



Министерство образования Иркутской области
ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»

Утверждаю

Зам. директора по УР

Коробкова Е.А.

«31» августа 2019 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2019 - 2020 учебный год

Специальности 09.02.03 Программирование в компьютерных системах

Наименование дисциплины БОД.02 Литература

Курс и группа 1 курс ПКС-19-1

Семестр 1

Преподаватель (ФИО) Меринова Дарья Викторовна

Обязательная аудиторная нагрузка на дисциплины БОД 48 час

В том числе:

теоретических занятий	<u>28</u>	час
лабораторных работ	<u>0</u>	час
практических занятий	<u>20</u>	час
консультаций по курсовому проектированию	<u>0</u>	час

Проверил Филиппова Т.Ф. 31.08.2019

№	Вид занятия	Наименование разделов, тем, СРС	Кол-во	Домашнее задание
Раздел 1. Введение				
Тема 1.1. Литература: зачем и для кого? Диагностическая работа.				
1	теория	Проверка уровня литературной образованности	1	
Раздел 2. Писатель и эпоха: литературные направления первой половины 19 века.				
Тема 2.1. Первый период русского романтизма . Общая характеристика				
2	теория	В.А. Жуковский. Краткая характеристика жизни и творчества. Романтизм как философия жизни и художественный мир, произведений поэта.	1	1] Устно ответить на вопрос 20 стр. 30.
Тема 2.2. «Поэт с историей» или «поэт без истории»?				
3	практическое занятие	А.С. Пушкин. Основные этапы жизненного и творческого пути. Основные мотивы лирики. Стихотворение «Пророк» и другие	1	Прочитать поэму "Медный всадник"
4	практическое занятие	Трагический конфликт человека и истории: «бедный Евгений» против «властилина судьбы»	1	[1] Письменно ответить на вопрос 3 стр.28.
Тема 2.3. Лирика Лермонтова: диалог с пушкинской традицией.				
5	теория	Образ Родины в лермонтовской лирике. Романтическая лирика и психологический роман.	1	[1] Письменно ответить на вопрос 1 стр. 84.
6	практическое занятие	Поэма «Демон» как романтическая поэма. Критики о М.Ю. Лермонтове	1	[4] Устно ответить на вопрос 23 стр. 88.
Тема 2.4. Николай Васильевич Гоголь: судьба писателя, «дерзнувшего вызвать наружу все, что ежеминутно пред очами» (повторение и обобщение)				
7	теория	Роль Гоголя в становлении русского реализма. Наследие и наследники.	1	[1] Письменно ответить на вопрос 2 стр. 105.
8	практическое занятие	«О, не верьте этому Невскому проспекту!» «Петербургские повести» как цикл и третий этап гоголевской прозы. Петербургская тема	1	[1] Письменно ответить на вопрос 13 стр. 107.
9	практическое занятие	Литературная викторина по творчеству Н.В. Гоголя, М.Ю.Лермонтова, А.С.Пушкина.	1	[1] Устно ответить на вопрос 20 стр. 108.
Раздел 3. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века				
Тема 3.1. Обзор литературы второй половины XIX века				
10	практическое занятие	Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	1	[1] Устно ответить на вопрос 3 стр. 132.
Тема 3.2. «Островский начал необыкновенно» (И.С.Тургенев)				
11	теория	«Постройка «Грозы»: жанр, фабула, конфликт, язык	1	[5] Письменно ответить на вопрос 12 стр. 132.
12-13	практическое занятие	Спор о «Грозе»: временное и вечное. «Жестокие нравы» города Калинова: кто виноват?	2	[1] Устно ответить на вопрос 14 стр. 133
14	теория	Катерина: истоки характера, конфликт с «темным царством» и внутренние противоречия. Проблема свободы и воли.	1	[1] Устно ответить на вопрос 21 стр. 133.
Тема 3.3. Судьба Тургенева: в согласии с эпохой и культурой				
15	теория	Очерк жизни и творчества И.С. Тургенева. Основные темы и проблемы произведений.	1	[1] Устно ответить на вопрос 3 стр.174.

16-17	практическое занятие	Роман «Отцы и дети»: «Прежде были гегелисты, а теперь нигилисты». Герой времени: нигилист как философ. Базаров и оппоненты.	2	Подготовить доклады "Герои романа". Письменно ответить на вопрос 7 стр.175.
18-19	практическое занятие	«Долой авторитеты!» Базаров и его последователи в романе. Испытание любовью.	2	[1] Письменно ответить на вопрос 19 стр.176.
20	теория	Полемика о главном герое романа: оригинал или пародия? Испытание смертью. Смысл эпилога.	1	[1] Устно ответить на вопрос 26 стр.176.
Тема 3.4. Биография и творчество Н.С.Лескова				
21-22	теория	Н.С. Лесков. Очерк жизни и творчества. Художественный мир писателя. Праведники Н. С. Лескова. Творчество Н. С. Лескова в 1870-е годы	2	Знать лекцию.
23-24	теория	Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ праведника.	2	Знать лекцию.
Тема 3.5. «Писатель, сердце которого переболело всеми болями общества...» Биография и творчество М.Е Салтыкова-Щедрина				
25-26	практическое занятие	М.Е. Салтыков-Щедрин. Основной конфликт сказок: власть и народ, образы градоначальников и глумовские «людишки».	2	Прочитать сказку "Вяленая вобла"
27-28	практическое занятие	Сказки «Премудрый песчарь», «Вяленая вобла», «Медведь на воеводстве». Художественное своеобразие сказок. Выразительный пересказ сказок Салтыкова-Щедрина.	2	Подготовить устный пересказ сказки Салтыкова-Щедрина (на выбор).
Тема 3.6. Биография и творчество Ф.М. Достоевского				
29-30	теория	Судьба и мировоззрение писателя: «я перерожусь к лучшему». «Преступление и наказание» как идеологический роман	2	1] стно ответить на вопрос 3 стр. 286.
31-32	практическое занятие	«Петербургский миф» Достоевского: город и герои	2	[1] Устно ответить на вопрос 17 стр. 287.
33-34	теория	Раскольников, его двойники и антиподы.	2	[1] Письменно ответить на вопрос 34 стр.288.
35-36	теория	«Испытание идеи»: смысл эпилога и открытого финала: «Неисповедимы пути, которыми находит Бог человека». Роль Евангелия и евангельских мотивов	2	[1] Письменно ответить на вопрос 35 стр.288.
Тема 3.7. Биография и творчество Л.Н. Толстого				
37-38	теория	«Без знания того, что я такое и зачем я здесь, нельзя жить...» (Л.Н.толстой)	2	[2] Устно ответить на вопрос 3 стр. 327.
39-40	теория	Роман «Война и мир»: «Это как Илиада»: проблематика, жанр. Поэтика заглавия. Великие «и» 1860-ых годов: «Отцы и дети», «Преступление и наказание», «Война и мир».	2	[1] Устно ответить на вопрос 17 стр. 328.
41-42	практическое занятие	Война 1812 года: Бородинское сражение. Наполеон и Кутузов. Философия истории.	2	[1] Устно ответить на вопрос 32 стр. 329.
43-44	теория	«Война и мир» как «Война и семья»: «породы» людей у Толстого. Духовные искания героев романа. Психологизм романа («диалектика души», роль портретных деталей и внутренних диалогов)	2	1] Устно ответить на вопрос 27 стр. 328.

45-46	теория	Женские образы в романе «Война и мир». Наташа Ростова: «живая жизнь»	2	[1] Письменно ответить на вопрос 45 стр.329.
Тема 3.8. Третий период русского реализма. Общая характеристика				
47-48	теория	Жизнь Чехова: сосредоточенное усилие.	2	Прочитать рассказы Чехова Ответить письменно на вопрос 6 стр. 353.
Всего:			48	

ИСТОЧНИКИ