Министерство образования Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области
«Иркутский авиационный техникум»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБПОУИО «ИАТ»
_____ Якубовский А.Н.
«31» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

БОД.02 Литература

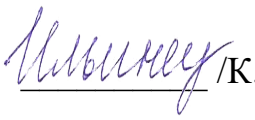
специальности

09.02.07 Информационные системы и программирование

Иркутск, 2022

Рассмотрена
цикловой комиссией
ОД, МЕН протокол №11 от 25.05.2022 г.

Председатель ЦК

/К.Н. Ильинец /

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СОО; ФГОС СПО специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование; учебного плана специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование; с учетом программы общеобразовательной учебной дисциплины "Русский язык и литература. Литература" для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол заседания № 3 от 21.07.2015 г.). .

№	Разработчик ФИО
1	Савельева Дина Викторовна
2	Меринова Дарья Викторовна

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	28
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	35

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ БОД.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы (РП)

РП является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

БОД.00 Базовые общеобразовательные дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Результаты освоения дисциплины	№ Результата	Формируемый результат
Личностные результаты	1.1	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
	1.2	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
	1.3	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
	1.4	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

	1.5	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
	1.6	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
	1.7	ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.
Метапредметные результаты	2.1	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
	2.2	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
	2.3	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
	2.4	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;
Предметные разультаты	3.1	знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
	3.2	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
	3.3	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
	3.4	овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой

		специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
	3.5	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы
Личностные результаты воспитания	4.1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
	4.2	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
	4.3	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
	4.4	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
	4.5	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
	4.6	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

1.4. Формируемые компетенции:

ОК.2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК.4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК.5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:
Общий объем дисциплины 118 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов
Общий объем дисциплины	**118**
Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем:	**118**
теоретическое обучение	58
лабораторные занятия	0
практические занятия	58
консультация	2
Промежуточная аттестация в форме "Дифференцированный зачет" (семестр 2)	0
Самостоятельная работа студентов	**0**

2.2.Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов	Наименование темы теоретического обучения, практических и лабораторных занятий, консультаций, самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных проектов	Объём часов	Формируемые результаты: личностные, метапредметные, предметные, личностные результаты воспитания	Формируемые компетенции	Текущий контроль
1	2	3	4	5	6
Раздел 1	**Историко - культурный процесс и периодизация русской литературы.**	**2**			
Тема 1.1	**Специфика литературы как вида искусства.**	**2**			
Занятие 1.1.1 теория	Самобытность русской литературы.	2	1.5, 2.3, 3.1, 4.2		
Раздел 2	**Писатель и эпоха: литературные направления первой половины 19 века**	**9**			
Тема 2.1	**Первый период русского романтизма. Общая характеристика.**	**1**			
Занятие 2.1.1 теория	В. А. Жуковский. Краткая характеристика жизни и творчества. Романтизм как философия жизни.	1	1.3, 2.4, 3.1		
Тема 2.2	**«Поэт с историей» или «поэт без истории».**	**2**			
Занятие 2.2.1 практическое занятие	А. С. Пушкин. Основные этапы жизненного и творческого пути. Основные мотивы лирики.	1	1.2, 2.2, 3.1, 3.2		
Занятие 2.2.2 практическое занятие	Трагический конфликт человека и истории: «бедный Евгений» против «властелина судьбы».	1	1.3, 2.2, 3.1		

Тема 2.3	**Лирика Лермонтова: диалог с пушкинской традицией**	**2**			
Занятие 2.3.1 теория	Образ Родины в лермонтовской лирике. Романтическая лирика и психологический роман.	1	1.2, 2.3, 3.1, 4.1		
Занятие 2.3.2 практическое занятие	Поэма «Демон» как романтическая поэма. Критики о М. Ю. Лермонтове.	1	1.4, 2.1, 3.1		
Тема 2.4	**Н. В. Гоголь: судьба писателя, «дерзнувшего вызвать наружу все, что ежеминутно пред очами» (повторение и обобщение).**	**4**			
Занятие 2.4.1 теория	Роль Гоголя в становлении русского реализма. Наследие и наследники.	2	1.4, 2.1, 3.1		
Занятие 2.4.2 практическое занятие	«О, не верьте этому Невскому проспекту!» «Петербургские повести» как цикл и третий этап гоголевской прозы. Петербургская тема.	1	1.4, 2.1, 3.1		
Занятие 2.4.3 практическое занятие	Литературная викторина по творчеству Н. В. Гоголя, М. Ю. Лермонтова, А. С. Пушкина.	1	1.5, 2.1, 3.1		
Раздел 3	**Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века**	**43**			
Тема 3.1	**Обзор литературы второй половины XIX века**	**1**			
Занятие 3.1.1 практическое занятие	Культурно - историческое развитие России середины XIX века.	1	1.4, 2.1, 3.2, 4.5		
Тема 3.2	**«Островский начал необыкновенно» (И. С. Тургенев)**	**4**			
Занятие 3.2.1 теория	«Постройка «Грозы»: жанр, фабула, конфликт, язык.	2	1.3, 2.2, 3.4, 3.5		
Занятие 3.2.2 практическое занятие	Спор о «Грозе»: временное и вечное. «Жестокие нравы» города Калинова: кто виноват?	1	1.4, 2.1, 3.3, 4.3		

Занятие 3.2.3 теория	Катерина: истоки характера, конфликт с «темным царством» и внутренние противоречия. Проблема свободы и воли.	1	1.4, 2.1, 3.4		3.1, 3.2, 3.3, 3.5
Тема 3.3	**Судьба Тургенева: в согласии с эпохой и культурой**	**7**			
Занятие 3.3.1 теория	Очерк жизни и творчества И.С. Тургенева. Основные темы и проблемы произведений.	2	1.3, 2.2, 3.2		
Занятие 3.3.2 практическое занятие	Роман «Отцы и дети»: «Прежде были гегелисты, а теперь нигилисты». Герой времени: нигилист как философ. Базаров и оппоненты.	1	1.6, 1.7, 2.4, 3.1, 3.5, 4.4, 4.6		
Занятие 3.3.3 практическое занятие	«Долой авторитеты!» Базаров и его последователи в романе. Испытание любовью.	2	1.4, 2.1, 3.3		
Занятие 3.3.4 теория	Полемика о главном герое романа: оригинал или пародия? Испытание смертью. Смысл эпилога.	2	1.6, 2.3, 2.4, 3.4		
Тема 3.4	**Биография и творчество Н.С.Лескова**	**3**			
Занятие 3.4.1 теория	Н. С. Лесков. Очерк жизни и творчества. Художественный мир писателя. Праведники Н. С. Лескова.	2	1.5, 2.4, 3.3		
Занятие 3.4.2 теория	Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ праведника.	1	1.4, 2.3, 2.4, 3.4		3.1, 3.2, 3.3, 3.4
Тема 3.5	**«Писатель, сердце которого переболело всеми болями общества…». Биография и творчество М.Е Салтыкова - Щедрина**	**4**			
Занятие 3.5.1 практическое занятие	М.Е. Салтыков-Щедрин. Основной конфликт сказок: власть и народ, образы градоначальников и глуповские «людишки».	2	1.4, 2.1, 2.3, 3.3, 3.4		
Занятие 3.5.2 практическое занятие	Сказки «Премудрый пескарь», «Вяленая вобла», «Медведь на воеводстве». Художественное своеобразие сказок. Выразительный пересказ сказок Салтыкова-Щедрина.	2	1.4, 2.1, 3.1, 3.3	ОК.2, ОК.3, ОК.4	
Тема 3.6	**Биография и творчество Ф.М. Достоевского**	**7**			

Занятие 3.6.1 теория	Судьба и мировоззрение писателя: «я перерожусь к лучшему». «Преступление и наказание» как идеологический роман.	2	1.5, 2.2, 3.2, 3.5	ОК.2, ОК.3, ОК.4	
Занятие 3.6.2 практическое занятие	«Петербургский миф» Достоевского: город и герои.	2	1.3, 2.3, 3.1, 3.3		
Занятие 3.6.3 теория	Раскольников, его двойники и антиподы.	2	1.6, 2.2, 3.4, 4.4		
Занятие 3.6.4 теория	«Испытание идеи»: смысл эпилога и открытого финала: «Неисповедимы пути, которыми находит Бог человека». Роль Евангелия и евангельских мотивов.	1	1.4, 2.3, 3.1		3.1, 3.2, 3.3, 3.4
Тема 3.7	**Биография и творчество Л.Н. Толстого**	**9**			
Занятие 3.7.1 теория	«Без знания того, что я такое и зачем я здесь, нельзя жить…» (Л.Н. Толстой).	2	1.1, 1.2, 2.2, 3.2		
Занятие 3.7.2 теория	Роман «Война и мир»: «Это как Илиада»: проблематика, жанр. Поэтика заглавия. Великие «и» 1860-ых годов: «Отцы и дети», «Преступление и наказание», «Война и мир».	2	1.2, 1.5, 2.4, 3.1		
Занятие 3.7.3 практическое занятие	Война 1812 года: Бородинское сражение. Наполеон и Кутузов. Философия истории.	2	1.1, 2.4, 3.2, 4.1, 4.2		
Занятие 3.7.4 теория	«Война и мир» как «Война и семья»: «породы» людей у Толстого.Духовные искания героев романа. Психологизм романа («диалектика души», роль портретных деталей и внутренних диалогов).	2	1.7, 2.4, 3.3, 3.4, 4.6		
Занятие 3.7.5 теория	Женские образы в романе «Война и мир». Наташа Ростова: «живая жизнь»	1	1.4, 1.5, 2.3, 3.3, 3.4		3.1, 3.2, 3.3, 3.4
Тема 3.8	**Третий период русского реализма. Общая характеристика**	**8**			
Занятие 3.8.1 теория	Жизнь Чехова: сосредоточенное усилие.	2	1.6, 2.2, 3.4, 3.5		

Занятие 3.8.2 практическое занятие	Чеховский человек в сюжете падения («Ионыч»). Смысл жизни человека ("Студент")	2	1.2, 1.5, 2.2, 3.1, 3.4, 4.4		
Занятие 3.8.3 теория	«Вишневый сад»: « В моей пьесе, как она ни скучна, есть что-то новое…» (А. П. Чехов)»Удвоенное бытие»: герои «Вишневого сада».	2	1.5, 2.4, 3.2, 3.5		
Занятие 3.8.4 практическое занятие	«Пьесу назову комедией»: проблема жанра. Прошлое, настоящее и будущее России в изображении Чехова.	2	1.5, 2.3, 3.1, 3.3	ОК.5	
Раздел 4	**Поэзия второй половины 19 века**	**6**			
Тема 4.1	**Обзор русской поэзии второй половины XIX века**	**3**			
Занятие 4.1.1 теория	Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.	1	1.3, 1.6, 2.3, 3.1		
Занятие 4.1.2 практическое занятие	Своеобразие поэтической судьбы Ф. И. Тютчева: поэт для себя, поэт вне литературного процесса.	1	1.6, 2.3, 3.2		
Занятие 4.1.3 практическое занятие	Мир усадьбы и поэтический мир Фета. Судьба поэта: Шеншин против Фета.	1	1.2, 2.4, 3.3		3.1, 3.2, 3.3, 3.4
Тема 4.2	**Биография и творчество Н.А. Некрасова**	**3**			
Занятие 4.2.1 практическое занятие	«Я дал себе слово не умереть на чердаке»: судьба Н.А. Некрасова.	1	1.4, 2.1, 3.2		
Занятие 4.2.2 теория	« Я призван был воспеть твои страданья, терпеньем изумляющий народ…». Поэма "Кому на Руси жить хорошо" - жанр, композиция и герои поэмы.	2	1.5, 1.6, 2.2, 3.3, 3.4		
Раздел 5	**Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века**	**14**			

Тема 5.1	**Биография и творчество И.А. Бунина.**	**3**			
Занятие 5.1.1 теория	И. А. Бунин. Философичность творчества. Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе «Господин из Сан - Франциско».	1	1.3, 2.2, 3.1, 3.4		
Занятие 5.1.2 практическое занятие	Рассказы И. А. Бунина о любви. Сборник «Темные аллеи».	2	1.4, 2.1, 3.4		
Тема 5.2	**Биография и творчество А. И. Куприна**	**4**			
Занятие 5.2.1 теория	А. И. Куприн. Очерк жизни и творчества. Проблематика произведений.	2	1.1, 1.4, 2.1, 3.4		
Занятие 5.2.2 практическое занятие	Анализ рассказов Куприна. "Суламифь", "Поединок"	2	1.4, 2.1, 3.4		
Тема 5.3	**«Серебряный век» в русской литературе.**	**3**			
Занятие 5.3.1 практическое занятие	Традиции и новаторство в литературе разных направлений начала века.	2	1.5, 2.3, 3.2, 3.5		
Занятие 5.3.2 теория	Поэты Серебряного века.	1	1.4, 2.1, 3.1, 3.5, 4.4	ОК.2	3.2, 3.3, 3.4, 3.5
Тема 5.4	**Биография и творчество М. Горького**	**3**			
Занятие 5.4.1 практическое занятие	М. Горький. Очерк жизни и творчества. Рассказы «Макар-Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш».	2	1.4, 2.1, 2.3, 3.2, 3.5		
Занятие 5.4.2 практическое занятие	Особенности жанра и конфликт в пьесе «На дне». «Во что веришь, то и есть». Роль Луки в драме. Вопрос о правде в драме «На дне».	1	1.5, 2.3, 3.3, 3.4		
Тема 5.5	**Биография и творчество А.А. Блока**	**1**			
Занятие 5.5.1 практическое	Личность и творчество А. А. Блока. Романтизм и символизм в творчестве поэта.	1	1.4, 2.1, 3.1		

занятие					
Раздел 6	**Особенности развития литературы в 1920-х годов**	**6**			
Тема 6.1	**Литература в 1920-х годов**	**6**			
Занятие 6.1.1 практическое занятие	В. В. Маяковский. Очерк жизни и творчества. Трагедия поэта. Поэтическое новаторство. Лирические и сатирические стихотворения.	2	1.6, 2.3, 3.1		
Занятие 6.1.2 практическое занятие	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов.	1	1.2, 2.2, 3.5		
Занятие 6.1.3 практическое занятие	С. А. Есенин. Жизнь, творчество, личность. Трагическая судьба. Основные темы лирики.	2	1.5, 2.2, 3.4, 3.5		
Занятие 6.1.4 теория	Чтение и анализ стихотворений: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Письмо к женщине» и др.	1	1.3, 2.1, 2.3, 3.2, 3.4		
Раздел 7	**Особенности развития литературы 1930-начала 1940 -х годов**	**13**			
Тема 7.1	**Становление новой культуры в 30-е годы**	**2**			
Занятие 7.1.1 практическое занятие	Сведения из биографии М. И. Цветаевой. Идейно-тематические особенности поэзии. Художественные особенности поэзии.	1	1.4, 2.1, 3.1, 3.3		
Занятие 7.1.2 теория	Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. Идейно - тематические и художественные особенности поэзии.	1	1.4, 2.1, 2.2, 3.4		3.1, 3.2, 3.3, 3.5
Тема 7.2	**Биография и творчество М.А. Булгакова**	**5**			
Занятие 7.2.1 теория	М. А. Булгаков. Очерк жизни и творчества. Сатира Булгакова.	1	1.5, 2.2, 3.4		
Занятие 7.2.2 практическое занятие	Повесть «Собачье сердце»: проблематика, система образов. Авторская позиция и способы ее выражения.	1	1.3, 2.4, 3.2		

Занятие 7.2.3 практическое занятие	Роман «Мастер и Маргарита». История романа. Жанр. Композиция. Три мира в романе М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита". Хронотоп романа.	2	1.5, 2.4, 3.1		
Занятие 7.2.4 теория	Любовь и творчество в судьбе главных героев романа М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита".	1	1.5, 2.4, 3.1		3.1, 3.2, 3.3, 3.4
Тема 7.3	**Биография и творчество М.А. Шолохова**	**6**			
Занятие 7.3.1 практическое занятие	М.А. Шолохов. Очерк жизни и творчества. «Донские рассказы».	2	1.2, 1.4, 2.3, 3.3		
Занятие 7.3.2 теория	Замысел и история создания романа «Тихий Дон».	2	1.4, 2.1, 3.1		
Занятие 7.3.3 практическое занятие	«Чудовищная нелепица войны» в изображении Шолохова в романе "Тихий Дон".	2	1.4, 2.1, 3.1, 4.6		
Раздел 8	**Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет**	**6**			
Тема 8.1	**Литература Великой Отечественной войны.**	**6**			
Занятие 8.1.1 теория	Общий обзор литературы периода ВОВ. Проблема героизма и формы его проявления.	2	1.1, 1.3, 1.7, 2.1, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2		
Занятие 8.1.2 практическое занятие	А. А. Ахматова. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2	1.5, 1.6, 2.3, 3.2		
Занятие 8.1.3 практическое занятие	Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Связь человека и природы. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.	2	1.5, 2.3, 3.3, 3.4		
Раздел 9	**Особенности развития литературы 1950-1980-х годов**	**13**			

Тема 9.1	**Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы**	**10**			
Занятие 9.1.1 практическое занятие	«Лагерная проза». В. Шаламов «Колымские рассказы». Художественное исследование эпохи сталинизма. Проблема взаимоотношений человека и государства.	2	1.4, 2.1, 3.2		
Занятие 9.1.2 теория	«Деревенская проза». Возрастание интереса к народным национальным основам жизни, к истории взаимоотношений человека с землей, природой.	2	1.5, 1.6, 2.2, 3.1		
Занятие 9.1.3 практическое занятие	В. Шукшин. Герои рассказов Шукшина. Анализ рассказов.	2	1.4, 1.5, 2.2, 3.3, 3.4, 4.4		
Занятие 9.1.4 теория	Художественные особенности романа В. Дудинцева «Не хлебом единым».	2	1.4, 2.1, 2.3, 3.2		
Занятие 9.1.5 теория	А. Вампилов. Жизнь и творчество. Драматургия А.Вампилова.	2	1.5, 2.3, 3.4, 3.5		
Тема 9.2	**Творчество поэтов в 1950-1980-е годы**	**3**			
Занятие 9.2.1 теория	«Поэтический бум 60-х годов». Лирика Е. Евтушенко, Р. Рождественского.	2	1.4, 2.1, 3.1		
Занятие 9.2.2 теория	Творческая судьба В. Высоцкого	1	1.4, 2.1, 3.1		3.1, 3.2, 3.4
Раздел 10	**Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов.**	**2**			
Тема 10.1	**Характерные черты литературы русского зарубежья.**	**2**			
Занятие 10.1.1 практическое занятие	Три волны русского литературного зарубежья.	2	1.3, 2.3, 3.1		
Раздел 11	**Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.**	**4**			
Тема 11.1	**Современная литература.**	**4**			
Занятие 11.1.1 теория	Тенденции современной литературы, жанры, темы.	2	1.2, 2.2, 3.5		3.3, 3.5

Занятие 11.1.2 консультация	Жизненный и творческий путь Т. Толстой.	2	1.2, 2.2, 3.1		
	ВСЕГО:	118			

Тематика индивидуальных проектов

1. Автор и его герой (по творчеству писателя русской литературы XIX – XX века).
2. Русские писатели - лауреаты Нобелевской премии.
3. Л.Н. Толстой. Художественный мир писателя.
4. Тема человеческой судьбы в русской литературе.
5. «Вишневый сад» А.П. Чехова: авторский замысел и современные интерпретации.
6. Судьба и творчество М.И. Цветаевой.
7. Учитель на страницах отечественной литературы.
8. Реальное и фантастическое в произведениях русской литературы.
9. Мой любимый иркутский поэт (писатель).
10. Состояние мира и его цветовое воплощение в романе Достоевского «Преступление и наказание».
11. Тема добра и зла в литературе.
12. Многообразие народных характеров творчестве В. Шукшина.
13. Проблемы молодежи в современной русской литературе.
14. Ф.М. Достоевский и Н.С. Лесков: спор писателей о нравственной природе русского человека.
15. Анализ текста художественного произведения и применение результата в профессиональной деятельности.
16. Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений классической литературы специалистам технологического профиля, живущим в XXI в.?

2.3. Формирование личностных результатов воспитания

Наименование темы занятия	Наименование личностного результата воспитания	Тип мероприятия	Наименование мероприятия
1.1.1 Самобытность русской литературы.	4.2 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию	Беседа	Литература и традиции народа России.

	традиционных ценностей многонационального народа России.		
2.3.1 Образ Родины в лермонтовской лирике. Романтическая лирика и психологический роман.	4.1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	Круглый стол	Образ Родины в современном мире.
3.1.1 Культурно - историческое развитие России середины XIX века.	4.5 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Дискуссия	Эстетика в истории России и в настоящее время.
3.2.2 Спор о «Грозе»: временное и вечное. «Жестокие нравы» города Калинова: кто виноват?	4.3 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	Беседа	Волонтёр - призвание или помощь?
3.3.2 Роман «Отцы и дети»: «Прежде были гегелисты, а теперь нигилисты». Герой времени: нигилист как философ. Базаров и оппоненты.	4.4 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Беседа	Уникальность личности во все времена.
3.3.2 Роман «Отцы и дети»: «Прежде были гегелисты, а теперь нигилисты». Герой времени: нигилист как философ. Базаров и оппоненты.	4.6 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	Беседа	Я и моя семья.
3.6.3 Раскольников, его двойники и антиподы.	4.4 Осознающий приоритетную ценность личности человека;	Беседа	Уникальность личности во все времена.

	уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.		
3.7.3 Война 1812 года: Бородинское сражение. Наполеон и Кутузов. Философия истории.	4.1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	Дебаты	Гражданин или защитник Родины?
3.7.3 Война 1812 года: Бородинское сражение. Наполеон и Кутузов. Философия истории.	4.2 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	Беседа	Историческая память России.
3.7.4 «Война и мир» как «Война и семья»: «породы» людей у Толстого.Духовные искания героев романа. Психологизм романа («диалектика души», роль портретных деталей и внутренних диалогов).	4.6 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	Беседа	Я и моя семья.
3.8.2 Чеховский человек в сюжете падения («Ионыч»). Смысл жизни человека ("Студент")	4.4 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Беседа	Уникальность личности во все времена.
5.3.2 Поэты Серебряного века.	4.4 Осознающий приоритетную ценность личности человека;	Беседа	Уникальность личности во все времена.

	уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.		
7.3.3 «Чудовищная нелепица войны» в изображении Шолохова в романе "Тихий Дон".	4.6 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	Беседа	Я и моя семья.
8.1.1 Общий обзор литературы периода ВОВ. Проблема героизма и формы его проявления.	4.1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	Беседа	Героизм и формы его проявления.
8.1.1 Общий обзор литературы периода ВОВ. Проблема героизма и формы его проявления.	4.2 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	Беседа	Героизм и формы его проявления.
9.1.3 В. Шукшин. Герои рассказов Шукшина. Анализ рассказов.	4.4 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Беседа	Уникальность личности во все времена.

2.4. Связь терминов с предметным результатом

№	Наименование термина	Индекс предметного результата	Индексы тем занятий
1	реализм	3.1	2.1.1, 2.4.1, 7.2.3
		3.2	3.3.1
		3.3	3.3.3
2	романтизм	3.1	2.1.1, 2.3.1, 5.5.1
3	классицизм	3.1	2.1.1
4	стилистическая фигура	3.1	2.2.1, 5.5.1
		3.2	2.2.1
5	лирический герой	3.1	2.2.1, 5.5.1
		3.2	2.2.1, 4.2.1, 6.1.4, 8.1.1
		3.4	6.1.4
		3.3	8.1.1
6	тематика	3.1	2.2.1, 2.3.1, 3.3.2, 3.6.4, 5.1.1
		3.2	2.2.1
		3.5	3.3.2
		3.4	5.1.1
7	конфликт в литературе	3.1	2.2.1, 5.1.1
		3.2	2.2.1, 3.8.3
		3.3	3.2.2, 5.4.2
		3.5	3.8.3
		3.4	5.1.1, 5.4.2

8	троп	3.1	2.2.1, 5.5.1
		3.2	2.2.1
9	мотив	3.1	2.2.1, 2.3.1
		3.2	2.2.1, 4.2.1, 8.1.1
		3.3	8.1.1
10	поэма	3.1	2.3.2
		3.2	4.2.1, 8.1.2
11	интерпретация	3.1	2.4.1
12	литературный образ	3.1	2.4.1, 5.1.1, 6.1.1
		3.4	5.1.1
		3.2	8.1.1
		3.3	8.1.1
13	повесть	3.1	2.4.2
		3.4	7.2.1
14	коллизия (в литературе)	3.4	3.2.1
		3.5	3.2.1
15	драма (в широком смысле)	3.4	3.2.1, 5.4.2
		3.5	3.2.1, 3.8.3
		3.2	3.8.3
		3.3	5.4.2
16	драма (в узком смысле)	3.4	3.2.1, 5.4.2
		3.5	3.2.1, 3.8.3

		3.2	3.8.3
		3.3	5.4.2
17	пафос	3.3	3.2.2
		3.5	11.1.1
18	контраст в литературе	3.3	3.2.2
		3.2	3.6.1
		3.5	3.6.1
19	быт	3.3	3.2.2
20	роман	3.2	3.3.1, 3.6.1
		3.5	3.6.1
		3.1	7.2.3
21	сравнение	3.1	3.3.2, 5.5.1
		3.5	3.3.2, 3.6.1
		3.3	3.3.3
		3.2	3.6.1
22	антитеза	3.3	3.3.3
		3.2	3.6.1
		3.5	3.6.1
		3.1	5.5.1
23	архетип	3.3	3.3.3
		3.1	7.2.3
24	сказка	3.3	3.5.1, 3.5.2

		3.4	3.5.1
		3.1	3.5.2
25	ирония	3.3	3.5.1, 3.5.2
		3.4	3.5.1
		3.1	3.5.2
26	гипербола (в литературе)	3.3	3.5.1, 3.5.2
		3.4	3.5.1
		3.1	3.5.2
27	сатира	3.3	3.5.1, 3.5.2
		3.4	3.5.1, 7.2.1
		3.1	3.5.2
		3.2	4.2.1
28	гротеск	3.3	3.5.1, 3.5.2
		3.4	3.5.1
		3.1	3.5.2
29	аллюзия	3.3	3.5.1, 3.5.2
		3.4	3.5.1
		3.1	3.5.2
30	хронотоп	3.2	3.6.1, 8.1.1
		3.5	3.6.1
		3.1	7.2.3
		3.3	8.1.1

31	фабула	3.1	3.6.4
32	сюжет	3.1	3.6.4
33	пьеса	3.2	3.8.3
		3.5	3.8.3
		3.3	5.4.2
		3.4	5.4.2
34	ремарка	3.2	3.8.3
		3.5	3.8.3
35	рассказ	3.1	5.1.1
		3.4	5.1.1
		3.2	5.4.1
		3.5	5.4.1
36	стилистический прием	3.2	5.3.1
		3.5	5.3.1
37	легенда	3.2	5.4.1
		3.5	5.4.1
38	эпитет	3.1	5.5.1
39	символизм	3.1	5.5.1, 7.1.1
		3.3	7.1.1
		3.4	7.1.2
40	модернизм	3.1	6.1.1
41	урбанизация	3.1	6.1.1

42	футуризм	3.1	6.1.1
43	имажинизм	3.2	6.1.4
		3.4	6.1.4
44	акмеизм	3.1	7.1.1
		3.3	7.1.1
		3.4	7.1.2
45	мотив	3.2	8.1.2
46	утопия	3.5	11.1.1
47	антиутопия	3.5	11.1.1
48	постмодернизм	3.5	11.1.1

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета: Кабинет литературы.

ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ ВСЕХ ВИДОВ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ (далее – ЛПР)

Наименование занятия ЛПР	**Перечень оборудования**
1.1.1 Самобытность русской литературы.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
2.1.1 В. А. Жуковский. Краткая характеристика жизни и творчества. Романтизм как философия жизни.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
2.2.1 А. С. Пушкин. Основные этапы жизненного и творческого пути. Основные мотивы лирики.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
2.2.2 Трагический конфликт человека и истории: «бедный Евгений» против «властелина судьбы».	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
2.3.1 Образ Родины в лермонтовской лирике. Романтическая лирика и психологический роман.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
2.3.2 Поэма «Демон» как романтическая поэма. Критики о М. Ю. Лермонтове.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
2.4.1 Роль Гоголя в становлении русского реализма. Наследие и наследники.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome
2.4.2 «О, не верьте этому Невскому проспекту!» «Петербургские повести» как цикл и третий этап гоголевской прозы. Петербургская тема.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
2.4.3 Литературная викторина по творчеству Н. В. Гоголя, М. Ю. Лермонтова, А. С. Пушкина.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
3.1.1 Культурно - историческое развитие России середины XIX века.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
3.2.1 «Постройка «Грозы»: жанр,	Персональный компьютер, Microsoft

фабула, конфликт, язык.	Windows 7, Google Chrome, 7-Zip
3.2.2 Спор о «Грозе»: временное и вечное. «Жестокие нравы» города Калинова: кто виноват?	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, 7-Zip, Microsoft Office 2010
3.2.3 Катерина: истоки характера, конфликт с «темным царством» и внутренние противоречия. Проблема свободы и воли.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
3.3.1 Очерк жизни и творчества И.С. Тургенева. Основные темы и проблемы произведений.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
3.3.2 Роман «Отцы и дети»: «Прежде были гегелисты, а теперь нигилисты». Герой времени: нигилист как философ. Базаров и оппоненты.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
3.3.3 «Долой авторитеты!» Базаров и его последователи в романе. Испытание любовью.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
3.3.4 Полемика о главном герое романа: оригинал или пародия? Испытание смертью. Смысл эпилога.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
3.4.1 Н. С. Лесков. Очерк жизни и творчества. Художественный мир писателя. Праведники Н. С. Лескова.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
3.4.2 Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ праведника.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
3.5.1 М.Е. Салтыков-Щедрин. Основной конфликт сказок: власть и народ, образы градоначальников и глуповские «людишки».	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
3.5.2 Сказки «Премудрый пескарь», «Вяленая вобла», «Медведь на воеводстве». Художественное своеобразие сказок. Выразительный пересказ сказок Салтыкова-Щедрина.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
3.6.1 Судьба и мировоззрение писателя: «я перерожусь к лучшему».	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome

«Преступление и наказание» как идеологический роман.	
3.6.2 «Петербургский миф» Достоевского: город и герои.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
3.6.3 Раскольников, его двойники и антиподы.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
3.6.4 «Испытание идеи»: смысл эпилога и открытого финала: «Неисповедимы пути, которыми находит Бог человека». Роль Евангелия и евангельских мотивов.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
3.7.1 «Без знания того, что я такое и зачем я здесь, нельзя жить…» (Л.Н. Толстой).	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
3.7.2 Роман «Война и мир»: «Это как Илиада»: проблематика, жанр. Поэтика заглавия. Великие «и» 1860-ых годов: «Отцы и дети», «Преступление и наказание», «Война и мир».	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
3.7.3 Война 1812 года: Бородинское сражение. Наполеон и Кутузов. Философия истории.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
3.7.4 «Война и мир» как «Война и семья»: «породы» людей у Толстого.Духовные искания героев романа. Психологизм романа («диалектика души», роль портретных деталей и внутренних диалогов).	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
3.7.5 Женские образы в романе «Война и мир». Наташа Ростова: «живая жизнь»	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
3.8.1 Жизнь Чехова: сосредоточенное усилие.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
3.8.2 Чеховский человек в сюжете падения («Ионыч»). Смысл жизни человека ("Студент")	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome, 7-Zip
3.8.3 «Вишневый сад»: « В моей пьесе, как она ни скучна, есть что-то новое…» (А. П. Чехов)»Удвоенное бытие»: герои «Вишневого сада».	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome

3.8.4 «Пьесу назову комедией»: проблема жанра. Прошлое, настоящее и будущее России в изображении Чехова.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
4.1.1 Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
4.1.2 Своеобразие поэтической судьбы Ф. И. Тютчева: поэт для себя, поэт вне литературного процесса.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
4.1.3 Мир усадьбы и поэтический мир Фета. Судьба поэта: Шеншин против Фета.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
4.2.1 «Я дал себе слово не умереть на чердаке»: судьба Н.А. Некрасова.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
4.2.2 « Я призван был воспеть твои страданья, терпеньем изумляющий народ…». Поэма "Кому на Руси жить хорошо" - жанр, композиция и герои поэмы.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
5.1.1 И. А. Бунин. Философичность творчества. Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе «Господин из Сан - Франциско».	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
5.1.2 Рассказы И. А. Бунина о любви. Сборник «Темные аллеи».	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
5.2.1 А. И. Куприн. Очерк жизни и творчества. Проблематика произведений.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
5.2.2 Анализ рассказов Куприна. "Суламифь", "Поединок"	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
5.3.1 Традиции и новаторство в литературе разных направлений начала века.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
5.3.2 Поэты Серебряного века.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
5.4.1 М. Горький. Очерк жизни и творчества. Рассказы «Макар-Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш».	Microsoft Windows 7, Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome

5.4.2 Особенности жанра и конфликт в пьесе «На дне». «Во что веришь, то и есть». Роль Луки в драме. Вопрос о правде в драме «На дне».	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
5.5.1 Личность и творчество А. А. Блока. Романтизм и символизм в творчестве поэта.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
6.1.1 В. В. Маяковский. Очерк жизни и творчества. Трагедия поэта. Поэтическое новаторство. Лирические и сатирические стихотворения.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
6.1.2 Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
6.1.3 С. А. Есенин. Жизнь, творчество, личность. Трагическая судьба. Основные темы лирики.	Персональный компьютер, Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome
6.1.4 Чтение и анализ стихотворений: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Письмо к женщине» и др.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
7.1.1 Сведения из биографии М. И. Цветаевой. Идейно-тематические особенности поэзии. Художественные особенности поэзии.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
7.1.2 Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. Идейно - тематические и художественные особенности поэзии.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
7.2.1 М. А. Булгаков. Очерк жизни и творчества. Сатира Булгакова.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
7.2.2 Повесть «Собачье сердце»: проблематика, система образов. Авторская позиция и способы ее выражения.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
7.2.3 Роман «Мастер и Маргарита». История романа. Жанр. Композиция. Три мира в романе М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита". Хронотоп	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome

романа.	
7.2.4 Любовь и творчество в судьбе главных героев романа М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита".	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
7.3.1 М.А. Шолохов. Очерк жизни и творчества. «Донские рассказы».	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
7.3.2 Замысел и история создания романа «Тихий Дон».	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
7.3.3 «Чудовищная нелепица войны» в изображении Шолохова в романе "Тихий Дон".	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
8.1.1 Общий обзор литературы периода ВОВ. Проблема героизма и формы его проявления.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
8.1.2 А. А. Ахматова. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	Microsoft Windows 7, Google Chrome, Microsoft Office 2010
8.1.3 Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Связь человека и природы. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
9.1.1 «Лагерная проза». В. Шаламов «Колымские рассказы». Художественное исследование эпохи сталинизма. Проблема взаимоотношений человека и государства.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
9.1.2 «Деревенская проза». Возрастание интереса к народным национальным основам жизни, к истории взаимоотношений человека с землей, природой.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
9.1.3 В. Шукшин. Герои рассказов Шукшина. Анализ рассказов.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
9.1.4 Художественные особенности романа В. Дудинцева «Не хлебом	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome

единым».	
9.1.5 А. Вампилов. Жизнь и творчество. Драматургия А.Вампилова.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
9.2.1 «Поэтический бум 60-х годов». Лирика Е. Евтушенко, Р. Рождественского.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
9.2.2 Творческая судьба В. Высоцкого	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
10.1.1 Три волны русского литературного зарубежья.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
11.1.1 Тенденции современной литературы, жанры, темы.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
11.1.2 Жизненный и творческий путь Т. Толстой.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных, учебно-методических печатных и/или электронных изданий, нормативных и нормативно-технических документов

№	**Библиографическое описание**	**Тип (основной источник, дополнительный источник, электронный ресурс)**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины проводится на основе заданий и критериев их оценивания, представленных в фондах оценочных средств по дисциплине БОД.02 Литература. Фонды оценочных средств содержат контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

4.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических занятий, практических занятий, лабораторных работ.

Предметные результаты обучения	Индекс темы занятия
Текущий контроль № 1. **Методы и формы:** Практическая работа (Опрос) **Вид контроля:** Письменная практическая работа	
3.1 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	1.1.1, 2.1.1, 2.2.1, 2.2.2, 2.3.1, 2.3.2, 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3
3.2 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	2.2.1, 3.1.1
3.3 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	3.2.2
3.5 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	3.2.1
Текущий контроль № 2. **Методы и формы:** Практическая работа (Опрос) **Вид контроля:** Письменная практическая работа.	
3.1 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	3.3.2

3.2 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	3.3.1
3.3 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	3.3.3, 3.4.1
3.4 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	3.2.1, 3.2.3, 3.3.4
Текущий контроль № 3. **Методы и формы:** Практическая работа (Опрос) **Вид контроля:** Письменная практическая работа.	
3.1 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	3.5.2, 3.6.2
3.2 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	3.6.1
3.3 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	3.5.1, 3.5.2, 3.6.2
3.4 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом	3.4.2, 3.5.1, 3.6.3

их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	
Текущий контроль № 4. **Методы и формы:** Практическая работа (Опрос) **Вид контроля:** Письменная практическая работа.	
3.1 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	3.6.4, 3.7.2
3.2 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	3.7.1, 3.7.3
3.3 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	3.7.4
3.4 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	3.7.4
Текущий контроль № 5. **Методы и формы:** Практическая работа (Сравнение с аналогом) **Вид контроля:** письменная практическая работа	
3.1 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и	3.8.2, 3.8.4, 4.1.1

нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	
3.2 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	3.8.3, 4.1.2
3.3 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	3.7.5, 3.8.4
3.4 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	3.7.5, 3.8.1, 3.8.2
Текущий контроль № 6. **Методы и формы:** Практическая работа (Опрос) **Вид контроля:** письменная самостоятельная работа	
3.2 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	4.2.1, 5.3.1
3.3 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	4.1.3, 4.2.2
3.4 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве	4.2.2, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2

эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	
3.5 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	3.3.2, 3.6.1, 3.8.1, 3.8.3, 5.3.1
Текущий контроль № 7. **Методы и формы:** Практическая работа (Опрос) **Вид контроля:** письменная самостоятельная работа	
3.1 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	5.1.1, 5.3.2, 5.5.1, 6.1.1, 7.1.1
3.2 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	5.4.1, 6.1.4
3.3 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	5.4.2, 7.1.1
3.5 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	5.3.2, 5.4.1, 6.1.2, 6.1.3
Текущий контроль № 8. **Методы и формы:** Практическая работа (Опрос) **Вид контроля:** письменная самостоятельная работа	
3.1 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	7.2.3
3.2 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа	7.2.2

художественного произведения;	
3.3 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	
3.4 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	5.4.2, 6.1.3, 6.1.4, 7.1.2, 7.2.1
Текущий контроль № 9. **Методы и формы:** Практическая работа (Опрос) **Вид контроля:** письменная самостоятельная работа	
3.1 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	7.2.4, 7.3.2, 7.3.3, 9.1.2, 9.2.1
3.2 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	8.1.1, 8.1.2, 9.1.1, 9.1.4
3.4 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	8.1.3, 9.1.3, 9.1.5
Текущий контроль № 10. **Методы и формы:** Практическая работа (Сравнение с аналогом) **Вид контроля:** письменная практическая работа.	

3.3 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	7.3.1, 8.1.1, 8.1.3, 9.1.3
3.5 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	9.1.5

4.2. Промежуточная аттестация

№ семестра	Вид промежуточной аттестации
2	Дифференцированный зачет

Дифференцированный зачет может быть выставлен автоматически по результатам текущих контролей
Текущий контроль №1
Текущий контроль №2
Текущий контроль №3
Текущий контроль №4
Текущий контроль №5
Текущий контроль №6
Текущий контроль №7
Текущий контроль №8
Текущий контроль №9
Текущий контроль №10

Методы и формы: Контрольная работа (Опрос)
Описательная часть: По выбору выполнить 1 теоретическое задание и 1 практическое задание

Освоенные предметные результаты	Индекс темы занятия
3.1 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	1.1.1, 2.1.1, 2.2.1, 2.2.2, 2.3.1, 2.3.2, 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 3.3.2, 3.5.2, 3.6.2, 3.6.4, 3.7.2, 3.8.2, 3.8.4, 4.1.1, 5.1.1, 5.3.2, 5.5.1, 6.1.1, 7.1.1, 7.2.3, 7.2.4, 7.3.2, 7.3.3, 9.1.2, 9.2.1, 9.2.2, 10.1.1, 11.1.2

3.2 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	2.2.1, 3.1.1, 3.3.1, 3.6.1, 3.7.1, 3.7.3, 3.8.3, 4.1.2, 4.2.1, 5.3.1, 5.4.1, 6.1.4, 7.2.2, 8.1.1, 8.1.2, 9.1.1, 9.1.4
3.3 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	3.2.2, 3.3.3, 3.4.1, 3.5.1, 3.5.2, 3.6.2, 3.7.4, 3.7.5, 3.8.4, 4.1.3, 4.2.2, 5.4.2, 7.1.1, 7.3.1, 8.1.1, 8.1.3, 9.1.3
3.4 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	3.2.1, 3.2.3, 3.3.4, 3.4.2, 3.5.1, 3.6.3, 3.7.4, 3.7.5, 3.8.1, 3.8.2, 4.2.2, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 5.4.2, 6.1.3, 6.1.4, 7.1.2, 7.2.1, 8.1.3, 9.1.3, 9.1.5
3.5 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	3.2.1, 3.3.2, 3.6.1, 3.8.1, 3.8.3, 5.3.1, 5.3.2, 5.4.1, 6.1.2, 6.1.3, 9.1.5, 11.1.1

4.3. Критерии и нормы оценки результатов освоения дисциплины

Для каждой дидактической единицы представлены показатели оценивания на «3», «4», «5» в фонде оценочных средств по дисциплине.

Оценка «2» ставится в случае, если обучающийся полностью не выполнил задание, или выполненное задание не соответствует показателям на оценку «3».