

**Контрольно-оценочные средства для проведения текущего  
контроля  
по БОД.01 Русский язык  
(1 курс, 1 семестр 2024-2025 уч. г.)**

**Текущий контроль №1 (40 минут)**

**Форма контроля:** Письменный опрос (Опрос)

**Описательная часть:** Письменная работа

**Задание №1 (20 минут)**

Сфера применения официально-делового стиля, его особенности.

Какие слова называют паронимами? Антонимами? Приведите примеры. С какой целью они используются в художественной литературе?

*Исправьте ошибки в словоупотреблении, укажите характер ошибки.*

Белинский своим литературным языком поражал все реакционные течения.

Как жалко время, когда его убивают.

*Укажите в предложениях просторечные слова и выражения. Подберите к ним нейтральные слова, выражающие то же значение.*

Ночами зенитчицы азартно лупили из всех восьми стволов по самолетам.

Хозяйка, по счастью, куда-то уже смоталась.

Мальчишки из других классов глазели в окна.

Оценка	Показатели оценки
5	Верно даны ответы и представлена аргументация на все задание.
4	Не раскрыты 1-2 вопроса, аргументация дана поверхностно.
3	Не раскрыты 3 вопроса, аргументация дана поверхностно.

**Задание №2 (10 минут)**

Особенности книжных стилей, их отличия от разговорного.

• Какие слова называют омонимами? Как отличить омонимы от значения многозначного слова?  
Примеры.

*Исправьте ошибки в словоупотреблении, укажите характер ошибки.*

Самым бедным из этой группы действующих лиц «Грозы» является язык Варвары.

Чехов сравнивает Раневскую и Гаева с неминуемой вырубкой вишневого сада.

*Укажите, какой из членов следующих пар слов является славянизмом. Какие из них стилистически окрашены?*

Берег – брег; вождь – вожатый; враг – ворог; висящий – висячий; страна – сторона; голос – гласные.

Оценка	Показатели оценки
5	Верно даны ответы и представлена аргументация на все задание.
4	Не раскрыты 1-2 вопроса, аргументация дана поверхностно.
3	Не раскрыты 3 вопроса, аргументация дана поверхностно.

### **Задание №3 (10 минут)**

Особое место художественного стиля в системе языковых стилей. Особенности языка художественной литературы.

Стилистические функции варваризмов. Какими соображениями надо руководствоваться в выборе между иностранным и соответствующим русским словом?

*Исправьте ошибки в словоупотреблении, укажите характер ошибки.*

В толковых словарях многие слова сопровождаются специальными пометками.

Свое призвание молодой художник видел в службе искусству.

*Объясните различия между паронимами, составьте предложения с каждым из них.*

Искусный – искусственный; осудить – обсудить; скрытый – скрытный; эффектный – эффективный.

Оценка	Показатели оценки
5	Верно даны ответы и представлена аргументация на все задание.
4	Не раскрыты 1-2 вопроса, аргументация дана поверхностно.
3	Не раскрыты 3 вопроса, аргументация дана поверхностно.

### **Текущий контроль №2 (30 минут)**

**Форма контроля:** Самостоятельная работа (Опрос)

**Описательная часть:** Письменная работа

#### **Задание №1 (15 минут)**

По лексическому значению определите слово и запишите его.

1.Объявление о предстоящем концерте или спектакле (или о чем-либо другом)

---

2.Товарищ по работе или учебе

---

3.Человек, преданный своему отечеству, любящий Родину

---

4.Короткая застольная речь

---

5.Условное сокращение слов на письме, а также слово, составленное путем сокращения двух или нескольких слов

---

6.Документ, предоставляющий право на обслуживание, пользование чем-нибудь, а также само право на это

---

7.Садовый кустарник с белыми цветками, имеющий резкий пряно-душистый запах

---

8.Крутой поворот, изгиб реки

---

9.Готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия

---

10.Гигантская волна, возникающая в океане в результате подводного землетрясения или извержения подводных или островных вулканов

Оценка	Показатели оценки
5	Ошибки не допущены.
4	Допущены 1-2 ошибки.
3	Допущены 3 ошибки.

### Задание №2 (10 минут)

Отредактируйте предложения: исправьте лексические ошибки, **заменив неверно употребленные слова**. Запишите подобранные слова, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

1. В журнале «Новый мир» (1973, № 8–11) были фрагментарно написаны выдержки из романа «Сандро из Чегема» объемом 240 журнальных страниц.

2. Главный герой рассказа «Уроки французского» уезжает из родной деревни, чтобы учиться в средней школе, однако в суровые послевоенные годы еле связывает концы с концами, заболевает малокровием.

3. В 1920-е годы писатель начал серьезно изучать технику фотографирования, считая, что применение фотографий в тексте поможет дополнить авторский словесный образ авторским же зрительным образом.

4. Когда началась революция, Александр Грин искренне радовался ей, но прекрасные дали нового будущего были еще неясно видны, а писатель принадлежал к людям, страдающим вечным нетерпением.

5. В сюжете произведений А. П. Чехова первую скрипку исполняли изменения душевного состояния героя, динамика его противостояния обстоятельствам, бытовой рутине.

Оценка	Показатели оценки
5	Ошибки не допущены.
4	Допущены 1-2 ошибки.
3	Допущены 3 ошибки.

### Задание №3 (5 минут)

*Подбери к словам в левом столбике фразеологизмы из правого столбика. Напиши их.*  
*Образец:* Исчезнуть – как сквозь землю провалиться.

1. Исчезнуть а) сломя голову

2. Постепенно б) водой не разольешь

3. Обдумать в) спустя рукава

- 4.Неторопливо, вяло г) чудеса в решете
- 5.Проучить, наказать д) как сквозь землю провалился
- 6.Сплетничать е) пораскинуть умом
- 7.Необыкновенно ж) как сонная муха
- 8.Небрежно з) чесать языком
- 9.Стремительно и) шаг за шагом
- 10.Неразлучны к) показать, где раки зимуют

Оценка	Показатели оценки
5	Ошибки не допущены.
4	Допущены 1-2 ошибки.
3	Допущены 3 ошибки.

### **Текущий контроль №3 (40 минут)**

**Форма контроля:** Тестирование (Опрос)

**Описательная часть:** Тестирование

**Задание №1 (10 минут)**

**1. В каком ряду во всех словах есть проверяемые безударные гласные в корне?**

- 1) Укр..шение, темн...та, пров...лился, док...зять.
- 2) Т..желый, выгл...деть, вып...тить, выт..нул.
- 3) Встр..чал, высв...тить, т...ория, согр...вать.
- 4) Скр...петь, перел...вать, опт...мист, переж...вать.

**2. В каком ряду пропущена одна и та же буква?**

- 1) Обн..вление, в...лнистый, изб...роздить, всп...хать.
- 2) Сп...сатель, м...лотить, ист...пник, пог..стить.
- 3) П..стреет, т...нистый, ст..клянный, см...ниться.
- 4) В...днелся, ч...слительное, ст...хотворение, пос...лилось.

**3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?**

- 1) Отр..сль, сокр..щать, р..скошный.
- 2) Предв..рительный, ск... кать, военная к...мпания.
- 3) Благосл..вить, безотл..гательный, ди..гональ.
- 4) Предпол...жительно, прор...стать, п..норама.

**4. В каком ряду во всех словах следует писать букву О?**

- 1) Выск...чить, предпол...жение, к..снуться, пл...вучий.
- 2) Тво...рение, вск...чить, заг...рельй, з...рница.
- 3) Оз...ренный, накл...нение, ур...вень, р...сла.
- 4) Вым...кнуть, р...стовщик, уг...реть, пл...вчиха.

**5. В каком ряду во всех словах следует писать букву Е?**

- 1) уб...ру, заст...лить, соч...тать, зап...реть.
- 2) уб...раю, отп...реть, выч...сть, зам...реть.
- 3) бл...стеть, выб...решь, прост...ралось, оп...реться.
- 4) заб...ремся, ст...лилось, уп...раться, ум...р.

Оценка	Показатели оценки
5	Верно даны варианты ответов
4	Допущены 1-2 ошибки.
3	Допущены 3 ошибки

**Задание №2 (10 минут)**

**6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) р..зрастаться, р...становка, р..зрыв, р..сказ

- 2) ...тозвать, в...зглавить, д..поздна, пр..матерь
- 3) пр..звание, пр..годиться, пр..способить, пр...датель
- 4) пр...знание, пр..образовать, пр..людия, пр...личный

**7. В каком ряду во всех словах пишется Ъ?**

- 1) об..емный, пред..явитель, п..еса, раз...яснение
- 2) ад..ютант, раз..ярный, раз..езд, двух...ярусный
- 3) в..южная, пред...обеденная, кан...он, с...язвить
- 4) бур..ян, из...ятие, бел...этаж, суб...ективный

**8. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска – Ъ?**

- 1) красный кирпич..., песок сыпуч...
- 2) выйти замуж..., уйти проч...
- 3) серая мыш..., пробить бреш...
- 4) решить пять задач..., карп свеж...

**9. В каком примере в глаголе на месте пропуска пишется Ъ?**

- 1) Повесть о разорении Рязани Батыем заканчивает...ся похвалой защитникам России.
- 2) Скотинины ничему не могут научит...ся и тем гордятся.
- 3) Недаром говорит...ся, что дело мастера боит...ся.
- 4) Хочет...ся в рай, да грехи не пускают.

**10. Отметьте ряд, где в каждом слове пишется буква О.**

- 1) молодож...н, туш...нка, затуш...вывать, свеж...

2) нож...вка, друж...к, меш...чек, увлеч..нный

3) старич..к, сач...к, холщ..вый, испеч..нный

4) алыч...вый, парч...вый, кумач...вый, толч...к

Оценка	Показатели оценки
5	Верно даны все варианты ответов.
4	Допущены 1-2 ошибки
3	Допущены 3 ошибки.

### Задание №3 (20 минут)

В повест.., пойти в соседн..ю деревню, в новом плать.., перед последн..м кругом, он хлопоч..т, отдохнуть перед дальн.. дорогой, побывать на открыти.., лишн.. напряжение, море подернуто серебрящ..ся зыбью, он тревож..тся, подойти к окраин.., горяч.. к полудню лучи, прошить шелков..й нитью, в сильном напряжени.., они стро..т дом, он разгон..т тучи, сильно печ..т, обратит..ся к врачу Мари.. Александровн.., отчитаться в последн..м квартал.., в шахматной комбинаци.., гордиться честн.. поступками, свеж..й после чистки костюм, они слыш..т гром, о цветной иллюстраци.., она ра..ст..ла..т ковры на полу, летать на дирижабл.., жить в гостиниц.., о картинной галере.., ненавид..т пр..дательство, уезжать с приятн..м чувством, хранить в бутыл.., он леч..тся в поликлиник.., вы игра..те с опасностью, грохоч..т автомобили, встрет..шься на пристан.., броса..тся в воду, поздн.. прогулка, хранить в бутылк.., береж..м покой, р..сти на яблон.., отрывок в хрестоматии.., они тревож..тся о близких, об урожая.., по тропинк.., стриж..шь г..зон, в тетрад.., неуклюж.. до смешного животное, колюч.. р..стение, слыш..т голос, лететь в ста.., о событии.., равнодушие к роскош.., уйти в дремуч.. тайгу, парить в вечерн..м небе развод..шь костер, на пустырь.., песнь о знамен.., о легком пр..к..сновени.., в сложной обстановк.. .

Оценка	Показатели оценки
5	Допущены 1-2 ошибки.
4	Допущены 3-4 ошибки.
3	Допущены 5-6 ошибок.