



Министерство образования Иркутской области  
ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»

Утверждаю  
Заместителя директора по УР  
  
Коробкова Е.А.  
«31» августа 2018 г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
на 2018 - 2019 учебный год

Специальности	<b>15.02.15 Технология металлообрабатывающего производства</b>	
Наименование дисциплины	БОД.02 Литература	
Курс и группа	1 курс ТМП-18-2	
Семестр	1	
Преподаватель (ФИО)	Минеева Людмила Михайловна	
Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем	51	час
В том числе:		
теоретические занятия	30	час
лабораторные работы	0	час
практические занятия	19	час
курсовое проектирование	0	час
консультации	0	час
Самостоятельная работа	0	час

Проверил \_\_\_\_\_ Филиппова Т.Ф. 31.08.2018

№	Вид занятия	Наименование разделов, тем, СРС	Кол-во	Домашнее задание
<b>Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века</b>				
<b>Тема 1.1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII – XIX веков. Романтизм.</b>				
1	теория	В.А. Жуковский. Краткая характеристика жизни и творчества. Романтизм как философия жизни и художественный мир, произведений поэта.	1	[1] Устно ответить на вопрос 20 стр. 30.
<b>Тема 1.2. Биография и творчество А.С. Пушкина</b>				
2	практическое занятие	А.С. Пушкин. Основные этапы жизненного и творческого пути. Основные мотивы лирики. Стихотворение «Пророк» и другие	1	Прочитать поэму "Медный всадник"
3	практическое занятие	Богатство и своеобразие языка в поэме «Медный всадник». Жизнеутверждающий пафос поэзии Пушкина.	1	[1] Письменно ответить на вопрос 3 стр.28.
<b>Тема 1.3. Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова</b>				
4	теория	М.Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества. Основные мотивы лирики.	1	[1] Письменно ответить на вопрос 1 стр. 84.
5	практическое занятие	Поэма «Демон» как романтическая поэма. Критики о М.Ю. Лермонтове	1	[4] Устно ответить на вопрос 23 стр. 88.
<b>Тема 1.4. Жизнь и творчество Н.В. Гоголя</b>				
6	теория	Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества.	1	[1] Письменно ответить на вопрос 2 стр. 105.
7	практическое занятие	«Петербургские повести»: «Портрет». Идейный замысел. Мотивы личного и социального разочарования	1	[1] Письменно ответить на вопрос 13 стр. 107.
8	практическое занятие	Литературная викторина по творчеству Н.В. Гоголя, М.Ю.Лермонтова, А.С.Пушкина.	1	[1] Устно ответить на вопрос 20 стр. 108.
<b>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>				
<b>Тема 2.1. Обзор литературы второй половины XIX века</b>				
9-10	консультация	Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	2	[1] Устно ответить на вопрос 3 стр. 132.
<b>Тема 2.2. Жизнь и творчество А.Н. Островского</b>				
11-12	теория	А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества. Драма «Гроза». Творческая история пьесы. Основной конфликт и расстановка действующих лиц в пьесе	2	[5] Письменно ответить на вопрос 12 стр. 132.
13-14	практическое занятие	Город Калинов и его обитатели. Быт и нравы «темного царства». Молодое поколение в пьесе «Гроза»	2	[1] Устно ответить на вопрос 14 стр. 133
15	теория	Сила и слабость характера Катерины. Статья Н. Добролюбова «Луч света в темном царстве».	1	[1] Устно ответить на вопрос 21 стр. 133.
<b>Тема 2.3. Биография и творчество И.С. Тургенева</b>				
16	теория	Очерк жизни и творчества И.С. Тургенева. Основные темы и проблемы произведений.	1	[1] Устно ответить на вопрос 3 стр.174.
17-18	практическое занятие	Роман «Отцы и дети». История создания. Базаров в среде Кирсановых. Идеологические и социальные разногласия героев	2	Подготовить доклады "Герои романа". Письменно ответить на вопрос 7 стр.175.
19-20	теория	Дружба и любовь в жизни героев романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»	2	[1] Письменно ответить на вопрос 19 стр.176.
21	теория	Авторская позиция в романе. Своеобразие художественной манеры Тургенева – романиста	1	[1] Устно ответить на вопрос 26 стр.176.

**Тема 2.4. Биография и творчество Н.С.Лескова**

22-23	теория	Н.С.Лесков. Очерк жизни и творчества. Художественный мир писателя. Праведники Н. С. Лескова. Творчество Н. С. Лескова в 1870-е годы	2	Знать лекцию.
24-25	теория	Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести.	2	Знать лекцию.

**Тема 2.5. Биография и творчество М.Е Салтыкова-Щедрина**

26-27	практическое занятие	М.Е. Салтыков-Щедрин. Обзор жизни и творчества. «Сказки для детей изрядного возраста». Основные темы сказок.	2	Прочитать сказку "Вяленая вобла"
28-29	практическое занятие	Сказки «Премудрый пескарь», «Вяленая вобла», «Медведь на воеводстве». Художественное своеобразие сказок. Выразительный пересказ сказок Салтыкова-Щедрина.	2	Подготовить устный пересказ сказки Салтыкова-Щедрина (на выбор).

**Тема 2.6. Биография и творчество Ф.М. Достоевского**

30-31	теория	Ф. М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание». История создания	2	[1] Устно ответить на вопрос 3 стр. 286.
32-33	практическое занятие	Петербург Достоевского.	2	[1] Устно ответить на вопрос 17 стр. 287.
34	теория	«Двойники» Родиона Раскольникова. П.П. Лужин и А.И. Свидригайлова в романе, их роль	1	[1] Письменно ответить на вопрос 34 стр.288.
35	теория	Преступление и наказание Родиона Раскольникова. Возрождение души Раскольникова.	1	[1] Письменно ответить на вопрос 35 стр.288.

**Тема 2.7. Биография и творчество Л.Н. Толстого**

36-37	теория	Л.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества. Заочная экскурсия в Ясную Поляну	2	[2] Устно ответить на вопрос 3 стр. 327.
38-39	теория	Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Особенности жанра и композиции	2	[1] Устно ответить на вопрос 17 стр. 328.
40-41	практическое занятие	Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе.	2	[1] Устно ответить на вопрос 32 стр. 329.
42-43	теория	Духовные искания героев романа. Психологизм романа («диалектика души», роль портретных деталей и внутренних диалогов)	2	[1] Устно ответить на вопрос 27 стр. 328.
44-45	теория	Женские образы в романе «Война и мир». Наташа Ростова – любимая героиня писателя	2	[1] Письменно ответить на вопрос 45 стр.329.

**Тема 2.8. Биография и творчество А.П. Чехова**

46-47	теория	А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества. Рассказы Чехова («Человек и футляр», «Крыжовник», «О любви»). Лейтмотив рассказов: «Его врагом была пошлость»	2	Прочитать рассказы Чехова Ответить письменно на вопрос 6 стр. 353.
48-49	практическое занятие	«Ионыч»: основные этапы жизни Дмитрия Старцева, эволюция его характера	2	[1] Устно ответить на вопрос 11 стр. 353.
50-51	теория	Новаторство чеховской драматургии. «Вишневый сад» - многоплановость и многоконфликтность пьесы. Система образов.	2	[2] Устно ответить на вопрос 20 стр.354.

## ИСТОЧНИКИ

1. [основная] Карасёв И.Е. Русская и зарубежная литература. Часть 1. От истоков возникновения до начала XIX века : учебное пособие / Карасёв И.Е.. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 112 с. — ISBN 978-8-93252-292-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26692.html> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. [основная] Это третья книга в серии «Университетские курсы лекций» (по филологическим дисциплинам), открытой Издательством МГУ в 2005 году лекциями старейшего преподавателя Московского университета Н.И. Либана. Основной ее автор — заслуженный профессор МГУ, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, лауреат Литературной премии им. И.А. Гончарова В.А. Недзвецкий — ранее опубликовал два лекционных курса по русской литературе советского периода (Будапешт, 1986, 1989) и курсы лекций о русской литературной критике XVIII—XIX веков (М., 1994, 2008), а также спецкурс о творчестве И.С. Тургенева (Москва—Стерлитамак, 2008). Две последние лекции в книге (о Н.А. Некрасове и А.Н. Островском) написаны доцентом Московского городского педагогического университета Е.Ю. Полтавец. Посвященный русской литературе второй трети XIX века, творцы которой (А. Герцен, И. Тургенев, И. Гончаров, Н. Чернышевский, Л. Толстой, Ф. Достоевский, Н. Некрасов, А. Фет, Ф. Тютчев, А. Островский и др.) уже при их жизни стали признанными лидерами отечественного и общеевропейского литературного процесса, лекционный курс В. Недзвецкого и Е. Полтавец отличается тонкостью эстетического анализа, выдержанностью концепции и доступностью изложения. Для студентов (бакалавров и магистрантов), аспирантов и преподавателей филологических факультетов, а также для всех, кому интересна и дорога литературная русская классика.
3. [основная] Курс лекций содержит материалы по русской литературе первой половины XIX века. В нем рассматривается творчество крупнейших писателей этого периода: А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя. Предназначен для студентов высших учебных заведений. Okажет помощь в качестве учебного пособия при изучении дисциплин: «История мировой литературы и искусства», «Литература с основами литературоведения», «История русской литературы», «Теория литературы» и др.
4. [основная] Карасёв И.Е. Русская и зарубежная литература. Часть 1. От истоков возникновения до начала XIX века : учебное пособие / Карасёв И.Е.. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 112 с. — ISBN 978-8-93252-292-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26692.html> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. [основная] Малюкова. Л.Н. Русская литература (1890–1922 годы) : учебное пособие / Л.Н. Малюкова.. - Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2011. - 612 с. - Текст: электронный: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/47118.html>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. [основная] Лебедев Ю.В. Русская литература XX века в 2 ч. : учебник для 10-11 кл. / Ю.В. Лебедев. - 5-е изд., стереотип. - М. : Просвещение, 2004. - 224 с.