Министерство образования Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области
«Иркутский авиационный техникум»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБПОУИО «ИАТ»
_____ Якубовский А.Н.
«31» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

БОД.03 Родная литература

специальности

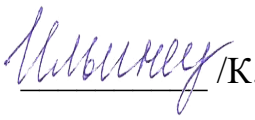
09.02.07 Информационные системы и программирование

Иркутск, 2022

Рассмотрена
цикловой комиссией
ОД, МЕН протокол №11 от 25.05.2022 г.

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СОО; ФГОС СПО специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование; учебного плана специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование; .

Председатель ЦК


/К.Н. Ильинец /

№	Разработчик ФИО
1	Савельева Дина Викторовна
2	Минеева Людмила Михайловна

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ БОД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы (РП)

РП является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

БОД.00 Базовые общеобразовательные дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Результаты освоения дисциплины	№ Результата	Формируемый результат
Личностные результаты	1.1	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
	1.2	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
	1.3	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
	1.4	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

	1.5	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
	1.6	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
	1.7	ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.
Метапредметные результаты	2.1	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
	2.2	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
	2.3	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
	2.4	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;
Предметные разультаты	3.1	сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
	3.2	сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
	3.3	обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических

		возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
	3.4	сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции
Личностные результаты воспитания	4.1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
	4.2	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
	4.3	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
	4.4	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
	4.5	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
	4.6	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

1.4. Формируемые компетенции:

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:
Общий объем дисциплины 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов
Общий объем дисциплины	**36**
Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем:	**36**
теоретическое обучение	18
лабораторные занятия	0
практические занятия	16
консультация	2
Промежуточная аттестация в форме "Дифференцированный зачет" (семестр 1)	0
Самостоятельная работа студентов	**0**

2.2.Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов	Наименование темы теоретического обучения, практических и лабораторных занятий, консультаций, самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных проектов	Объём часов	Формируемые результаты: личностные, метапредметные, предметные, личностные результаты воспитания	Формируемые компетенции	Текущий контроль
1	2	3	4	5	6
Раздел 1	**Теория литературы.**	**4**			
Тема 1.1	**Методы и приемы интерпретации родной литературы.**	**1**			
Занятие 1.1.1 теория	Характеристика жанров. Художественные средства и приемы.	1	1.5, 2.2, 3.1, 3.2		
Тема 1.2	**Архетип Дитя (детство, ребенок) в рефлексии литературы.**	**3**			
Занятие 1.2.1 теория	Апология чуда в цикле рассказов Л. Улицкой "Детство сорок девять".	1	1.1, 2.3, 3.4, 4.1, 4.2		
Занятие 1.2.2 практическое занятие	Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю. П. Казакова «Во сне ты горько плакал». Гуманизм рассказа Ю. П. Казакова "Тихое утро".	2	1.5, 2.2, 3.1, 4.4		
Раздел 2	**Проблемно - тематические блоки: концепция человека в литературе.**	**28**			
Тема 2.1	**Личность (человек перед судом своей совести, человек - мыслитель и человек - деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала)**	**1**			
Занятие 2.1.1	Новизна в изображении психологического состояния человека на	1	1.5, 2.1, 2.4, 3.1		3.1, 3.2, 3.4

практическое занятие	примере произведений З. Прилепина "Белый квадрат", Ю. Яковлева "Он убил мою собаку".				
Тема 2.2	**Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности)**	**11**			
Занятие 2.2.1 практическое занятие	Семейные ценности в рассказе В. Распутина "Последний срок".	2	1.5, 1.7, 2.3, 3.1, 4.6		
Занятие 2.2.2 практическое занятие	Быт и повседневность в повести Ю. Трифонова «Обмен». Метафоры обмена.	2	1.5, 2.3, 3.1		
Занятие 2.2.3 практическое занятие	Концепция человека в рассказе В. Маканина «Полоса обменов».	2	1.5, 2.3, 3.1		
Занятие 2.2.4 практическое занятие	Вопросы человечности в пьесе А. Н. Арбузова "Жестокие игры".	2	1.7, 2.4, 3.2, 4.3, 4.4, 4.6		
Занятие 2.2.5 теория	Семейные и родственные отношения в рассказе Л. Петрушевской «Свой круг».	1	1.7, 2.2, 2.3, 3.1, 4.6		
Занятие 2.2.6 теория	А. Варламов. «Рождение»: мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека.	1	1.7, 2.4, 3.2, 4.6		
Занятие 2.2.7 практическое занятие	А. В. Вампилов. Пьеса «Старший сын». Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе. Своеобразие ее композиции.	1	1.4, 2.4, 3.2		3.1, 3.2
Тема 2.3	**Личность. Общество. Государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства;**	**7**			

	законы морали и государственные законы; жизнь и идеология)				
Занятие 2.3.1 теория	Циклическая модель современной сказки. А. Кабаков "Московские сказки": принцип порочного круга.	2	1.1, 1.3, 2.3, 3.2		
Занятие 2.3.2 теория	Д. В. Григорович. Повесть «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.	2	1.5, 2.3, 3.3		
Занятие 2.3.3 теория	Маргинальное пространство как знак пути «поколения сорокалетних». «Психушка» как модель тоталитарного государства в романе В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени».	2	1.6, 2.3, 3.1		
Занятие 2.3.4 практическое занятие	Война как «умственная эпидемия» рубежного времени в рассказе Л. Андреева "Красный смех".	1	1.5, 2.3, 3.1, 3.2		3.1, 3.2, 3.3
Тема 2.4	**Личность. Природа. Цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы)**	**4**			
Занятие 2.4.1 теория	Поэтика рассказов В. М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы.	2	1.3, 2.2, 3.1, 3.3, 4.5		
Занятие 2.4.2 практическое занятие	Актуальные и вечные проблемы в повести В. Распутина "Прощание с Матёрой".	2	1.1, 2.2, 3.1, 3.2		
Тема 2.5	**Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего)**	**5**			
Занятие 2.5.1 теория	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница».	2	1.1, 1.5, 2.2, 3.3, 4.4		

Занятие 2.5.2 теория	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В. Ф. Тендряков «Хлеб для собаки».	2	1.5, 2.2, 3.3		
Занятие 2.5.3 практическое занятие	Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю. О. Домбровского «Факультет ненужных вещей».	1	1.4, 2.3, 2.4, 3.2		3.1, 3.2, 3.3
Раздел 3	**Условность литературы в модификации и трансформации. Кино - условность как реальность**	**4**			
Тема 3.1	**Родная литература в экранизациях**	**4**			
Занятие 3.1.1 теория	«Дикая собака Динго или повесть о первой любви» - Рувим Фраерман (советский писатель). Повесть о взрослении человека.	2	1.2, 2.2, 3.1		
Занятие 3.1.2 консультация	Тема материальной и духовной нищеты, повесть В. Маканина "На первом дыхании", фильм Г. Данелия "Орёл и решка"	2	1.3, 2.2, 3.1		
	ВСЕГО:	36			

Тематика индивидуальных проектов

1. Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне и настоящее время.
2. Роль книги в становлении личности и профессионала.
3. Проблема толерантности и сострадания в русской литературе профессиональной деятельности.
4. Проблема трусости и смелости, жестокости и милосердия, честности и предательства в русской литературе и профессиональной деятельности.
5. Умение бороться за своё место под солнцем (на примере произведений русской литературы).
6. Изображение материнского сердца и любви в произведениях русской литературы.
7. Любовь к Родине, к родной земле (по произведениям русской литературы).
8. Роль истории в жизни человека и общества (по произведениям русской литературы).
9. Проблема человека и природы, ответственности и бережного отношения к ней (по произведениям русской литературы).
10. Герой - правдоискатель в литературе конца 20-начала 21 в.
11. Тема чести и человеческого достоинства в русской литературе и профессиональной деятельности.
12. Информационные системы - помощь или погибель человечеству? (на примере современной литературы).
13. Поиск истины в литературе и реальной жизни.
14. Литература: зачем и для кого?

15. Проблемы современного человека (на примере литературы).
16. Духовное начало современного человека.

2.3. Формирование личностных результатов воспитания

Наименование темы занятия	Наименование личностного результата воспитания	Тип мероприятия	Наименование мероприятия
1.2.1 Апология чуда в цикле рассказов Л. Улицкой "Детство сорок девять".	4.1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	Беседа	Я - гражданин Великой страны.
1.2.1 Апология чуда в цикле рассказов Л. Улицкой "Детство сорок девять".	4.2 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	Беседа	Историческая память и любовь к Родине.
1.2.2 Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю. П. Казакова «Во сне ты горько плакал». Гуманизм рассказа Ю. П. Казакова "Тихое утро".	4.4 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Беседа	Уникальность личности и гуманизм.
2.2.1 Семейные ценности в рассказе В. Распутина "Последний срок".	4.6 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	Беседа	Семейные ценности.
2.2.4 Вопросы человечности в пьесе А.	4.3 Проявляющий уважение к людям	Беседа	Семейные ценности

Н. Арбузова "Жестокие игры".	старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.		старшего поколения.
2.2.4 Вопросы человечности в пьесе А. Н. Арбузова "Жестокие игры".	4.4 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Беседа	Уникальность личности в семье
2.2.4 Вопросы человечности в пьесе А. Н. Арбузова "Жестокие игры".	4.6 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	Беседа	Уникальность личности в становлении семьи.
2.2.5 Семейные и родственные отношения в рассказе Л. Петрушевской «Свой круг».	4.6 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	Беседа	Семейные ценности и культура повседневности.
2.2.6 А. Варламов. «Рождение»: мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека.	4.6 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от	Беседа	Семейные ценности и ответственность

	родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.		
2.4.1 Поэтика рассказов В. М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы.	4.5 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Беседа	Эстетические ценности. Природа.
2.5.1 Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница».	4.4 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Беседа	Уникальность личности. Свобода человека в условиях абсолютной несвободы

2.4. Связь терминов с предметным результатом

№	Наименование термина	Индекс предметного результата	Индексы тем занятий
1	пафос	3.1	1.1.1
		3.2	1.1.1
2	повесть	3.1	1.1.1, 2.2.2, 2.4.2, 3.1.1, 3.1.2
		3.2	1.1.1, 2.2.6, 2.4.2
3	рассказ	3.1	1.1.1, 1.2.2, 2.2.5
		3.2	1.1.1
		3.3	2.3.2, 2.5.1
4	утопия	3.1	1.1.1
		3.2	1.1.1

5	антиутопия	3.1	1.1.1, 2.2.5
		3.2	1.1.1
6	тематика	3.1	1.1.1
		3.2	1.1.1
7	контраст в литературе	3.1	1.1.1
		3.2	1.1.1
8	интерпретация	3.1	1.1.1, 2.2.3
		3.2	1.1.1
9	архетип	3.1	1.1.1
		3.2	1.1.1
10	бытие	3.4	1.2.1
11	быт	3.4	1.2.1
		3.1	2.2.2
12	стилистическая фигура	3.1	2.1.1
		3.3	2.3.2, 2.5.2
13	лирический герой	3.1	2.1.1
14	стилистический прием	3.1	2.1.1
		3.3	2.3.2, 2.5.2
15	антитеза	3.1	2.2.2
		3.3	2.3.2
16	литературный концепт	3.1	2.2.3
		3.2	2.2.6

17	интертекст	3.1	2.2.3
		3.2	2.3.1
18	фабула	3.1	2.2.5
19	сюжет	3.1	2.2.5
20	образ	3.2	2.2.6
21	пьеса	3.2	2.2.7, 2.4.2
		3.1	2.4.2
22	ремарка	3.2	2.2.7
23	драма (в широком смысле)	3.2	2.2.7
24	драма (в узком смысле)	3.2	2.2.7
25	сказка	3.2	2.3.1
26	гротеск	3.2	2.3.1, 2.3.4
		3.1	2.3.4
27	аллюзия	3.2	2.3.1
		3.1	2.4.1
		3.3	2.4.1
28	сравнение	3.3	2.3.2, 2.5.1
29	хронотоп	3.1	2.3.3, 2.3.4, 2.4.1
		3.2	2.3.4
		3.3	2.4.1
30	роман	3.1	2.3.3

31	коллизия (в литературе)	3.1	2.4.1
		3.3	2.4.1
		3.2	2.5.3
32	эпитет	3.3	2.5.1
33	реализм	3.3	2.5.2
34	троп	3.1	3.1.1
35	кино	3.1	3.1.2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета: Кабинет родной литературы.

ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ ВСЕХ ВИДОВ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ (далее – ЛПР)

Наименование занятия ЛПР	**Перечень оборудования**
1.1.1 Характеристика жанров. Художественные средства и приемы.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
1.2.1 Апология чуда в цикле рассказов Л. Улицкой "Детство сорок девять".	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
1.2.2 Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю. П. Казакова «Во сне ты горько плакал». Гуманизм рассказа Ю. П. Казакова "Тихое утро".	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, 7-Zip
2.1.1 Новизна в изображении психологического состояния человека на примере произведений З. Прилепина "Белый квадрат", Ю. Яковлева "Он убил мою собаку".	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
2.2.1 Семейные ценности в рассказе В. Распутина "Последний срок".	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
2.2.2 Быт и повседневность в повести Ю. Трифонова «Обмен». Метафоры обмена.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
2.2.3 Концепция человека в рассказе В. Маканина «Полоса обменов».	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
2.2.4 Вопросы человечности в пьесе А. Н. Арбузова "Жестокие игры".	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
2.2.5 Семейные и родственные отношения в рассказе Л. Петрушевской «Свой круг».	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
2.2.6 А. Варламов. «Рождение»: мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
2.2.7 А. В. Вампилов. Пьеса «Старший сын». Проблематика, основной	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome

конфликт и система образов в пьесе. Своеобразие ее композиции.	
2.3.1 Циклическая модель современной сказки. А. Кабаков "Московские сказки": принцип порочного круга.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
2.3.2 Д. В. Григорович. Повесть «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
2.3.3 Маргинальное пространство как знак пути «поколения сорокалетних». «Психушка» как модель тоталитарного государства в романе В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени».	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
2.3.4 Война как «умственная эпидемия» рубежного времени в рассказе Л. Андреева "Красный смех".	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
2.4.1 Поэтика рассказов В. М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
2.4.2 Актуальные и вечные проблемы в повести В. Распутина "Прощание с Матёрой".	Персональный компьютер, Google Chrome, Microsoft Office 2010
2.5.2 Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В. Ф. Тендряков «Хлеб для собаки».	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
2.5.3 Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю. О. Домбровского «Факультет ненужных вещей».	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome
3.1.1 «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» - Рувим Фраерман (советский писатель). Повесть о взрослении человека.	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome, 7-Zip, Microsoft Office 2010
3.1.2 Тема материальной и духовной нищеты, повесть В. Маканина "На первом дыхании", фильм Г. Данелия "Орёл и решка"	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных, учебно-методических печатных и/или электронных изданий, нормативных и нормативно-технических документов

№	Библиографическое описание	Тип (основной источник, дополнительный источник, электронный ресурс)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины проводится на основе заданий и критериев их оценивания, представленных в фондах оценочных средств по дисциплине БОД.03 Родная литература. Фонды оценочных средств содержат контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

4.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических занятий, практических занятий, лабораторных работ.

Предметные результаты обучения	Индекс темы занятия
Текущий контроль № 1. **Методы и формы:** Практическая работа (Опрос) **Вид контроля:** Письменная практическая работа	
3.1 сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	1.1.1, 1.2.2
3.2 сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	1.1.1
3.4 сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции	1.2.1
Текущий контроль № 2. **Методы и формы:** Практическая работа (Опрос) **Вид контроля:** Письменная практическая работа	
3.1 сформированность ответственности за языковую культуру как	2.1.1, 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.5

общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	
3.2 сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	2.2.4, 2.2.6
Текущий контроль № 3. **Методы и формы:** Практическая работа (Опрос) **Вид контроля:** Письменная практическая работа	
3.1 сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	2.3.3
3.2 сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	2.2.7, 2.3.1
3.3 обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	2.3.2

Текущий контроль № 4. **Методы и формы:** Практическая работа (Опрос) **Вид контроля:** Письменная практическая работа	
3.1 сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	2.3.4, 2.4.1, 2.4.2
3.2 сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	2.3.4, 2.4.2
3.3 обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	2.4.1, 2.5.1, 2.5.2

4.2. Промежуточная аттестация

№ семестра	**Вид промежуточной аттестации**
1	Дифференцированный зачет

Дифференцированный зачет может быть выставлен автоматически по результатам текущих контролей
Текущий контроль №1
Текущий контроль №2
Текущий контроль №3
Текущий контроль №4

Методы и формы: Практическая работа (Опрос)
Описательная часть: По выбору выполнить 1 теоретическое задание и 1 практическое задание

Освоенные предметные результаты	**Индекс темы занятия**
3.1 сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	1.1.1, 1.2.2, 2.1.1, 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.5, 2.3.3, 2.3.4, 2.4.1, 2.4.2, 3.1.1, 3.1.2
3.2 сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	1.1.1, 2.2.4, 2.2.6, 2.2.7, 2.3.1, 2.3.4, 2.4.2, 2.5.3
3.3 обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	2.3.2, 2.4.1, 2.5.1, 2.5.2
3.4 сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции	1.2.1

4.3. Критерии и нормы оценки результатов освоения дисциплины

Для каждой дидактической единицы представлены показатели оценивания на «3», «4», «5» в фонде оценочных средств по дисциплине.

Оценка «2» ставится в случае, если обучающийся полностью не выполнил задание, или выполненное задание не соответствует показателям на оценку «3».