человеке и мире. Философия как культура разумного мышления.
1.1.2.Признаки философского знания. Разделы философии, язык философии.
1.1.3.Цивилизационный и формационный подход в периодизации развития философской мысли.
1.2.1.Становление античной философии: Гераклит, Сократ, Платон, Аристотель. Циники, стоики, скептики.
1.2.2.Философия Средних веков: Августин Блаженный, Фома Аквинский. Значение философии средневековой философии.
1.2.3.Философия Возрождения: Дж. Бруно. Основные особенности. Философия Нового времени Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Р. Декарт. Основные особенности.
1.2.4.История философии от античности до Нового времени.
1.3.1.Немецкая классическая философия: Кант, Гегель, Фейербах, Маркс. Основные особенности.
1.3.2.Философия XIX-XXвв. Постклассическая философия второй половины XIX-начала XX века.
1.3.3.Русская философия IX-XXвв.
1.3.4.Современная философия.

Задание №1
Назовите функции философии.

Оценка	*Показатели оценки*
3	Верно названы 4 функции из 6.
4	Верно названы 5 функции из 6.
5	Верно названы 6 функции из 6.

Задание №2
Впишите ключевое слово в определения: Теоцентризм – направление в философии, согласно которому .... является источник всех форм жизни и основного блага, высшей целью человеческой жизни является служение, подражание и уподобление

богу.; Антропоцентризм –учение в философии, согласно которому .... есть центр вселенной и цель всех совершающихся в мире событий.; Идеализм - направление в философии, признающее, что сознание ...., а материя вторична

Оценка	*Показатели оценки*
3	верно вписано 1 слово;
4	верно вписано 2 слова;
5	верно вписано 3 слова.

Задание №3

1. Выберите верный ответ:

А) наука, изучающая свойства и эволюцию вселенной в целом - космология;

Б) наука, изучающая свойства и эволюцию вселенной в целом – космогония.

2. Выберите верный ответ:

А) Консолидация - процесс противостояния социальных систем, классовых интересов, убеждений;

Б) Конфронтация - процесс противостояния социальных систем, классовых интересов, убеждений.

3. Выберите верный ответ:

А) Эклектика - метод в философии, означающий смешение (соединение) разнородных стилей, идей, взглядов;

Б) Софистика - метод в философии, означающий смешение (соединение) разнородных стилей, идей, взглядов.

Оценка	*Показатели оценки*
3	Дан 1 верный ответ.
4	Даны 2 верных ответа.
5	Даны 3 верных ответа.

Дидактическая единица: 1.2 роль философии в жизни человека и общества

Занятие(-я):

1.1.1.Философия как системное знание о человеке и мире. Философия как культура разумного мышления.

1.1.2.Признаки философского знания. Разделы философии, язык философии.

1.1.3.Цивилизационный и формационный подход в периодизации развития философской мысли.

1.2.1.Становление античной философии: Гераклит, Сократ, Платон, Аристотель. Циники, стоики, скептики.
1.2.2.Философия Средних веков: Августин Блаженный, Фома Аквинский. Значение философии средневековой философии.
1.2.3.Философия Возрождения: Дж. Бруно. Основные особенности. Философия Нового времени Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Р. Декарт. Основные особенности.
1.2.4.История философии от античности до Нового времени.
1.3.2.Философия XIX-XXвв. Постклассическая философия второй половины XIX-начала XX века.
1.3.3.Русская философия IX-XXвв.
2.1.2.Фундаментальные характеристики человека.
2.1.3.Основополагающие категории человеческого бытия.

Задание №1

Каковы особенности античной философии?

Оценка	***Показатели оценки***
3	Верно определены 3 особенности из 5.
4	Верно определены 4 особенности из 5.
5	Верно определены 5 особенностей из 5.

Дидактическая единица: 1.3 основы философского учения о бытии

Занятие(-я):

2.1.3.Основополагающие категории человеческого бытия.
2.2.1.Философия о происхождении и сущности сознания.

Задание №1

Объяснить понятия: субстанция, материя, материализм.

Оценка	***Показатели оценки***
3	Верно объяснено 1 понятия из 3.
4	Верно объяснено 2 понятия из 4.
5	Верно объяснено 3 понятия из 3.

Дидактическая единица: 1.4 сущность процесса познания

Занятие(-я):

2.2.1.Философия о происхождении и сущности сознания.

Задание №1

Объяснить 3 формы сенсетивного (чувственного) познания.

Оценка	*Показатели оценки*
3	Дано верно объяснение одной формы чувственного познания из 3.
4	Дано верно объяснение двух форм чувственного познания из 3.
5	Дано объяснение трех форм чувственного познания из 3.

Дидактическая единица: 2.1 ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностях, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста

Занятие(-я):

1.1.3.Цивилизационный и формационный подход в периодизации развития философской мысли.

1.2.4.История философии от античности до Нового времени.

1.3.1.Немецкая классическая философия: Кант, Гегель, Фейербах, Маркс. Основные особенности.

1.3.2.Философия XIX-XXвв. Постклассическая философия второй половины XIX-начала XX века.

1.3.4.Современная философия.

2.1.1.Философия о происхождении и сущности человека. Человек как дух и тело.

2.1.2.Фундаментальные характеристики человека.

2.1.3.Основополагающие категории человеческого бытия.

2.2.1.Философия о происхождении и сущности сознания.

Задание №1

Сопоставить имена философов с направлениями философии:

1) С. Кьеркегор а) философия психоанализа

2) О. Конт б) марксизм

3) З. Фрейд в) экзистенциализм

4) В. Ленин г) позитивизм

Оценка	*Показатели оценки*
3	Верно сопоставлены 2 направления из 4.
4	Верно сопоставлены 3 направления из 4.
5	Верно сопоставлены 2 направления из 4

Задание №2

Соотнесите термины с объяснениями:

А) Герменевтика	1 направление средневековой философии, соединяющее христианское учение с

	наследием античных философов, а так же разумное осмысление окружающего мира с опорой на научное исследование.
Б) Схоластика	2 направление средневековой философии, в котором заложены основы христианского мировоззрения, базирующиеся на вере в религиозные догматы.
В) Патристика	3 направление в философии 20 века, искусство толкования и понимания текстов, в том числе текстов классической древности.

Оценка	***Показатели оценки***
3	Дан верно 1 ответ.
4	даны верно 2 ответа.
5	даны верно 3 ответа.

2.2 Текущий контроль (ТК) № 2

Тема занятия: 4.1.4.Виды культуры. Кризис культуры. Текущий контроль по разделу Мир - сознание - познание.

Метод и форма контроля: Контрольная работа (Информационно-аналитический)

Вид контроля: письменный опрос

Дидактическая единица: 1.5 основы научной, философской и религиозной картин мира

Занятие(-я):

2.4.1.Общезначимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика.

3.2.1.Типы религий. Их место и роль в человеческой жизни.

3.2.2.Значение веры в современной жизни. Противоречия между религиями.

4.1.1.Концепции исторического развития: Гегель, Маркс, Вебер, Тойнби, Шпенглер, Сорокин.

Задание №1

Определите, какие из перечисленных черт характерны историческим картинам мира.

Картины мира: Характерные черты:

1) мифологическая; а) наличие множества разнообразных законов и необходимость их строгому подчинению;

2) религиозная; б) представление о мировом пространстве и времени как имеющем начало и конец;

3) философская; в) представление о материальных телах как существующих в пространстве и времени;
4) научная. г) представления о существовании разнообразия миров внутри большого мира;
д) олицетворение природных и социальных явлений в образах богов;
е) представление об абсолютном пространстве и времени;
ж) представление о мире как упорядоченном целом;
з) взаимосвязь человека с универсумом.

Оценка	***Показатели оценки***
3	Верно определены черты к 2 картинам мира.
4	Верно определены черты к 3 картинам мира.
5	Верно определены черты к 4 картинам мира.

Дидактическая единица: 1.6 условия формирования личности, свобода и ответственность за сохранение жизни, культура, окружающая среда
Занятие(-я):
2.4.1.Общезначимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика.
2.4.3.Влияние природы на общество. Социальная структура общества. Типы общества.
3.1.1.Философия о происхождении и сущности человека. Основные характеристики: индивидуальность, личность, неповторимость и др. Признаки зрелой личности. Человек как биосоциокультурное явление.
3.2.1.Типы религий. Их место и роль в человеческой жизни.
3.2.2.Значение веры в современной жизни. Противоречия между религиями.
3.2.3.Искусство как форма проявления творческой сути человека. Черты проявления гениальности и таланта, их соотношение. Характеристики современного искусства.
4.1.2.Личность и история. «Качество» истории. Футурологические прогнозы.
Задание №1
Охарактеризуйте функции культуры.

Оценка	***Показатели оценки***
3	верно определены 3 функции;
4	верно определены 4 функции;
5	верно определены 5 функций.

Задание №2

Соотнесите термины с объяснениями:

А. Массовая культура.	1. субкультура привилегированных групп общества.
Б. Народная культура.	2. популярная культура большинства, которая преобладает среди широких слоев населения в данном обществе.
В. Элитарная культура.	3. культура, основанная на традициях определенного народа, создается в течение тысячелетий, путем естественного отбора.

.

Оценка	***Показатели оценки***
3	верно дан 1 ответ;
4	верно даны 2 ответа;
5	верно даны 3 ответа.

Дидактическая единица: 1.7 социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

Занятие(-я):

2.4.2.Свобода и ответственность. Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

3.1.1.Философия о происхождении и сущности человека. Основные характеристики: индивидуальность, личность, неповторимость и др. Признаки зрелой личности. Человек как биосоциокультурное явление.

3.1.2.Основные категории человеческого бытия: счастье, любовь, вера, жизнь, смерть, добро, зло, свобода.

4.1.3.Понятие культуры. Теории происхождения культуры. Человек в мире культуры. Культура и цивилизация. Восток и Запад.

Задание №1

Охарактеризуйте кратко 4 наиболее острые глобальные проблемы человечества?

Оценка	***Показатели оценки***
3	Дано объяснение 2 проблем из 4.
4	Дано объяснение 3 проблем из 4.
5	Дано объяснение 4 проблем из 4.

Задание №2

Соотнесите термины с объяснениями

А. Гуманизм.	1. способность принимать и уважать отличающуюся систему ценностей человека;
Б. Толерантность.	2. принцип признания разнообразия культур и их особенностей;
В. Поликультурность.	3. мировоззрение, основу которого составляет защита достоинства и самоценности личности, ее свободы и права на счастье.

Оценка	***Показатели оценки***
3	дан верно 1 ответ;
4	даны верно 2 ответа;
5	даны верно 2 ответа.

Дидактическая единица: 2.1 ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностях, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста

Занятие(-я):

2.4.1.Общезначимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика.

2.4.2.Свобода и ответственность. Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

2.4.3.Влияние природы на общество. Социальная структура общества. Типы общества.

3.1.1.Философия о происхождении и сущности человека. Основные характеристики: индивидуальность, личность, неповторимость и др. Признаки зрелой личности. Человек как биосоциокультурное явление.

3.2.3.Искусство как форма проявления творческой сути человека. Черты проявления гениальности и таланта, их соотношение. Характеристики современного искусства.

4.1.1.Концепции исторического развития: Гегель, Маркс, Вебер, Тойнби, Шпенглер, Сорокин.

4.1.2.Личность и история. «Качество» истории. Футурологические прогнозы.

4.1.3.Понятие культуры. Теории происхождения культуры. Человек в мире культуры. Культура и цивилизация. Восток и Запад.

Задание №1

Назовите 5 основных направлений философии 20 века.

Оценка	*Показатели оценки*
3	Названы верно 3 направления.
4	Названы верно 4 направления.
5	Названы верно 5 направлений.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№ семестра	Вид промежуточной аттестации
4	Дифференцированный зачет

Дифференцированный зачет может быть выставлен автоматически по результатам текущих контролей
Текущий контроль №1
Текущий контроль №2

Метод и форма контроля: Письменный опрос (Опрос)
Вид контроля: Письменно ответить на 4 задания по выбору
Дидактическая единица для контроля:
1.1 основные категории и понятия философии

Задание №1 (из текущего контроля)
Назовите функции философии.

Оценка	*Показатели оценки*
3	Верно названы 4 функции из 6.
4	Верно названы 5 функции из 6.
5	Верно названы 6 функции из 6.

Задание №2 (из текущего контроля)
Впишите ключевое слово в определения: Теоцентризм – направление в философии, согласно которому .... является источник всех форм жизни и основного блага, высшей целью человеческой жизни является служение, подражание и уподобление богу.; Антропоцентризм –учение в философии, согласно которому .... есть центр вселенной и цель всех совершающихся в мире событий.; Идеализм - направление в философии, признающее, что сознание ...., а материя вторична

Оценка	*Показатели оценки*
3	верно вписано 1 слово;
4	верно вписано 2 слова;
5	верно вписано 3 слова.

Задание №3

Назовите основные разделы философии?

Оценка	*Показатели оценки*
3	Верно названы 3 раздела
4	Верно названы 4 раздела
5	Верно названы 5 разделов: гносеология, онтология, этика, аксиология, социальная философия.

Задание №4 (из текущего контроля)

1. Выберите верный ответ:
А) наука, изучающая свойства и эволюцию вселенной в целом - космология;
Б) наука, изучающая свойства и эволюцию вселенной в целом – космогония.

2. Выберите верный ответ:
А) Консолидация - процесс противостояния социальных систем, классовых интересов, убеждений;
Б) Конфронтация - процесс противостояния социальных систем, классовых интересов, убеждений.

3. Выберите верный ответ:
А) Эклектика - метод в философии, означающий смешение (соединение) разнородных стилей, идей, взглядов;
Б) Софистика - метод в философии, означающий смешение (соединение) разнородных стилей, идей, взглядов.

Оценка	*Показатели оценки*
3	Дан 1 верный ответ.
4	Даны 2 верных ответа.
5	Даны 3 верных ответа.

Дидактическая единица для контроля:

1.2 роль философии в жизни человека и общества

Задание №1 (из текущего контроля)

Каковы особенности античной философии?

Оценка	*Показатели оценки*
3	Верно определены 3 особенности из 5.

4	Верно определены 4 особенности из 5.
5	Верно определены 5 особенностей из 5.

Задание №2

Назовите 4 представителей натуралистического этапа в развитии древнегреческой философии

Оценка	***Показатели оценки***
3	Верно названы 2 представителя
4	Верно названы 3 представителя
5	Верно названы 4 представителя

Дидактическая единица для контроля:

1.3 основы философского учения о бытии

Задание №1 (из текущего контроля)

Объяснить понятия: субстанция, материя, материализм.

Оценка	***Показатели оценки***
3	Верно объяснено 1 понятия из 3.
4	Верно объяснено 2 понятия из 4.
5	Верно объяснено 3 понятия из 3.

Задание №2

Назовите имена только представителей немецкой классической философии

Оценка	***Показатели оценки***
3	верно названы 2 имени
4	верно названы 3 имени
5	верно названы 4 имени:

Дидактическая единица для контроля:

1.4 сущность процесса познания

Задание №1 (из текущего контроля)

Объяснить 3 формы сенсетивного (чувственного) познания.

Оценка	***Показатели оценки***

3	Дано верно объяснение одной формы чувственного познания из 3.
4	Дано верно объяснение двух форм чувственного познания из 3.
5	Дано объяснение трех форм чувственного познания из 3.

Задание №2

Назовите и охарактеризуйте основные принципы методологии познания

Оценка	***Показатели оценки***
3	верно названы и объяснены 3 принципа
4	верно названы и объяснены 4 принципа
5	верно названы и объяснены 5 принципов:

Дидактическая единица для контроля:

1.5 основы научной, философской и религиозной картин мира

Задание №1 (из текущего контроля)

Определите, какие из перечисленных черт характерны историческим картинам мира.

Картины мира: Характерные черты:

1) мифологическая; а) наличие множества разнообразных законов и необходимость их строгому подчинению;

2) религиозная; б) представление о мировом пространстве и времени как имеющем начало и конец;

3) философская; в) представление о материальных телах как существующих в пространстве и времени;

4) научная. г) представления о существовании разнообразия миров внутри большого мира;

д) олицетворение природных и социальных явлений в образах богов;

е) представление об абсолютном пространстве и времени;

ж) представление о мире как упорядоченном целом;

з) взаимосвязь человека с универсумом.

Оценка	***Показатели оценки***
3	Верно определены черты к 2 картинам мира.
4	Верно определены черты к 3 картинам мира.

5	Верно определены черты к 4 картинам мира.

Задание №2

Впишите ключевое слово в определения: Теоцентризм – картина мира, помещающая в центр мироздания ….; Антропоцентризм – картина мира, помещающая в центр мироздания….; Натурфилософия (философия …) – философское направление, создавшее новую картину мира, свободную от теологии, опираясь на достижения естествознания.теоцентризм, антропоцентризм, натурфилософия

Оценка	***Показатели оценки***
3	верно вписано 1 слово
4	верно вписано 2 слова
5	верно вписано 3 слова:

Дидактическая единица для контроля:

1.6 условия формирования личности, свобода и ответственность за сохранение жизни, культура, окружающая среда

Задание №1 (из текущего контроля)

Охарактеризуйте функции культуры.

Оценка	***Показатели оценки***
3	верно определены 3 функции;
4	верно определены 4 функции;
5	верно определены 5 функций.

Задание №2

Назовите 3 главные общечеловеческие ценности

Оценка	***Показатели оценки***
3	верно дан 1 ответ
4	верно даны 2 ответа
5	верно даны 3 ответа: добро, красота, истина.

Задание №3 (из текущего контроля)

Соотнесите термины с объяснениями:

А. Массовая культура.	1. субкультура привилегированных групп

	общества.
Б. Народная культура.	2. популярная культура большинства, которая преобладает среди широких слоев населения в данном обществе.
В. Элитарная культура.	3. культура, основанная на традициях определенного народа, создается в течение тысячелетий, путем естественного отбора.

.

Оценка	*Показатели оценки*
3	верно дан 1 ответ;
4	верно даны 2 ответа;
5	верно даны 3 ответа.

Дидактическая единица для контроля:

1.7 социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

Задание №1 (из текущего контроля)

Охарактеризуйте кратко 4 наиболее острые глобальные проблемы человечества?

Оценка	*Показатели оценки*
3	Дано объяснение 2 проблем из 4.
4	Дано объяснение 3 проблем из 4.
5	Дано объяснение 4 проблем из 4.

Задание №2 (из текущего контроля)

Соотнесите термины с объяснениями

А. Гуманизм.	1. способность принимать и уважать отличающуюся систему ценностей человека;
Б. Толерантность.	2. принцип признания разнообразия культур и их особенностей;
В. Поликультурность.	3. мировоззрение, основу которого составляет защита достоинства и самоценности личности, ее свободы и

	права на счастье.

Оценка	*Показатели оценки*
3	дан верно 1 ответ;
4	даны верно 2 ответа;
5	даны верно 2 ответа.

Дидактическая единица для контроля:

2.1 ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностях, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста

Задание №1 (из текущего контроля)

Назовите 5 основных направлений философии 20 века.

Оценка	*Показатели оценки*
3	Названы верно 3 направления.
4	Названы верно 4 направления.
5	Названы верно 5 направлений.

Задание №2

Соотнесите исторические эпохи философии с главным философским вопросом:

1.Античность а)язык

2.Средние века б)космос

3. Новое время в)человек и общество

4.новейшее время г)бог

Оценка	*Показатели оценки*
3	2 верных ответа
4	3 верных ответа
5	4 верных ответа:

Задание №3 (из текущего контроля)

Сопоставить имена философов с направлениями философии:

1) С. Кьеркегор а) философия психоанализа

2) О. Конт б) марксизм

3) З. Фрейд в) экзистенциализм

4) В. Ленин г) позитивизм

Оценка	*Показатели оценки*
3	Верно сопоставлены 2 направления из 4.
4	Верно сопоставлены 3 направления из 4.
5	Верно сопоставлены 2 направления из 4

Задание №4 (из текущего контроля)

Соотнесите термины с объяснениями:

А) Герменевтика	1 направление средневековой философии, соединяющее христианское учение с наследием античных философов, а так же разумное осмысление окружающего мира с опорой на научное исследование.
Б) Схоластика	2 направление средневековой философии, в котором заложены основы христианского мировоззрения, базирующиеся на вере в религиозные догматы.
В) Патристика	3 направление в философии 20 века, искусство толкования и понимания текстов, в том числе текстов классической древности.

Оценка	*Показатели оценки*
3	Дан верно 1 ответ.
4	даны верно 2 ответа.
5	даны верно 3 ответа.