Министерство образования Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области
«Иркутский авиационный техникум»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБПОУИО «ИАТ»
_____ Якубовский А.Н.
«31» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

БОД.03 Родная литература

специальности

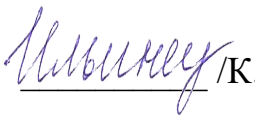
15.02.16 Технология машиностроения

Иркутск, 2022

Рассмотрена
цикловой комиссией
ОД, МЕН протокол №11 от 25.05.2022 г.

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СОО; ФГОС СПО специальности 15.02.16 Технология машиностроения; учебного плана специальности 15.02.16 Технология машиностроения; .

Председатель ЦК


/К.Н. Ильинец /

№	Разработчик ФИО
1	Силкина Алина Сергеевна
2	Минеева Людмила Михайловна

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ БОД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы (РП)

РП является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 15.02.16 Технология машиностроения.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

БОД.00 Базовые общеобразовательные дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Результаты освоения дисциплины	№ Результата	Формируемый результат
Личностные результаты	1.1	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
	1.2	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
	1.3	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
	1.4	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

	1.5	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
	1.6	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
	1.7	ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.
Метапредметные результаты	2.1	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
	2.2	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
	2.3	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
	2.4	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;
Предметные разультаты	3.1	сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
	3.2	сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
	3.3	обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических

		возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
	3.4	сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции

1.4. Формируемые компетенции:

ОК.2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК.4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК.5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК.9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:
Общий объем дисциплины 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов
Общий объем дисциплины	**36**
Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем:	**36**
теоретическое обучение	18
лабораторные занятия	0
практические занятия	16
консультация	2
Промежуточная аттестация в форме "Дифференцированный зачет" (семестр 1)	0
Самостоятельная работа студентов	**0**

2.2.Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов	Наименование темы теоретического обучения, практических и лабораторных занятий, консультаций, самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных проектов	Объём часов	Формируемые результаты: личностные, метапредметные, предметные, личностные результаты воспитания	Формируемые компетенции	Текущий контроль
1	2	3	4	5	6
Раздел 1	**Введение**	**4**			
Тема 1.1	**Методы и приемы интерпретации родной литературы**	**1**			
Занятие 1.1.1 теория	Теория литературы. Характеристика жанров. Художественные средства и приемы	1	1.1, 2.1, 3.1		
Тема 1.2	**Архетип Дитя (детство, ребенок) в рефлексии литературы**	**3**			
Занятие 1.2.1 теория	Апология чуда в цикле рассказов Л. Улицкой "Детство сорок девять"	1	1.2, 1.5, 2.4, 3.1	ОК.2	
Занятие 1.2.2 практическое занятие	Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал». Гуманизм рассказа Ю.П. Казакова "Тихое утро"	2	1.4, 1.5, 2.3, 3.1		
Раздел 2	**Проблемно-тематические блоки: концепция человека в литературе**	**26**			
Тема 2.1	**Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала)**	**1**			
Занятие 2.1.1	Новизна в изображении психологического состояния человека на	1	1.1, 2.3, 3.1	ОК.4, ОК.9	3.1

практическое занятие	примере произведений З. Прилепина "Белый квадрат" и Ю. Яковлева "Он убил мою собаку"				
Тема 2.2	**Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности)**	**9**			
Занятие 2.2.1 практическое занятие	Быт и повседневность в повести Ю. Трифонова «Обмен». Метафоры обмена	4	1.3, 1.4, 2.2, 3.2		
Занятие 2.2.2 практическое занятие	Концепция человека в рассказе В. Маканина «Полоса обменов»	2	1.1, 2.3, 3.2		
Занятие 2.2.3 теория	Семейные и родственные отношения в рассказе Л. Петрушевской «Свой круг»	1	1.5, 1.6, 2.1, 3.2	ОК.4, ОК.5	
Занятие 2.2.4 теория	А. Варламов, повесть «Рождение»: мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека.	1	1.3, 1.5, 2.2, 3.2		
Занятие 2.2.5 практическое занятие	А. В. Вампилов. Пьеса «Старший сын». Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе. Своеобразие композиции	1	1.4, 1.5, 2.4, 3.2		3.2
Тема 2.3	**Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология)**	**7**			
Занятие 2.3.1 теория	Циклическая модель современной сказки. А Кабаков "Московские сказки": принцип порочного круга	2	1.1, 1.7, 2.3, 3.3		
Занятие 2.3.2 теория	Д.В. Григорович рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.	2	1.4, 2.3, 3.3		

Занятие 2.3.3 теория	Маргинальное пространство как знак пути «поколения сорокалетних». «Психушка» как модель тоталитарного государства в романе В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени»	2	1.3, 1.5, 2.3, 3.3		
Занятие 2.3.4 практическое занятие	Война как «умственная эпидемия» рубежного времени в рассказе Л. Андреева "Красный смех"	1	1.1, 1.4, 2.2, 3.3	ОК.3	3.3
Тема 2.4	**Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы)**	**4**			
Занятие 2.4.1 теория	Поэтика рассказов В.М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы.	2	1.3, 2.4, 3.4		
Занятие 2.4.2 практическое занятие	Актуальные и вечные проблемы в повести В. Распутина "Прощание с Матёрой"	2	1.1, 2.2, 3.4	ОК.5	
Тема 2.5	**Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего)**	**5**			
Занятие 2.5.1 теория	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница»	2	1.1, 1.6, 2.3, 3.4	ОК.4	
Занятие 2.5.2 теория	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф. Тендряков «Хлеб для собаки»	2	1.4, 1.7, 2.2, 3.4		
Занятие 2.5.3 практическое занятие	Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	1	1.3, 1.4, 2.4, 3.4		3.4
Раздел 3	**Условность литературы в модификации и трансформации.**	**6**			

	Кино - условность как реальность				
Тема 3.1	**Родная литература в экранизациях**	**6**			
Занятие 3.1.1 теория	«Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» – Рувим Фраерман (советский писатель). Повесть о взрослении человека	2	1.3, 2.3, 3.4	ОК.3	
Занятие 3.1.2 практическое занятие	Тема материальной и духовной нищеты, повесть В. Маканина "На первом дыхании", фильм Г. Данелия "Орёл и решка"	2	1.4, 1.5, 2.2, 3.4	ОК.9	
Занятие 3.1.3 консультация	ПОСТМОДЕРНИЗМ В КУЛЬТУРЕ И ЛИТЕРАТУРЕ СОВРЕМЕННОСТИ	2	1.3, 2.4, 3.4	ОК.2, ОК.9	
	ВСЕГО:	36			

Тематика индивидуальных проектов

1. Текст, который не может быть экранизирован, на примере сборника С. Довлатова "Компромисс".
2. В.С. Маканин «Кавказский пленный»: человек и государственная система.
3. Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики.
4. Комфорт и духовность: современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».
5. Архетип "бабушка" на примере произведений: Мария Парр "Вафельное сердце", Ирина Краева "Баба Яга пишет", В. Овсеева "Бабка".
6. Трагическое несоответствие предназначения человека в произведении Юрия Буйда «Всё больше ангелов».
7. Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя, на примере рассказа Е.В. Габовой «Не пускайте Рыжую на озеро».
8. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.
9. «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Габринус». Две героини, две судьбы.
10. Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» — многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).
11. Проблема любви и целомудрия Распутин В.Г. «Женский разговор».
12. Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.
13. Мотив одиночества в лирике: Ю. Левитанский «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча».
14. Одиночество подростков в современном мире: Л. Романова рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти».
15. Читательское досье моей группы.

16. "Без любви и сострадания нет" (по творчеству Л. Улицкой).
17. Образ матери в лирике С. Есенина.

2.3. Формирование личностных результатов воспитания

Наименование темы занятия	Наименование личностного результата воспитания	Тип мероприятия	Наименование мероприятия

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета: .

ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ ВСЕХ ВИДОВ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ (далее – ЛПР)

Наименование занятия ЛПР	**Перечень оборудования**
1.2.2 Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал». Гуманизм рассказа Ю.П. Казакова "Тихое утро"	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome, Мультимедийный проектор
2.2.1 Быт и повседневность в повести Ю. Трифонова «Обмен». Метафоры обмена	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, Мультимедийный проектор
2.2.2 Концепция человека в рассказе В. Маканина «Полоса обменов»	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome, Мультимедийный проектор
2.2.5 А. В. Вампилов. Пьеса «Старший сын». Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе. Своеобразие композиции	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome, Мультимедийный проектор
2.5.3 Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	Персональный компьютер, Microsoft Windows 7, Google Chrome, Мультимедийный проектор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных, учебно-методических печатных и/или электронных изданий, нормативных и нормативно-технических документов

№	**Библиографическое описание**	**Тип (основной источник, дополнительный источник, электронный ресурс)**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины проводится на основе заданий и критериев их оценивания, представленных в фондах оценочных средств по дисциплине БОД.03 Родная литература. Фонды оценочных средств содержат контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

4.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических занятий, практических занятий, лабораторных работ.

Предметные результаты обучения	Индекс темы занятия
Текущий контроль № 1. **Методы и формы:** Самостоятельная работа (Опрос) **Вид контроля:** письменная работа	
3.1 сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	1.1.1, 1.2.1, 1.2.2
Текущий контроль № 2. **Методы и формы:** Самостоятельная работа (Опрос) **Вид контроля:** письменная работа	
3.2 сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4
Текущий контроль № 3. **Методы и формы:** Самостоятельная работа (Опрос) **Вид контроля:** Письменная работа	
3.3 обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе	2.3.1, 2.3.2, 2.3.3

изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	
Текущий контроль № 4. **Методы и формы:** Самостоятельная работа (Опрос) **Вид контроля:** Письменная работа	
3.4 сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции	2.4.1, 2.4.2, 2.5.1, 2.5.2

4.2. Промежуточная аттестация

№ семестра	Вид промежуточной аттестации
1	Дифференцированный зачет

Дифференцированный зачет может быть выставлен автоматически по результатам текущих контролей
Текущий контроль №1
Текущий контроль №2
Текущий контроль №3
Текущий контроль №4

Методы и формы: Самостоятельная работа (Опрос)
Описательная часть: По выбору выполнить 1 теоретическое задание и 1 практическое задание

Освоенные предметные результаты	Индекс темы занятия
3.1 сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного	1.1.1, 1.2.1, 1.2.2, 2.1.1

диалога;	
3.2 сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5
3.3 обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4
3.4 сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции	2.4.1, 2.4.2, 2.5.1, 2.5.2, 2.5.3, 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3

4.3. Критерии и нормы оценки результатов освоения дисциплины

Для каждой дидактической единицы представлены показатели оценивания на «3», «4», «5» в фонде оценочных средств по дисциплине.

Оценка «2» ставится в случае, если обучающийся полностью не выполнил задание, или выполненное задание не соответствует показателям на оценку «3».