Министерство образования Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области
«Иркутский авиационный техникум»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБПОУИО «ИАТ»
_____ Якубовский А.Н.
«08» февраля 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

БОД.01 Русский язык

специальности

09.02.07 Информационные системы и программирование

Иркутск, 2023

Рассмотрена
цикловой комиссией
ОД, МЕН протокол №10 от
17.05.2023 г.

№	Разработчик ФИО
1	Силкина Алина Сергеевна
2	Савельева Дина Викторовна

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Область применения фонда оценочных средств (ФОС)

ФОС по дисциплине является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

БОД.00 Базовые общеобразовательные дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Личностные результаты

№ Результата	Формируемый результат	
	Сокращенная формулировка	Полная формулировка

1.1	Гражданское воспитание	**Гражданское воспитание:** • сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; • осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; • принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; • готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; • готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; • умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; • готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности

1.2	Патриотическое воспитание	**Патриотическое воспитание:** • сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; • ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; • идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу
1.3	Духовно-нравственное воспитание	**Духовно-нравственное воспитание:** • осознание духовных ценностей российского народа; • сформированность нравственного сознания, этического поведения; • способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; • осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; • ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России

1.4	Эстетическое воспитание	**Эстетическое воспитание:** • эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; • способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; • убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; • готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности
1.5	Физическое воспитание	**Физическое воспитание:** • сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; • потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; • активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью

1.6	Трудовое воспитание	**Трудовое воспитание:** • готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; • готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; • интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; • готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни
1.7	Экологическое воспитание	**Экологическое воспитание:** • сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; • планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; • активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; • умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; • расширение опыта деятельности экологической направленности

1.8	Ценности научного познания	**Ценности научного познания:** • сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; • совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; • осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе

Метапредметные результаты

№ Результата	Формируемый результат	
	Сокращенная формулировка	Полная формулировка
2.1	Универсальные учебные познавательные действия. Базовые логические действия	**Универсальные учебные познавательные действия. Базовые логические действия:** • самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; • устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; • определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; • выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; • вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; • развивать креативное мышление при решении жизненных проблем

2.2	Универсальные учебные познавательные действия. Базовые исследовательские действия	**Универсальные учебные познавательные действия. Базовые исследовательские действия:** • владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; • способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; • овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; • формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; • ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; • выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; • анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; • давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; • разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; • осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; • уметь переносить знания в

		познавательную и практическую области жизнедеятельности; • уметь интегрировать знания из разных предметных областей; • выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; • ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения
2.3	Универсальные учебные познавательные действия. Работа с информацией	**Универсальные учебные познавательные действия. Работа с информацией:** • владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; • создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; • оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; • использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; • владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности

2.4	Универсальные коммуникативные действия. Общение	**Универсальные коммуникативные действия. Общение:** • осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; • распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; • владеть различными способами общения и взаимодействия; • аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; • развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств

2.5	Универсальные коммуникативные действия. Совместная деятельность	**Универсальные коммуникативные действия. Совместная деятельность:** • понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; • выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; • принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; • оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; • предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; • координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; • осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

2.6	Универсальные регулятивные действия. Самоорганизация	**Универсальные регулятивные действия. Самоорганизация:** • самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; • самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; • давать оценку новым ситуациям; • расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; • делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; • оценивать приобретенный опыт; • способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень
2.7	Универсальные регулятивные действия. Самоконтроль	**Универсальные регулятивные действия. Самоконтроль:** • давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; • владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; • использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; • уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению

2.8	Универсальные регулятивные действия. Эмоциональный интеллект	**Универсальные регулятивные действия. Эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:** • самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; • саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; • внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; • эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; • социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты

2.9	Универсальные регулятивные действия. Принятие себя и других людей	**Универсальные регулятивные действия. Принятие себя и других людей:** • принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; • принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; • признавать свое право и право других людей на ошибки; • развивать способность понимать мир с позиции другого человека

Предметные результаты

№ Результата	Формируемый результат	
	Сокращенная формулировка	Полная формулировка
3.1	сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире	сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку

3.2	совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией	совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
3.3	сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух	сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов)
3.4	совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы и нформационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое	совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое)

3.5	обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств	обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе
3.6	сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом	сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате

3.7	обобщение знаний о функциональных разновидностях языка	обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы)
3.8	обобщение знаний об из образительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изоб разительно-выразительные средства языка в тексте	обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
3.9	совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации	совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации

1.4. Формируемые компетенции:

ОК.4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК.5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК.9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

2.1 Текущий контроль (ТК) № 1

Тема занятия: 1.1.6.Разговорный и художественный стили: сферы использования, признаки и жанры

Метод и форма контроля: Письменный опрос (Опрос)

Вид контроля: Письменная работа

Предметный результат: 3.1 сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире

Занятие(-я):

1.1.1.Язык как знаковая система. Основные функции языка. Формы существования русского национального языка

1.1.2.Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм. Основные виды словарей

1.1.3.Функциональные стили русского языка. Культура речи

1.1.4.Официально-деловой стиль: сферы использования, основные признаки и жанры

1.1.5.Научный и публицистический стиль: сферы использования, признаки и жанры

Задание №1

Сфера применения официально-делового стиля, его особенности.

Какие слова называют паронимами? Антонимами? Приведите примеры. С какой целью они используются в художественной литературе?

Исправьте ошибки в словоупотреблении, укажите характер ошибки.

Белинский своим литературным языком поражал все реакционные течения.

Как жалко время, когда его убивают.

Укажите в предложениях просторечные слова и выражения. Подберите к ним нейтральные слова, выражающие то же значение.

Ночами зенитчицы азартно лупили из всех восьми стволов по самолетам.

Хозяйка, по счастью, куда-то уже смоталась.

Мальчишки из других классов глазели в окна.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Верно даны ответы и представлена аргументация на все задание.
4	Не раскрыты 1-2 вопроса, аргументация дана поверхностно.
3	Не раскрыты 3 вопроса, аргументация дана поверхностно.

Предметный результат: 3.5 обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств

Занятие(-я):

1.1.3.Функциональные стили русского языка. Культура речи
1.1.4.Официально-деловой стиль: сферы использования, основные признаки и жанры
1.1.5.Научный и публицистический стиль: сферы использования, признаки и жанры

Задание №1

Особенности книжных стилей, их отличия от разговорного.

• Какие слова называют омонимами? Как отличить омонимы от значения многозначного слова? Примеры.

Исправьте ошибки в словоупотреблении, укажите характер ошибки.

Самым бедным из этой группы действующих лиц «Грозы» является язык Варвары.

Чехов сравнивает Раневскую и Гаева с неминуемой вырубкой вишневого сада.

Укажите, какой из членов следующих пар слов является славянизмом. Какие из них стилистически окрашены?

Берег – брег; вождь – вожатый; враг – ворог; висящий – висячий; страна – сторона; голос – гласные.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Верно даны ответы и представлена аргументация на все задание.
4	Не раскрыты 1-2 вопроса, аргументация дана поверхностно.
3	Не раскрыты 3 вопроса, аргументация дана поверхностно.

Предметный результат: 3.7 обобщение знаний о функциональных разновидностях языка

Занятие(-я):

1.1.2.Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм. Основные виды словарей
1.1.3.Функциональные стили русского языка. Культура речи
1.1.4.Официально-деловой стиль: сферы использования, основные признаки и жанры
1.1.5.Научный и публицистический стиль: сферы использования, признаки и жанры

Задание №1

Особое место художественного стиля в системе языковых стилей. Особенности языка художественной литературы.

Стилистические функции варваризмов. Какими соображениями надо руководствоваться в выборе между иностранным и соответствующим русским словом?

Исправьте ошибки в словоупотреблении, укажите характер ошибки.

В толковых словарях многие слова сопровождаются специальными пометками.

Свое призвание молодой художник видел в службе искусству.

Объясните различия между паронимами, составьте предложения с каждым из

них.
Искусный – искусственный; осудить – обсудить; скрытый – скрытный: эффектный – эффективный.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Верно даны ответы и представлена аргументация на все задание.
4	Не раскрыты 1-2 вопроса, аргументация дана поверхностно.
3	Не раскрыты 3 вопроса, аргументация дана поверхностно.

2.2 Текущий контроль (ТК) № 2

Тема занятия: 3.1.3.Фразеология русского языка. Крылатые слова
Метод и форма контроля: Самостоятельная работа (Опрос)
Вид контроля: Письменная работа
Предметный результат: 3.8 обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
Занятие(-я):
2.1.1.Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных
2.1.2.Нормы ударения в современном русском литературном языке
3.1.1.Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Изобразительно-выразительные средства лексики
3.1.2.Функционально-стилистическая и экспрессивно-стилистическая окраски слова
Задание №1
Отредактируйте предложения: исправьте лексические ошибки, **заменив неверно употребленные слова**. Запишите подобранные слова, соблюдая нормы современного русского литературного языка.
1.В журнале «Новый мир» (1973, № 8–11) были фрагментарно написаны выдержки из романа «Сандро из Чегема» объемом 240 журнальных страниц.

2.Главный герой рассказа «Уроки французского» уезжает из родной деревни, чтобы учиться в средней школе, однако в суровые послевоенные годы еле связывает концы с концами, заболевает малокровием.

3.В 1920-е годы писатель начал серьезно изучать технику фотографирования, считая, что применение фотографий в тексте поможет дополнить авторский словесный образ авторским же зрительным образом.

4.Когда началась революция, Александр Грин искренне радовался ей, но прекрасные дали нового будущего были еще неясно видны, а писатель принадлежал к людям, страдающим вечным нетерпением.

5.В сюжете произведений А. П. Чехова первую скрипку исполняли изменения душевного состояния героя, динамика его противостояния обстоятельствам, бытовой рутине.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Ошибки не допущены.
4	Допущены 1-2 ошибки.
3	Допущены 3 ошибки.

Предметный результат: 3.9 совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации
Занятие(-я):
2.1.1.Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных
2.1.2.Нормы ударения в современном русском литературном языке
3.1.1.Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Изобразительно-выразительные средства лексики
3.1.2.Функционально-стилистическая и экспрессивно-стилистическая окраски слова
Задание №1
Подбери к словам в левом столбике фразеологизмы из правого столбика. Напиши их.
Образец: Исчезнуть – как сквозь землю провалиться.
1.Исчезнуть а) сломя голову
2.Постепенно б) водой не разольешь
3.Обдумать в) спустя рукава
4.Неторопливо, вяло г) чудеса в решете
5.Проучить, наказать д) как сквозь землю провалился
6.Сплетничать е) пораскинуть умом
7.Необыкновенно ж) как сонная муха
8.Небрежно з) чесать языком
9.Стремительно и) шаг за шагом
10.Неразлучны к) показать, где раки зимуют

Оценка	*Показатели оценки*
5	Ошибки не допущены.
4	Допущены 1-2 ошибки.
3	Допущены 3 ошибки.

Предметный результат: 3.6 сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом

Занятие(-я):

3.1.2.Функционально-стилистическая и экспрессивно-стилистическая окраски слова

Задание №1

По лексическому значению определите слово и запишите его.

1.Объявление о предстоящем концерте или спектакле (или о чем-либо другом)

_____

2.Товарищ по работе или учебе

_____

3.Человек, преданный своему отечеству, любящий Родину

_____

4.Короткая застольная речь

_____

5.Условное сокращение слов на письме, а также слово, составленное путем сокращения двух или нескольких слов

_____

6.Документ, предоставляющий право на обслуживание, пользование чем-нибудь, а также само право на это

_____

7.Садовый кустарник с белыми цветками, имеющий резкий пряно-душистый запах

_____

8.Крутой поворот, изгиб реки

_____

9.Готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия

_____

_____

10.Гигантская волна, возникающая в океане в результате подводного землетрясения или извержения подводных или островных вулканов

_____

_____

Оценка	*Показатели оценки*
5	Ошибки не допущены.
4	Допущены 1-2 ошибки.
3	Допущены 3 ошибки.

2.3 Текущий контроль (ТК) № 3

Тема занятия: 4.1.10.Правописание НЕ и НИ
Метод и форма контроля: Тестирование (Опрос)
Вид контроля: Тестирование
Предметный результат: 3.8 обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
Занятие(-я):
3.1.3.Фразеология русского языка. Крылатые слова
4.1.2.Правописание О и Ё после шипящих и Ц
4.1.5.Правописание суффиксов разных частей речи
4.1.6.Правописание Н и НН в словах различных частей речи
4.1.7.Правописание Н и НН во всех частях речи
4.1.8.Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов
4.1.9.Слитное, раздельное и дефисное написание слов
Задание №1
1. В каком ряду во всех словах есть проверяемые безударные гласные в корне?
1) Укр..шение, темн…та, пров…лился, док…зать.
2) Т..желый, выгл…деть, вып…тить, выт..нул.
3) Встр..чал, высв…тить, т…ория, согр…вать.
4) Скр…петь, перел…вать, опт…мист, переж…вать.

2. В каком ряду пропущена одна и та же буква?
1) Обн..вление, в…лнистый, изб…роздить, всп…хать.
2) Сп…сатель, м…лотить, ист…пник, пог..стить.
3) П..стреет, т…нистый, ст..клянный, см…ниться.
4) В…днелся, ч…слительное, ст…хотворение, пос…лилось.

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?
1) Отр..сль, сокр..щать, р..скошный.
2) Предв..рительный, ск… кать, военная к…мпания.
3) Благосл..вить, безотл..гательный, ди..гональ.
4) Предпол…жительно, прор…стать, п..норама.

4. В каком ряду во всех словах следует писать букву О?
1) Выск…чить, предпол…жение, к..снуться, пл…вучий.
2) Тво…рение, вск…чить, заг…релый, з…рница.
3) Оз…ренный, накл…нение, ур…вень, р…сла.
4) Вым…кнуть, р…стовщик, уг…реть, пл…вчиха.

5. В каком ряду во всех словах следует писать букву Е?
1) уб…ру, заст…лить, соч…тать, зап…реть.
2) уб…раю, отп…реть, выч…сть, зам…реть.
3) бл…стеть, выб…решь, прост…ралось, оп…реться.
4) заб…ремся, ст…лилось, уп…раться, ум…р.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Верно даны варианты ответов
4	Допущены 1-2 ошибки.
3	Допущены 3 ошибки

Предметный результат: 3.9 совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации
Занятие(-я):
3.1.3.Фразеология русского языка. Крылатые слова
4.1.2.Правописание О и Ё после шипящих и Ц
4.1.5.Правописание суффиксов разных частей речи
4.1.6.Правописание Н и НН в словах различных частей речи
4.1.7.Правописание Н и НН во всех частях речи
4.1.8.Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов
4.1.9.Слитное, раздельное и дефисное написание слов
Задание №1
6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1) р..зрастаться, р…сстановка, р..зрыв, р..ссказ
2) …тозвать, в…зглавить, д..поздна, пр..матерь

3) пр..звание, пр..годиться, пр..способить, пр…датель
4) пр…знание, пр..образовать, пр..людия, пр…личный

7. В каком ряду во всех словах пишется Ъ?
1) об..емный, пред..явитель, п..еса, раз…яснение
2) ад..ютант, раз..яренный, раз..езд, двух…ярусный
3) в..южная, пред…обеденная, кан…он, с…язвить
4) бур..ян, из…ятие, бел…этаж, суб…ективный

8. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска – Ь?
1) красный кирпич…, песок сыпуч…
2) выйти замуж…, уйти проч…
3) серая мыш…, пробить бреш…
4) решить пять задач…, карп свеж…

9. В каком примере в глаголе на месте пропуска пишется Ь?
1) Повесть о разорении Рязани Батыем заканчивает…ся похвалой защитникам России.
2) Скотинины ничему не могут научит…ся и тем гордятся.
3) Недаром говорит…ся, что дело мастера боит…ся.
4) Хочет…ся в рай, да грехи не пускают.

10. Отметьте ряд, где в каждом слове пишется буква О.
1) молодож…н, туш…нка, затуш…вывать, свеж…
2) нож…вка, друж…к, меш…чек, увлеч..нный
3) старич..к, сач…к, холщ..вый, испеч..нный
4) алыч…вый, парч…вый, кумач…вый, толч…к

Оценка	***Показатели оценки***
5	Верно даны все варианты ответов.
4	Допущены 1-2 ошибки
3	Допущены 3 ошибки.

Задание №2
В повест.., пойти в соседн..ю деревню, в новом плать.., перед последн..м кругом, он хлопоч..т, отдохнуть перед дальн.. дорогой, побывать на открыти.., лишн.. напряжение, море подернуто серебрящ..ся зыбью, он тревож..тся, подойти к окраин.., горяч.. к полудню лучи, прошить шелков..й нитью, в сильном напряжени.., они стро..т дом, он разгон..т тучи, сильно печ..т, обратит..ся к врачу Мари.. Александровн.., отчитаться в последн..м квартал.., в шахматной комбинаци..,

гордиться честн.. поступками, свеж..й после чистки костюм, они слыш..т гром, о цветной иллюстраци.., она ра..ст..ла..т ковры на полу, летать на дирижабл.., жить в гостиниц.., о картинной галере.., ненавид..т пр..дательство, уезжать с приятн..м чувством, хранить в бутыл.., он леч..тся в поликлиник.., вы игра..те с опасностью, грохоч..т автомобили, встрет..шься на пристан.., броса..тся в воду, поздн.. прогулка, хранить в бутылк.., береж..м покой, р..сти на яблон.., отрывок в хрестоматии.., они тревож..тся о близких, об урожа.., по тропинк.., стриж..шь г..зон, в тетрад.., неуклюж.. до смешного животное, колюч.. р..стение, слыш..т голос, лететь в ста.., о событии.., равнодушие к роскош.., уйти в дремуч.. тайгу, парить в вечерн..м небе развод..шь костер, на пустыр.., песнь о знамен.., о легком пр..к..сновени.., в сложной обстановк.. .

Оценка	***Показатели оценки***
5	Допущены 1-2 ошибки.
4	Допущены 3-4 ошибки.
3	Допущены 5-6 ошибок.

2.4 Текущий контроль (ТК) № 4

Тема занятия: 6.5.4.Особенности образования и употребления некоторых других глагольных форм

Метод и форма контроля: Письменный опрос (Опрос)

Вид контроля: Письменная работа

Предметный результат: 3.3 сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух

Занятие(-я):

6.1.1.Основные нормы употребления имён существительных
6.2.1.Основные нормы употребления имён прилагательных
6.3.1.Основные нормы употребления имён числительных
6.3.2.Склонение количественных и порядковых числительных
6.4.1.Основные нормы склонения местоимений
6.5.1.Глагол и его грамматические признаки
6.5.2.Грамматические признаки глагола
6.5.3.Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм, возвратных и невозвратных глаголов

Задание №1

Ответьте на вопросы:

1. Какие признаки лежат в основе классификации частей речи в русском языке?
2. Какие части речи относятся к самостоятельным, а какие — к служебным? В чем

состоит различие между ними?
3. Какие самостоятельные части речи являются склоняемыми, а какие спрягаемыми?
4. Какие морфологические признаки являются общими у существительных, прилагательных и числительных?
5. В чем особенность значения местоимений?
6. Какие группы форм выделяются в системе глагола и на каком основании?
7. Каково главное грамматическое свойство наречия?
8. Что объединяет предлоги и союзы?
9. В чем отличие частиц от других служебных частей речи?
10. Как объяснить особое положение междометий и звукоподражаний в системе частей речи?

Оценка	*Показатели оценки*
5	Все ответы даны верно и развернуто.
4	Не раскрыты 1-2 вопроса.
3	Не раскрыты 3-4 вопроса.

2.5 Текущий контроль (ТК) № 5

Тема занятия: 7.1.17.Бессоюзное сложное предложение и его грамматические признаки
Метод и форма контроля: Самостоятельная работа (Опрос)
Вид контроля: Письменная работа.
Предметный результат: 3.2 совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией
Занятие(-я):
7.1.5.Тире между подлежащим и сказуемым
7.1.6.Понятие однородных членов предложения. ОЧП, не соединенные союзом
7.1.7.Однородные члены предложения, соединенные одиночными (неповторяющимися) и повторяющимися союзами
7.1.8.Повтор союзов при двух однородных членах предложения. Обобщающие слова при ОЧП
7.1.9.Обособленные и необособленные определения
7.1.10.Обособление деепричастных конструкций
7.1.11.Обособление сравнительных конструкций
7.1.12.Обособление сравнительных конструкций
7.1.13.Обособление вводных слов и конструкций
7.1.14.Сложное предложение. ССП и его грамматические признаки. Пунктуация в ССП
7.1.15.Сложноподчинённое предложение и его грамматические признаки.

Пунктуация в СПП

7.1.16.Бессоюзное сложное предложение и его грамматические признаки

Задание №1

1.Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ

запятую.

1) Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки.

2) И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории.

3) Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат.

4) В такой снегопад машины и лошади и люди тонули в снегу.

5) Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ

человека.

2. **Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

1) Мрачный бор угрюмо молчит или воет глухо.

2) Весенний гром то грозно рычал то добродушно ворчал.

3) У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах.

4) Эти гигантские каменные сооружения свидетельствуют о зарождении монументальных форм в корейской

архитектуре.

5) Ни скверная английская погода ни ледяная стужа спальни ни остывший чай не могли изменить настроение гостя.

3. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ

запятую.

1) С самолета открывался вид на побитый стрельбами да взрывами каменисто-песчаный участок степи.

2) Серьезность своего положения он вывел не столько из слов сколько из преувеличенно бодрых лиц врачей.

3) И через морозный и терпкий запах они оба слышали милый и пьянящий дух родного дома.

4) Молодые люди замолчали и стали слушать и смотреть.

5) Деревья шумели то убаюкивающее и певуче то порывисто и тревожно.

4. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ

запятую.

1) Ученье да труд к славе ведут.

2) Луна глядит загадочно и ласково и манит своим тусклым светом.

3) Рыцарской верностью и преданностью слову отличались Даль и Срезневский Щерба и Виноградов.

4) Сначала они шли с матерью под дождем то по скошенному полю то по лесным тропинкам.
5) Шум говор толпа людей – все это было непривычно для Егора.

5.Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять
запятые.

Тепловые электростанции (1) вырабатывая огромное количество энергии (2) выбрасывают в атмосферу
миллионы тонн (3) загрязняющих окружающую среду (4) газов и золы.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Верно выполнено 5 заданий.
4	Верно выполнено 4 задания.
3	Верно выполнены 3 задания.

Предметный результат: 3.4 совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое

Занятие(-я):

5.1.1.Морфемика и словообразование как разделы лингвистики
5.1.2.Способы словообразования
7.1.1.Словосочетание и его грамматические признаки. Связь слов в словосочетании и предложении
7.1.2.Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим. Основные нормы управления
7.1.3.Простое предложение. Понятие простого предложения и его виды. Подлежащее и способы его выражения
7.1.4.Сказуемое и его основные типы
7.1.7.Однородные члены предложения, соединенные одиночными (неповторяющимися) и повторяющимися союзами
7.1.8.Повтор союзов при двух однородных членах предложения. Обобщающие слова при ОЧП
7.1.9.Обособленные и необособленные определения
7.1.10.Обособление деепричастных конструкций
7.1.11.Обособление сравнительных конструкций
7.1.12.Обособление сравнительных конструкций
7.1.13.Обособление вводных слов и конструкций
7.1.14.Сложное предложение. ССП и его грамматические признаки. Пунктуация в ССП

7.1.15.Сложноподчинённое предложение и его грамматические признаки. Пунктуация в СПП

7.1.16.Бессоюзное сложное предложение и его грамматические признаки

Задание №1

Установите соответствия между предложениями и их характеристиками.

1.

1. безличное	А Цыплят по осени считают.
2. неопределенно-личное	Б Томись, музыкант встревоженный, люби, вспоминай и плачь.
3. определенно-личное	В На братских могилах не ставят крестов.
4. обобщенно-личное	Г И жутко осени одной в пустынной тишине ночной.

2.

1. простое предложение	А Ночи стояли прохладные приближалась осень.
2. сложносочиненное предложение	Б Пока старик растоплял печь уже рассвело.
3. сложноподчиненное предложение	В Райский бросил взгляд на Волгу и забыл все.
4. бессоюзное сложное предложение	Г Дверь захлопнулась и послышался стук удаляющихся шагов.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Ошибок не допущено.
4	Допущена 1 ошибка.
3	Допущены 2-3 ошибки.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№ семестра	Вид промежуточной аттестации
2	Экзамен

Экзамен может быть выставлен автоматически по результатам текущих контролей
Текущий контроль №1
Текущий контроль №2
Текущий контроль №3
Текущий контроль №4
Текущий контроль №5

Метод и форма контроля: Устный опрос (Опрос)
Вид контроля: По выбору выполнить 10 теоретических заданий и 10 практических заданий
Дидактическая единица для контроля:
.3.1 сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире
Задание №1 (из текущего контроля)
Сфера применения официально-делового стиля, его особенности.
Какие слова называют паронимами? Антонимами? Приведите примеры. С какой целью они используются в художественной литературе?
Исправьте ошибки в словоупотреблении, укажите характер ошибки.
Белинский своим литературным языком поражал все реакционные течения.
Как жалко время, когда его убивают.
Укажите в предложениях просторечные слова и выражения. Подберите к ним нейтральные слова, выражающие то же значение.
Ночами зенитчицы азартно лупили из всех восьми стволов по самолетам.
Хозяйка, по счастью, куда-то уже смоталась.
Мальчишки из других классов глазели в окна.

Оценка	*Показатели оценки*
5	Верно даны ответы и представлена аргументация на все задание.
4	Не раскрыты 1-2 вопроса, аргументация дана поверхностно.
3	Не раскрыты 3 вопроса, аргументация дана поверхностно.

Дидактическая единица для контроля:

.3.2 совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией

Задание №1 (из текущего контроля)

1.Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ

запятую.

1) Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки.

2) И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории.

3) Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат.

4) В такой снегопад машины и лошади и люди тонули в снегу.

5) Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ

человека.

2. **Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

1) Мрачный бор угрюмо молчит или воет глухо.

2) Весенний гром то грозно рычал то добродушно ворчал.

3) У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах.

4) Эти гигантские каменные сооружения свидетельствуют о зарождении монументальных форм в корейской

архитектуре.

5) Ни скверная английская погода ни ледяная стужа спальни ни остывший чай не могли изменить настроение гостя.

3. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ

запятую.

1) С самолета открывался вид на побитый стрельбами да взрывами каменисто-песчаный участок степи.

2) Серьезность своего положения он вывел не столько из слов сколько из преувеличенно бодрых лиц врачей.

3) И через морозный и терпкий запах они оба слышали милый и пьянящий дух родного дома.

4) Молодые люди замолчали и стали слушать и смотреть.

5) Деревья шумели то убаюкивающее и певуче то порывисто и тревожно.

4. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ

запятую.

1) Ученье да труд к славе ведут.

2) Луна глядит загадочно и ласково и манит своим тусклым светом.

3) Рыцарской верностью и преданностью слову отличались Даль и Срезневский

Щерба и Виноградов.
4) Сначала они шли с матерью под дождем то по скошенному полю то по лесным тропинкам.
5) Шум говор толпа людей – все это было непривычно для Егора.

5.Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять
запятые.

Тепловые электростанции (1) вырабатывая огромное количество энергии (2) выбрасывают в атмосферу
миллионы тонн (3) загрязняющих окружающую среду (4) газов и золы.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Верно выполнено 5 заданий.
4	Верно выполнено 4 задания.
3	Верно выполнены 3 задания.

Дидактическая единица для контроля:
.3.3 сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух

Задание №1 (из текущего контроля)
Ответьте на вопросы:
1. Какие признаки лежат в основе классификации частей речи в русском языке?
2. Какие части речи относятся к самостоятельным, а какие — к служебным? В чем состоит различие между ними?
3. Какие самостоятельные части речи являются склоняемыми, а какие спрягаемыми?
4. Какие морфологические признаки являются общими у существительных, прилагательных и числительных?
5. В чем особенность значения местоимений?
6. Какие группы форм выделяются в системе глагола и на каком основании?
7. Каково главное грамматическое свойство наречия?
8. Что объединяет предлоги и союзы?
9. В чем отличие частиц от других служебных частей речи?
10. Как объяснить особое положение междометий и звукоподражаний в системе частей речи?

Оценка	***Показатели оценки***
5	Все ответы даны верно и развернуто.

4	Не раскрыты 1-2 вопроса.
3	Не раскрыты 3-4 вопроса.

Дидактическая единица для контроля:

.3.4 совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое

Задание №1 (из текущего контроля)

Установите соответствия между предложениями и их характеристиками.

1.

1. безличное	А Цыплят по осени считают.
2. неопределенно-личное	Б Томись, музыкант встревоженный, люби, вспоминай и плачь.
3. определенно-личное	В На братских могилах не ставят крестов.
4. обобщенно-личное	Г И жутко осени одной в пустынной тишине ночной.

2.

1. простое предложение	А Ночи стояли прохладные приближалась осень.
2. сложносочиненное предложение	Б Пока старик растоплял печь уже рассвело.
3. сложноподчиненное предложение	В Райский бросил взгляд на Волгу и забыл все.
4. бессоюзное сложное предложение	Г Дверь захлопнулась и послышался стук удаляющихся шагов.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Ошибок не допущено.
4	Допущена 1 ошибка.
3	Допущены 2-3 ошибки.

Дидактическая единица для контроля:

.3.5 обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств

Задание №1 (из текущего контроля)

Особенности книжных стилей, их отличия от разговорного.

• Какие слова называют омонимами? Как отличить омонимы от значения

многозначного слова? Примеры.
Исправьте ошибки в словоупотреблении, укажите характер ошибки.
Самым бедным из этой группы действующих лиц «Грозы» является язык Варвары.
Чехов сравнивает Раневскую и Гаева с неминуемой вырубкой вишневого сада.
Укажите, какой из членов следующих пар слов является славянизмом. Какие из них стилистически окрашены?
Берег – брег; вождь – вожатый; враг – ворог; висящий – висячий; страна – сторона; голос – гласные.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Верно даны ответы и представлена аргументация на все задание.
4	Не раскрыты 1-2 вопроса, аргументация дана поверхностно.
3	Не раскрыты 3 вопроса, аргументация дана поверхностно.

Дидактическая единица для контроля:
.3.6 сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом
Задание №1 (из текущего контроля)
По лексическому значению определите слово и запишите его.
1.Объявление о предстоящем концерте или спектакле (или о чем-либо другом)
_____
_____
2.Товарищ по работе или учебе
_____
_____
3.Человек, преданный своему отечеству, любящий Родину
_____
_____
4.Короткая застольная речь
_____
_____
5.Условное сокращение слов на письме, а также слово, составленное путем сокращения двух или нескольких слов
_____
_____
6.Документ, предоставляющий право на обслуживание, пользование чем-нибудь, а также само право на это
_____
_____
7.Садовый кустарник с белыми цветками, имеющий резкий пряно-душистый запах

_____

_____

8.Крутой поворот, изгиб реки

_____

_____

9.Готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия

_____

_____

10.Гигантская волна, возникающая в океане в результате подводного землетрясения или извержения подводных или островных вулканов

_____

_____

Оценка	***Показатели оценки***
5	Ошибки не допущены.
4	Допущены 1-2 ошибки.
3	Допущены 3 ошибки.

Дидактическая единица для контроля:

.3.7 обобщение знаний о функциональных разновидностях языка

Задание №1 (из текущего контроля)

Особое место художественного стиля в системе языковых стилей. Особенности языка художественной литературы.

Стилистические функции варваризмов. Какими соображениями надо руководствоваться в выборе между иностранным и соответствующим русским словом?

Исправьте ошибки в словоупотреблении, укажите характер ошибки.

В толковых словарях многие слова сопровождаются специальными пометками.

Свое призвание молодой художник видел в службе искусству.

Объясните различия между паронимами, составьте предложения с каждым из них.

Искусный – искусственный; осудить – обсудить; скрытый – скрытный: эффектный – эффективный.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Верно даны ответы и представлена аргументация на все задание.
4	Не раскрыты 1-2 вопроса, аргументация дана поверхностно.
3	Не раскрыты 3 вопроса, аргументация дана поверхностно.

Дидактическая единица для контроля:

.3.8 обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте

Задание №1 (из текущего контроля)

1. В каком ряду во всех словах есть проверяемые безударные гласные в корне?

1) Укр..шение, темн…та, пров…лился, док…зать.
2) Т..желый, выгл…деть, вып…тить, выт..нул.
3) Встр..чал, высв…тить, т…ория, согр…вать.
4) Скр…петь, перел…вать, опт…мист, переж…вать.

2. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

1) Обн..вление, в…лнистый, изб…роздить, всп…хать.
2) Сп…сатель, м…лотить, ист…пник, пог..стить.
3) П..стреет, т…нистый, ст..клянный, см…ниться.
4) В…днелся, ч…слительное, ст…хотворение, пос…лилось.

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

1) Отр..сль, сокр..щать, р..скошный.
2) Предв..рительный, ск… кать, военная к…мпания.
3) Благосл..вить, безотл..гательный, ди..гональ.
4) Предпол…жительно, прор…стать, п..норама.

4. В каком ряду во всех словах следует писать букву О?

1) Выск…чить, предпол…жение, к..снуться, пл…вучий.
2) Тво…рение, вск…чить, заг…релый, з…рница.
3) Оз…ренный, накл…нение, ур…вень, р…сла.
4) Вым…кнуть, р…стовщик, уг…реть, пл…вчиха.

5. В каком ряду во всех словах следует писать букву Е?

1) уб…ру, заст…лить, соч…тать, зап…реть.
2) уб…раю, отп…реть, выч…сть, зам…реть.
3) бл…стеть, выб…решь, прост…ралось, оп…реться.
4) заб…ремся, ст…лилось, уп…раться, ум…р.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Верно даны варианты ответов
4	Допущены 1-2 ошибки.
3	Допущены 3 ошибки

Дидактическая единица для контроля:

.3.9 совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации

Задание №1 (из текущего контроля)

Подбери к словам в левом столбике фразеологизмы из правого столбика. Напиши их.

Образец: Исчезнуть – как сквозь землю провалиться.

1.Исчезнуть а) сломя голову
2.Постепенно б) водой не разольешь
3.Обдумать в) спустя рукава
4.Неторопливо, вяло г) чудеса в решете
5.Проучить, наказать д) как сквозь землю провалился
6.Сплетничать е) пораскинуть умом
7.Необыкновенно ж) как сонная муха
8.Небрежно з) чесать языком
9.Стремительно и) шаг за шагом
10.Неразлучны к) показать, где раки зимуют

Оценка	***Показатели оценки***
5	Ошибки не допущены.
4	Допущены 1-2 ошибки.
3	Допущены 3 ошибки.