



Министерство образования Иркутской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Иркутской области  
«Иркутский авиационный техникум»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ГБНОУИО «ИАТ»

 Якубовский А.Н.  
«31» мая 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

БОД.03 Родная литература

профессии

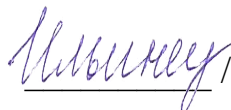
15.01.32 Оператор станков с программным управлением

Иркутск, 2022

Рассмотрена  
цикловой комиссией  
ОД, МЕН протокол №11 от  
25.05.2022 г.

Рабочая программа разработана на основе ФГОС  
СОО; ФГОС СПО профессии 15.01.32 Оператор  
станков с программным управлением; учебного  
плана профессии 15.01.32 Оператор станков с  
программным управлением; .

Председатель ЦК

 /К.Н. Ильинец /

№	Разработчик ФИО
1	Силкина Алина Сергеевна
2	Минеева Людмила Михайловна

## СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	17

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## БОД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 1.1. Область применения рабочей программы (РП)

РП является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 15.01.32 Оператор станков с программным управлением.

### 1.2. Место дисциплины в структуре ППКРС:

БОД.00 Базовые общеобразовательные дисциплины.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Результаты освоения дисциплины	№ Результата	Формируемый результат
Личностные результаты	1.1	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
	1.2	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
	1.3	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
	1.4	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

	1.5	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
	1.6	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
	1.7	ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.
Метапредметные результаты	2.1	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
	2.2	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
	2.3	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
	2.4	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;
Предметные результаты	3.1	сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
	3.2	сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
	3.3	обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических

		возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
	3.4	сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции
Личностные результаты воспитания	4.1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
	4.2	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
	4.3	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
	4.4	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
	4.5	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
	4.6	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

#### 1.4. Формируемые компетенции:

ОК.2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК.3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК.4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК.5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном

языке с учетом особенностей социального и культурного контекста  
ОК.9 Использовать информационные технологии в профессиональной  
деятельности

**1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Общий объем дисциплины 36 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Виды учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Общий объем дисциплины</b>	<b>36</b>
<b>Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем:</b>	<b>36</b>
теоретическое обучение	18
лабораторные занятия	0
практические занятия	16
консультация	2
Промежуточная аттестация в форме "Дифференцированный зачет" (семестр 1)	0
<b>Самостоятельная работа студентов</b>	<b>0</b>



## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов	Наименование темы теоретического обучения, практических и лабораторных занятий, консультаций, самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных проектов	Объём часов	Формируемые результаты: личностные, метапредметные, предметные, личностные результаты воспитания	Формируемые компетенции	Текущий контроль
1	2	3	4	5	6
<b>Раздел 1</b>	<b>Введение</b>	<b>4</b>			
<b>Тема 1.1</b>	<b>Методы и приемы интерпретации родной литературы</b>	<b>1</b>			
Занятие 1.1.1 теория	Теория литературы. Характеристика жанров. Художественные средства и приемы	1	1.1, 2.1, 3.1		
<b>Тема 1.2</b>	<b>Архетип Дитя (детство, ребенок) в рефлексии литературы</b>	<b>3</b>			
Занятие 1.2.1 теория	Апология чуда в цикле рассказов Л. Улицкой "Детство сорок девять"	1	1.2, 1.5, 2.4, 3.1		
Занятие 1.2.2 практическое занятие	Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал». Гуманизм рассказа Ю.П. Казакова "Тихое утро"	2	1.4, 1.5, 2.3, 3.1	ОК.3	
<b>Раздел 2</b>	<b>Проблемно-тематические блоки: концепция человека в литературе</b>	<b>26</b>			
<b>Тема 2.1</b>	<b>Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала)</b>	<b>1</b>			
Занятие 2.1.1	Новизна в изображении психологического состояния человека на	1	1.1, 2.3, 3.1, 4.4	ОК.2, ОК.9	3.1

практическое занятие	примере произведений З. Прилепина "Белый квадрат" и Ю. Яковлева "Он убил мою собаку"				
<b>Тема 2.2</b>	<b>Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности)</b>	<b>9</b>			
Занятие 2.2.1 практическое занятие	Быт и повседневность в повести Ю. Трифонова «Обмен». Метафоры обмена	4	1.3, 1.4, 2.2, 3.2	ОК.5	
Занятие 2.2.2 практическое занятие	Концепция человека в рассказе В. Маканина «Полоса обменов»	2	1.1, 2.3, 3.2		
Занятие 2.2.3 теория	Семейные и родственные отношения в рассказе Л. Петрушевской «Свой круг»	1	1.5, 1.6, 2.1, 3.2, 4.6	ОК.3, ОК.5	
Занятие 2.2.4 теория	А. Варламов, повесть «Рождение»: мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека.	1	1.3, 1.5, 2.2, 3.2		
Занятие 2.2.5 практическое занятие	А. В. Вампилов. Пьеса «Старший сын». Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе. Своеобразие композиции	1	1.4, 1.5, 2.4, 3.2		3.2
<b>Тема 2.3</b>	<b>Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология)</b>	<b>7</b>			
Занятие 2.3.1 теория	Циклическая модель современной сказки. А Кабаков "Московские сказки": принцип порочного круга	2	1.1, 1.7, 2.3, 3.3		
Занятие 2.3.2 теория	Д.В. Григорович рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.	2	1.4, 2.3, 3.3		

Занятие 2.3.3 теория	Маргинальное пространство как знак пути «поколения сорокалетних». «Психушка» как модель тоталитарного государства в романе В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени»	2	1.3, 1.5, 2.3, 3.3		
Занятие 2.3.4 практическое занятие	Война как «умственная эпидемия» рубежного времени в рассказе Л. Андреева "Красный смех"	1	1.1, 1.4, 2.2, 3.3, 4.1	ОК.3, ОК.9	3.3
<b>Тема 2.4</b>	<b>Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы)</b>	<b>4</b>			
Занятие 2.4.1 теория	Поэтика рассказов В.М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы	2	1.3, 2.4, 3.4	ОК.5	
Занятие 2.4.2 практическое занятие	Актуальные и вечные проблемы в повести В. Распутина "Прощание с Матёрой"	2	1.1, 2.2, 3.4, 4.3	ОК.3, ОК.5	
<b>Тема 2.5</b>	<b>Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего)</b>	<b>5</b>			
Занятие 2.5.1 теория	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница»	2	1.1, 1.6, 2.3, 3.4, 4.5	ОК.3	
Занятие 2.5.2 теория	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф. Тендряков «Хлеб для собаки»	2	1.4, 1.7, 2.2, 3.4		
Занятие 2.5.3 практическое занятие	Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	1	1.3, 1.4, 2.4, 3.4		3.4
<b>Раздел 3</b>	<b>Условность литературы в модификации и трансформации.</b>	<b>6</b>			

	<b>Кино - условность как реальность</b>				
<b>Тема 3.1</b>	<b>Родная литература в экранизациях</b>	<b>6</b>			
Занятие 3.1.1 теория	«Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» – Рувим Фраерман (советский писатель). Повесть о взрослении человека	2	1.3, 2.3, 3.4, 4.2	ОК.4	
Занятие 3.1.2 практическое занятие	Тема материальной и духовной нищеты, повесть В. Маканина "На первом дыхании", фильм Г. Данелия "Орёл и решка"	2	1.4, 1.5, 2.2, 3.4		
Занятие 3.1.3 консультация	Постмодернизм в культуре и литературе современности	2	1.3, 1.5, 2.3, 3.4	ОК.4, ОК.9	
<b>ВСЕГО:</b>		<b>36</b>			

### **Тематика индивидуальных проектов**

1. Текст, который не может быть экранизирован, на примере сборника С. Довлатова "Компромисс".
2. В.С. Маканин «Кавказский пленный»: человек и государственная система.
3. Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики.
4. Комфорт и духовность: современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».
5. Архетип "бабушка" на примере произведений: Мария Парр "Вафельное сердце", Ирина Краева "Баба Яга пишет", В. Овсева "Бабка".
6. Трагическое несоответствие предназначения человека в произведении Юрия Буйда «Всё больше ангелов».
7. Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя, на примере рассказа Е.В. Габовой «Не пускайте Рыжую на озеро».
8. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.
9. «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Габринус». Две героини, две судьбы.
10. Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» — многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).
11. Проблема любви и целомудрия Распутин В.Г. «Женский разговор».
12. Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.
13. Мотив одиночества в лирике: Ю. Левитанский «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча».
14. Одиночество подростков в современном мире: Л. Романова рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти».
15. Читательское досье моей группы.

16. "Без любви и сострадания нет" (по творчеству Л. Улицкой).

17. Образ матери в лирике С. Есенина.

### 2.3. Формирование личностных результатов воспитания

Наименование темы занятия	Наименование личностного результата воспитания	Тип мероприятия	Наименование мероприятия
2.1.1 Новизна в изображении психологического состояния человека на примере произведений З. Прилепина "Белый квадрат" и Ю. Яковлева "Он убил мою собаку"	4.4 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Беседа	«Я — личность, я — человек»
2.2.3 Семейные и родственные отношения в рассказе Л. Петрушевской «Свой круг»	4.6 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	Диспут	«Семья — ковчег спасения»
2.3.4 Война как «умственная эпидемия» рубежного времени в рассказе Л. Андреева "Красный смех"	4.1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	Викторина	«Я — гражданин России»
2.4.2 Актуальные и вечные проблемы в повести В. Распутина "Прощание с Матёрой"	4.3 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	Виртуальная экскурсия	«Из истории деревни Аталанка»
2.5.1 Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ	4.5 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий	Выставка	«Париж. Лувр. Венера Милосская»

«Пятница»	основами эстетической культуры.		
3.1.1 «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» – Рувим Фраерман (советский писатель). Повесть о взрослении человека	4.2 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	Конкурс	«В гости к народам Хабаровского края»

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета: Кабинет родной литературы.

#### ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ ВСЕХ ВИДОВ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ (далее – ЛПР)

Наименование занятия ЛПР	Перечень оборудования
1.2.2 Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал». Гуманизм рассказа Ю.П. Казакова "Тихое утро"	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome, Мультимедийный проектор
2.1.1 Новизна в изображении психологического состояния человека на примере произведений З. Прилепина "Белый квадрат" и Ю. Яковлева "Он убил мою собаку"	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Мультимедийный проектор
2.2.1 Быт и повседневность в повести Ю. Трифонова «Обмен». Метафоры обмена	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, Мультимедийный проектор
2.2.2 Концепция человека в рассказе В. Маканина «Полоса обменов»	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome, Мультимедийный проектор
2.2.5 А. В. Вампилов. Пьеса «Старший сын». Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе. Своеобразие композиции	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome, Мультимедийный проектор
2.3.4 Война как «умственная эпидемия» рубежного времени в рассказе Л. Андреева "Красный смех"	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome, Мультимедийный проектор
2.4.2 Актуальные и вечные проблемы в повести В. Распутина "Прощание с Матёрой"	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome, Мультимедийный проектор
2.5.3 Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome, Мультимедийный проектор

3.1.2 Тема материальной и духовной нищеты, повесть В. Маканина "На первом дыхании", фильм Г. Данелия "Орёл и решка"	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome, Мультимедийный проектор
---	---

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных, учебно-методических печатных и/или электронных изданий, нормативных и нормативно-технических документов

№	Библиографическое описание	Тип (основной источник, дополнительный источник, электронный ресурс)
1.	Русская литература XIX-XX веков : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составитель И. К. Матей . — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-89040-603-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/59127.html">https://www.iprbookshop.ru/59127.html</a> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	[основная]
2.	Литература / Под.ред С. Обернихиной. - 16-е изд., стер.. - М. : Академия, 2017. - 656 с.	[основная]
3.	Баль В.Ю. Русская литература 1960–1970-х гг : учебное пособие-практикум / Баль В.Ю.. — Томск : Издательство Томского государственного университета, 2020. — 314 с. — ISBN 978-5-94621-926-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/116835.html">https://www.iprbookshop.ru/116835.html</a> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	[основная]



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины проводится на основе заданий и критериев их оценивания, представленных в фондах оценочных средств по дисциплине БОД.03 Родная литература. Фонды оценочных средств содержат контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

##### 4.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических занятий, практических занятий, лабораторных работ.

Предметные результаты обучения	Индекс темы занятия
<b>Текущий контроль № 1.</b> <b>Методы и формы:</b> Самостоятельная работа (Опрос) <b>Вид контроля:</b> письменная работа	
3.1 сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	1.1.1, 1.2.1, 1.2.2
<b>Текущий контроль № 2.</b> <b>Методы и формы:</b> Самостоятельная работа (Опрос) <b>Вид контроля:</b> письменная работа	
3.2 сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4
<b>Текущий контроль № 3.</b> <b>Методы и формы:</b> Самостоятельная работа (Опрос) <b>Вид контроля:</b> Письменная работа	
3.3 обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе	2.3.1, 2.3.2, 2.3.3

изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	
<b>Текущий контроль № 4.</b>	
<b>Методы и формы:</b> Самостоятельная работа (Опрос)	
<b>Вид контроля:</b> Письменная работа	
3.4 сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции	2.4.1, 2.4.2, 2.5.1, 2.5.2

## 4.2. Промежуточная аттестация

№ семестра	Вид промежуточной аттестации
1	Дифференцированный зачет

<b>Дифференцированный зачет может быть выставлен автоматически по результатам текущих контролей</b>
Текущий контроль №1
Текущий контроль №2
Текущий контроль №3
Текущий контроль №4

**Методы и формы:** Самостоятельная работа (Опрос)

**Описательная часть:** По выбору выполнить 1 теоретическое задание и 1 практическое задание

Освоенные предметные результаты	Индекс темы занятия
3.1 сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного	1.1.1, 1.2.1, 1.2.2, 2.1.1

диалога;	
3.2 сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5
3.3 обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4
3.4 сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции	2.4.1, 2.4.2, 2.5.1, 2.5.2, 2.5.3, 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3

#### **4.3. Критерии и нормы оценки результатов освоения дисциплины**

Для каждой дидактической единицы представлены показатели оценивания на «3», «4», «5» в фонде оценочных средств по дисциплине.

Оценка «2» ставится в случае, если обучающийся полностью не выполнил задание, или выполненное задание не соответствует показателям на оценку «3».