

Министерство образования Иркутской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский авиационный техникум»

**УТВЕРЖДАЮ** 

Директор

ГБНОУИО «ИАТ»

*или (И*Якубовский А.Н.

«31» мая 2022 г.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОГСЭ.01 Основы философии

специальности

15.02.15 Технология металлообрабатывающего производства

Рассмотрена цикловой комиссией ОГСЭ протокол №7 от 25.05.2022 г.

Председатель ЦК

/О.В. Жаворонкова

№	Разработчик ФИО
1	Ринчино Валентина Алексеевна

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1. Область применения фонда оценочных средств (ФОС)

ФОС по дисциплине является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 15.02.15 Технология металлообрабатывающего производства

## 1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

# 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Результаты	No	Формируемый результат
освоения дисциплины	результата	
Знать	1.1	основные категории и понятия философии
	1.2	роль философии в жизни человека и общества
	1.3	основы философского учения о бытии
	1.4	сущность процесса познания
	1.5	основы научной, философской и религиозной картин мира
	1.6	условия формирования личности, свобода и ответственность за сохранение жизни, культура, окружающая среда
	1.7	социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий
Уметь	2.1	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностях, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста
Личностные результаты воспитания	4.1	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.  Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных,

	социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
4.3	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

## 1.4. Формируемые компетенции:

- ОК.1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
- ОК.2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
- ОК.3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
- ОК.4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
- ОК.5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
- OK.6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

# 2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

## 2.1 Текущий контроль (ТК) № 1

Тема занятия: 2.2.2.Сознание, мышление, язык. Сознание и бессознательное.

Текущий контроль по разделу "Основные идеи истории мировой философии".

Метод и форма контроля: Контрольная работа (Информационно-аналитический)

Вид контроля: письменный опрос

Дидактическая единица: 1.1 основные категории и понятия философии Занятие(-я):

- 1.1.1. Философия как системное знание о человеке и мире. Философия как культура разумного мышления.
- 1.1.2. Признаки философского знания. Разделы философии, язык философии.
- 1.1.3. Цивилизационный и формационный подход в периодизации развития философской мысли.
- 1.2.1.Становление античной философии: Гераклит, Сократ, Платон, Аристотель. Циники, стоики, скептики.
- 1.2.2. Философия Средних веков: Августин Блаженный, Фома Аквинский. Значение философии средневековой философии.
- 1.2.3. Философия Возрождения: Дж. Бруно. Основные особенности. Философия Нового времени Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Р. Декарт. Основные особенности.
- 1.2.4. История философии от античности до Нового времени.
- 1.3.1. Немецкая классическая философия: Кант, Гегель, Фейербах, Маркс. Основные особенности.
- 1.3.2. Философия XIX-XX вв. Постклассическая философия второй половины XIXначала XX века.
- 1.3.3.Русская философия ІХ-ХХ вв.
- 1.3.4.Современная философия.

#### Задание №1

Назовите 6 функций философии.

Оценка	Показатели оценки
3	верно названы 4 функции из 6;
4	верно названы 5 функций из 6;
5	верно названы 6 функций из 6.

#### Залание №2

Впишите ключевое слово в определения: Теоцентризм – направление в философии, согласно которому .... является источник всех форм жизни и основного блага, высшей целью человеческой жизни является служение, подражание и уподобление богу; Антропоцентризм –учение в философии, согласно которому .... есть центр

вселенной и цель всех совершающихся в мире событий; Идеализм - направление в философии, признающее, что сознание ...., а материя вторична.

Оценка	Показатели оценки
3	верно вписано 1 слово;
4	верно вписаны 2 слова;
5	верно вписаны 3 слова.

#### Задание №3

Ответить на вопросы теста.

- 1. Выберите верный ответ:
- А) наука, изучающая свойства и эволюцию вселенной в целом космология;
- Б) наука, изучающая свойства и эволюцию вселенной в целом космогония.
- 2. Выберите верный ответ:
- А) Консолидация процесс противостояния социальных систем, классовых интересов, убеждений;
- Б) Конфронтация процесс противостояния социальных систем, классовых интересов, убеждений.
- 3. Выберите верный ответ:
- А) Эклектика метод в философии, означающий смешение (соединение) разнородных стилей, идей, взглядов;
- Б) Софистика метод в философии, означающий смешение (соединение) разнородных стилей, идей, взглядов.

Оценка	Показатели оценки
3	дан 1 верный ответ;
4	даны 2 верных ответа;
5	даны 3 верных ответа.

# **Дидактическая единица:** 1.2 роль философии в жизни человека и общества **Занятие(-я):**

- 1.1.1. Философия как системное знание о человеке и мире. Философия как культура разумного мышления.
- 1.1.2. Признаки философского знания. Разделы философии, язык философии.
- 1.1.3. Цивилизационный и формационный подход в периодизации развития философской мысли.
- 1.2.1.Становление античной философии: Гераклит, Сократ, Платон, Аристотель.

Циники, стоики, скептики.

- 1.2.2. Философия Средних веков: Августин Блаженный, Фома Аквинский. Значение философии средневековой философии.
- 1.2.3. Философия Возрождения: Дж. Бруно. Основные особенности. Философия Нового времени Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Р. Декарт. Основные особенности.
- 1.2.4. История философии от античности до Нового времени.
- 1.3.2. Философия XIX-XX вв. Постклассическая философия второй половины XIXначала XX века.
- 1.3.3.Русская философия IX-XX вв.
- 2.1.2. Фундаментальные характеристики человека.
- 2.1.3.Основополагающие категории человеческого бытия.

#### Задание №1

Каковы особенности античной философии? Укажите не менее 5 особенностей.

Оценка	Показатели оценки
3	верно указаны 3 особенности из 5;
4	верно указаны 4 особенности из 5;
5	верно указаны 5 особенностей из 5.

# **Дидактическая единица:** 1.3 основы философского учения о бытии **Занятие(-я):**

- 2.1.3.Основополагающие категории человеческого бытия.
- 2.2.1. Философия о происхождении и сущности сознания.

#### Залание №1

Объяснить понятия: субстанция, материя, материализм.

Оценка	Показатели оценки
3	верно объяснено 1 понятие из 3;
4	верно объяснены 2 понятия из 4;
5	верно объяснены 3 понятия из 3.

# **Дидактическая единица:** 1.4 сущность процесса познания **Занятие(-я):**

2.2.1. Философия о происхождении и сущности сознания.

## Задание №1

Объяснить 3 формы чувственного познания.

Оценка	Показатели оценки

3	дано верно объяснение одной формы чувственного познания из 3;
4	дано верно объяснение двух форм чувственного познания из 3;
5	дано объяснение трех форм чувственного познания из 3.

**Дидактическая единица:** 2.1 ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностях, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста

## Занятие(-я):

- 1.1.3. Цивилизационный и формационный подход в периодизации развития философской мысли.
- 1.2.4. История философии от античности до Нового времени.
- 1.3.1. Немецкая классическая философия: Кант, Гегель, Фейербах, Маркс. Основные особенности.
- 1.3.2. Философия XIX-XX вв. Постклассическая философия второй половины XIXначала XX века.
- 1.3.4.Современная философия.
- 2.1.1. Философия о происхождении и сущности человека. Человек как дух и тело.
- 2.1.2. Фундаментальные характеристики человека.
- 2.1.3.Основополагающие категории человеческого бытия.
- 2.2.1. Философия о происхождении и сущности сознания.

#### Задание №1

Сопоставить имена философов с направлениями философии:

- 1) С. Кьеркегор а) философия психоанализа
- 2) О. Конт б) марксизм
- 3) 3. Фрейд в) экзистенциализм
- 4) В. Ленин г) позитивизм

Оценка	Показатели оценки
3	верно сопоставлены 2 направления из 4;
4	верно сопоставлены 3 направления из 4;
5	верно сопоставлены 4 направления из 4.

## Задание №2

1	
А) Герменевтика	1 направление средневековой философии,
	соединяющее христианское учение с
	наследием античных философов, а так же
	разумное осмысление окружающего мира

	с опорой на научное исследование;
Б) Схоластика	2 направление средневековой философии,
	в котором заложены основы
	христианского мировоззрения,
	базирующиеся на вере в религиозные
	догматы;
В) Патристика	3 направление в философии 20 века,
	искусство толкования и понимания
	текстов, в том числе текстов
	классической древности.

Оценка	Показатели оценки
3	дан верно 1 ответ;
4	даны верно 2 ответа;
5	даны верно 3 ответа.

## 2.2 Текущий контроль (ТК) № 2

**Тема занятия:** 4.1.4.Виды культуры. Кризис культуры. Текущий контроль по разделу "Мир - сознание - познание".

Метод и форма контроля: Контрольная работа (Опрос)

Вид контроля: письменный опрос

**Дидактическая единица:** 1.5 основы научной, философской и религиозной картин мира

## Занятие(-я):

- 2.4.1.Общезначимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика.
- 3.2.1.Типы религий. Их место и роль в человеческой жизни.
- 3.2.2.Значение веры в современной жизни. Противоречия между религиями.
- 4.1.1. Концепции исторического развития: Гегель, Маркс, Вебер, Тойнби, Шпенглер, Сорокин.

## Задание №1

Определите, какие из перечисленных черт характерны историческим картинам мира.

Картины мира: Характерные черты:

- 1) мифологическая; а) наличие множества разнообразных законов и необходимость их строгому подчинению;
- 2) религиозная; б) представление о мировом пространстве и времени как имеющем начало и конец;
- 3) философская; в) представление о материальных телах как существующих в пространстве и времени;
- 4) научная. г) представления о существовании разнообразия миров внутри большого

#### мира;

- д) олицетворение природных и социальных явлений в образах богов;
- е) представление об абсолютном пространстве и времени;
- ж) представление о мире как упорядоченном целом;
- з) взаимосвязь человека с универсумом.

Оценка	Показатели оценки
3	верно определены черты к 2 картинам мира;
4	верно определены черты к 3 картинам мира;
5	верно определены черты к 4 картинам мира.

**Дидактическая единица:** 1.6 условия формирования личности, свобода и ответственность за сохранение жизни, культура, окружающая среда **Занятие(-я):** 

- 2.4.1.Общезначимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика.
- 2.4.3.Влияние природы на общество. Социальная структура общества. Типы общества.
- 3.1.1. Философия о происхождении и сущности человека. Основные характеристики: индивидуальность, личность, неповторимость и др. Признаки зрелой личности. Человек как биосоциокультурное явление.
- 3.2.1.Типы религий. Их место и роль в человеческой жизни.
- 3.2.2.Значение веры в современной жизни. Противоречия между религиями.
- 3.2.3. Искусство как форма проявления творческой сути человека. Черты проявления гениальности и таланта, их соотношение. Характеристики современного искусства.
- 4.1.2. Личность и история. «Качество» истории. Футурологические прогнозы.

#### Залание №1

Назовите не менее 5 функций культуры.

Оценка	Показатели оценки
3	верно названы 3 функции;
4	верно названы 4 функции;
5	верно названы 5 функций.

#### Залание №2

1. субкультура привилегированных групп общества;

Б. Народная культура	2. популярная культура большинства,
	которая преобладает среди широких
	слоев населения в данном обществе;
В. Элитарная культура	3. культура, основанная на традициях
	определенного народа, создается в
	течение тысячелетий, путем
	естественного отбора.

.

Оценка	Показатели оценки
3	верно соотнесен 1 термин;
4	верно соотнесены 2 термина;
5	верно соотнесены 3 термина.

**Дидактическая единица:** 1.7 социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий **Занятие(-я):** 

- 2.4.2.Свобода и ответственность. Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.
- 3.1.1. Философия о происхождении и сущности человека. Основные характеристики: индивидуальность, личность, неповторимость и др. Признаки зрелой личности. Человек как биосоциокультурное явление.
- 3.1.2.Основные категории человеческого бытия: счастье, любовь, вера, жизнь, смерть, добро, зло, свобода.
- 4.1.3. Понятие культуры. Теории происхождения культуры. Человек в мире культуры. Культура и цивилизация. Восток и Запад.

#### Задание №1

Охарактеризуйте кратко 4 наиболее острые глобальные проблемы человечества?

Оценка	Показатели оценки
3	верно охарактеризованы 2 проблемы из 4;
4	верно охарактеризованы 3 проблемы из 4;
5	верно охарактеризованы 4 проблемы из 4.

#### Задание №2

А. Гуманизм	1. способность принимать и уважать
	отличающуюся систему ценностей

	человека;
Б. Толерантность	2. принцип признания разнообразия
	культур и их особенностей;
В. Поликультурность	3. мировоззрение, основу которого
	составляет защита достоинства и
	самоценности личности, ее свободы и
	права на счастье.

Оценка	Показатели оценки
3	верно соотнесен 1 термин;
4	верно соотнесены 2 термина;
5	верно соотнесены 3 термина.

**Дидактическая единица:** 2.1 ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностях, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста

### Занятие(-я):

- 2.4.1.Общезначимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика.
- 2.4.2.Свобода и ответственность. Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.
- 2.4.3.Влияние природы на общество. Социальная структура общества. Типы общества.
- 3.1.1. Философия о происхождении и сущности человека. Основные характеристики: индивидуальность, личность, неповторимость и др. Признаки зрелой личности. Человек как биосоциокультурное явление.
- 3.2.3. Искусство как форма проявления творческой сути человека. Черты проявления гениальности и таланта, их соотношение. Характеристики современного искусства.
- 4.1.1. Концепции исторического развития: Гегель, Маркс, Вебер, Тойнби, Шпенглер, Сорокин.
- 4.1.2. Личность и история. «Качество» истории. Футурологические прогнозы.
- 4.1.3. Понятие культуры. Теории происхождения культуры. Человек в мире культуры. Культура и цивилизация. Восток и Запад.

#### Залание №1

Назовите 5 основных направлений философии XX века.

Оценка	Показатели оценки
3	вазваны верно 3 направления;
4	вазваны верно 4 направления;

# 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№ семестра	Вид промежуточной аттестации
4	Дифференцированный зачет

Дифференцированный зачет может быть выставлен автоматически по	
результатам текущих контролей	
Текущий контроль №1	
Текущий контроль №2	

Метод и форма контроля: Письменный опрос (Опрос)

Вид контроля: Письменно ответить на 4 задания по выбору

Дидактическая единица для контроля:

1.1 основные категории и понятия философии

Задание №1 (из текущего контроля)

Назовите 6 функций философии.

Оценка	Показатели оценки
3	верно названы 4 функции из 6;
4	верно названы 5 функций из 6;
5	верно названы 6 функций из 6.

## Задание №2 (из текущего контроля)

Впишите ключевое слово в определения: Теоцентризм – направление в философии, согласно которому .... является источник всех форм жизни и основного блага, высшей целью человеческой жизни является служение, подражание и уподобление богу; Антропоцентризм –учение в философии, согласно которому .... есть центр вселенной и цель всех совершающихся в мире событий; Идеализм - направление в философии, признающее, что сознание ...., а материя вторична.

Оценка	Показатели оценки
3	верно вписано 1 слово;
4	верно вписаны 2 слова;
5	верно вписаны 3 слова.

#### Задание №3

Назовите 6 основных разделов философии?

Оценка	Показатели оценки
3	Верно названы 4 раздела;
4	Верно названы 5 разделов;
5	Верно названы 6 разделов.

## Задание №4 (из текущего контроля)

Ответить на вопросы теста.

- 1. Выберите верный ответ:
- А) наука, изучающая свойства и эволюцию вселенной в целом космология;
- Б) наука, изучающая свойства и эволюцию вселенной в целом космогония.
- 2. Выберите верный ответ:
- А) Консолидация процесс противостояния социальных систем, классовых интересов, убеждений;
- Б) Конфронтация процесс противостояния социальных систем, классовых интересов, убеждений.
- 3. Выберите верный ответ:
- А) Эклектика метод в философии, означающий смешение (соединение) разнородных стилей, идей, взглядов;
- Б) Софистика метод в философии, означающий смешение (соединение) разнородных стилей, идей, взглядов.

Оценка	Показатели оценки
3	дан 1 верный ответ;
4	даны 2 верных ответа;
5	даны 3 верных ответа.

## Дидактическая единица для контроля:

1.2 роль философии в жизни человека и общества

## Задание №1 (из текущего контроля)

Каковы особенности античной философии? Укажите не менее 5 особенностей.

Оценка	Показатели оценки
3	верно указаны 3 особенности из 5;
4	верно указаны 4 особенности из 5;
5	верно указаны 5 особенностей из 5.

## Задание №2

Назовите 4 представителей натуралистического этапа в развитии древнегреческой философии

Оценка	Показатели оценки
3	Верно названы 2 представителя;
4	Верно названы 3 представителя;
5	Верно названы 4 представителя.

## Дидактическая единица для контроля:

1.3 основы философского учения о бытии

## Задание №1 (из текущего контроля)

Объяснить понятия: субстанция, материя, материализм.

Оценка	Показатели оценки
3	верно объяснено 1 понятие из 3;
4	верно объяснены 2 понятия из 4;
5	верно объяснены 3 понятия из 3.

## Задание №2

Назовите имена только представителей немецкой классической философии

Оценка	Показатели оценки
3	Верно названы 2 имени;
4	Верно названы 3 имени;
5	Верно названы 4 имени.

## Дидактическая единица для контроля:

1.4 сущность процесса познания

## Задание №1 (из текущего контроля)

Объяснить 3 формы чувственного познания.

Оценка	Показатели оценки
3	дано верно объяснение одной формы чувственного познания из 3;
4	дано верно объяснение двух форм чувственного познания из 3;
5	дано объяснение трех форм чувственного познания из 3.

## Дидактическая единица для контроля:

1.5 основы научной, философской и религиозной картин мира

## Задание №1 (из текущего контроля)

Определите, какие из перечисленных черт характерны историческим картинам мира.

Картины мира: Характерные черты:

- 1) мифологическая; а) наличие множества разнообразных законов и необходимость их строгому подчинению;
- 2) религиозная; б) представление о мировом пространстве и времени как имеющем начало и конец;
- 3) философская; в) представление о материальных телах как существующих в пространстве и времени;
- 4) научная. г) представления о существовании разнообразия миров внутри большого мира;
  - д) олицетворение природных и социальных явлений в образах богов;
  - е) представление об абсолютном пространстве и времени;
  - ж) представление о мире как упорядоченном целом;
  - з) взаимосвязь человека с универсумом.

Оценка	Показатели оценки
3	верно определены черты к 2 картинам мира;
4	верно определены черты к 3 картинам мира;
5	верно определены черты к 4 картинам мира.

#### Задание №2

Впишите ключевое слово в определения: Теоцентризм – картина мира, помещающая в центр мироздания ....; Антропоцентризм – картина мира, помещающая в центр мироздания....; Натурфилософия (философия ...) – философское направление, создавшее новую картину мира, свободную от теологии, опираясь на достижения естествознания.теоцентризм, антропоцентризм, натурфилософия

Оценка	Показатели оценки
3	Верно вписано 1 слово;
4	Верно вписаны 2 слова;
5	Верно вписаны 3 слова.

## Дидактическая единица для контроля:

1.6 условия формирования личности, свобода и ответственность за сохранение жизни, культура, окружающая среда

## Задание №1 (из текущего контроля)

Назовите не менее 5 функций культуры.

Оценка	Показатели оценки
3	верно названы 3 функции;
4	верно названы 4 функции;
5	верно названы 5 функций.

# Задание №2 (из текущего контроля)

Соотнесите термины с объяснениями:

А. Массовая культура	1. субкультура привилегированных групп
	общества;
Б. Народная культура	2. популярная культура большинства,
	которая преобладает среди широких
	слоев населения в данном обществе;
В. Элитарная культура	3. культура, основанная на традициях
	определенного народа, создается в
	течение тысячелетий, путем
	естественного отбора.

.

Оценка	Показатели оценки
3	верно соотнесен 1 термин;
4	верно соотнесены 2 термина;
5	верно соотнесены 3 термина.

# Дидактическая единица для контроля:

1.7 социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

# Задание №1 (из текущего контроля)

Охарактеризуйте кратко 4 наиболее острые глобальные проблемы человечества?

Оценка	Показатели оценки
3	верно охарактеризованы 2 проблемы из 4;
4	верно охарактеризованы 3 проблемы из 4;
5	верно охарактеризованы 4 проблемы из 4.

## Задание №2 (из текущего контроля)

Соотнесите термины с объяснениями:

А. Гуманизм	1. способность принимать и уважать
	отличающуюся систему ценностей
	человека;
Б. Толерантность	2. принцип признания разнообразия
	культур и их особенностей;
В. Поликультурность	3. мировоззрение, основу которого
	составляет защита достоинства и
	самоценности личности, ее свободы и
	права на счастье.

Оценка	Показатели оценки
3	верно соотнесен 1 термин;
4	верно соотнесены 2 термина;
5	верно соотнесены 3 термина.

## Дидактическая единица для контроля:

2.1 ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностях, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста

## Задание №1 (из текущего контроля)

Назовите 5 основных направлений философии XX века.

Оценка	Показатели оценки
3	вазваны верно 3 направления;
4	вазваны верно 4 направления;
5	вазваны верно 5 направлений.

## Задание №2

Соотнесите исторические эпохи философии с главным философским вопросом:

- 1.Античность а) язык
- 2.Средние века б) космос
- 3. Новое время в) человек и общество
- 4. Новейшее время г) бог

Оценка	Показатели оценки
3	Даны верно 2 ответа;
4	Даны верно 3 ответа;

Даны верно 4 ответа.
----------------------

# Задание №3 (из текущего контроля)

Сопоставить имена философов с направлениями философии:

- 1) С. Кьеркегор а) философия психоанализа
- 2) О. Конт б) марксизм
- 3) 3. Фрейд в) экзистенциализм
- 4) В. Ленин г) позитивизм

Оценка	Показатели оценки
3	верно сопоставлены 2 направления из 4;
4	верно сопоставлены 3 направления из 4;
5	верно сопоставлены 4 направления из 4.

# Задание №4 (из текущего контроля)

1 направление средневековой философии,
соединяющее христианское учение с
наследием античных философов, а так же
разумное осмысление окружающего мира
с опорой на научное исследование;
2 направление средневековой философии,
в котором заложены основы
христианского мировоззрения,
базирующиеся на вере в религиозные
догматы;
3 направление в философии 20 века,
искусство толкования и понимания
текстов, в том числе текстов
классической древности.

Оценка	Показатели оценки
3	дан верно 1 ответ;
4	даны верно 2 ответа;
5	даны верно 3 ответа.