Министерство образования Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области
«Иркутский авиационный техникум»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБПОУИО «ИАТ»
_____ Якубовский А.Н.
«31» мая 2022 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

БОД.01 Русский язык

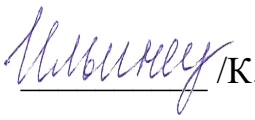
специальности

09.02.07 Информационные системы и программирование

Иркутск, 2022

Рассмотрена
цикловой комиссией
ОД, МЕН протокол №11 от
25.05.2022 г.

Председатель ЦК

/К.Н. Ильинец /

№	Разработчик ФИО
1	Савельева Дина Викторовна
2	Меринова Дарья Викторовна

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Область применения фонда оценочных средств (ФОС)

ФОС по дисциплине является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

БОД.00 Базовые общеобразовательные дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины	№ Результата	Формируемый результат
Личностные результаты	1.1	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
	1.2	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
	1.3	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
	1.4	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

	1.5	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
	1.6	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
Метапредметные результаты	2.1	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
	2.2	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
	2.3	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
	2.4	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;
Предметные разультаты	3.1	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
	3.2	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
	3.3	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
	3.4	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов,

		сочинений различных жанров;
	3.5	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
Личностные результаты воспитания	4.1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
	4.2	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
	4.3	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
	4.4	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
	4.5	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
	4.6	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

1.4. Формируемые компетенции:

ОК.1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК.2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК.4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК.5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК.6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК.8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК.9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

2.1 Текущий контроль (ТК) № 1

Тема занятия: 2.1.6.Художественный стиль. Языковые особенности.
Метод и форма контроля: Практическая работа (Опрос)
Вид контроля: Письменная практическая работа
Предметный результат: 3.1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
Занятие(-я):
1.1.2.Русский язык в современном мире. Язык и культура.
2.1.4.Официально-деловой стиль. Языковые особенности.
Задание №1
1. Определите уровень языковой системы и раздел науки о языке по словам, приведенным ниже. Произведите морфемный разбор слов:
благовест, хорошо, как - нибудь, приземленный.

Оценка	*Показатели оценки*
5	Задания выполнены без ошибок.
4	Допущена 1 ошибка.
3	Допущены 2 ошибки.

Задание №2
Написать объяснительную записку в соответствии с требованиями официально - делового стиля. Какую норму необходимо соблюдать при написании объяснительной? Дайте определение указанной норме.

Оценка	*Показатели оценки*
5	В представленной объяснительной отсутствуют ошибки.
4	В представленной объяснительной допущена 1 орфографическая либо 1 стилистическая ошибка.
3	В представленной объяснительной допущена 1 орфографическая и 1 стилистическая ошибки.

Предметный результат: 3.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
Занятие(-я):
2.1.2.Функциональные стили речи.
2.1.3.Научный стиль. Языковые особенности.
Задание №1

Задание № 1.
1. Прочитайте. Укажите стиль текста. Запишите видовые отличия указанного стиля текста. Как называется лексика, используемая в данном стиле? По каким видовым отличиям вы это определили?
2. По видовым отличиями найдите диалекты (диалектные слова) и подчеркните их.
- Как не быть! всяк случается, братец ты мой, - начал опять ярославец, - ты не серчай… Вот, примерно, - прибавил он после молчка, - у нас по соседству, верстах эвтак в пяти, и того не станет, жил вольный мужик, и парень у него, сын, уж такой-то был знатный, смирный, работящий… С достатком и люди-те были… Об лето хаживали, вишь, они по околотку… крыши да дома красили, тем и пробавлялись; а в зимнее дело либо в осенину ходили по болотам, дичину всякую да зайцев стреляли.
Задание № 2.
Дополните таблицу отсутствующим родовым понятием и видовыми отличиями.

Речь -	Язык -

Задание № 3.
В соответствии с родовым понятием и видовыми отличиями определите значение следующих терминов: литературный язык, общенародная лексика, языковая система, кодификация, высокая лексика, сниженная лексика, троп, фигура речи, коммуникация.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Задания выполнены без ошибок.
4	В выполненных заданиях присутствуют 2 ошибки.
3	В выполненных заданиях присутствуют 3 - 4 ошибки.

Задание №2
Проанализируйте небольшой текст из своего учебника по специальности (объем — 1 страница), выявите в нем отличия научного стиля от других. Выпишите специальную лексику и термины.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Текст подобран в соответствии с требованиями. Отсутствуют ошибки в указании признаков стиля.
4	Текст подобран в соответствии с требованиями. Но допущены ошибки в указании признаков стиля.

3	Текст подобран в соответствии с требованиями. Допущены 3 и более ошибки в указании признаков стиля.

Предметный результат: 3.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

Занятие(-я):

1.1.2.Русский язык в современном мире. Язык и культура.

2.1.1.Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.

Задание №1

Прочитайте рассказ А. Моисеева и поставьте себя на место молодого человека. Какие чувства вызвала у него фраза девушки? Какую проблему поднимает автор? (ответьте на вопросы письменно).

Я увидел ее в кино. Шелестящая полутьма зрительного зала смолкла, словно насторожилась, а потом мне показалось, что желтоватые огни в тяжелых, пыльных люстрах засеребрились и вдруг вспыхнули радостно и торжественно. "Средь шумного бала, случайно, в тревоге мирской суеты тебя я увидел," - пронеслось у меня в голове. Серые глаза, тонкие красивые руки - она напоминала незнакомку на картине Крамского. У меня потемнело в глазах. Девушки, боже мой, современные девушки, почему вас упрекают в прозаичности? Ведь вы все так красивы и загадочны. Что же изменилось, что? И мне вдруг захотелось говорить с ней, бродить по спящему изумрудному городу с разноцветными пятнами окон, собирать падающие звезды. Как она улыбается? Наверное, у нее улыбка Джоконды. Я выучу для нее все лучшие стихи, буду читать ей в лицах трагедии Шекспира...

Она заметила мой взгляд и улыбнулась. Наши глаза встретились. Стало тихо-тихо и как-то хорошо. И вдруг она сказала:

- Ну, чего вылупился?

Оценка	***Показатели оценки***
5	Задания выполнены без ошибок.
4	Допущена 1 ошибка.
3	Допущены 2 ошибки.

Предметный результат: 3.5 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка

Занятие(-я):

1.1.1.Основные уровни языка.

Задание №1

Перечислите основные уровни русского языка.

Оценка	*Показатели оценки*
5	Задание выполнены без ошибок.
4	Допущена 1 ошибка.
3	Допущены 2 ошибки.

2.2 Текущий контроль (ТК) № 2

Тема занятия: 3.2.5.Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме.

Метод и форма контроля: Практическая работа (Опрос)

Вид контроля: Письменная практическая работа.

Предметный результат: 3.1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

Занятие(-я):

3.1.1.Орфоэпические нормы современного литературного языка.

3.1.2.Основные фонетические единицы.

3.2.1.Правописание ъ и ь знаков.

3.2.2.Правописание глухих и звонких согласных. Непроизносимые согласные. Двойные согласные.

3.2.3.Чередование гласных в корнях слов.

3.2.4.Правописания гласных после шипящих и ц.

Задание №1

1. Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЯЗЫК ЖЕСТОВ

С точк_ зрения зооморфологии существе(н,нн)ых различий между в_зможностями ч_ловеч_ской руки и лапы об_зьяны нет. Ч_ловек б_рет мелк_й пр_дмет конч_ками больш_го и ук_зательн_го пальц_в и ш_мпанзе делает точно так(же) но чуть более (не)уклюже вот и вся разн_ца. Однако если перечислить все что мож_т ч_ловеческая рука (по)мимо хв_тания стан_т яс(?)но (на)сколько д_леко мы ушли от своих лаза_щ_х по д_ревьям предков. Красн_речивее всего об этом св_детельствует язык на котором разг_варивают глух_немые язык жестов. В этом языке руки полностью б_рут на себя функции звучащ_й речи. Но и просто разг_варивая друг с другом мы все равно пом_га_м себе руками. Жест как правило сопутству_т словес(?)ному об_яснению. Попробуйте например об_яснить ребенку что такое винтовая лес(?)ница и вы увид_те как ваша рука начнет эн_ргично р_совать в воздухе петли с_рпантина. Речь и жест_куляция прочно связа(н,нн)ы в наш_м мозгу. Люди которым во время эксп_р_мента запр_щалось сопр_в_ждать б_седу дв_жением рук г_в_рили г_раздо менее отчетл_во, вяло с трудом формулир_вали мысль и путали отдельные п_нятия.

Активная жест_куляция незам_нимый помощ(?)ник речи когда орат_ру

приход_т(?)ся выступать на почтительн_м ра(с,сс)тояни_ от публики. (По)этому актеры на сцене жест_кулируют г_раздо активнее чем в кино. Адольф Гитлер брал в двадцатые годы уроки у актера Базиля игравш_го в пр_дворн_м т_атре г_роические роли. Вероятно у него буду_щий фюрер научился прост_рать руки к слушателям и пр_влекать их скорее жестами чем аргументами. Жесты выдают ч_ловека когда он лжет. Зрители которым было дано задание выр_жать в_сторги по пов_ду заведомо бе_помощ(?)ного фильма разобл_чали себя скудостью и (не)выразит_льностью жест_куляци_. По (не)которым (не)зависимым от слов дв_жениям вроде постук_вания пальцами по столу мы мож_м судить о внутре(н,нн)ем состояни_ соб_седника угад_ва_м исходящ_ от него добр_ж_лательность или угрозу. Другие дв_жения например почес_вание затылка св_детельствуют о (не)хватке слов или смущени_ говорящ_го. Может быть в этом жесте залож_(н,нн)а так(же) подс_знат_льная попытка ст_мулировать мозг. Этими вопросами зан_ма_т(?)ся психология жестов. Она однако соверше(н,нн)о бе_сильна перед загадкой того как име(н,нн)о мозг к_нтролиру_т дв_жения рук и включа_т их в контекст пов_дения и речи. Получа_т(?)ся что мы пр_бл_зительно пр_дставля_м себе связь моторики с абстрактным мышлени_м и ос_зани_м но как и благ_даря чему действу_т эта связь остает(?)ся для нас тайной за семью п_чатями.

(По материалам журнала «Гео»)

2. Выполните фонетический разбор слов: **лжет, беседу, речи.**

3. В 1 предложении расставьте ударение в словах в соответствии с орфоэпическими нормами.

Оценка	***Показатели оценки***
5	В тексте и выполненном задании отсутствуют ошибки.
4	В тексте либо выполненном задании присутствует 1 ошибка.
3	В тексте либо выполненном задании присутствуют 2 - 3 ошибки.

Предметный результат: 3.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

Занятие(-я):

Задание №1

Составьте письменное высказывание на заданную тему. Укажите слова, относящиеся к сниженной и экспрессивной лексике.

Оценка	***Показатели оценки***
5	В составленном высказывании отсутствуют ошибки.

4	В составленном высказывании присутствует 1 ошибка (орфографическая, фактическая, грамматическая и т.п.).
3	В составленном высказывании присутствуют 2-3 ошибки (орфографическая, фактическая, грамматическая и т.п.).

Задание №2

Определите значение следующих терминов, используя родовое понятия и видовые отличия: **языковая норма, лексическая неоднородность, фонема, фонетика.** Подберите примеры (ассоциации).

Оценка	***Показатели оценки***
5	В выполненном задании отсутствуют ошибки.
4	В выполненном задании допущены 2 ошибки.
3	В выполненном задании допущены 3-4 ошибки.

Предметный результат: 3.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

Занятие(-я):

Задание №1

Составьте аннотацию к вашей любимой книге (учебник по русскому языку).

Оценка	***Показатели оценки***
5	В выполненном задании отсутствуют ошибки.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2 ошибки.

Предметный результат: 3.5 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка

Занятие(-я):

2.1.6.Художественный стиль. Языковые особенности.

2.1.7.Разговорная речь. Языковые особенности.

Задание №1

Определите стиль речи, аргументируйте свой ответ. Какова тема и главная мысль данного текста? Найдите в тексте сравнения, метафоры и олицетворения, какова их роль в тексте?

Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несешься? Дымом дымится под тобою дорога, гремят мосты, все отстает и остается позади. Остановится

пораженный божьим чудом созерцатель: не молния ли это, сброшенная с неба? Что значит это наводящее ужас движение? И что за неведомая сила заключена в сих неведомых светом конях? Эх, кони, кони, что за кони! Вихри ли сидят в ваших гривах? Чуткое ли ухо горит во вашей жилке? Заслышали с вышины знакомую песню, дружно и разом напрягли медные груди и, почти не тронув копытами земли, превратились они в вытянутые линии, летящие по воздуху, и мчится вся вдохновенная богом!.. Русь, куда же несешься ты? Дай ответ. Не дает ответа. Чудным звоном заливается колокольчик; гремит и становится ветром разорванный в куски воздух; летит мимо все, что ни есть на земле, и, косясь, посторанивaются и дают ей дорогу другие народы и государства.
(Н.В. Гоголь)

Оценка	***Показатели оценки***
5	В выполненном задании отсутствуют ошибки.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2 ошибки.

2.3 Текущий контроль (ТК) № 3

Тема занятия: 4.1.7.Тропы как выразительное средство языка.
Метод и форма контроля: Практическая работа (Опрос)
Вид контроля: Письменная практическая работа.
Предметный результат: 3.3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
Занятие(-я):
2.1.2.Функциональные стили речи.
2.1.5.Публицистический стиль. Языковые особенности.
4.1.2.Употребление синонимов и антонимов
Задание №1
Объясните, какие значения будут приобретать словосочетания.
Крепкий (орех, организм, сон, чай, мороз); мягкий (хлеб, голос, движения, характер, вода, звук); сухой (воздух, хлеб, человек, дорога, ветка, кашель, закон); брать (лопату, такси, обязательства, хитростью, штраф, влево, в плен)

Оценка	***Показатели оценки***
5	Значения к каждому словосочетанию подобраны без ошибок.
4	Присутствует 1 ошибка в выполнении задания.
3	Присутствуют 2 - 3 ошибки в выполнении задания.

Предметный результат: 3.5 сформированность представлений об изобразительно-

выразительных возможностях русского языка

Занятие(-я):

4.1.1.Моносемия и полисемия.

4.1.2.Употребление синонимов и антонимов

4.1.3.Употребление омонимов и паронимов.

4.1.4.Употребление стилистически ограниченной лексики.

4.1.5.Заимствованные слова. Употребление устаревших слов и неологизмов.

4.1.6.Фразеологические единицы. Употребление фразеологизмов.

Задание №1

Объясните значения следующих слов:

Бережный – бережливый, боязливо – боязно, масленый – масляный, встать – стать, нетерпимый – нестерпимый, убежденно – убедительно, невежа - невежда, почтительный – почтенный, командированный – командировочный, горделивый – гордый, значимый – значительный, финал – финиш.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Значения слов определены без ошибок.
4	Присутствует 1 ошибка в выполнении задания.
3	Присутствуют 2-3 ошибки в выполнении задания.

Задание №2

Установите соответствие между устаревшим словом и его современным синонимом.

1.Зодчий	А. воин
2.Кормчий	Б. колдун
3.Витязь	В. архитектор
4.Волхв	Г. рулевой
	Д. пьяница

Оценка	***Показатели оценки***
5	Соответствие установлено без ошибок.
4	Присутствует 1 ошибка в выполнении задания.
3	Присутствуют 2-3 ошибки в выполнении задания.

Задание №3

Установите соответствие между заимствованными словами и их значением

1Стабилизация	А. притворство
2Симуляция	Б. удовлетворение
3Репродукция	В. воспроизведение
4Сатисфакция	Г. признание

	Д. упрочение

Оценка	*Показатели оценки*
5	Соответствие установлено без ошибок.
4	Допущена 1 ошибка в выполнении задания.
3	Допущены 2-3 ошибки в выполнении задания.

Задание №4

Укажите, какие значения соответствуют приведенным фразеологизмам:

1. Современный Дон Кихот
2. Дон Жуан
3. Троянский конь
4. Вернуться к своим пенатам
5. Настоящий Квазимодо
6. Петь дифирамбы
7. Гордиев узел
8. Вылитый Плюшкин
9. Синий чулок
10. Перейти Рубикон
11. Биться как рыба об лед
12. Терять голову
13. Держать камень за пазухой
14. Тришкин кафтан
15. Прокрустово ложе

Оценка	*Показатели оценки*
5	Значения к фразеологизмам подобраны без ошибок.
4	Допущена 1 ошибка в выполнении задания.
3	Допущены 2 - 3 ошибки в выполнении задания.

Задание №5

Опираясь на видовые отличия и родовое понятие, определите значение следующих слов: лексикология, лексика, аллитерация, антитеза, ассонанс, гипербола, сравнение, стилистическая фигура, троп. Приведите примеры (ассоциации).

Оценка	*Показатели оценки*
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка, либо есть неточности в примерах (ассоциациях).

3	В выполненном задании допущены 2 ошибки, либо отсутствуют в примеры (ассоциации).

Задание №6
Написать пять неологизмов, употребляемых в вашей языковой среде. Указать их лексическое значение.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Указаны 5 неологизмов, без ошибок определено их толкование.
4	Допущена 1 ошибка в выполнении задания.
3	Допущены 2-3 ошибки в выполнении задания.

Предметный результат: 3.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
Занятие(-я):

Задание №1
Внимательно прочитайте текст и выполните задания:
Язык, как и все другие *человеческие* способности, входит в социальный опыт человечества, развивается вместе с человеческим обществом и усваивается каждым отдельным человеком только благодаря общению с другими людьми.
Потому и возникло представление о языке как о чем-то, имеющем самостоятельное существование. Для каждого человека язык как будто действительно что-то внешнее, но если бы не было человеческого общества, не было бы и языка. язык- это продукт общественной деятельности, это отличительная особенность общества.
А зачем нужен язык? Для чего нужна человеку членораздельная речь?
Во-первых, для того, чтобы люди могли обмениваться мыслями при всякого рода совместной деятельности, т.е. он нужен как средство общения. Правда, кроме языка для этой цели могут использоваться и другие средства, например система знаков, регулирующих уличное движение.
Во-вторых, язык нужен для того, чтобы *закреплять и сохранять* коллективный опыт человечества, достижения общественной практики. Когда Архимед открыл свой знаменитый закон, то первое, что он при этом сделал,- сформулировал это закон в словах, выразил свою мысль так, что она стала доступной для понимания и его современникам, и нам- его далеким потомкам. Когда вы учитесь в школе, вы усваиваете достижения общественного опыта по учебникам, где необходимые сведения изложены в языковой форме.
Наконец, в- третьих, язык нужен для того, чтобы человек мог с его помощью выразить свои мысли, чувства, эмоции. Например, в стихах человек передает самые сокровенные мысли, чувства, переживания. И все это благодаря языку.

Задание 1. Определите его тему. С какой целью автор вводит вопросительные предложения, вводные слова?
Задание 2. Как связан язык с обществом? Выпишите из 2 –го абзаца ключевое предложение.
Задание 3. *На основе текста сформулируйте ответ на вопрос: для чего нужна человеку членораздельная речь? Запишите свои ответы.*

Оценка	***Показатели оценки***
5	В выполненном задании нет ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2 ошибки.

Предметный результат: 3.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
Занятие(-я):

Задание №1
Прочитайте выразительно текст, озаглавьте его, спишите, расставляя пропущенные буквы и недостающие запятые. Выполните задание после текста.
Заключен..ый Чичеванов грабитель и убийца досиживал на особом р..жиме последние сутки. (На) завтра его должны были освободить. За плечами ост..валось двадцать лет срока.
Мне пок..залось (не) лепым так бдительно охранять зэка. Ведь ему ост..валось сидеть (не) сколько часов.
Выпустил его из камеры. Он выпрыгнул на ходу и бежал.
Шесть часов спустя его задержали…Чичеванов успел взломать продуктовый ларь и дико напит..ся. За побег и кражу ему добавили четыре года.
Случивш..еся казалось (не) вероятным.
Но капитан Прищепа мне все раз..яснил. Чичеванов отс..дел 20 лет. Он привык. Тюрьма перестроила его крово..бращение его дыхательный и вест..булярный ап..арат. За воротами тюрьмы ему (не) чего было делать. Он дико боялся свободы и зад..хнулся как рыба…
(Не) что подобное испытываем и мы рос..ийские эм..гранты.
Десят..летиями мы жили в условиях т..тальной (не) свободы. Мы были сплющен..ы (на) подобие камбалы тягчайшим грузом всяческих запретов. И вдруг нас подхватил разрывающий легкие ураган свободы.
И мы отправились взламывать продуктовый ларь.
С. Довлатов.
1. Назовите тему текста (тема- предмет изображения).
2.Напишите мини-сочинение (рецензию) по данному тексту. Выразите свое

отношение к проблеме, затронутой автором.

Оценка	***Показатели оценки***
5	В выполненном задании нет ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	Присутствуют 2 - 3 ошибки в выполнении задания.

2.4 Текущий контроль (ТК) № 4

Тема занятия: 5.1.6.Общие правила правописания сложных слов.
Метод и форма контроля: Практическая работа (Опрос)
Вид контроля: Письменная практическая работа.
Предметный результат: 3.1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
Занятие(-я):
3.2.5.Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме.
5.1.1.Состав слова. Употребление однокоренных слов.
5.1.2.Употребление прописных букв.
5.1.3.Способы образования слов.
5.1.4.Правила переноса сложных слов.
5.1.5.Международные словообразовательные элементы.
Задание №1
Запишите несколько примеров слов, образованных:
а) приставочным способом;
б) суффиксальным способом;
в) приставочно-суффиксальным способом;
г) способом сложения.
Как называется наука, изучающая способы образования слов?

Оценка	***Показатели оценки***
5	Слова записаны без ошибок.
4	Присутствует 1 ошибка в выполнении задания.
3	Присутствуют 2-3 ошибки в выполнении задания.

Задание №2
Найди однокоренные слова, выдели в них корень.
Проплясали по снегам
Снежные метели.
Снегири снеговикам
Песню просвистели

У заснеженной реки,
В снежном переулке
Звонко носятся снежки,
Режут лед снегурки.
А в завьюженных лесах –
Снежные палаты.
На сверкающих кустах –
Снежные халаты.
Скрипнут лыжи на бегу
В белом Снегограде,
Впишут синюю строку
В снежные тетради.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Задание выполнено без ошибок.
4	Присутствует 1 ошибка в выполнении задания.
3	Присутствуют 2-3 ошибки в выполнении задания.

Задание №3
Выпишите из «Словаря иностранных слов» по 1 термину с международными словообразовательными элементами:
1 ряд - авиа, аква, анти, аэро, баро, био
2 ряд - гео, гипер, дром, интер, кардио, макро
3 ряд - поли, сейсмо, скоп(ия), супер, ультра, экстра.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Задание выполнено без ошибок.
4	Присутствует 1 ошибка в выполнении задания.
3	Присутствуют 2 - 3 ошибки в выполнении задания.

Задание №4
Составьте предложения с приведенными словами, объясните употребление прописных и строчных букв в этих словах и различия в их значениях.
Земля – земля, Луна – луна, Молох – молох, Перун – перун, Ренессанс – ренессанс, Солнце – солнце, Маузер – маузер, Галифе – галифе.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Предложения составлены без ошибок.

4	Присутствует 1 ошибка в выполнении задания.
3	Присутствуют 2 - 3 ошибки в выполнении задания.

Предметный результат: 3.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
Занятие(-я):

Задание №1
Проанализируйте собственную речь за последнее время (месяц, неделю, час). Выявите основные ошибки. Запишите слова (предложения) с ошибками, рядом вариант с соблюдением нормы. Выполните морфемный разбор 5 любых записанных слов. Как называется раздел, изучающий части слова?

Оценка	***Показатели оценки***
5	В выполненном задании отсутствуют ошибки.
4	Присутствует 1 ошибка в выполнении задания.
3	Присутствуют 2-3 ошибки в выполнении задания.

Предметный результат: 3.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
Занятие(-я):

Задание №1
Прочитайте рецензию на книгу «Нить Ариадны».
НИТЬ АРИАДНЫ
Рецензируемое пособие под редакцией В. Я. Звиняцковского продолжает цикл учебников, написанных по интегрированной программе для V—XI классов школ с русским языком обучения «Русская и мировая словесность. Искусство чтения. Гуманитарная культура». Книга привлекает уже самим названием «Нить Ариадны». Изложение материала дается «путеводно», связывая воедино сведения по русскому языку, литературе, истории и культуре человечества.
Большим достоинством книги является то, что авторы смогли увлекательно и доступно рассказать о многих серьезных вещах. Заголовки и подзаголовки, придуманные ими, не только возбуждают интерес к теме, но и в известной мере ее раскрывают: «История истории рознь, или Краткое рассуждение о предмете», «Тайна, которая ею и останется», «История, вооруженная лопатой», «Век открытых дверей», «Догадка о целом», «Миф жил, миф жив... Миф будет жить?». Тексты пособия умело подсказывают учащимся ответ на извечные человеческие вопросы: «Откуда мы? Кто мы? Куда мы идем?». «Ариаднина нить» помогает читателю не

заблудиться в лабиринте культуры. Причем, что очень важно, не только русской культуры, но и мировой.
В пособие включены произведения А. Пушкина, В. Одоевского, Н. Полевого, С. Есенина, В.Набокова, А. Конан Доила, Р. Киплинга и многих других.
Книга строится не только на хороших поэтических и прозаических текстах, занимательных и одновременно познавательных и воспитывающих, но и на тех серьезных, остро поставленных нравственных, эстетических, философских, языковых вопросах, которые предваряют и завершают каждый из текстов. Вопросы эти заставляют учеников думать и анализировать, учат доказывать и отстаивать свою позицию. Вот, например, какую задачу ставят авторы перед учащимися после знакомства с научно-популярным текстом о вселенском потопе: «Библия повествует нам о том, что Бог создал мир за шесть дней, а наука время сотворения мира считает тысячелетиями, миллионами лет и т. д. Нельзя ли попытаться примирить между собой библейскую и научную версии сотворения мира? Попробуйте сделать это сами».
Подкупает доверительное и шутливое обращение авторов к своему читателю, например: «Если ты надеялся легко отделаться от всех этих «историй», то ты ошибался — без задачи и здесь не обойдется». Все самые различные контрольные эвристические задания, какой бы гуманитарной области они ни касались, начинаются и сопровождаются вопросами по языку и языкознанию.
Такой методический прием позволяет одновременно и совершенствовать речь учащихся, и развивать у них языковой вкус и чутье, образовывать их лингвистически.
Некоторые задачи, поставленные перед учащимися, снабжены ответами в конце пособия, что помогает им проверить себя, сверить свои ответы с правильными.
Нельзя не одобрить с методической точки зрения и приложения, которыми авторы снабдили свое пособие: словарь имен, словарь терминов, мифологический и географический словари.
Словарь имен знакомит учащихся с поэтами и писателями, произведения которых были изучены.
Словарь терминов, мифологический и географический словари раскрывают значение неизвестных учащимся реалий и понятий. Нельзя не согласиться с авторами, что их учебное пособие может быть использовано учителями школ гуманитарного профиля в процессе преподавания интегрированного курса словесности и истории.
В заключение отметим: учителя и учащиеся получили еще одно нужное пособие, которое окажет существенную помощь в решении сложнейших образовательных и воспитательных задач на современном переломном этапе развития нашего общества.
(Р. Арзуманова.)
1. Составьте план этой рецензии.

2. Ваше мнение о рецензии и о книге, на которую она написана. Побуждает ли эта рецензия прочитать книгу? (ответить письменно).

Оценка	*Показатели оценки*
5	В выполненном задании отсутствуют ошибки.
4	Присутствует 1 ошибка в выполнении задания.
3	Присутствуют 2-3 ошибки в выполнении задания.

Предметный результат: 3.5 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка

Занятие(-я):

4.1.7.Тропы как выразительное средство языка.

Задание №1

Определите, какие стилистические фигуры и тропы встречаются в данных отрывках.

1. И слышно было до рассвета, как ликовал француз. (М.Лермонтов)
2. Игру его любил творец Макбета. (А.Пушкин)
3. Старый клен на одной ноге стережет голубую Русь. (С.Есенин)
4. Путь шел по целине; люди падали с обрывов. (И.Эренбург)
5. Коль любить, так без рассудку,
Коль грозить, так не на шутку,
Коль ругнуть, так сгоряча,
Коль рубнуть, так уж сплеча!
А.К.Толстой
6. Вынес достаточно русский народ,
Вынес и эту дорогу железную-
Вынесет все, что господь не пошлет!
Вынесет все – и широкую, ясную
Грудью дорогу проложит себе.
Н.Некрасов.
7. «Не станет нас!» А миру хоть бы что.
«Исчезнет след!» А миру хоть бы что.
Нас не было, а он сиял и будет.
Исчезнем мы, - а миру хоть бы что!
Омар Хайям
8. Она свежа, как вешний цвет,
Взлелеянный в тени дубравной.
Как тополь киевских высот,
Она стройна.
А.Пушкин.
9. Они сошлись. Волна и камень,

Стихи и проза, лед и пламень
Не столь различны меж собой.
А.Пушкин
10. Мне нравятся веселые люди. Нравятся сияющие глаза, звонкий смех, громкий говор. Крики. Мне нравятся румяные девушки с коньками в руках. Или такие, знаете, в майках, в спортивных туфельках, прыгающие вверх и вниз.

Оценка	***Показатели оценки***
5	В выполненном задании отсутствуют ошибки.
4	Присутствует 1 ошибка в выполнении задания.
3	Присутствуют 2-3 ошибки в выполнении задания.

2.5 Текущий контроль (ТК) № 5

Тема занятия: 6.9.2.Правописание союзов, междометий и звукоподражаний.
Метод и форма контроля: Практическая работа (Опрос)
Вид контроля: Письменная практическая работа
Предметный результат: 3.1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
Занятие(-я):
5.1.6.Общие правила правописания сложных слов.
6.1.1.Грамматические признаки существительного. Правописание сложных существительных.
6.1.2.Правописание суффиксов и окончаний существительных.
6.2.1.Грамматические признаки прилагательного. Правописание сложных прилагательных.
6.2.2.Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.
6.3.1.Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов глаголов.
6.3.2.Спряжение глагола, правописание окончаний.
6.4.1.Грамматические признаки причастия.
6.4.2.Правописание суффиксов и окончаний причастий. Н-НН в полных и кратких причастиях.
6.5.1.Грамматические признаки деепричастия.
6.6.1.Грамматические признаки наречий. Правописание наречий.
6.7.1.Разряды числительных. Склонение и правописание числительных.
6.8.1.Разряды местоимений. Правописание местоимений.
6.9.1.Правописание предлогов и частиц.
Задание №1
Перепишите предложения, поставьте имена существительные, данные в скобках, в родительном падеже мн. числа. Выделите окончания.
1. Путешественники ехали без всяких (приключения). 2. Толпа приезжих

(иноземец): (француз), (немец), англичан – в одну картину все сливалось в аллеях темных и густых. 3. Наше походное снаряжение состояло из (ружье), топора, двух полотняных (палатка). 4. Месяц поздних (поцелуй), поздних (роза) и (молния) поздних! (Ливень) звездных – август! 5. Маленькие деревца (мандарин) приносят каждый год до четырех тысяч плодов.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании присутствует 1-2 ошибки.
3	В выполненном задании присутствует 2 - 3 ошибки.

Задание №2

Тест. Выберите правильный вариант ответа.

1. В каком предложении допущена ошибка в употреблении имени числительного?

а) Я отнесла в мастерскую двое часов.

б) У него было двое братьев.

в) Им было по пятнадцати лет.

г) Это произошло в тысяча тридцать девятом году.

2. В каком предложении допущена ошибка в употреблении имени числительного?

а) Она дежурила двое суток.

б) По пути в школу мы увидели трех одноклассниц.

в) Он ограничился пятидесятью страницами учебника.

г) В соревнованиях участвовало более девяноста человек.

3. В каком предложении допущена ошибка в употреблении имени числительного?

а) Комиссия проэкзаменовала двадцать пять студентов.

б) На занятиях не было обеих сестер.

в) Четверым спортсменкам не разрешили участвовать в соревнованиях.

г) Насыпь возводилась с помощью двух бульдозеров.

4. В каком предложении допущена ошибка в употреблении имени числительного?

а) Олимпиада в Москве была в тысячу девятьсот восьмидесятом году.

Б) На собрании выдвинули двадцать три делегата.

в) Теплоход пришел только в шестом часу.

г) Четверо прохожих из десяти не смогли назвать и одного современного писателя.

5.В каком предложении допущена ошибка в употреблении имени числительного?

а) Сообщили, что было собрано более шестисот восьмидесяти тонн

Оценка	***Показатели оценки***
5	В выполненном тесте отсутствуют ошибки.
4	В выполненном тесте 1-2 ошибки.

3	В выполненном тесте 3 ошибки.

Задание №3

Выпишите причастия, деепричастия, наречия, прилагательные по - отдельности.

По-французски, ухвативший, дружеский, лапочка, медленно, промокший, выгуляв, летний, хорошо, задумавшись, кое-как, точь-в- точь, улыбающийся, режущий, по-твоему, острый, задушенный.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании присутствует 1-2 ошибки.
3	В выполненном задании присутствует 2 - 3 ошибки.

Предметный результат: 3.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

Занятие(-я):

5.1.6.Общие правила правописания сложных слов.

Задание №1

1.Опишите себя, как будущего специалиста - профессионала, используя различные глаголы (не менее 5 предложений).

2.Оцените получившийся текст с точки зрения правильности употребления значений глаголов.

3.Выпишите глаголы, укажите спряжение и образуйте от них возможные формы причастий, деепричастий. Подчеркните причастные обороты, встречающиеся в тексте.

4. Распространите получившийся текст производными предлогами и частицами. Поменялся ли стиль текста? Какие трудности возникли при выполнении задания? (на вопросы ответьте письменно).

Оценка	***Показатели оценки***
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании присутствует 2 -3 негрубые ошибки.
3	В выполненном задании присутствует 3 - 4 ошибки.

Предметный результат: 3.3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

Занятие(-я):

6.8.1.Разряды местоимений. Правописание местоимений.

Задание №1

Спишите, вставляя подходящие предлоги. Определите падежи местоимений.
1) Егор сидел рядом ... мной. 2) Ты всегда был строг ... мне. 3) Сердце ... мне сжалось. 4) Вникните ... все это хорошенько. 5) Все принялись хохотать ... мною. 6) Вспомните ... мне. 7) Мелькнуло ... мною мое детство. 8) Он славился ... всем округе гостеприимством и радушием. 9) В темноте я больно ушибся... что-то.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании присутствует 1 ошибка.
3	В выполненном задании присутствует 2 - 3 ошибки.

Предметный результат: 3.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
Занятие(-я):

Задание №1

Прочитайте характеристики видов переработки текстов и выполните задание.
Аннотация (от лат. — замечание) — краткая характеристика книги, статьи и т. п., излагающая их содержание (обычно в виде перечня главнейших вопросов) и дающая иногда их оценку. *(Словарь русского языка.)*
Если в реферате статья сокращается в 3—4 раза, а большие тексты, книги — в 10—20 и более раз, то аннотация — эти текст из 3—4 предложений, иногда и меньше, независимо от объема основного текста. Аннотация — это своего рода реклама, которая должна заинтересовать читателя, передать суть книги.
Аннотация имеется почти в каждой книге, она помещается на обратной стороне титульного листа или в конце книги.

Строение аннотации

1. Библиографическое описание.
Мертлик Р. .
Античные легенды и сказания. / Пер. с чеш. - М.: Республика, 1992.- 479с.
2. Текст аннотации.
В книге известного специалиста по античной литературе собраны самые знаменитые древнегреческие мифы, веками восхищавшие людей. Именно они лежат в основе западноевропейской культуры и до сих пор вдохновляют читателей, поэтов и художников. Знакомство с ними доставит вам немало приятных минут.
Рассчитана на широкий круг читателей.

Основные требования к аннотации

• Композиция должна быть внутренне логичной и может отличаться от композиции

исходного текста.
• Отбор сведений, формулировка и их расположение зависят от характера аннотации.
• Язык должен отличаться лаконичностью, простотой и ясностью.
• Аннотация не должна содержать отрицательной оценки аннотируемого произведения.
Задание.
Проанализируйте один из вариантов аннотации хорошо известного вам романа И.С.Тургенева «Отцы и дети».
Роман посвящен изображению дворянства и разночинной интеллигенции накануне отмены крепостного права. Автор стремится показать противоречия, которые, по его мнению, присущи представителям новых людей в романе. Главный герой романа, Евгений Базаров, олицетворяет силу новых людей и в то же время впадает в крайности.
Согласны ли вы с такой аннотацией? Предложите свой вариант текста.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании присутствует 1 ошибка.
3	В выполненном задании присутствует 2 - 3 ошибки.

2.6 Текущий контроль (ТК) № 6

Тема занятия: 7.2.4.Знаки препинания при обращениях и междометиях.
Метод и форма контроля: Практическая работа (Сравнение с аналогом)
Вид контроля: Письменная практическая работа.
Предметный результат: 3.3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
Занятие(-я):

Задание №1
Выберите из газеты любую понравившуюся вам статью (на нравственно-этическую, научную или художественно-эстетическую тему) и напишите рецензию, придерживаясь изученных требований. В тексте составленной вами рецензии используйте вводные слова и обороты.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущены 1 - 2 ошибки.
3	В выполненном задании допущены 2 - 3 ошибки.

Предметный результат: 3.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
Занятие(-я):

Задание №1
Напишите отзыв на тему вашей специальности.

Оценка	*Показатели оценки*
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущены 1 - 2 ошибки.
3	В выполненном задании допущены 2 - 3 ошибки.

Предметный результат: 3.5 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
Занятие(-я):

Задание №1
Прочитайте текст и выполните письменно задание.
(1) Экология – это наука о взаимодействии живых организмов и их сообществ между собой и со средой, в которой они обитают. **(2)** Эти взаимоотношения изучают самые разные науки: биология и химия, астрономия и космология, математика и философия. **(3)** Все они вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т. д.
(4) Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология. **(5)** Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть и большое различие. **(6)** Утраты в природе до известных пределов восстановимы. **(7)** Иное дело – ценности культурные и нравственные. **(8)** Они или восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники культуры, сгоревшие книги, рукописи…
(9) Историк-археолог В.Л. Янин так образно раскрыл содержание понятия «экология культуры». **(10)** Если выкорчевать дерево, то на его месте можно вырастить новое. **(11)** Но если мы разрушаем старину, памятники культуры, стираем с карты исторические названия, тем самым, по мнению ученого, мы уничтожаем генетический код нашей исторической памяти. **(12)** Поэтому наша любовь к духовному наследию своего народа должна быть действенной.
(13) Многое зависит от отношения к языку. **(14)** Иначе и быть не может! **(15)** В самом деле. **(16)** Если культура – это совокупность достижений общества в области науки, просвещения, искусства, то закрепляются эти достижения, как правило, в

языке, в Слове. **(17)** Возникнув на определенном историческом этапе, литературный язык сам по себе служит свидетельством уровня духовного развития народа, общества.
(18) Любовь к языку, как и любовь к природе, – составная часть патриотизма, любви к Родине. **(19)** Экология языка имеет поэтому и нравственную сторону. **(20)** Небрежное отношение к языку, отход от национальной культуры, которая в нем выражена, не проходят бесследно для человека как личности. **(21)** Ведь язык – это и основа национальной памяти, и ключ к пониманию духовного мира, своего и чужого.
(22) В последние годы наши писатели и публицисты неустанно говорят с тревогой о признаках духовной деградации, духовного обнищания, напрямую связанных с языковыми потерями. **(23)** Как всякое живое на земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка.
(*По Л.И. Скворцову*)
Какие **три** средства выразительности использованы в тексте?

Оценка	***Показатели оценки***
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2 ошибки.

Предметный результат: 3.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
Занятие(-я):

Задание №1
Спишите. Вставьте пропущенные знаки препинания; объясните правописание окончаний прилагательных и причастий.
1) Она встретила сына с радостью неожиданной для него. *(М. Г.)* 2) И на пустынном берегу моря не осталось ничего в воспоминание о маленькой драме разыгравшейся между двумя людьми. *(М. Г.)* 3) Ее вопросы громкие и ясные как будто разбудили людей. *(М. Г.)* 4) В ласковый день бабьего лета Артамонов усталый и сердитый вышел в сад. *(М. Г.)* 5) Большие деревья лишенные снизу ветвей поднимались из воды мутной и черной. *(А. Н. Т.)* 6) Бледный он лежал на полу держа в правой руке пистолет. *(Л.)* 7) Вышедший рано утром отряд прошел уже четыре версты. *(Л. Т.)* 8) Расколебленное ночной бурей море до самого горизонта белело барашками. 9) При виде Калиновича лакей глуповатый с лица но в ливрее с галунами вытянулся в дежурную позу. (П и с е м с к и й.) 10) Вся деревушка тихая и задумчивая с глядевшими из дворов ивами бузиной и рябиной имела приятный вид. *(Ч.)*
11) Босая она быстро сошла вниз. *(М. Г.)* 12) Говорил один из казаков запыленный и

на потной лошади. ("Л. *Т.)* 13) Варвара Павловна в шляпе и шали торопливо возвратилась с прогулки. *(Т.)* 14) В белом платье с нерасплетенными косами по плечам она тихонько подошла к столу. *(М. Г.)* 15) Передо мной в синей долгополой шинели стоял старик среднего роста, с белыми волосами любезной улыбкой и прекрасными голубыми глазами. *(Т.)*

Оценка	***Показатели оценки***
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном упражнении допущены 1 - 2 ошибки.
3	В выполненном упражнении допущены 2 - 3 ошибки.

2.7 Текущий контроль (ТК) № 7

Тема занятия: 7.4.7.Сложные предложения с разными видами связи. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.
Метод и форма контроля: Практическая работа (Опрос)
Вид контроля: Письменная практическая работа
Предметный результат: 3.1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
Занятие(-я):
6.9.2.Правописание союзов, междометий и звукоподражаний.
7.1.1.Виды связи слов в словосочетаниях.
7.1.2.Виды простых предложений. Односоставные предложения.
7.1.3.Тире между подлежащим и сказуемым.
7.1.4.Однородные члены предложения. Знаки препинания при ОЧП с союзной и бессоюзной связью.
7.2.1.Обособление определений.
7.2.2.Обособление дополнений.
7.2.3.Обособление обстоятельств.
7.2.4.Знаки препинания при обращениях и междометиях.
7.3.1.Понятие о чужой речи.
7.3.2.Цитаты и способы цитирования.
7.4.1.Основные виды сложных предложений. Группы сочинительных союзов.
7.4.2.Знаки препинания в ССП.
7.4.3.Виды СПП. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в СПП.
7.4.4.Недочеты и ошибки в построении СПП.
7.4.5.Сложные бессоюзные предложения. Признаки БСП. Значение БСП.
7.4.6.Знаки препинания в БСП.
Задание №1
Упражнение 1.

Найдите сложные предложения, подчеркните грамматические основы.
Укажите средства связи входящих в сложные простых предложений. Запишите, обозначая вид сложного предложения.
1) Нет счастья вне родины, каждый интонация пускай корни в родную землю. (И. Тургенев) 2) Я люблю Россию до боли сердечной и даже не могу помыслить себя где-либо, кроме России. (М. Салтыков-Щедрин) 3) Я изъездил почти всю страну, видел много мест, удивительных и сжимающих сердце, но ни одно из них не обладало такой внезапной лирической силой, как Михайловское. (К. Паустовский) 4) Истоки сыновнего чувства к отчизне лежат там, где мы рождаемся и живем. (В. Песков)

Упражнение 2.

Из данных простых составьте сложные предложения, используя подходящее средство связи и устраняя повтор слов.
Запишите полученные предложения, расставляя знаки препинания.
Объясните, какие новые оттенки значения появились в сложных предложениях по сравнению с простыми, из которых они составлены.
1) В этом году мы начинаем изучать историю русской литературы. Знать историю русской литературы — потребность каждого культурного человека. 2) С именем М. В. Ломоносова мы могли бы встретиться не только на уроках химии, физики, астрономии, литературы, но и на уроках русского языка. М. В. Ломоносов — автор первой русской грамматики. 3) «Слово о полку Игореве» написано на древнерусском языке. Мы читаем «Слово о полку Игореве» в переводе.

Упражнение 3.

Придумайте бессоюзные сложные предложения, в которых смысловые отношения между их частями опирались бы на лексические значения таких слов и словосочетаний: плохая погода - несостоявшаяся прогулка; словарь — правописание слов; весна — цветы; жаркая погода - пляж; билет на поезд - командировка.

Оценка	***Показатели оценки***
5	В выполненных упражнениях отсутствуют ошибки (допускается 1 негрубая ошибка).
4	В выполненных упражнениях допущены 1 или 2 ошибки.
3	В выполненных упражнениях допущены 2 - 3 ошибки.

Предметный результат: 3.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

Занятие(-я):

7.2.4.Знаки препинания при обращениях и междометиях.

Задание №1

Составьте текст на тему "Значимость образования в моей жизни". В тексте

используйте следующие способы цитирования: прямая речь, косвенная речь.

Оценка	*Показатели оценки*
5	В составленном тексте отсутствуют ошибки.
4	В составленном тексте допущены 1 или 2 ошибки.
3	В составленном тексте допущены 3 - 4 ошибки.

Предметный результат: 3.3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
Занятие(-я):
7.2.5.Уточняющие члены предложения.
7.2.6.Водные слова и конструкции. Знаки препинания при вводных словах и предложениях.
7.4.2.Знаки препинания в ССП.
Задание №1
Составьте текст на тему "Ценности в моей семье", используя вводные конструкции и уточняющие члены предложения. Объясните определение слова "коммуникация", используя ассоциации и примеры.

Оценка	*Показатели оценки*
5	В составленном тексте отсутствуют ошибки.
4	В составленном тексте допущены 1 или 2 ошибки.
3	В составленном тексте допущены 3-4 ошибки.

Предметный результат: 3.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
Занятие(-я):
7.2.6.Водные слова и конструкции. Знаки препинания при вводных словах и предложениях.
Задание №1
Напишите сочинение "Моя карьера" с использованием различных вводных конструкций.

Оценка	*Показатели оценки*
5	В выполненном задании отсутствуют ошибки.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2-3 ошибки.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№ семестра	Вид промежуточной аттестации
2	Экзамен

Экзамен может быть выставлен автоматически по результатам текущих контролей
Текущий контроль №1
Текущий контроль №2
Текущий контроль №3
Текущий контроль №4
Текущий контроль №5
Текущий контроль №6
Текущий контроль №7

Метод и форма контроля: Контрольная работа (Опрос)
Вид контроля: По выбору выполнить 1 теоретическое задание и 1 практическое задание
Дидактическая единица для контроля:
.3.1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
Задание №1 (из текущего контроля)
1. Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.
УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЯЗЫК ЖЕСТОВ
С точк_ зрения зооморфологии существе(н,нн)ых различий между в_зможностями ч_ловеч_ской руки и лапы об_зьяны нет. Ч_ловек б_рет мелк_й пр_дмет конч_ками больш_го и ук_зательн_го пальц_в и ш_мпанзе делает точно так(же) но чуть более (не)уклюже вот и вся разн_ца. Однако если перечислить все что мож_т ч_ловеческая рука (по)мимо хв_тания стан_т яс(?)но (на)сколько д_леко мы ушли от своих лаза_щ_х по д_ревьям предков. Красн_речивее всего об этом св_детельствует язык на котором разг_варивают глух_немые язык жестов. В этом языке руки полностью б_рут на себя функции звучащ_й речи. Но и просто разг_варивая друг с другом мы все равно пом_га_м себе руками. Жест как правило сопутству_т словес(?)ному об_яснению. Попробуйте например об_яснить ребенку что такое винтовая лес(?)ница и вы увид_те как ваша рука начнет эн_ргично р_совать в воздухе петли с_рпантина. Речь и жест_куляция прочно связа(н,нн)ы в наш_м мозгу. Люди которым во время эксп_р_мента запр_щалось сопр_в_ждать б_седу дв_жением рук

г_в_рили г_раздо менее отчетл_во, вяло с трудом формулир_вали мысль и путали отдельные п_нятия.
Активная жест_куляция незам_нимый помощ(?)ник речи когда орат_ру приход_т(?)ся выступать на почтительн_м ра(с,сс)тояни_ от публики. (По)этому актеры на сцене жест_кулируют г_раздо активнее чем в кино. Адольф Гитлер брал в двадцатые годы уроки у актера Базиля игравш_го в пр_дворн_м т_атре г_роические роли. Вероятно у него буду_щий фюрер научился прост_рать руки к слушателям и пр_влекать их скорее жестами чем аргументами. Жесты выдают ч_ловека когда он лжет. Зрители которым было дано задание выр_жать в_сторги по пов_ду заведомо бе_помощ(?)ного фильма разобл_чали себя скудостью и (не)выразит_льностью жест_куляци_. По (не)которым (не)зависимым от слов дв_жениям вроде постук_вания пальцами по столу мы мож_м судить о внутре(н,нн)ем состояни_ соб_седника угад_ва_м исходящ_ от него добр_ж_лательность или угрозу. Другие дв_жения например почес_вание затылка св_детельствуют о (не)хватке слов или смущени_ говорящ_го. Может быть в этом жесте залож_(н,нн)а так(же) подс_знат_льная попытка ст_мулировать мозг. Этими вопросами зан_ма_т(?)ся психология жестов. Она однако соверше(н,нн)о бе_сильна перед загадкой того как име(н,нн)о мозг к_нтролиру_т дв_жения рук и включа_т их в контекст пов_дения и речи. Получа_т(?)ся что мы пр_бл_зительно пр_дставля_м себе связь моторики с абстрактным мышлени_м и ос_зани_м но как и благ_даря чему действу_т эта связь остает(?)ся для нас тайной за семью п_чатями.
(По материалам журнала «Гео»)
2. Выполните фонетический разбор слов: **лжет, беседу, речи.**
3. В 1 предложении расставьте ударение в словах в соответствии с орфоэпическими нормами.

Оценка	***Показатели оценки***
5	В тексте и выполненном задании отсутствуют ошибки.
4	В тексте либо выполненном задании присутствует 1 ошибка.
3	В тексте либо выполненном задании присутствуют 2 - 3 ошибки.

Задание №2 (из текущего контроля)
Объясните, какие значения будут приобретать словосочетания.
Крепкий (орех, организм, сон, чай, мороз); мягкий (хлеб, голос, движения, характер, вода, звук); сухой (воздух, хлеб, человек, дорога, ветка, кашель, закон); брать (лопату, такси, обязательства, хитростью, штраф, влево, в плен)

Оценка	***Показатели оценки***
5	Значения к каждому словосочетанию подобраны без ошибок.

4	Присутствует 1 ошибка в выполнении задания.
3	Присутствуют 2 - 3 ошибки в выполнении задания.

Задание №3 (из текущего контроля)

Написать объяснительную записку в соответствии с требованиями официально - делового стиля. Какую норму необходимо соблюдать при написании объяснительной? Дайте определение указанной норме.

Оценка	***Показатели оценки***
5	В представленной объяснительной отсутствуют ошибки.
4	В представленной объяснительной допущена 1 орфографическая либо 1 стилистическая ошибка.
3	В представленной объяснительной допущена 1 орфографическая и 1 стилистическая ошибки.

Задание №4

Ответьте на вопрос устно: что изучает фонетика? Приведите примеры.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Ответ не содержит ошибок.
4	В ответе или приведенных примерах допущена 1 ошибка.
3	В ответе или приведенных примерах допущены 2 ошибки.

Задание №5

Ответьте на вопрос устно: в каких случаях частица НЕ пишется слитно с существительными и прилагательными? Приведите примеры.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Ответ не содержит ошибок.
4	В ответе или приведенных примерах допущена 1 ошибка.
3	В ответе или приведенных примерах допущены 2 ошибки.

Дидактическая единица для контроля:

.3.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

Задание №1 (из текущего контроля)

Спишите, вставляя подходящие предлоги. Определите падежи местоимений.

1) Егор сидел рядом ... мной. 2) Ты всегда был строг ... мне. 3) Сердце ... мне сжалось. 4) Вникните ... все это хорошенько. 5) Все принялись хохотать ... мною. 6) Вспомните ... мне. 7) Мелькнуло ... мною мое детство. 8) Он славился ... всем округе гостеприимством и радушием. 9) В темноте я больно ушибся... что-то.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании присутствует 1 ошибка.
3	В выполненном задании присутствует 2 - 3 ошибки.

Задание №2

Ответьте на вопрос устно: в каких случаях пишется –НН- в суффиксах имен прилагательных? Приведите примеры.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Ответ не содержит ошибок.
4	В ответе или приведенных примерах допущена 1 ошибка.
3	В ответе или приведенных примерах допущены 2 ошибки.

Задание №3 (из текущего контроля)

Тест. Выберите правильный вариант ответа.

1. В каком предложении допущена ошибка в употреблении имени числительного?

а) Я отнесла в мастерскую двое часов.

б) У него было двое братьев.

в) Им было по пятнадцати лет.

г) Это произошло в тысяча тридцать девятом году.

2. В каком предложении допущена ошибка в употреблении имени числительного?

а) Она дежурила двое суток.

б) По пути в школу мы увидели трех одноклассниц.

в) Он ограничился пятидесятью страницами учебника.

г) В соревнованиях участвовало более девяноста человек.

3. В каком предложении допущена ошибка в употреблении имени числительного?

а) Комиссия проэкзаменовала двадцать пять студентов.

б) На занятиях не было обеих сестер.

в) Четверым спортсменкам не разрешили участвовать в соревнованиях.

г) Насыпь возводилась с помощью двух бульдозеров.

4. В каком предложении допущена ошибка в употреблении имени числительного?

а) Олимпиада в Москве была в тысячу девятьсот восьмидесятом году.

Б) На собрании выдвинули двадцать три делегата.

в) Теплоход пришел только в шестом часу.
г) Четверо прохожих из десяти не смогли назвать и одного современного писателя.
5.В каком предложении допущена ошибка в употреблении имени числительного?
а) Сообщили, что было собрано более шестисот восьмидесяти тонн

Оценка	***Показатели оценки***
5	В выполненном тесте отсутствуют ошибки.
4	В выполненном тесте 1-2 ошибки.
3	В выполненном тесте 3 ошибки.

Задание №4
Ответьте на вопрос устно: в каких случаях частица НЕ пишется слитно с причастиями? Приведите примеры.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Ответ не содержит ошибок.
4	В ответе или приведенных примерах допущена 1 ошибка.
3	В ответе или приведенных примерах допущены 2 ошибки.

Задание №5 (из текущего контроля)
Определите значение следующих терминов, используя родовое понятия и видовые отличия: **языковая норма, лексическая неоднородность, фонема, фонетика.** Подберите примеры (ассоциации).

Оценка	***Показатели оценки***
5	В выполненном задании отсутствуют ошибки.
4	В выполненном задании допущены 2 ошибки.
3	В выполненном задании допущены 3-4 ошибки.

Дидактическая единица для контроля:
.3.3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
Задание №1 (из текущего контроля)
Перечислите основные уровни русского языка.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Задание выполнены без ошибок.

4	Допущена 1 ошибка.
3	Допущены 2 ошибки.

Задание №2 (из текущего контроля)

Прочитайте выразительно текст, озаглавьте его, спишите, расставляя пропущенные буквы и недостающие запятые. Выполните задание после текста.

Заключен..ый Чичеванов грабитель и убийца досиживал на особом р..жиме последние сутки. (На) завтра его должны были освободить. За плечами ост..валось двадцать лет срока.

Мне пок..залось (не) лепым так бдительно охранять зэка. Ведь ему ост..валось сидеть (не) сколько часов.

Выпустил его из камеры. Он выпрыгнул на ходу и бежал.

Шесть часов спустя его задержали…Чичеванов успел взломать продуктовый ларь и дико напит..ся. За побег и кражу ему добавили четыре года.

Случивш..еся казалось (не) вероятным.

Но капитан Прищепа мне все раз..яснил. Чичеванов отс..дел 20 лет. Он привык. Тюрьма перестроила его крово..бращение его дыхательный и вест..булярный ап..арат. За воротами тюрьмы ему (не) чего было делать. Он дико боялся свободы и зад..хнулся как рыба…

(Не) что подобное испытываем и мы рос..ийские эм..гранты.

Десят..летиями мы жили в условиях т..тальной (не) свободы. Мы были сплющен..ы (на) подобие камбалы тягчайшим грузом всяческих запретов. И вдруг нас подхватил разрывающий легкие ураган свободы.

И мы отправились взламывать продуктовый ларь.

С. Довлатов.

1. Назовите тему текста (тема- предмет изображения).

2.Напишите мини-сочинение (рецензию) по данному тексту. Выразите свое отношение к проблеме, затронутой автором.

Оценка	***Показатели оценки***
5	В выполненном задании нет ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	Присутствуют 2 - 3 ошибки в выполнении задания.

Задание №3

Ответьте на вопрос устно: в каких случаях пишется –НН- в суффиксах имен причастий? Приведите примеры.

Оценка	***Показатели оценки***

5	Ответ не содержит ошибок.
4	В ответе или приведенных примерах допущена 1 ошибка.
3	В ответе или приведенных примерах допущены 2 ошибки.

Задание №4 (из текущего контроля)

Внимательно прочитайте текст и выполните задания:

Язык, как и все другие *человеческие* способности, входит в социальный опыт человечества, развивается вместе с человеческим обществом и усваивается каждым отдельным человеком только благодаря общению с другими людьми.

Потому и возникло представление о языке как о чем-то, имеющем самостоятельное существование. Для каждого человека язык как будто действительно что-то внешнее, но если бы не было человеческого общества, не было бы и языка. язык- это продукт общественной деятельности, это отличительная особенность общества.

А зачем нужен язык? Для чего нужна человеку членораздельная речь?

Во-первых, для того, чтобы люди могли обмениваться мыслями при всякого рода совместной деятельности, т.е. он нужен как средство общения. Правда, кроме языка для этой цели могут использоваться и другие средства, например система знаков, регулирующих уличное движение.

Во-вторых, язык нужен для того, чтобы *закреплять и сохранять* коллективный опыт человечества, достижения общественной практики. Когда Архимед открыл свой знаменитый закон, то первое, что он при этом сделал,- сформулировал это закон в словах, выразил свою мысль так, что она стала доступной для понимания и его современникам, и нам- его далеким потомкам. Когда вы учитесь в школе, вы усваиваете достижения общественного опыта по учебникам, где необходимые сведения изложены в языковой форме.

Наконец, в- третьих, язык нужен для того, чтобы человек мог с его помощью выразить свои мысли, чувства, эмоции. Например, в стихах человек передает самые сокровенные мысли, чувства, переживания. И все это благодаря языку.

Задание 1. Определите его тему. С какой целью автор вводит вопросительные предложения, вводные слова?

Задание 2. Как связан язык с обществом? Выпишите из 2 –го абзаца ключевое предложение.

Задание 3. *На основе текста сформулируйте ответ на вопрос: для чего нужна человеку членораздельная речь? Запишите свои ответы.*

Оценка	***Показатели оценки***
5	В выполненном задании нет ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2 ошибки.

Задание №5

Ответьте на вопрос устно: что изучает морфология? Приведите примеры.

Оценка	*Показатели оценки*
5	Ответ не содержит ошибок.
4	В ответе или приведенных примерах допущена 1 ошибка.
3	В ответе или приведенных примерах допущены 2 ошибки.

Дидактическая единица для контроля:

.3.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

Задание №1 (из текущего контроля)

Прочитайте рецензию на книгу «Нить Ариадны».

НИТЬ АРИАДНЫ

Рецензируемое пособие под редакцией В. Я. Звиняцковского продолжает цикл учебников, написанных по интегрированной программе для V—XI классов школ с русским языком обучения «Русская и мировая словесность. Искусство чтения. Гуманитарная культура». Книга привлекает уже самим названием «Нить Ариадны». Изложение материала дается «путеводно», связывая воедино сведения по русскому языку, литературе, истории и культуре человечества.

Большим достоинством книги является то, что авторы смогли увлекательно и доступно рассказать о многих серьезных вещах. Заголовки и подзаголовки, придуманные ими, не только возбуждают интерес к теме, но и в известной мере ее раскрывают: «История истории рознь, или Краткое рассуждение о предмете», «Тайна, которая ею и останется», «История, вооруженная лопатой», «Век открытых дверей», «Догадка о целом», «Миф жил, миф жив... Миф будет жить?». Тексты пособия умело подсказывают учащимся ответ на извечные человеческие вопросы: «Откуда мы? Кто мы? Куда мы идем?». «Ариаднина нить» помогает читателю не заблудиться в лабиринте культуры. Причем, что очень важно, не только русской культуры, но и мировой.

В пособие включены произведения А. Пушкина, В. Одоевского, Н. Полевого, С. Есенина, В.Набокова, А. Конан Доила, Р. Киплинга и многих других.

Книга строится не только на хороших поэтических и прозаических текстах, занимательных и одновременно познавательных и воспитывающих, но и на тех серьезных, остро поставленных нравственных, эстетических, философских, языковых вопросах, которые предваряют и завершают каждый из текстов. Вопросы эти заставляют учеников думать и анализировать, учат доказывать и отстаивать свою позицию. Вот, например, какую задачу ставят авторы перед учащимися после знакомства с научно-популярным текстом о вселенском потопе: «Библия повествует нам о том, что Бог создал мир за шесть дней, а наука время сотворения мира считает

тысячелетиями, миллионами лет и т. д. Нельзя ли попытаться примирить между собой библейскую и научную версии сотворения мира? Попробуйте сделать это сами».
Подкупает доверительное и шутливое обращение авторов к своему читателю, например: «Если ты надеялся легко отделаться от всех этих «историй», то ты ошибался — без задачи и здесь не обойдется». Все самые различные контрольные эвристические задания, какой бы гуманитарной области они ни касались, начинаются и сопровождаются вопросами по языку и языкознанию.
Такой методический прием позволяет одновременно и совершенствовать речь учащихся, и развивать у них языковой вкус и чутье, образовывать их лингвистически.
Некоторые задачи, поставленные перед учащимися, снабжены ответами в конце пособия, что помогает им проверить себя, сверить свои ответы с правильными.
Нельзя не одобрить с методической точки зрения и приложения, которыми авторы снабдили свое пособие: словарь имен, словарь терминов, мифологический и географический словари.
Словарь имен знакомит учащихся с поэтами и писателями, произведения которых были изучены.
Словарь терминов, мифологический и географический словари раскрывают значение неизвестных учащимся реалий и понятий. Нельзя не согласиться с авторами, что их учебное пособие может быть использовано учителями школ гуманитарного профиля в процессе преподавания интегрированного курса словесности и истории.
В заключение отметим: учителя и учащиеся получили еще одно нужное пособие, которое окажет существенную помощь в решении сложнейших образовательных и воспитательных задач на современном переломном этапе развития нашего общества.
(Р. Арзуманова.)
1. Составьте план этой рецензии.
2. Ваше мнение о рецензии и о книге, на которую она написана. Побуждает ли эта рецензия прочитать книгу? (ответить письменно).

Оценка	***Показатели оценки***
5	В выполненном задании отсутствуют ошибки.
4	Присутствует 1 ошибка в выполнении задания.
3	Присутствуют 2-3 ошибки в выполнении задания.

Задание №2 (из текущего контроля)
Выберите из газеты любую понравившуюся вам статью (на нравственно-этическую, научную или художественно-эстетическую тему) и напишите рецензию,

придерживаясь изученных требований. В тексте составленной вами рецензии используйте вводные слова и обороты.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущены 1 - 2 ошибки.
3	В выполненном задании допущены 2 - 3 ошибки.

Задание №3
Ответьте на вопрос устно: как отличить простое предложение от сложного? Приведите примеры.

Оценка	***Показатели оценки***
5	В выполненном задании отсутствуют ошибки.
4	Присутствует 1 ошибка в выполнении задания.
3	Присутствуют 2-3 ошибки в выполнении задания.

Задание №4
Ответьте на вопрос устно: какие виды сказуемого существуют в русском языке? Приведите примеры.

Оценка	***Показатели оценки***
5	В выполненном задании отсутствуют ошибки.
4	Присутствует 1 ошибка в выполнении задания.
3	Присутствуют 2-3 ошибки в выполнении задания.

Задание №5 (из текущего контроля)
Спишите. Вставьте пропущенные знаки препинания; объясните правописание окончаний прилагательных и причастий.
1) Она встретила сына с радостью неожиданной для него. *(М. Г.)* 2) И на пустынном берегу моря не осталось ничего в воспоминание о маленькой драме разыгравшейся между двумя людьми. *(М. Г.)* 3) Ее вопросы громкие и ясные как будто разбудили людей. *(М. Г.)* 4) В ласковый день бабьего лета Артамонов усталый и сердитый вышел в сад. *(М. Г.)* 5) Большие деревья лишенные снизу ветвей поднимались из воды мутной и черной. *(А. Н. Т.)* 6) Бледный он лежал на полу держа в правой руке пистолет. *(Л.)* 7) Вышедший рано утром отряд прошел уже четыре версты. *(Л. Т.)* 8) Расколебленное ночной бурей море до самого горизонта белело барашками. 9) При виде Калиновича лакей глуповатый с лица но в ливрее с галунами вытянулся в

дежурную позу. (П и с е м с к и й.) 10) Вся деревушка тихая и задумчивая с глядевшими из дворов ивами бузиной и рябиной имела приятный вид. *(Ч.)* 11) Босая она быстро сошла вниз. *(М. Г.)* 12) Говорил один из казаков запыленный и на потной лошади. ("Л. *Т.)* 13) Варвара Павловна в шляпе и шали торопливо возвратилась с прогулки. *(Т.)* 14) В белом платье с нерасплетенными косами по плечам она тихонько подошла к столу. *(М. Г.)* 15) Передо мной в синей долгополой шинели стоял старик среднего роста, с белыми волосами любезной улыбкой и прекрасными голубыми глазами. *(Т.)*

Оценка	***Показатели оценки***
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном упражнении допущены 1 - 2 ошибки.
3	В выполненном упражнении допущены 2 - 3 ошибки.

Дидактическая единица для контроля:
.3.5 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка

Задание №1

Ответьте на вопрос устно: в каких случаях ставится тире в простых предложениях? Приведите примеры.

Оценка	***Показатели оценки***
5	В выполненном задании отсутствуют ошибки.
4	Присутствует 1 ошибка в выполнении задания.
3	Присутствуют 2-3 ошибки в выполнении задания.

Задание №2 (из текущего контроля)

Напишите сочинение "Моя карьера" с использованием различных вводных конструкций.

Оценка	***Показатели оценки***
5	В выполненном задании отсутствуют ошибки.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2-3 ошибки.

Задание №3

Ответьте на вопрос устно: назовите виды придаточных в сложноподчиненном предложении. Приведите примеры!

Оценка	***Показатели оценки***
5	В выполненном задании отсутствуют ошибки.
4	Присутствует 1 ошибка в выполнении задания.
3	Присутствуют 2-3 ошибки в выполнении задания.