



Министерство образования Иркутской области  
*ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»*

Утверждаю

Зам. директора по УР

Коробкова Е.А.

«31» августа 2019 г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
на 2019 - 2020 учебный год

Специальности 09.02.03 Программирование в компьютерных системах

Наименование дисциплины БОД.02 Литература

Курс и группа 1 курс ПКС-19-2

Семестр 2

Преподаватель (ФИО) Меринова Дарья Викторовна

Обязательная аудиторная нагрузка на дисциплины БОД 69 час

В том числе:

теоретических занятий	<u>31</u>	час
лабораторных работ	<u>0</u>	час
практических занятий	<u>38</u>	час
консультаций по курсовому проектированию	<u>0</u>	час

Проверил Филиппова Т.Ф. 31.08.2019

№	Вид занятия	Наименование разделов, тем, СРС	Кол-во	Домашнее задание
<b>Раздел 1. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>				
<b>Тема 1.1. Третий период русского реализма. Общая характеристика</b>				
1-2	практическое занятие	Чеховский человек в сюжете падения («Ионыч»)	2	[1] Устно ответить на вопрос 11 стр. 353.
3-4	теория	«Вишневый сад»: « В моей пьесе, как она ни скучна, есть что-то новое...» (А.П.Чехов)»Удвоенное бытие»: герои «Вишневого сада».	2	2] Устно ответить на вопрос 20 стр.354.
5-6	практическое занятие	«Пьесу назову комедией»: проблема жанра. Прошлое, настоящее и будущее России в изображении Чехова	2	[1] Устно ответить на вопрос 26 стр. 354.
<b>Раздел 2. Поэзия второй половины 19 века.</b>				
<b>Тема 2.1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века</b>				
7	теория	Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.	1	Знать лекцию.
8	практическое занятие	Своеобразие поэтической судьбы Тютчева: поэт для себя, поэт вне литературного процесса	1	[1] Устно ответить на вопрос 16 стр.188.
9	практическое занятие	Мир усадьбы и поэтический мир Фета. Судьба поэта: Шеншин против Фета.	1	[1] Устно ответить на вопрос 18 стр.199.
<b>Тема 2.2. Биография и творчество Н.А.Некрасова.</b>				
10	практическое занятие	«Я дал себе слово не умереть на чердаке»: судьба Н.А.Некрасова	1	Знать лекцию.
11-12	теория	« Я призван был воспеть твои страдания, терпением изумляющий народ...». Поэма "Кому на Руси жить хорошо"жанр, композиция и герои поэмы. Варианты финала.	2	Дочитать поэму.
<b>Раздел 3. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века.</b>				
<b>Тема 3.1. Биография и творчество И.А. Бунина</b>				
13	теория	И.А. Бунин. Философичность творчества. Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско»	1	3] Устно ответить на вопрос 10 стр. 394.
14	практическое занятие	Рассказы И.А. Бунина о любви «Лёгкое дыхание». Сборник «Темные аллеи»	1	Подготовить пересказ одного из рассказов И.А.Бунина.
<b>Тема 3.2. Биография и творчество А.И.Куприна.</b>				
15-16	теория	А.И. Куприн. Очерк жизни и творчества. Проблематика произведений.	2	Прочитать рассказ А.И.Куприна "Гранатовый браслет"
17	практическое занятие	Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет». Смысл спора о сильной и бескорыстной любви, трагическая история любви Желткова.	1	[3] Устно ответить на вопрос 5 стр. 404.
<b>Тема 3.3. «Серебряный век» в русской литературе.</b>				
18	практическое занятие	Традиции и новаторство в литературе разных направлений начала века.	1	Выучить конспект лекции " Традиции и новаторство в литературе разных направлений начала века".
19	теория	Урок-конференция. Выступления с докладами о творчестве поэтов «Серебряного века»	1	[2] Письменно ответить на вопрос 7 стр. 460.
<b>Тема 3.4. Биография и творчество М.Горького</b>				
20	практическое занятие	М. Горький. Очерк жизни и творчества. Рассказы «Макар-Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш».	1	[1] Устно ответить на вопрос 1 стр. 421

21	практическое занятие	Особенности жанра и конфликт в пьесе «На дне». «Во что веришь, то и есть». Роль Луки в драме. Вопрос о правде в драме «На дне»	1	[4] Письменно ответить на вопрос 7 стр. 422.
<b>Тема 3.5. Биография и творчество А.А. Блока</b>				
22	практическое занятие	Личность и творчество А.А. Блока. Романтизм и символизм в творчестве поэта. Трагедия поэта в страшном мире. «Трилогия вочеловечения»	1	[1] Устно ответить на вопрос 5 стр. 484.
<b>Раздел 4. Особенности развития литературы в 1920-х годов.</b>				
<b>Тема 4.1. Литература в 1920-х годов.</b>				
23-24	практическое занятие	В.В.Маяковский. Очерк жизни и творчества. Трагедия поэта. Поэтическое новаторство. Лирические и сатирические стихотворения	2	[1] Письменно ответить на вопрос 10 стр.507 .
25	практическое занятие	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов.	1	Знать лекцию.
26-27	практическое занятие	С.А. Есенин. Жизнь, творчество, личность. Трагическая судьба. Основные темы лирики.	2	Выучить конспект лекции "С.А. Есенин. Жизнь, творчество, личность".
28	теория	Чтение и анализ стихотворений: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ко-выль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине».	1	Учебник Г.А.Обернихина «Литература» М., 2010. вопрос 17 стр. 533
<b>Раздел 5. Особенности развития литературы 1930-начала 1940 -х годов.</b>				
<b>Тема 5.1. Становление новой культуры в 30-е годы.</b>				
29	практическое занятие	Сведения из биографии М.И. Цветаевой. Идеино-тематические особенности поэзии. Художественные особенности поэзии.	1	Знать лекцию.
30	теория	Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии	1	Знать лекцию.
<b>Тема 5.2. Биография и творчество М.А. Булгакова</b>				
31	теория	М.А.Булгаков. Очерк жизни и творчества. Сатира Булгакова.	1	Учебник Г.А.Обернихина «Литература» М., 2010. вопрос 3 стр. 575
32	практическое занятие	Повесть «Собачье сердце»: проблематика, система образов. Авторская позиция и способы ее выражения	1	[1] Письменно ответить на вопрос 17 стр. 576.
33-34	практическое занятие	Роман «Мастер и Маргарита». История романа. Жанр. Композиция. Три мира в романе М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита". Хронотоп романа.	2	1] Устно ответить на вопрос 33 стр. 577
35	теория	Любовь и творчество в судьбе главных героев романа М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита	1	5] Устно ответить на вопрос 32 стр. 577.
<b>Тема 5.3. Биография и творчество М.А. Шолохова</b>				

36-37	практическое занятие	М.А. Шолохов. Очерк жизни и творчества. «Донские рассказы»	2	[1] Письменно ответить на вопрос 5 стр. 595.
38-39	теория	Замысел и история создания романа «Тихий Дон».	2	[1] Письменно ответить на вопрос 8 стр. 394.
40	практическое занятие	«Чудовищная нелепица войны» в изображении Шолохова в романе "Тихий Дон"	1	[1] Письменно ответить на вопрос 22 стр. 596.

#### **Раздел 6. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.**

##### **Тема 6.1. Литература Великой Отечественной войны.**

41-42	теория	Общий обзор литературы периода ВОВ. Проблема героизма и формы его проявления.	2	[1] Письменно ответить на вопрос 2 стр. 626
43	практическое занятие	А.А. Ахматова. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	1	[1] Устно ответить на вопрос 12 стр. 566
44	практическое занятие	Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Связь человека и природы. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.	1	Знать лекцию.

#### **Раздел 7. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов.**

##### **Тема 7.1. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы**

45-46	практическое занятие	«Лагерная проза». В.Шаламов «Колымские рассказы». Художественное исследование эпохи сталинизма. Проблема взаимоотношений человека и государства.	2	Прочитать рассказ "Сухим пайком"
47	теория	«Деревенская проза». Возрастание интереса к народным национальным основам жизни, к истории взаимоотношений человека с землей, природой.	1	Прочитать повесть В.Распутин "Прощание с Матерой"
48-49	практическое занятие	В.Распутин. «Прощание с Матёрой».	2	Написать сочинение.
50	практическое занятие	В.Шукшин. Герои рассказов Шукшина. Анализ рассказов.	1	Ответить на вопросы, предложенные преподавателем.
51-52	теория	В.Шукшин «Калина красная».	2	[1] Письменно ответить на вопрос 19 стр. 628
53-54	теория	А.Вампилов. Жизнь и творчество. Драматургия А.Вампилова.	2	[1] Письменно ответить на вопрос 3 стр. 647.
55-56	практическое занятие	Пьеса А.Вампилова «Старший сын».	2	[1] Письменно ответить на вопрос 7 стр. 647.

##### **Тема 7.2. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.**

57-58	теория	«Поэтический бум 60-х годов». Лирика Е.Евтушенко, Р.Рождественского.	2	Подготовить выразительное чтение одного из поэтов.
59	теория	Поэзия Н.М. Рубцова. Основы поэтики	1	[1] Письменно ответить на вопрос 48 стр. 629.

#### **Раздел 8. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов.**

##### **Тема 8.1. Характерные черты литературы русского зарубежья**

60-61	практическое занятие	Три волны русского литературного зарубежья. творчество З.Гиппиус. Творчество И.Бродского.	2	Знать лекцию.
-------	----------------------	---	---	---------------

#### **Раздел 9. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.**

##### **Тема 9.1. Современная литература.**

62-63	теория	Тенденции современной литературы, жанры, темы	2	Выучить конспект лекции "Тенденции современной литературы, жанры, темы".
-------	--------	---	---	--

64-65	теория	Жизненный и творческий путь Л.Улицкой.	2	Ответить на вопрос "Своеобразие произведений Л.Улицкой".
66-67	практическое занятие	Жизненный и творческий путь Л.Петрушевской.	2	Прочитать рассказ Л.Петрушевской "Дитя".
68-69	теория	Жизненный и творческий путь Т.Толстой	2	Прочитать рассказ "Свой круг"
Всего:			69	

## ИСТОЧНИКИ