Министерство образования Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области
«Иркутский авиационный техникум»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБПОУИО «ИАТ»
_____ Якубовский А.Н.
«31» мая 2022 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

БОД.01 Русский язык

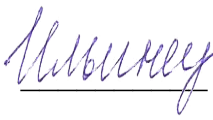
специальности

24.02.01 Производство летательных аппаратов

Иркутск, 2022

Рассмотрена
цикловой комиссией
ОД, МЕН протокол №11 от
25.05.2022 г.

Председатель ЦК

/К.Н. Ильинец /

№	Разработчик ФИО
1	Силкина Алина Сергеевна
2	Меринова Дарья Викторовна

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Область применения фонда оценочных средств (ФОС)

ФОС по дисциплине является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 24.02.01 Производство летательных аппаратов

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

БОД.00 Базовые общеобразовательные дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины	№ Результата	Формируемый результат
Личностные результаты	1.1	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
	1.2	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
	1.3	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
	1.4	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

	1.5	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
	1.6	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
Метапредметные результаты	2.1	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
	2.2	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
	2.3	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
	2.4	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;
Предметные разультаты	3.1	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
	3.2	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
	3.3	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

	3.4	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
	3.5	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
Личностные результаты воспитания	4.1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
	4.2	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
	4.3	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
	4.4	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
	4.5	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
	4.6	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

1.4. Формируемые компетенции:

ОК.2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК.4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК.5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК.6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК.8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

2.1 Текущий контроль (ТК) № 1

Тема занятия: 2.1.6.Художественный стиль. Языковые особенности

Метод и форма контроля: Тестирование (Опрос)

Вид контроля: письменное тестирование

Предметный результат: 3.3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

Занятие(-я):

2.1.1.Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты

2.1.5.Публицистический стиль. Языковые особенности

Задание №1

О каком стиле идет речь (ответ впишите):

1) К какому стилю относят такие жанры, как рассказы, повести, романы?

2) Основными функциями какого стиля являются агитация и пропаганда?

3) В каком стиле используются такие языковые средства: эмоциональная выразительная лексика, употребление неполных слов, слов-обращений, вводных слов?

4) У какого стиля такая характеристика высказывания: строгость, точность, официальность?

5) У какого стиля такая характеристика высказывания: точность, логичность, доказательность?

Оценка	***Показатели оценки***
5	Не допущена ни одна ошибка в определении стилей речи.
4	Допущены 1-2 ошибки в определении стилей речи.
3	Допущены 3 ошибки в определении стилей речи.

Задание №2

Определите стили речи (ответ впишите):

Текст 1. В марте текущего года наша компания заключила с вами договор на изготовление и установку пластиковых окон для оборудования офисных помещений. Общее количество окон составило 48 штук, сумма договора 593000 рублей.

Следуя договору, окна должны были быть установлены в срок до 1 сентября. На сегодняшний день работы выполнены лишь на треть, несмотря на полную оплату с нашей стороны. Учитывая, что наша компания полностью выполнила обязательства по оплате, мы требуем в кратчайшие сроки выполнить работы по установке окон в полном объеме, а также устранить недостатки, описанные в ранее присланных претензиях, в срок до 1 ноября, либо вернуть нам денежные средства за

невыполненные работы. Также мы намерены требовать компенсацию за причиненный ущерб.

Текст 2. Педагогика — совокупность теоретических и прикладных наук, изучающих воспитание, образование и обучение. Педагогикой называется также учебный курс, который преподается в педагогических институтах и других учебных заведениях по профилирующим программам.

Текст 3. Лена, ты просто не представляешь, какая у нас соседка. Она уже немолода и малость плохо слышит. Все бы это ничего. Но она включает утром в своей гостиной телевизор на всю ивановскую. Слушает из кухни, когда в кастрюлях все булькает и на сковородках шкварчит! Так он целый день и бубнит: бу-бу-бу да бу-бу-бу. Смотрит все подряд, а особенно всякую политику. Мы за стенкой чувствуем себя так, будто у нас тут заседания правительства. Или агитплощадка перед выборами.

Текст 4. Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии.

Текст 5. Над речкой тихо стелился туман, похожий на парное молоко. Птицы почти стихли в леске. Близилось еще одно июльское утро.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Не допущена ни одна ошибка в определении стилей речи.
4	Допущены 1-2 ошибки в определении стилей речи.
3	Допущены 3 ошибки в определении стилей речи.

Задание №3

Распределите по 5 стилям следующие сферы использования (ответ впишите):

1. Наука, образование.
2 Сфера делопроизводства и официальных отношений.
3. Бытовая и деловая сферы общения.
4. Литературное художественное творчество.
5. Сфера массовой информации.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Все представленные ответы верны.
4	Допущены 1-2 ошибки в определении стилей речи.
3	Допущены 3 ошибки в определении стилей речи.

Предметный результат: 3.5 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка

Занятие(-я):

1.1.2.Русский язык в современном мире. Язык и культура

2.1.2.Функциональные стили речи

2.1.4.Официально-деловой стиль. Языковые особенности

Задание №1

Распределите лексику по 5 стилям речи (ответ впишите):

1. Вышеуказанный, в соответствии с, в силу.
2. Функция, прогресс, представители рода, во-первых, во-вторых.
3. Плакала береза, мягкие плечи.
4. Свистнул кошелек, фишка, рявкнет.
5. Экстремисты, политический авангард.

Оценка	*Показатели оценки*
5	Все представленные ответы верны.
4	Допущены 1-2 ошибки в определении стилей речи.
3	Допущены 3 ошибки в определении стилей речи.

Задание №2

Распределите типы речи (описание, повествование, рассуждение) по целям (ответ впишите):

1.Изложить какие-либо события, сменяющиеся действия.

2. Представить как внешне, так и внутренние признаки предмета, явления, человека и т.д.

3. Убедить, доказать.

Оценка	*Показатели оценки*
5	Все представленные ответы верны.
4	Допущена 1 ошибка в определении типов речи.
3	Допущены 2 ошибки в определении типов речи.

2.2 Текущий контроль (ТК) № 2

Тема занятия: 3.2.5.Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме

Метод и форма контроля: Тестирование (Опрос)

Вид контроля: письменное тестирование

Предметный результат: 3.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

Занятие(-я):

2.1.1.Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты

2.1.2.Функциональные стили речи
2.1.7.Разговорная речь. Языковые особенности
3.1.1.Орфоэпические нормы современного литературного языка
3.1.2.Основные фонетические единицы. Перенос слов

Задание №1

1. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

прибЫв;
тамОжня;
прожИвший;
сОздала;
ненадОлго.

2. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?

1) Брал**А**, д**О**суха, об**О**дрена, там**О**жня;
2) в**О**время, **И**ксы, н**Е**нависть, **О**тбыла;
3) наж**И**вший, позвон**И**т, обнял**И**сь, з**А**светло;
4) проц**Е**нт, ободр**И**вшись, нарвал**А**, шарф**Ы**.

3. В какой строчке допущена ошибка в постановке ударения?

1) Н**А**чал, облил**А**сь, цеп**О**чка, отд**А**в;
2) отозвал**А**, определ**Е**н, черп**А**ть, п**О**нял;
3) подн**Я**в, н**О**вости, з**А**жило, создан**А**;
4) перелил**А**, щав**Е**ль, прозорл**И**ва, сл**И**вовый.

4.В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1) создАв;
2) понЯвший;
3) досУг;
4) ногтЯ;
4) жалюзИ.

5. В каком слове ударение падает на второй слог?

1) Километр;
2) согнутый;
3) недуг;
4) обостренный.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Набрано максимальное количество баллов.
4	Допущена 1 ошибка.

3	Допущены 2 ошибки.

Предметный результат: 3.1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

Занятие(-я):

1.1.1.Основные уровни языка

1.1.2.Русский язык в современном мире. Язык и культура

2.1.3.Научный стиль. Языковые особенности

3.1.1.Орфоэпические нормы современного литературного языка

3.2.1.Правописание Ъ и Ь знаков

3.2.2.Правописание глухих и звонких согласных. Непроизносимые согласные. Двойные согласные

3.2.3.Чередование гласных в корнях слов

3.2.4.Правописания гласных после шипящих и Ц

Задание №1

1.В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

1) д..монстрация, отп…реть, ж..лтизна;

2) заж…гать, д..сант, ч..рстветь;

3) д..алог, зам…рать, выл..ли;

4) бл…стеть, д..серт, нагр..вающий.

2.В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

1) р…сток, сокр..щать, р..скошный;

2) предв..рительно, ск..кать, избирательная к..мпания;

3) благосл..вить, безотл..гательный, ди..гональ;

4) предл…жить, прор..стать, п..норама.

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

1) неприм..римый, кам..ра, ном..р;

2) прим..рять туфли, отб…рать, комм..рсант;

3) нам…реваться, изм..рять, м..рцание;

4) зам..рли, бл..стающий, сум..рки.

4. *Укажите неверное объяснение орфограммы о-е после шипящих:*

1) *ушел* – в суффиксе глагола под ударением;

2) *кумачом* – в окончании существительного под ударением;

3) *холщовый* – в суффиксе прилагательного под ударением;

4) *запряженный* – в суффиксе страдательного причастия.

5. Укажите слово, в котором пропущен Ъ.

1) с..ызмала;

2) рудопод..емный;

3) с..экономить;

4) с..узить.

6.В каком ряду верно «закончено» правило:

«Чтобы проверить парный согласный в корне слова, надо подобрать такое проверочное слово, …
1) чтобы на гласный падало ударение;
2) чтобы после согласного стоял гласный;
3) чтобы на согласный падало ударение.

7. В какой строке все слова пишутся с буквой д?

1) кле...ка, моне...ка, сосе...;
2) горо..., яго...ка, прово...;
3) салю..., верблю..., гу...ки.

8.В какой строке все слова пишутся с буквой ш?

эта..., муравьи...ки, бабу...ка;
ло...ка, подру...ка, мы...ка;
гребе...ки, речу...ка, пе...ком.

9. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

1) инт..нация, м..ссажер, предпол…жение;
2) б..гаж, к..мбинат, накл..ниться;
3) г..лодание, соприк..сновение, ох..рактеризовать;
4) погл..тить, в..лейбол, изл…жение.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) дрожащий, реформа, песчаный;
2) описание, перехитрить, косарь;
3) орошать, бормочешь, восток;
4) издали, ледяной, косички;
5) розарий, заграждение, горизонт.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Набрано максимальное количество баллов.
4	Набрано 7-9 баллов.
3	Набрано 5-6 баллов.

Предметный результат: 3.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
Занятие(-я):
2.1.2.Функциональные стили речи
2.1.4.Официально-деловой стиль. Языковые особенности

Задание №1

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Для текста научного и научно-популярного стилей характерно обилие научной терминологии, масса речевых клише, минимум экспрессивно-эмоциональной лексики.
2) Своеобразно проявляется в языке науки категория лица: значение лица обычно является ослабленным, неопределенным, обобщенным. В научной речи не принято употреблять местоимение 1-го лица единственного числа «я». Его заменяют местоимением «мы» (авторское мы). Принято считать, что употребление местоимения «мы» создает атмосферу авторской скромности и объективности: «Исторически в нас заложено стремление к ясному и краткому выражению мыслей: по своей природе мы крайне ленивы и потому стараемся свести усилия к минимуму».
3) Для текста характерна неподготовленная диалогическая речь в условиях свободного общения ее участников.
4) Типичным для текста данного стиля является употребление именного сказуемого, что способствует созданию именного характера текста (Интернет-мемы — зеркало современной жизни.).
5) Для текста характерно выяснение причинно-следственных отношений между явлениями, поэтому в нем преобладают сложные предложения с различными типами союзов.

В соцсетях и за их пределами общение с помощью мемов давно стало привычным, ведь они лаконичны и не без доли иронии способны передать всю палитру эмоций. Однако история мемов началась задолго до появления смартфонов и интернета. Во-первых, у мема греческие корни: в языке Аристотеля мем означал «подобие». **[…]**, по мнению преданных своему делу мемологов, отправной точкой в истории мема стала книга «Эгоистичный ген» английского ученого Ричарда Докинза. Тогда, во второй половине прошлого века, мем сменил свою научную прописку и перекочевал из области зоологии, где обозначал способность объекта к копированию самого себя, в социокультурный дискурс.
С точки зрения лингвистики мемы можно назвать фразеологизмами или речевыми клише. Они выступают для носителя языка готовыми формулами, которыми он пользуется так же непринужденно, как копипастом.
Исторически в нас заложено стремление к ясному и краткому выражению мыслей: по своей природе мы крайне ленивы и потому стараемся свести усилия к минимуму. Но именно благодаря лени, которую мы предпочитаем называть бережливостью, появляются короткие готовые **модели** и устойчивые сочетания. А мемы — это лишь новая форма, продиктованная эрой интернета и информационных технологий. Интернет-мемы — зеркало современной жизни. Они отражают реалии, в которых мы существуем, и становятся свидетельствами исторических процессов, а это значит, что их вполне по праву можно назвать памятниками культуры наравне с берестяными грамотами и летописями. Меняется только формат. «Мемы уже стали

определенным маркером культуры современности с ее клиповым мышлением, желанием получить информацию быстро и без особых усилий понять изображенное или написанное», — комментирует искусствовед Сергей Винокуров.

Оценка	*Показатели оценки*
5	Все варианты ответов даны правильно.
4	Допущена 1 ошибка.
3	Допущены 2 ошибки.

2.3 Текущий контроль (ТК) № 3

Тема занятия: 4.1.7.Троп как выразительное средство языка
Метод и форма контроля: Письменный опрос (Опрос)
Вид контроля: самостоятельная работа
Предметный результат: 3.5 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
Занятие(-я):
2.1.6.Художественный стиль. Языковые особенности
4.1.1.Моносемия и полисемия
4.1.2.Многозначность слова и его употребление
4.1.3.Употребление синонимов, антонимов. Омонимы. Паронимы
4.1.4.Употребление стилистически окрашенной лексики
4.1.5.Заимствованные слова. Употребление устаревших слов и неологизмов
4.1.6.Фразеологические единицы. Употребление фразеологизмов
Задание №1
1. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в тексте. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

МОДЕЛЬ

1) Образец, тип, образцовый экземпляр чего-либо. *Модель товара. Модель платья. Автомобиль новой модели. Составьте текст по предложенной модели.*
2) Натурщик, натурщица, какой-нибудь предмет, служащий материалом для художественного воспроизведения, изображения. *Нужна модель для демонстрации женской одежды.*
3) Геометрический чертеж, схема для пояснения какого-нибудь физического явления или процесса (научн.). *Модель строения атома.*
4) Воспроизведенный, обычно в уменьшенном виде, образец какого-нибудь сооружения (тех.). *Модель машины.*

С точки зрения лингвистики мемы можно назвать фразеологизмами или речевыми клише. Они выступают для носителя языка готовыми формулами, которыми он пользуется так же непринужденно, как копипастом.
Исторически в нас заложено стремление к ясному и краткому выражению мыслей: по своей природе мы крайне ленивы и потому стараемся свести усилия к минимуму. Но именно благодаря лени, которую мы предпочитаем называть бережливостью, появляются короткие готовые **модели** и устойчивые сочетания. А мемы — это лишь новая форма, продиктованная эрой интернета и информационных технологий.

2. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1. Чтобы получить льготы на санаторно-курортное лечение, необходимо ПРЕДСТАВИТЬ документы, перечисленные ниже.
2. Сильный прибой и КАМЕНИСТЫЙ берег сделали пляж непригодным для купания.
3. В усадьбе сохранились уникальные липовые аллеи, ВЕКОВЫЕ дубы и высаженные в прошлом веке сибирские кедры.
4. Как специалист-технолог, Николай рассчитывал устроиться на одном из фарфоровых или СТЕКЛЯННЫХ заводов региона.
5. Ему была ПРЕДОСТАВЛЕНА возможность повысить свою квалификацию.

3.Установите соответствие между типами речевой ошибки и предложениями, в которых они допущены.

А) Нарушение лексической сочетаемости слов.
Б) Употребление многозначных слов или омонимов, приводящее к двусмысленности высказывания.
В) Употребление лишнего слова (плеоназм).
Г) Неуместное повторение одних и тех же слов.

Д) Смешение лексики различных исторических эпох.

Оценка	*Показатели оценки*
5	Верно указаны все ответы.
4	Допущены 2-3 ошибки.
3	Допущены 4 ошибки.

2.4 Текущий контроль (ТК) № 4

Тема занятия: 5.1.6.Общие правила правописания сложных слов
Метод и форма контроля: Письменный опрос (Опрос)
Вид контроля: самостоятельная работа
Предметный результат: 3.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
Занятие(-я):
3.2.5.Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме

5.1.1.Состав слова
5.1.2.Употребление прописных букв
5.1.3.Способы образования слов
5.1.4.Правила переноса сложных слов
5.1.5.Международные словообразовательные элементы

Задание №1

1. Какое слово неправильно разбито на морфемы:

1) подо-жд-а-в,
2) не-по-движ-ен-,
3) с-верк-а-вш-ий,
4) (много) из-мен-ений.

2. Какое слово верно разбито на морфемы?

1) сер-ов-ат-ое,
2) на-столь-ный,
3) вы-воз-ит,
4) рассказ-чиц-а.

3. Какое слово состоит из пяти морфем?

1) подготовка,
2) превзошли,
3) стремится,
4) утомлен.

4. В каком ряду во всех словах выделяется приставка НАД -?

1) надпись, надуманный, надоедать,
2) надрез, надомница, надувной,
3) надломленный, надкусить, надсечка,
4) надрубка, надрываться, надежность.

5. В каком ряду во всех словах выделяется приставка ЗА -?

1) заглохший, залежь, законный,
2) загородный, задушевность, закатиться,
3) заземленный, замшевый, заикаться,
4) заквасить, занозить, закадычный.

6. Какое из слов не является однокоренным?

1) жевать,
2) переживать,
3) заживлять,
4) животворный.

7. В каком слове нет окончания?

1) заснул,
2) ловкий,
3) колибри,
4) рисуешь.

8. Укажите способ образования слова мороженое (сущ.)

1) суффиксальный,
2) сложение основ слов с соединительной гласной **о,**
3) переход слова из одной части речи в другую,
4) приставочно-суффиксальный.

9. В каком ряду все слова не имеют окончания?

1) метро, номер, тут,
2) накипь, кофе, четверо,
3) короче, став, меню,
4) фойе, самосвал, казино.

10. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом

1) пришкольный,
2) зарница,
3) товарищество,
4) небольшой.

11. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: **белый — белеть — ... — побелевший?**

1) побелеть,
2) набело,
3) беляк,
4) беленький.

12. В каком слове нет приставки?

1) погоня,
2) подкова,
3) посвист,
4) подошва.

13. В каком ряду во всех словах есть только один корень?

1) перещеголять, недосказанный, перекрытие, приборостроение,
2) служительница, выразительный, укрощение, сыроварня,
3) напрыгался, окрыленный, пересказанный, уложенный,
4) обогревать, беспредметный, отреставрировать, сбербанк.

14. В каком слове есть окончание -о-?

1) засветло,
2) налево,
3) сильно,
4) перо.

15.Укажите слово, образованное способом сложения

1) МВД,
2) странный,
3) столовая (ложка),
4) разбиться.

Оценка	*Показатели оценки*
5	Даны 13-15 правильных ответов.
4	Даны 10-12 правильных ответов.
3	Даны 6-9 правильных ответов.

2.5 Текущий контроль (ТК) № 5

Тема занятия: 6.9.2.Правописание союзов, междометий и звукоподражаний
Метод и форма контроля: Самостоятельная работа (Опрос)
Вид контроля: письменная самостоятельная работа
Предметный результат: 3.1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
Занятие(-я):
6.3.1.Морфологические признаки глагола. Правописание суффиксов глаголов
6.3.2.Спряжение глагола. Правописание личных окончаний глагола
6.4.1.Морфологические и синтаксические признаки причастия. НЕ с причастиями
6.4.2.Правописание суффиксов и окончаний причастий. Н и НН в полных и кратких причастиях
6.5.1.Грамматические признаки деепричастия
6.6.1.Морфологические признаки наречий. Н и НН в наречиях. Правописание наречий
6.7.1.Разряды числительных. Склонение числительных. Правописание числительных
6.8.1.Разряды местоимений. Правописание отрицательных и неопределённых местоимений
6.9.1.Служебные части речи. Правописание предлогов и частиц
Задание №1
1.Морфология – это:
А) раздел русского языка, изучающий состав слова;
Б) раздел русского языка, изучающий правила правописания слов;
В) раздел русского языка, изучающий слово как часть речи;
Г) раздел русского языка, изучающий нормы произношения.
2.Все части речи делятся:
А) Самостоятельные и служебные;
Б) Самостоятельные и знаменательные;
В) Служебные и междометия;
Г) Грамматические и неграмматические.
3.Укажите ряд, в котором даны только одушевленные существительные:
А) абажур, боксер, ваза;

Б) груша, дом, ель;
В) моряк, народ, одноклассник;
Г) пирог, покойник, погибший.

4. Укажите ряд, в котором даны только неодушевленные существительные:

А) Атлет, болото, ведьма;
Б) Грузин, дагестанец, доска;
В) Еж, енот, ерш;
Г) армия, стая, табун.

5. Определите ряд с вещественными существительными:

А) Поросенок, утка, пенал;
Б) колбаса, студень, вода;
В) сметана, ветчина, бензин;
Г) все перечисленное.

6.Укажите ряд, в котором правильно определен род существительных:

А) Шампунь, тюль, овощ – мужской род;
Б) Шампунь, тюль, овощ – женский род;
В) Шампунь, тюль, овощ – средний род;
Г) Шампунь, тюль, овощ – общий род.

7.В каком ряду дана правильная форма существительных в И.п. мн. числа:

А) волосы, договоры, выборы;
Б) волоса, договора, выбора;
В) профессоры, шоферы, директоры;
Г) тракторы, торта, слесаря.

8.В каком ряду дана правильная форма существительных в Р.п. мн.ч.:

А) Туфель, вишен, мачт;
Б) басней, стай, очередей;
В) чулков, носков, сапогов;
Г) армянов, узбеков, татар.

9.Найдите ряд фамилий, которые не склоняются:

А) Бондаренко, Церетели, Фальконе;
Б) Бенуа, Дюма, Окуджава;
В) Дарвин, Золя, Мопассан;
Г) Руставели, Толстой, Акутагава.

10.Сколько всего слов ошибочно просклонял писатель А.Хайт в стихотворении:

Любит кины детвора,
Если в кинах кенгура
Ходит – бродит по шоссу,
Носит в сумках шимпанзу.
Кенгуру в кафу зашел,
Занял там свободный стол

И сидит за доминой
С шимпанзой и какадой.
А) 8;
Б) 9;
В)10;
Г)11.
11. В каком ряду все существительные имеют окончание и:
А) в забыть.., у Наталь.., в рощ..;
Б) нет тетрадк.., в тетрад.., на ветк..;
В) о времен.., по дивизии.., на территори..;
Г) в пол.., по алле.., к башн..
12.Определите, в каком слове не приставка:
А) Неон;
Б) нектар;
В) нейлон;
Г) незнайка.
13.В каком предложении не с существительными пишется раздельно:
А) (Не)возраст старит человека, а печаль и заботы;
Б) (Не)внимательность приводит к ошибкам;
В) (Не)вежливость не украшает человека;
Г) От увиденного я пришла в (не)доумение.
14.Проверьте правописание слов:
А) богомолец, страдалец, кормилец;
Б) замочек, кусочек, горошек;
В) ноченька, доченька, реченька;
Г) все написано правильно.
15.Определите ряд слов, в которых допущены ошибки:
А) Прийти к Любови Владимировне;
Б) по всей России;
В) к своей землянки;
Г) бродят по отмели.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Дано 15 -14 правильных ответов.
4	Дано 13 -12 правильных ответов.
3	Дано 10 - 9 правильных ответов.

2.6 Текущий контроль (ТК) № 6

Тема занятия: 7.3.2.Цитаты и способы цитирования
Метод и форма контроля: Письменный опрос (Опрос)

Вид контроля: Самостоятельная работа
Предметный результат: 3.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
Занятие(-я):
5.1.6.Общие правила правописания сложных слов
7.1.1.Виды и способы связи слов в словосочетаниях
7.1.2.Виды простых предложений. Тире между подлежащим и сказуемым
7.1.3.Однородные члены предложения. Знаки препинания при ОЧП с союзной и бессоюзной связью
7.2.1.Обособление определений
7.2.2.Обособление дополнений
7.2.3.Обособление обстоятельств
7.2.4.Обращение. Междометия. Знаки препинания при обращениях и междометиях
7.2.5.Уточняющие члены предложения
7.2.7.Вводные слова и конструкции. Знаки препинания при вводных словах и предложениях
Задание №1
Подчеркните подлежащее и сказуемое; Поставьте, где нужно, тире. Объясните свой выбор.

О б р а з е ц: *Ученье — свет, а неученье — тьма.* [сущ. — сущ.], а [сущ. – сущ.].

1. Плохой товарищ не подмога.
2. Сердце не камень.
3. Назначение искусства помогать людям полюбить жизнь.
4. И неподкупный голос мой был эхо русского народа.
5. Точность и краткость вот первые достоинства прозы.
6. Друга любить себя не щадить.
7. Земля как будто глобус.
8. Счастье умов благородных видеть довольство вокруг.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Задание выполнено полностью, ошибок нет.
4	Задания выполнено не полностью, допущены 2 пунктуационные ошибки.
3	Задание выполнено не полностью, допущены 2-3 пунктуационные ошибки, аргументация не приведена.

Задание №2
Заполните таблицу приведенными ниже словосочетаниями, вставляя

пропущенные буквы. Определите, какие части речи выступают в качестве зависимых слов при согласовании, управлении, примыкании.

Согласование	Управление	Примыкание

Здание эл..ватора, легкое пр..к..сновение, к..сательная к окружности, ..десь не курят, качественное прил..гательное, ра..пространенное пр..дл..жение, пр..гласить на танец, пр..дл..гать помощь, пр..спустить флаг, оди(н, нн)надцатая ост..новка, наш пр..подаватель, пр..клонный возр..ст, пр..клонить к..лена, пр..имущество в игре, пр..ехал пр..смотреться, не(за)чем беспокоит(?)ся, пр..одолеть пр..пятствия, его сб..режения, бежал не огляд..ваясь.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Задание выполнено полностью, ошибок нет.
4	Задания выполнено не полностью, допущены 2 ошибки.
3	Задания выполнено не полностью, допущены 2 ошибки; не определено, какие части речи выступают в качестве зависимых слов.

Задание №3
Среди предложений 1-5 найдите предложение с однородными членами. Напишите номер этого предложения.

1) На востоке разгорается заря, и вода кажется розовой.
2) Как бы в парной легкой дымке под пение бесчисленных птиц поднимается над землею солнце.
3) Точно живое дыхание земли, легкий золотистый туман стелется над полями, над недвижной лентой реки.
4) Все выше поднимается солнце.
5) Прохладная прозрачная роса на лугах сияет алмазной россыпью. (И.Соколов-Микитов)

Оценка	***Показатели оценки***
5	Задание выполнено верно.
4	Задание выполнено верно, определение дано корректно, но ОЧП не выделены графически.
3	Найдено предложение, нет определения термину, ОЧП не выделены графически.

Предметный результат: 3.1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

Занятие(-я):

7.2.6.Обособление сравнительных конструкций

7.3.1.Способы передачи чужой речи

Задание №1

Составьте схемы следующих предложений с прямой речью.

1) Все чаще вспоминались слова: «И может быть — на мой закат печальный блеснет любовь улыбкою прощальной» (П.).

2) «Идите за мной», — сказала она, взяв меня за руку (Л.).

3) «Позвольте... — прошептал Эмиль трепетным голосом, — позвольте мне ехать с вами».

4) «Кондуктор! — крикнул сердитый голос. — Почему не даете билетов?» (Пауст.).

5) «Ну уж это положительно интересно, — трясясь от хохота, проговорил профессор, — что же это у вас, чего ни хватишься, ничего нет!» (Булг.).

6) Он сказал: «Я это уже слышал!» — и попросил больше не повторяться.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Все схемы оформлены пунктуационно верно.
4	Верно составлены схемы 5-ти предложений.
3	Верно составлены схемы 4-х предложений.

Задание №2

Запишите предложения, подчеркивая грамматическую основу и обстоятельства, выраженные сравнительным оборотом. Расставьте знаки препинания.

1) Из трубы в темно-синее небо черными клубами валит дым а над ним мигают как живые глаза ясные звезды.

2) Дождь за окном потрескивал как поленья в костре.

3) Корабль словно щепку бросало на волнах.

4) Весь день дождь лил как из ведра.

5) Он пролетел как стрела все расстояние.

6) Мальчик покраснел как рак.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Грамматическая основа выделена верно; предложения оформлены пунктуационно верно.

4	Выполнена верно одна из двух частей задания.
3	Допущены ошибки в двух частях.

2.7 Текущий контроль (ТК) № 7

Тема занятия: 7.4.7.Сложные предложения с разными видами связи. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи
Метод и форма контроля: Самостоятельная работа (Опрос)
Вид контроля: Письменная самостоятельная работа
Предметный результат: 3.3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
Занятие(-я):
7.4.3.Сложноподчинённое предложение и его грамматические признаки. СПП с несколькими видами придаточных
7.4.5.Бессоюзное сложное предложение и его грамматические признаки
7.4.6.Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
Задание №1
1. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).
Рядом с тобой всегда люди (1) и (2) даже если тебе очень одиноко (3) ты не сомневайся в том (4) что кто-то сможет выслушать и понять тебя.
2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).
Для археологии важны вещественные источники (1) и (2) даже если они спрятаны в земле (3) они все равно составляют основной разряд памятников (4) исследованием которых занимается эта наука.
3. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.
(1)Холм на берегу реки Чепца является одним из красивейших мест Удмуртии, с него открывается великолепный вид на окрестности: далеко внизу петляет река, к горизонту мягкими волнами поднимаются холмы, поросшие елями.
(2)До наших дней дошло множество легенд о происхождении названия этой горы, и, по преданиям, у горы Байгурезь было два названия. (3)Первое — Байгурезь, которое в переводе с удмуртского значит, «богатая гора». (4)Второе название горы — Бакгурезь, что означает «немая гора». (5)Легенда гласит, будто давным-давно у подножия горы жил богатый мельник, у которого была одна дочь. (6)Когда пришла пора выдавать девушку замуж, мельник заявил, что дочь свою отдаст только за того человека, который поднимется на гору по самому крутояру. (7)Никто из претендентов не смог покорить гордую гору, поскольку не знал о том, что у духа горы нужно попросить благословения. (8)А в одной из окрестных деревень жил

юноша: ловкий, красивый, умный, но глухонемой. (9)Когда он попросил руки дочери мельника, тот указал ему на гору — юноша попросил благословения и, быстро забравшись на вершину, чудесным образом якобы обрел дар речи.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Верно даны все варианты ответов.
4	Допущена 1 ошибка.
3	Допущены 2-3 ошибки.

Предметный результат: 3.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

Занятие(-я):

6.1.1.Морфологические признаки существительного. Правописание сложных существительных

6.1.2.Правописание НЕ с существительными. Правописание суффиксов и окончаний существительных

6.2.1.Разряды имени прилагательного. Употребление форм прилагательных. Правописание сложных прилагательных

6.2.2.Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание НЕ с прилагательными

6.9.2.Правописание союзов, междометий и звукоподражаний

7.4.1.Сложносочиненное предложение и его грамматические признаки

7.4.2.Знаки препинания в ССП

7.4.4.Знаки препинания в СПП. Ошибки и недочёты при построении СПП

Задание №1

1. Укажите неверное утверждение.

1) Предложение является сложным, если в нем несколько грамматических основ.

2) Простые предложения соединяются в сложные только при помощи союзов или союзных слов.

3) По характеру союза и значению ССП также делятся на 3 группы.

4) Запятая между частями сложного предложения не ставится, если части имеют общий член.

5) В ССП простые предложения равноправны по смыслу.

2. Запятая ставится в сложносочиненном предложении:

1) Мы вышли из дома на рассвете и вернулись поздно вечером.

2) На востоке заалело и звезды стали бледнее.

3) Луна сильно светила и озаряла город.

4) Весенний ручей не успел совсем сбежать и теперь струится по зеленой траве.

5) Скоро осень проснется и заплачет спросонья.

3. Укажите сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом,

относящимся к обоим предложениям:
1) Звали в даль журавлиные стаи и орлиный мне слышался крик.
2) Здесь краски не ярки и звуки не резки.
3) Я побежал к хате но суховей настиг меня в пути.
4) Легок шаг у мороза но хватка крепка.
5) Снега высокие сойдут и солнце выпьет влажный след.

4. Укажите предложение, части которого связаны с помощью подчинительного союза.

1) Прошло несколько минут, **пока** бечевка с сучком на конце опустилась и остановилась сажени за две до протянутой руки Бумбараша.(Гайдар А.)
2) На видимой стороне монолита нечетко намечены уступы, **откуда** прыгали все мальчишки городка. (Бахвалов А.)
3) Видимо, так и не вспомнив, **кто** это, Соколов изумленно поверх очков поглядел на ведущего и ему первому протянул руку. (Бахвалов А.)
4) Люди на берегу провожали тех, **кто** уплывал в прошлое, и не замечали друг друга. (Дубина Н.)

5. Укажите правильное объяснение постановки тире в предложении.

Совесть потеряешь – другой не купишь.
1) Вторая часть указывает на быструю смену событий.
2) Содержание второй части противоречит содержанию первой.
3) Первая часть указывает на время совершения действий, о которых говорится во второй части.
4) Первая часть указывает на условие совершения действий, о которых говорится во второй части.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Верно даны все варианты ответов.
4	Допущена 1 ошибка.
3	Допущены 2-3 ошибки.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№ семестра	Вид промежуточной аттестации
2	Экзамен

Экзамен может быть выставлен автоматически по результатам текущих контролей
Текущий контроль №1
Текущий контроль №2
Текущий контроль №3
Текущий контроль №4
Текущий контроль №5
Текущий контроль №6
Текущий контроль №7

Метод и форма контроля: Контрольная работа (Сравнение с аналогом)
Вид контроля: По выбору выполнить 25 теоретических заданий и 25 практических заданий
Дидактическая единица для контроля:
.3.1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
Задание №1
Русский язык как система. Основные уровни русского языка

Оценка	*Показатели оценки*
5	Полно изложен материал, даны правильные определения языковых понятий, суждения обоснованы; приводимые примеры применяются на практике.
4	Выполнены критерии для оценки «5», но допущены 1—2 ошибки в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
3	Материал изложен поверхностно, недостаточно доказательно изложены суждения, полученные знания не применяются на практике.

Дидактическая единица для контроля:
.3.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

Задание №1
Русская орфография и ее основной принцип

Оценка	*Показатели оценки*
5	Полно изложен материал, даны правильные определения языковых понятий, суждения обоснованы; приводимые примеры применяются на практике.
4	Выполнены критерии для оценки «5», но допущены 1—2 ошибки в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
3	Материал изложен поверхностно, недостаточно доказательно изложены суждения, полученные знания не применяются на практике.

Задание №2
Вставьте, где необходимо, пропущенный ь как показатель грамматической формы. Выделите эти формы. Объясните предложенные орфограммы в словах.
Брос..те, (он) бросает..ся, вееш.., лещ.., пустош.., (несколько) барышен.., кирпич.., (много) разин.., мелоч.., врач.., строиш.., (дом) строит..ся, застав..те, назнач..те, увлеч..ся, (он) увлечет..ся, лиш.., (несколько) таможен.., настеж.., (несколько) кухон.., полноч.., бреш.., горюч.., горяч.., фальш.., привлеч.., кумач.., нареж..те, утеш..ся, (он) утешит..ся, таеш.., (много) яблон.., вещ.., трубач.., (много) задач.., мелоч.., блиндаж.., (много) тихон.., волнуеш..ся, (много) нян.., чертеж.., меч.., мяч..

Оценка	*Показатели оценки*
5	Задание выполнено верно, позиция аргументирована, ошибок в изложении материала не допущено.
4	Выполнены критерии для оценки «5», но допущены 1—2 ошибки в задании.
3	Задания выполнены с ошибками, материал не аргументируется.

Дидактическая единица для контроля:
.3.3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
Задание №1
Словообразование – источник пополнения словарного запаса

Оценка	*Показатели оценки*

5	Полно изложен материал, даны правильные определения языковых понятий, суждения обоснованы; приводимые примеры применяются на практике.
4	Выполнены критерии для оценки «5», но допущены 1—2 ошибки в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
3	Материал изложен поверхностно, недостаточно доказательно изложены суждения, полученные знания не применяются на практике.

Задание №2 (из текущего контроля)
О каком стиле идет речь (ответ впишите):
1) К какому стилю относят такие жанры, как рассказы, повести, романы?
2) Основными функциями какого стиля являются агитация и пропаганда?
3) В каком стиле используются такие языковые средства: эмоциональная выразительная лексика, употребление неполных слов, слов-обращений, вводных слов?
4) У какого стиля такая характеристика высказывания: строгость, точность, официальность?
5) У какого стиля такая характеристика высказывания: точность, логичность, доказательность?

Оценка	*Показатели оценки*
5	Не допущена ни одна ошибка в определении стилей речи.
4	Допущены 1-2 ошибки в определении стилей речи.
3	Допущены 3 ошибки в определении стилей речи.

Дидактическая единица для контроля:
.3.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
Задание №1
Имя существительное. Значение, морфологические признаки

Оценка	*Показатели оценки*
5	Полно изложен материал, даны правильные определения языковых понятий, суждения обоснованы; приводимые примеры применяются на практике.
4	Выполнены критерии для оценки «5», но допущены 1—2 ошибки в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

3	Материал изложен поверхностно, недостаточно доказательно изложены суждения, полученные знания не применяются на практике.

Задание №2

Определите, к какому стилю относится приводимый ниже текст. В какой сфере общения используется?

Из выступления А.А. Ахматовой по ленинградскому радио в конце сентября 1941 г.

Мои дорогие сограждане, матери, жены и сестры Ленинграда. Вот уже больше месяца, как враг грозит нашему городу пленом, наносит ему тяжелые раны. Городу Петра, городу Ленина, городу Пушкина, Достоевского и Блока, городу великой культуры и труда враг грозит смертью и позором. Я, как и все ленинградцы, замираю при самой мысли о том, что наш город, мой город может быть растоптан. Вся жизнь моя связана с Ленинградом – в Ленинграде я стала поэтом, Ленинград стал для моих стихов их дыханием. Я, как и все вы сейчас, живу одной непоколебимой верой в то, что Ленинград никогда не будет фашистским. Эта вера крепнет во мне, когда я вижу ленинградских женщин, которые просто и мужественно защищают Ленинград и поддерживают его обычную, человеческую жизнь.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Задание выполнено верно, позиция аргументирована, ошибок в изложении материала не допущено.
4	Выполнены критерии для оценки «5», но допущены 1—2 ошибки в задании.
3	Задания выполнены с ошибками, аргументация не приведена.

Дидактическая единица для контроля:

.3.5 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка

Задание №1

Синтаксис как раздел языкознания

Оценка	***Показатели оценки***
5	Полно изложен материал, даны правильные определения языковых понятий, суждения обоснованы; приводимые примеры применяются на практике.
4	Выполнены критерии для оценки «5», но допущены 1—2 ошибки в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

3	Материал изложен поверхностно, недостаточно доказательно изложены суждения, полученные знания не применяются на практике.

Задание №2 (из текущего контроля)
Распределите лексику по 5 стилям речи (ответ впишите):
1. Вышеуказанный, в соответствии с, в силу.
2. Функция, прогресс, представители рода, во-первых, во-вторых.
3. Плакала береза, мягкие плечи.
4. Свистнул кошелек, фишка, рявкнет.
5. Экстремисты, политический авангард.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Все представленные ответы верны.
4	Допущены 1-2 ошибки в определении стилей речи.
3	Допущены 3 ошибки в определении стилей речи.

Задание №3
Разберите предложения, постройте их схемы. Расставьте недостающие знаки препинания. Сделайте полный разбор выделенных предложений.
1. Чтобы вообразить Верину жизнь он должен был перенестись на четверть века назад в то время когда он был студентом худым подвижным (Нагибин). 2. Если он [Паустовский] напишет что от далекого ледника смутно тянуло фиалками то это еще не значит что запах фиалок действительно был слышен на расстоянии нескольких километров (Солоухин).

Оценка	***Показатели оценки***
5	Задание выполнено верно, позиция аргументирована, ошибок в изложении материала не допущено.
4	Выполнены критерии для оценки «5», но допущены 1—2 ошибки в задании.
3	Задания выполнены с ошибками, материал не аргументируется.