Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля
по БОД.02 Литература
(1 курс, 1 семестр 2026-2027 уч. г.)

Текущий контроль №1 (45 минут)

Форма контроля: Практическая работа (Опрос)
Описательная часть: Письменная работа
Задание №1 (10 минут)

Ответьте на вопросы (не менее 5 предложений):

Что такое сатира? Каково ее значение в общественной жизни?

Оценка	Показатели оценки
5	Даны точные ответы на оба вопроса. Раскрыта суть сатиры (осмеяние, иносказание, гипербола, гротеск) и ее роль в обществе (критика пороков, социальная коррекция, влияние на мнение). Не менее 5 развернутых предложений. Мысль выстроена последовательно; присутствует связность и четкая структура (тезис - аргументация - вывод). Грамотная лексика, уместное использование примеров (из литературы, истории или медиа).
4	Ответы верны, но недостаточно глубоки: упущены художественные приемы, аргументация о роли сатиры общая, без конкретики. Формально 5 предложений соблюден, но они простые или однотипные. В целом последовательно, но возможны сбои в структуре или отсутствие вывода. Допустимо 1–2 ошибки, не искажающие смысла.
3	Ответ на один вопрос из двух либо оба поверхностны. Сатира сведена к «высмеиванию» без художественных средств; значение в общественной жизни не раскрыто или примитивизировано («чтобы было смешно»). Формально 5 предложений, но с повторами, водой или не по существу; возможен недобор объема. Логика нарушена, ответ - набор разрозненных фраз, связь отсутствует. Более 3 - 4 ошибок, затрудняющих понимание.

Задание №2 (10 минут)

Выполните тест:

1. Какое произведение не принадлежит перу Гончарова:

А. «Обыкновенная история» В. «Невский проспект»

Б. «Обломов» Г. «Обрыв»

2. В речи героев пьесы А. Н. Островского «Гроза» присутствует:

А. Церковная лексика, с архаизмами и просторечием

Б. Народно-поэтическая, эмоциональная лексика

В. Мещанско-купеческое просторечие, грубость

Г. Литературная лексика 18 века с ломоносовско - державинскими тенденциями

А. Катерина Б. Кабаниха В. Кулигин Г. Дикой

3. Какой термин получил распространение в русской литературе благодаря И.С. Тургеневу?

А. Футурист В. Акмеизм

Б. Нигилист Г. Экспрессия

4. Какие образы творчества Н. А. Некрасова стали воплощением авторского идеала?

А. Женские образы В. Образы революционеров-демократов

Б. Образы городской бедноты Г. Крестьянские образы

5. Перу М.Е. Салтыкова-Щедрина не принадлежит:

А. «История одного города» В. « Накануне»

Б. «Господа Головлевы» Г. «Запутанное дело»

6. Какое произведение НЕ принадлежит перу Достоевского?

А. «Бедные люди» В. «Бедная Лиза»

Б. «Братья Карамазовы» Г. «Бесы»

Оценка	Показатели оценки
5	Даны 6 правильных ответов.
4	Даны 5 правильных ответов.
3	Дано 4 правильных ответа.

Задание №3 (10 минут)

Выполните тест:

1.Укажите фамилию великого русского композитора, на музыку которого был написан романс на стихи А. А. Фета «На заре ты ее не буди …» А. Скрябин Б. Бородин В. Чайковский Г. Мусоргский

2. Определите изобразительно - выразительное средство, которое использует А. А. Фет в

строчках: *«Еще зарей гремит телега// На замороженном пути»*

3. Какой смысл заключен в названии романа «Преступление и наказание»?

А. Преступление и наказание противопоставлены

Б. Несоответствие наказания совершенному преступлению

В. Не всякое преступление влечет за собой наказание

Г. Неотвратимость наказания за совершенное преступление

4. Определите героя повести Н.С. Лескова «Очарованный странник» в приведенных строках?

Это был человек огромного роста, с смуглым открытым лицом и густыми волнистыми волосами свинцового цвета: так странно отливала его проседь. Он был одет в послушничьем подряснике с широким монастырским ременным поясом и в высоком черном суконном колпачке.

А. Иван Флягин В. Князь

Б. Монах Г. Кучер Северьян

5. Назовите фамилию персонажа пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад», которому принадлежит реплика: *«Вся Россия — наш сад»*

А. Гаев В. Петя Трофимов

Б. Яша Г. Лопахин

6. Определите жанр романа Л.Н. Толстого «Война и мир»?

А. Роман-эпопея В. Роман-трагедия

Б. Роман-исповедь Г. Роман исторический

Оценка	Показатели оценки
5	За выполнение теста набрано 6 баллов (задание № 2 - **1 балл** – дан верный ответ: указано изобразительно-выразительное средство **эпитет** или «эпитеты». Если учащийся назвал «метафору» или другие средства без указания эпитета, балл не засчитывается.
4	За выполнение теста набрано 5 баллов (задание № 2 - **1 балл** – дан верный ответ: указано изобразительно-выразительное средство **эпитет** (или «эпитеты», так как в строке используются определения «замороженном пути», а также «зарей» в переносном значении)). Если учащийся назвал «метафору» или другие средства без указания эпитета, балл не засчитывается. **0 баллов** – ответ отсутствует, неверен или содержит грубые терминологические ошибки.

3	За выполнение теста набрано 4 балла (задание № 2 - **1 балл** – дан верный ответ: указано изобразительно-выразительное средство **эпитет**. Если учащийся назвал «метафору» или другие средства без указания эпитета, балл не засчитывается. **0 баллов** – ответ отсутствует, неверен или содержит грубые терминологические ошибки.

Задание №4 (15 минут)

Ответьте письменно на вопрос (не менее 6 предложений): Современные обломовцы. Какими я их представляю?

Оценка	Показатели оценки
5	Глубокое понимание обломовщины (апатия, бегство от реальности, зависимость от услуг) и убедительный перенос черт в современность с конкретными типажами (цифровой затворник, иллюзии соцсетей, инфантильный взрослый). Объем соответствует требованию (не менее 6 предложений), каждое содержательно. Цельное рассуждение со вступлением, основной частью и выводом; мысли связаны. Речь грамотная, лексика разнообразна, уместны средства выразительности. Допустимо 1–2 негрубых ошибки. Присутствуют аргументы, примеры из жизни, наблюдения; нет пересказа готовых истин.
4	Обломовщина определена верно, но перенос в современность общий (без примеров) или с неточностями; связь с классикой прослеживается, но не детализирована. Формально 6+ предложений, но есть короткие, однотипные или повторы. **Логика** в целом соблюдена, но структура нарушена (отсутствует вывод или затянуто вступление); возможны небольшие сбои в связях. Лексика однообразна, достаточна. Допускается 3 - 4 ошибки, не затрудняющие понимание. **Личное осмысление** выражено, но примеры и аргументы неполны или недостаточно убедительны.
3	Образ Обломова подменен бытовой ленью без анализа; «современные обломовцы» сведены к стереотипам («просто ленивые»); глубокая параллель с источником отсутствует. Менее 6 предложений либо формально 6, но они примитивны и не раскрывают тему. Логика нарушена: мысли хаотичны, переходы резкие, нет смысловых частей. Лексика бедна, повторы. 5 и более ошибок либо грубые ошибки, искажающие смысл.

Текущий контроль №2 (25 минут)

Форма контроля: Практическая работа (Опрос)
Описательная часть: Письменная работа
Задание №1 (10 минут)

Ответьте на вопросы (не менее 5 предложений):

Почему Добролюбов назвал Катерину “лучом света в темном царстве”? А может Кулигина, человека рассудительного, образованного, назвать “лучом света”?

Оценка	Показатели оценки

5	Точно объяснено, почему Катерина - «луч света». Показано понимание метафоры. Убедительное сравнение с Кулигиным: у Катерины - стихийный жертвенный протест, у Кулигина -рассудительность, но приспособленчество. Логично выстроено: вступление, основная часть (разбор образов и сопоставление), заключение; части связаны. Не менее 5 развернутых предложений; тема раскрыта исчерпывающе. Речь грамотная, лексика разнообразна. Допустимо 1–2 негрубые ошибки. Использованы конкретные эпизоды из «Грозы» и ссылки на статью Добролюбова; аргументы убедительны.
4	Учащийся в целом верно передает мысль Добролюбова, но допускает неточности (не раскрывает значение «луча», упрощает характеристику Катерины). Сопоставление есть, но аргументация неполная: согласие или отрицание без развернутого объяснения. Примеры из текста приведены, но не всегда уместны. Логика соблюдена, но структура смазана (вывод не вытекает из рассуждений), есть нарушения последовательности. Объем формально соблюден, но тема раскрыта не полностью, предложения однотипны. Допущено 3 - 4 ошибки, лексика однообразна, примеры - не ко всем тезисам, связь аргументов с выводами не всегда четкая.
3	Учащийся путается в трактовке: приписывает Добролюбову чужие идеи или дает общую характеристику Катерине без опоры на статью. Сопоставление отсутствует либо поверхностно, суть протеста Катерины и позиции Кулигина не различается (например, Кулигин ошибочно назван «лучом» без аргументов). Логика нарушена: суждения разрозненны, переходы резкие, вывод отсутствует или не связан с содержанием. Объем менее 5 предложений либо формально соблюден, но тема не раскрыта. Допущено 5 и более ошибок, в том числе грубые, лексика бедна, повторы, разговорные конструкции. Примеры из текста отсутствуют или ошибочны, аргументация подменена общими рассуждениями или пересказом.

Задание №2 (10 минут)

Выполните задания:

1. Соотнесите понятия и определения (укажите соответствие в виде цифра - буква).

1. Серебряный век
2. Модернизм
3. Декаданс
4. Психологизм

А) Общее название упадочных настроений в культуре рубежа XIX - XX вв., характеризующихся разочарованием, эстетизмом, индивидуализмом.
Б) Период расцвета русской поэзии, философии и искусства (примерно 1890 - 1920-е гг.).
В) Художественный прием, позволяющий раскрыть внутренний мир персонажа через детали, портрет, пейзаж, внутренний монолог.
Г) Совокупность художественных направлений, противопоставивших себя реализму и провозгласивших обновление формы (символизм, акмеизм, футуризм и др.).

2. Охарактеризуйте одно из направлений Серебряного века (символизм, акмеизм или футуризм, имажинизм) и приведите примеры.

3. В чем проявляются проблемы прозы И. А. Бунина в рассказах «Ворон» и «Легкое дыхание»? Назовите один общий прием (например, роль детали, пейзажа, внутреннего монолога) и кратко поясните.

Оценка	Показатели оценки
5	Задание 1 - все соответствия верны. Задание 2 - направление определено верно, указаны основные черты, приведены 1–2 уместных примера. Задание 3 - верно назван общий прием, дано пояснение с опорой на детали из обоих рассказов.
4	Задание 1 – одна ошибка. Задание 2 – есть несущественные неточности, либо примеры приведены без пояснения связи с признаками. Задание 3 – прием назван верно, но примеры только из одного рассказа либо пояснение излишне краткое.
3	Задание 1 – две-три ошибки. Задание 2 – черты раскрыты поверхностно, примеры отсутствуют или ошибочны, либо путаница в направлениях. Задание 3 – прием назван ошибочно либо отсутствуют пояснение и примеры, ответ подменен пересказом.

Задание №3 (5 минут)

Соотнесите персонажа с его ключевой репликой или мировоззренческой позицией. Ответ запишите в виде «цифра – буква».

Персонажи	**Реплики / позиции**
1. Лука	А) «Человек – вот правда!.. Надо уважать человека! Не жалеть… не унижать его жалостью…»
2. Сатин	Б)«Шуму от тебя много, а делу… нету…»
3. Барон	В)«А я… не могу… работать… Я… с малых лет… не работал…»
4.Клещ	Г) «Все хотят порядка, да разума не хватает…»

Оценка	Показатели оценки
5	Все четыре соответствия верны.
4	Допущена 1 ошибка.
3	Допущены 2 ошибки.