

**Контрольно-оценочные средства для проведения текущего
контроля
по БОД.01 Русский язык
(1 курс, 1 семестр 2024-2025 уч. г.)**

Текущий контроль №1 (30 минут)

Форма контроля: Письменный опрос (Опрос)

Описательная часть: Письменная работа

Задание №1 (10 минут)

Сфера применения официально-делового стиля, его особенности.

Какие слова называют паронимами? Антонимами? Приведите примеры. С какой целью они используются в художественной литературе?

Исправьте ошибки в словоупотреблении, укажите характер ошибки.

Белинский своим литературным языком поражал все реакционные течения.

Как жалко время, когда его убивают.

Укажите в предложениях просторечные слова и выражения. Подберите к ним нейтральные слова, выражающие то же значение.

Ночами зенитчицы азартно лупили из всех восьми стволов по самолетам.

Хозяйка, по счастью, куда-то уже смоталась.

Мальчишки из других классов глазели в окна.

| Оценка | Показатели оценки |
|--------|---|
| 5 | Верно даны ответы и представлена аргументация на все задание. |
| 4 | Не раскрыты 1-2 вопроса, аргументация дана поверхностно. |
| 3 | Не раскрыты 3 вопроса, аргументация дана поверхностно. |

Задание №2 (10 минут)

Особенности книжных стилей, их отличия от разговорного.

• Какие слова называют омонимами? Как отличить омонимы от значения многозначного слова?
Примеры.

Исправьте ошибки в словоупотреблении, укажите характер ошибки.

Самым бедным из этой группы действующих лиц «Грозы» является язык Варвары.

Чехов сравнивает Раневскую и Гаева с неминуемой вырубкой вишневого сада.

Укажите, какой из членов следующих пар слов является славянизмом. Какие из них стилистически окрашены?

Берег – брег; вождь – вожатый; враг – ворог; висящий – висячий; страна – сторона; голос – гласные.

| Оценка | Показатели оценки |
|--------|---|
| 5 | Верно даны ответы и представлена аргументация на все задание. |
| 4 | Не раскрыты 1-2 вопроса, аргументация дана поверхностно. |
| 3 | Не раскрыты 3 вопроса, аргументация дана поверхностно. |

Задание №3 (10 минут)

Особое место художественного стиля в системе языковых стилей. Особенности языка художественной литературы.

Стилистические функции варваризмов. Какими соображениями надо руководствоваться в выборе между иностранным и соответствующим русским словом?

Исправьте ошибки в словоупотреблении, укажите характер ошибки.

В толковых словарях многие слова сопровождаются специальными пометками.

Свое призвание молодой художник видел в службе искусству.

Объясните различия между паронимами, составьте предложения с каждым из них.

Искусный – искусственный; осудить – обсудить; скрытый – скрытный; эффектный – эффективный.

| Оценка | Показатели оценки |
|--------|---|
| 5 | Верно даны ответы и представлена аргументация на все задание. |
| 4 | Не раскрыты 1-2 вопроса, аргументация дана поверхностно. |
| 3 | Не раскрыты 3 вопроса, аргументация дана поверхностно. |

Текущий контроль №2 (35 минут)

Форма контроля: Самостоятельная работа (Опрос)

Описательная часть: Письменная работа

Задание №1 (15 минут)

Отредактируйте предложения: исправьте лексические ошибки, заменив неверно употребленные слова. Запишите подобранные слова, соблюдая нормы современного русского литературного

языка.

1. В журнале «Новый мир» (1973, № 8–11) были фрагментарно написаны выдержки из романа «Сандро из Чегема» объемом 240 журнальных страниц.

2. Главный герой рассказа «Уроки французского» уезжает из родной деревни, чтобы учиться в средней школе, однако в суровые послевоенные годы еле связывает концы с концами, заболевает малокровием.

3. В 1920-е годы писатель начал серьезно изучать технику фотографирования, считая, что применение фотографий в тексте поможет дополнить авторский словесный образ авторским же зрительным образом.

4. Когда началась революция, Александр Грин искренне радовался ей, но прекрасные дали нового будущего были еще неясно видны, а писатель принадлежал к людям, страдающим вечным нетерпением.

5. В сюжете произведений А. П. Чехова первую скрипку исполняли изменения душевного состояния героя, динамика его противостояния обстоятельствам, бытовой рутине.

| Оценка | Показатели оценки |
|--------|----------------------|
| 5 | Ошибки не допущены. |
| 4 | Допущены 1-2 ошибки. |
| 3 | Допущены 3 ошибки. |

Задание №2 (10 минут)

Подбери к словам в левом столбике фразеологизмы из правого столбика. Напиши их.

Образец: Исчезнуть – как сквозь землю провалиться.

1. Исчезнуть а) сломя голову
2. Постепенно б) водой не разольешь
3. Обдумать в) спустя рукава
4. Неторопливо, вяло г) чудеса в решете
5. Проучить, наказать д) как сквозь землю провалился

6.Сплетничать е) пораскинуть умом

7.Необыкновенно ж) как сонная муха

8.Небрежно з) чесать языком

9.Стремительно и) шаг за шагом

10.Неразлучны к) показать, где раки зимуют

| Оценка | Показатели оценки |
|--------|----------------------|
| 5 | Ошибки не допущены. |
| 4 | Допущены 1-2 ошибки. |
| 3 | Допущены 3 ошибки. |

Задание №3 (10 минут)

По лексическому значению определите слово и запишите его.

1.Объявление о предстоящем концерте или спектакле (или о чем-либо другом)

2.Товарищ по работе или учебе

3.Человек, преданный своему отечеству, любящий Родину

4.Короткая застольная речь

5.Условное сокращение слов на письме, а также слово, составленное путем сокращения двух или нескольких слов

6.Документ, предоставляющий право на обслуживание, пользование чем-нибудь, а также само право на это

7.Садовый кустарник с белыми цветками, имеющий резкий пряно-душистый запах

8. Крутой поворот, изгиб реки

9. Готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия

10. Гигантская волна, возникающая в океане в результате подводного землетрясения или извержения подводных или островных вулканов

| Оценка | Показатели оценки |
|--------|----------------------|
| 5 | Ошибки не допущены. |
| 4 | Допущены 1-2 ошибки. |
| 3 | Допущены 3 ошибки. |

Текущий контроль №3 (30 минут)

Форма контроля: Тестирование (Опрос)

Описательная часть: Тестирование

Задание №1 (10 минут)

1. В каком ряду во всех словах есть проверяемые безударные гласные в корне?

- 1) Укр..шение, темн...та, пров...лился, док...зять.
- 2) Т..желый, выгл...деть, вып...тить, выт..нул.
- 3) Встр..чал, высв...тить, т...ория, согр...вать.
- 4) Скр...петь, перел...вать, опт...мист, переж...вать.

2. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

- 1) Обн..вление, в...лнистый, изб...роздить, всп...хать.
- 2) Сп...сатель, м...лотить, ист...пник, пог..стить.
- 3) П..стреет, т...нистый, ст..клянный, см...ниться.

4) В...днелся, ч...слительное, ст...хотворение, пос...лилось.

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) Отр...сль, сокр...щать, р...скошный.
- 2) Предв...рительный, ск... кать, военная к...мпания.
- 3) Благосл...вить, безотл...гательный, ди...гональ.
- 4) Предпол...жительно, прор...стать, п...норама.

4. В каком ряду во всех словах следует писать букву О?

- 1) Выск...чить, предпол...жение, к...снуться, пл...вучий.
- 2) Тво...рение, вск...чить, заг...рельй, з...рница.
- 3) Оз...ренный, накл...нение, ур...вень, р...сла.
- 4) Вым...кнуть, р...стовщик, уг...реть, пл...вчиха.

5. В каком ряду во всех словах следует писать букву Е?

- 1) уб...ру, заст...лить, соч...тать, зап...реть.
- 2) уб...раю, отп...реть, выч...сть, зам...реть.
- 3) бл...стеть, выб...решь, прост...ралось, оп...реться.
- 4) заб...ремся, ст...лилось, уп...раться, ум...р.

| Оценка | Показатели оценки |
|--------|-----------------------------|
| 5 | Верно даны варианты ответов |
| 4 | Допущены 1-2 ошибки. |
| 3 | Допущены 3 ошибки |

Задание №2 (10 минут)

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) р..зрастаться, р...становка, р..зрыв, р..сказ
- 2) ...тозвать, в...зглавить, д..поздна, пр..матерь
- 3) пр..звание, пр..годиться, пр..способить, пр...датель
- 4) пр...знание, пр..образовать, пр..людия, пр...личный

7. В каком ряду во всех словах пишется Ъ?

- 1) об..емный, пред..явитель, п..еса, раз...яснение
- 2) ад..ютант, раз..яренный, раз..езд, двух...ярусный
- 3) в..южная, пред...обеденная, кан...он, с...язвить
- 4) бур..ян, из...ятие, бел...этаж, суб...ективный

8. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска – Ъ?

- 1) красный кирпич..., песок сыпуч...
- 2) выйти замуж..., уйти проч...
- 3) серая мыш..., пробить бреш...
- 4) решить пять задач..., карп свеж...

9. В каком примере в глаголе на месте пропуска пишется Ь?

- 1) Повесть о разорении Рязани Батыем заканчивает...ся похвалой защитникам России.
- 2) Скотинины ничему не могут научит...ся и тем гордятся.
- 3) Недаром говорит...ся, что дело мастера боит...ся.
- 4) Хочет...ся в рай, да грехи не пускают.

10. Отметьте ряд, где в каждом слове пишется буква О.

1) молодож...н, туш...нка, затуш...вывать, свеж...

2) нож...вка, друж...к, меш...чек, увлеч...нный

3) старич...к, сач...к, холщ...вый, испеч...нный

4) алыч...вый, парч...вый, кумач...вый, толч...к

| Оценка | Показатели оценки |
|--------|----------------------------------|
| 5 | Верно даны все варианты ответов. |
| 4 | Допущены 1-2 ошибки |
| 3 | Допущены 3 ошибки. |

Задание №3 (10 минут)

В повест..., пойти в соседн...ю деревню, в новом плать..., перед последн...м кругом, он хлопоч...т, отдохнуть перед дальн... дорогой, побывать на открыти..., лишн... напряжение, море подернуто серебрящ...ся зыбью, он тревож...тся, подойти к окраин..., горяч... к полудню лучи, прошить шелков...й нитью, в сильном напряжени..., они стро...т дом, он разгон...т тучи, сильно печ...т, обратит...ся к врачу Мари... Александровн..., отчитаться в последн...м квартал..., в шахматной комбинаци..., гордиться честн... поступками, свеж...й после чистки костюм, они слыш...т гром, о цветной иллюстраци..., она ра...ст...ла...т ковры на полу, летать на дирижабл..., жить в гостиниц..., о картинной галере..., ненавид...т пр...дательство, уезжать с приятн...м чувством, хранить в бутыл..., он леч...тся в поликлиник..., вы игра...те с опасностью, грохоч...т автомобили, встрет...шься на пристан..., броса...тся в воду, поздн... прогулка, хранить в бутылк..., береж...м покой, р...сти на яблон..., отрывок в хрестоматии..., они тревож...тся о близких, об урожа..., по тропинк..., стриж...шь г...зон, в тетрад..., неуклюж... до смешного животное, колюч... р...стение, слыш...т голос, лететь в ста..., о событии..., равнодушие к роскош..., уйти в дремуч... тайгу, парить в вечерн...м небе развод...шь костер, на пустыр..., песнь о знамен..., о легком пр...к...сновени..., в сложной обстановк... .

| Оценка | Показатели оценки |
|--------|----------------------|
| 5 | Допущены 1-2 ошибки. |
| 4 | Допущены 3-4 ошибки. |
| 3 | Допущены 5-6 ошибок. |