

**Перечень теоретических и практических заданий к зачету
по ОГСЭ.07 Русский язык и культура речи
(2 курс, 3 семестр 2025-2026 уч. г.)**

Форма контроля: Контрольная работа (Опрос)

Описательная часть: по выбору выполнить одно теоретическое задание и одно практическое задание

Перечень теоретических заданий:

Задание №1

Задание: заполните таблицу «Различия между языком и речью, функции языка и речи»

Речь	Язык	функции
1. процесс общения	1.	1. коммуникативная
2	2. независим от ситуации, обстановки коммуникации (т.е. немотивирован)	2. репрезентативная (номинативная)
3. устремлена к определенной цели	3	3.
4.	4. регулярен	4.
5. Вариативна	5.	-
6.	6. статичен, стабилен	-
7.отражает опыт индивидуума	7.	-
8	8. обязателен	-

Оценка	Показатели оценки
5	Выполнено 9 -10 заданий.
4	Выполнено 6 - 8 заданий.
3	Выполнено 4 - 5 заданий.

Задание №2

Замените просторечные союзы общеупотребительными:

1. Новая аптечка - это просто победа просвещенной медицинской мысли. Потому как появились в ней препараты жизненно необходимы.
2. Многие начинают возвращаться, потому как другого дома у них нет.
3. У первого президента России был вице-президент, потому как у всех или у большинства президентов так принято.

4. Точное знание координат является государственной тайной, потому как они используются при программировании.
5. Собак вот — за что любим? За то, что не кусают, потому как боятся.
6. Мне нравится говорить о его полусферической природе, потому как это именно то, что мы можем встретить по соседству.

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2-3 ошибки.

Задание №3

- 1). Найдите и объясните (указать нелитературный тип речи) ошибки.

1. Ноздрев всячески страшал Чичикова.
2. Манилов надеялся, что Чичиков станет его крышей.
3. С трудом можно было узнать, из чего состояла одежка Плюшкина.
4. Манилов долго трепался с Чичиковым.

- 2). Переделать тексты, заменив жаргонизмы литературными словами. Отгадайте имя персонажа.

Лицо его не представляло ничего особенного, оно было почти такое же, как у многих худошавых шнурков, один только подбородок выступал очень далеко вперед, так что он должен был всякий раз закрывать его платком, чтобы не заплевать; маленькие лупы еще не потухли и шныряли из-под высоко выросших бровей, как мыши.

- 3). Найдите в тексте диалектизмы, подчеркните их.

Парубки гуртом провозгласили, что лучшей девки и не было еще никогда и не будет никогда на селе. Оксана была капризна, как красавица. Если бы она ходила не в плахте и запаске, а в каком-нибудь капоте, то разогнала бы всех девок.

- А чей это портрет?

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2-3 ошибки.

Задание №4

Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Графически объясните орфограммы и пунктограммы.

1. И день и ноч... по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя.
2. В комнате Елены благодаря плотным зан...вескам было почти темно.
3. (Не)смотря на румянец пробивавш...йся сквозь загар его щ...к был он уже (не)молод.
4. (Не)шевелиясь он весь напружин...лся готовый ...делать прыж...к в чашу.
5. Бледная со слабой (не)доуменной улыбкой на запыле...ных губах она с опаской посматр...вала на тихое небо по которому перел...ваясь и клубясь торопливоплыли яркие летние облака.
6. Над деревней занятой красными снаряды неслись с воем и свистом заглушая все и падая взлетали (в)верх развороче...ые глыбы земли.
7. Алексей вздохнулпрощ...ясь с затухавш...м костром и снов... побрел по дороге скр...пя палками по обледеневш...му снегу кусая губы и порой теряя сознание.
8. Под прозрач...ной коркой льда журчит ручей и вторя ему на лесных обсохших камнях бормоч...т тетерева(косачи).
9. Андерсен был поэтом бедняков (не)смотря на то что короли считали за честь пожать его сухощавую руку.
10. Закупками распор...дилась сама Катерина Ивановна с помощ...ю одного жильца который бегал весь вчерашний день и все утро сломя голову и высунув язык.

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2-3 ошибки.

Задание №5

С опорой на толковый и этимологический словари установите, на каком основании объединяются подчеркнутые слова в высказываниях писателей.

- 1) Слово «врач», как ему объясняли когда-то, совсем не случайно состояло в родстве со словом «врать», сиречь говорить, и в особенности – произносить заклинания. (М. Семенова) 2) Почему бы лягушку не назвать цаплей? Раз она не лягает, а цапает, может лучше ее назвать цаплей ... (Ф. Кривин) 3) Пролетарий и есть тот, кто, значит, пролетит по всем пунктам ... (А. Белый) 4) У слова есть корни. И есть родня. Они не подкидыш под сирым кустом. И когда я слышу: - Защити меня! – Это значит: - Спрячь меня за щитом! (С. Островой) 5) Завтрак – это то, что нужно есть завтра. (Ф. Кривин) 6) Ведь всякий раз, когда мне удастся написать хорошо, читатели говорят: «Молодец!» И я молодею. (М. Пришвин)

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	Допущена 1 ошибка.
3	Допущены 2 ошибки.

Задание №6

Выполните задания письменно.

1. Найдите в отрывках из стихов К. Д. Бальмонта повторяющиеся согласные и гласные, опишите звуковые образы, которые вызывают у вас эти повторения.

1) Я вольный ветер, я вечно вею,
Волную волны, ласкаю ивы,
В ветвях вздыхаю, вздохнув, немею,
Лелею травы, лелею нивы.

2) Безмятежные, свободные,
Миру чуждые, холодные
Звезды призрачных небес.

3) В углу шуршали мыши,
Весь дом застыл во сне.
Шел дождь — и капли с крыши
Стекали по стене.

4) Полночной порой камыши шелестят,
В них жабы гнездятся, в них змеи свистят.

2. Прочитайте. Какие звуки создают звукопись в стихотворении? Какова их роль?

Бузина цельный сад залила!
Бузина зелена, зелена!
Зеленее, чем плесень на чане,
Зелена — значит, лето в начале!
Синева — до скончания дней!
Бузина моих глаз зеленей! (М. И. Цветаева)

Упр. 20. Какие звуки создают звуковую наглядность, звуковую живопись в следующих строках?

1) ...Бежит и слышит за собой —
Как будто грома грохотанье —
Тяжело-звонкое скаканье
По потрясенной мостовой. (А. С. Пушкин)

2) Русалка плыла по реке голубой,
Озаряема полной луной;
И старалась она доплеснуть до луны
Серебристую пену волны. (М. Ю. Лермонтов)

3. Сколько и каких звуковых повторов содержится в строке из стихотворения Н. А. Некрасова
«Скучно нам слушать осеннюю вьюгу...»?
Какое настроение передает используемый в тексте вид повтора?

Оценка	Показатели оценки
5	В выполненных заданиях нет ошибок.
4	В выполненных заданиях допущена 1 ошибка.
3	В выполненных заданиях допущены 2 ошибки.

Задание №7

Сформулируйте понятие вежливости. Можно ли использовать вежливость как средство борьбы с грубостью и хамством? Прочитайте рассказ С. Довлатова и сформулируйте собственную точку зрения.

Это непереводимое слово – «хамство»

Рассказывают, что писатель Владимир Набоков, годами читая лекции в Корнельском университете юным американским славистам, бился в попытках объяснить им «своими словами» суть непереводимых русских понятий – «интеллигенция», «пошлость», «мещанство» и «хамство». Говорят, с «интеллигенцией», «пошлостью» и «мещанством» он в конце концов справился, а вот растолковать, что означает слово «хамство», так и не смог.

Обращение к синонимам ему не помогло, потому что синонимы – это слова с одинаковым значением, а слова «наглость», «грубость» и «нахальство», которыми пытался воспользоваться Набоков, решительным образом от «хамства» по своему значению отличаются. Наглость – это в общем-то способ действия, то есть напор без моральных и законных на то оснований, нахальство – это та же наглость плюс отсутствие стыда, что же касается грубости, то это скорее – форма поведения, нечто внешнее, не затрагивающее основ, грубо можно даже в любви объясняться, и вообще действовать с самыми лучшими намерениями, но грубо, грубо по форме – резко, крикливо и претенциозно.

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2 ошибки.

Задание №8

О каком стиле идет речь:

- 1) Газеты, журналы, радио, телевидение - это какой стиль?
- 2) У какого стиля основная функция - точная передача деловой информации? -
- 3) У какого стиля используются такие языковые средства: широкое использование изобразительно-выразительных средств языка, привлечение лексических и синтаксических средств других стилей?

4) У какого стиля такая характеристика высказывания: непринужденность, эмоциональность?

5) Учебники, лекции - это какой стиль?

2. Распределите по 5 стилям следующие сферы использования:

1. Бытовая и деловая сферы общения -

2. Сфера массовой информации -

3 Сфера делопроизводства и официальных отношений -

4. Наука, образование. -

5. Литературное художественное творчество -

3. Распределите лексику по 5 стилям речи:

1. Плакала береза, мягкие плечи -

2. Свистнул кошелек, фишка, рывкнет -

3. Экстремисты, политический авангард. -

4. Функция, прогресс, представители рода, во-первых, во-вторых. -

5.Вышеуказанный, в соответствии с, в силу -

4. Распределите типы речи (описание, повествование, рассуждение) по целям:

1. Представить как внешне, так и внутренние признаки предмета, явления, человека и т.д. -

2. Убедить, доказать - рассуждение

3.Изложить какие-либо события, сменяющиеся действия -

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2 ошибки.

Перечень практических заданий:

Задание №1

Исправьте, где это необходимо, нанизывание падежей, не оправданное контекстом и

затрудняющее понимание предложения.

Нельзя было ограничиться принятыми студентами решениями. На конференции поднимался вопрос о соглашении о взаимной помощи. Приехала сестра жены брата моего друга. Речь была встречена депутатами шумными аплодисментами. Сергей познакомился с хорошенькой девочкой с большой русой косой.

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2-3 ошибки.

Задание №2

1. Составьте словосочетания с данными паронимами. За справками обращайтесь к словарям паронимов или словарям трудностей русского языка.

1) Артистический - артистичный, архаический - архаичный, асимметрический - асимметричный, завладеть - овладеть, обессилить - обессилеть, стать - встать, основать - обосновать, героизм - героика - героичность, тема - тематика, реально - реалистически, индивидуальный - индивидуалистический, оклик - отклик, соседний - соседский, аллегоричный - аллегорический.

2. Подберите к словам прилагательные или глаголы в форме прошедшего времени: алиби, боа, конференсье, иваси, леди, пенальти, АЭС, ИГУ, РСФСР.

Оценка	Показатели оценки
5	В выполненных заданиях нет ошибок.
4	В выполненных заданиях допущена 1 ошибка.
3	В выполненных заданиях допущены 2 ошибки.

Задание №3

1. Произнесите и запишите в форме дательного и творительного падежа: 453 981, 764 372, 567 973.

Оценка	Показатели оценки
5	В выполненных заданиях нет ошибок.
4	В выполненных заданиях допущена 1 ошибка.
3	В выполненных заданиях допущены 2 ошибки.

Задание №4

Прочитайте текст. Письменно ответьте на вопросы.

У владельца частного предприятия работает 200 человек. Дела у фирмы идут хорошо. Для лучшего объединения коллектива, руководитель решает провести праздник за городом. Выезд назначен на пятницу. В программу праздника входит награждение лучших сотрудников, вручение подарков, обед, развлечение. Часть подчиненных отпросилась у руководителя, мотивируя это разными причинами. В последствии выяснилось, что они этот день (пятницу) провели на своих дачах. В фирме это вызвало брожения, хотя сам праздник удался. Осенью руководитель хотел бы провести еще одно подобное мероприятие.

Как необходимо провести деловое собрание, чтобы сотрудники не игнорировали подобные мероприятия? Как лучше руководителю внедрить корпоративную культуру в свою фирму?

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	Допущена 1 ошибка.
3	Допущены 2 ошибки.

Задание №5

Вспомните особенности публицистического стиля речи и его жанра – проблемного очерка. Напишите очерк проблемного характера на одну из предложенных тем:

А) Можно ли в мои годы выбрать профессию на всю жизнь?

Б) Что важнее: кем быть или каким быть?

В) Что дают человеку знания?

Не забывайте о правилах построения текста, о роли абзаца.

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2 ошибки.