



Министерство образования Иркутской области  
*ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»*

Утверждаю

Зам. директора по УР

Коробкова Е.А.

«31» августа 2019 г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
на 2019 - 2020 учебный год

Специальности 09.02.03 Программирование в компьютерных системах

Наименование дисциплины БОД.02 Литература

Курс и группа 1 курс ПКС-19-3

Семестр 2

Преподаватель (ФИО) Меринова Дарья Викторовна

Обязательная аудиторная нагрузка на дисциплины БОД 69 час

В том числе:

|                                          |           |     |
|------------------------------------------|-----------|-----|
| теоретических занятий                    | <u>31</u> | час |
| лабораторных работ                       | <u>0</u>  | час |
| практических занятий                     | <u>38</u> | час |
| консультаций по курсовому проектированию | <u>0</u>  | час |

Проверил Филиппова Т.Ф. 31.08.2019

| №                                                                                           | Вид занятия          | Наименование разделов, тем, СРС                                                                                                                          | Кол-во | Домашнее задание                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 1. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>        |                      |                                                                                                                                                          |        |                                                                                                |
| <b>Тема 1.1. Третий период русского реализма. Общая характеристика</b>                      |                      |                                                                                                                                                          |        |                                                                                                |
| 1-2                                                                                         | практическое занятие | Чеховский человек в сюжете падения («Ионыч»)                                                                                                             | 2      | [1] Устно ответить на вопрос 11 стр. 353.                                                      |
| 3-4                                                                                         | теория               | «Вишневый сад»: « В моей пьесе, как она ни скучна, есть что-то новое...» (А.П.Чехов)«Удвоенное бытие»: герои «Вишневого сада».                           | 2      | 2] Устно ответить на вопрос 20 стр.354.                                                        |
| 5-6                                                                                         | практическое занятие | «Пьесу назову комедией»: проблема жанра. Прошлое, настоящее и будущее России в изображении Чехова                                                        | 2      | [1] Устно ответить на вопрос 26 стр. 354.                                                      |
| <b>Раздел 2. Поэзия второй половины 19 века.</b>                                            |                      |                                                                                                                                                          |        |                                                                                                |
| <b>Тема 2.1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века</b>                              |                      |                                                                                                                                                          |        |                                                                                                |
| 7                                                                                           | теория               | Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.                                                                  | 1      | Знать лекцию.                                                                                  |
| 8                                                                                           | практическое занятие | Своеобразие поэтической судьбы Тютчева: поэт для себя, поэт вне литературного процесса                                                                   | 1      | [1] Устно ответить на вопрос 16 стр.188.                                                       |
| 9                                                                                           | практическое занятие | Мир усадьбы и поэтический мир Фета. Судьба поэта: Шеншин против Фета.                                                                                    | 1      | [1] Устно ответить на вопрос 18 стр.199.                                                       |
| <b>Тема 2.2. Биография и творчество Н.А.Некрасова.</b>                                      |                      |                                                                                                                                                          |        |                                                                                                |
| 10                                                                                          | практическое занятие | «Я дал себе слово не умереть на чердаке»: судьба Н.А.Некрасова                                                                                           | 1      | Знать лекцию.                                                                                  |
| 11-12                                                                                       | теория               | « Я призван был воспеть твои страдания, терпением изумляющий народ...». Поэма "Кому на Руси жить хорошо"жанр, композиция и герои поэмы. Варианты финала. | 2      | Дочитать поэму.                                                                                |
| <b>Раздел 3. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века.</b> |                      |                                                                                                                                                          |        |                                                                                                |
| <b>Тема 3.1. Биография и творчество И.А. Бунина</b>                                         |                      |                                                                                                                                                          |        |                                                                                                |
| 13                                                                                          | теория               | И.А. Бунин. Философичность творчества. Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско»                                         | 1      | 3] Устно ответить на вопрос 10 стр. 394.                                                       |
| 14                                                                                          | практическое занятие | Рассказы И.А. Бунина о любви «Лёгкое дыхание». Сборник «Темные аллеи»                                                                                    | 1      | Подготовить пересказ одного из рассказов И.А.Бунина.                                           |
| <b>Тема 3.2. Биография и творчество А.И.Куприна.</b>                                        |                      |                                                                                                                                                          |        |                                                                                                |
| 15-16                                                                                       | теория               | А.И. Куприн. Очерк жизни и творчества. Проблематика произведений.                                                                                        | 2      | Прочитать рассказ А.И.Куприна "Гранатовый браслет"                                             |
| 17                                                                                          | практическое занятие | Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет». Смысл спора о сильной и бескорыстной любви, трагическая история любви Желткова.                            | 1      | [3] Устно ответить на вопрос 5 стр. 404.                                                       |
| <b>Тема 3.3. «Серебряный век» в русской литературе.</b>                                     |                      |                                                                                                                                                          |        |                                                                                                |
| 18                                                                                          | практическое занятие | Традиции и новаторство в литературе разных направлений начала века.                                                                                      | 1      | Выучить конспект лекции " Традиции и новаторство в литературе разных направлений начала века". |
| 19                                                                                          | теория               | Урок-конференция. Выступления с докладами о творчестве поэтов «Серебряного века»                                                                         | 1      | [2] Письменно ответить на вопрос 7 стр. 460.                                                   |
| <b>Тема 3.4. Биография и творчество М.Горького</b>                                          |                      |                                                                                                                                                          |        |                                                                                                |
| 20                                                                                          | практическое занятие | М. Горький. Очерк жизни и творчества. Рассказы «Макар-Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш».                                                              | 1      | [1] Устно ответить на вопрос 1 стр. 421                                                        |

|                                                                             |                      |                                                                                                                                                                                 |   |                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------|
| 21                                                                          | практическое занятие | Особенности жанра и конфликт в пьесе «На дне». «Во что веришь, то и есть». Роль Луки в драме. Вопрос о правде в драме «На дне»                                                  | 1 | [4] Письменно ответить на вопрос 7 стр. 422.                        |
| <b>Тема 3.5. Биография и творчество А.А. Блока</b>                          |                      |                                                                                                                                                                                 |   |                                                                     |
| 22                                                                          | практическое занятие | Личность и творчество А.А. Блока. Романтизм и символизм в творчестве поэта. Трагедия поэта в страшном мире. «Трилогия вочеловечения»                                            | 1 | [1] Устно ответить на вопрос 5 стр. 484.                            |
| <b>Раздел 4. Особенности развития литературы в 1920-х годов.</b>            |                      |                                                                                                                                                                                 |   |                                                                     |
| <b>Тема 4.1. Литература в 1920-х годов.</b>                                 |                      |                                                                                                                                                                                 |   |                                                                     |
| 23-24                                                                       | практическое занятие | В.В.Маяковский. Очерк жизни и творчества. Трагедия поэта. Поэтическое новаторство. Лирические и сатирические стихотворения                                                      | 2 | [1] Письменно ответить на вопрос 10 стр.507 .                       |
| 25                                                                          | практическое занятие | Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов.                                                                                                | 1 | Знать лекцию.                                                       |
| 26-27                                                                       | практическое занятие | С.А. Есенин. Жизнь, творчество, личность. Трагическая судьба. Основные темы лирики.                                                                                             | 2 | Выучить конспект лекции "С.А. Есенин. Жизнь, творчество, личность". |
| 28                                                                          | теория               | Чтение и анализ стихотворений: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ко-выль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине». | 1 | Учебник Г.А.Обернихина «Литература» М., 2010. вопрос 17 стр. 533    |
| <b>Раздел 5. Особенности развития литературы 1930-начала 1940 -х годов.</b> |                      |                                                                                                                                                                                 |   |                                                                     |
| <b>Тема 5.1. Становление новой культуры в 30-е годы.</b>                    |                      |                                                                                                                                                                                 |   |                                                                     |
| 29                                                                          | практическое занятие | Сведения из биографии М.И. Цветаевой. Идеино-тематические особенности поэзии. Художественные особенности поэзии.                                                                | 1 | Знать лекцию.                                                       |
| 30                                                                          | теория               | Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии                                                                                | 1 | Знать лекцию.                                                       |
| <b>Тема 5.2. Биография и творчество М.А. Булгакова</b>                      |                      |                                                                                                                                                                                 |   |                                                                     |
| 31                                                                          | теория               | М.А.Булгаков. Очерк жизни и творчества. Сатира Булгакова.                                                                                                                       | 1 | Учебник Г.А.Обернихина «Литература» М., 2010. вопрос 3 стр. 575     |
| 32                                                                          | практическое занятие | Повесть «Собачье сердце»: проблематика, система образов. Авторская позиция и способы ее выражения                                                                               | 1 | [1] Письменно ответить на вопрос 17 стр. 576.                       |
| 33-34                                                                       | практическое занятие | Роман «Мастер и Маргарита». История романа. Жанр. Композиция. Три мира в романе М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита". Хронотоп романа.                                           | 2 | 1] Устно ответить на вопрос 33 стр. 577                             |
| 35                                                                          | теория               | Любовь и творчество в судьбе главных героев романа М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита                                                                                           | 1 | 5] Устно ответить на вопрос 32 стр. 577.                            |
| <b>Тема 5.3. Биография и творчество М.А. Шолохова</b>                       |                      |                                                                                                                                                                                 |   |                                                                     |

|       |                      |                                                                         |   |                                               |
|-------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------|
| 36-37 | практическое занятие | М.А. Шолохов. Очерк жизни и творчества. «Донские рассказы»              | 2 | [1] Письменно ответить на вопрос 5 стр. 595.  |
| 38-39 | теория               | Замысел и история создания романа «Тихий Дон».                          | 2 | [1] Письменно ответить на вопрос 8 стр. 394.  |
| 40    | практическое занятие | «Чудовищная нелепица войны» в изображении Шолохова в романе "Тихий Дон" | 1 | [1] Письменно ответить на вопрос 22 стр. 596. |

#### **Раздел 6. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.**

##### **Тема 6.1. Литература Великой Отечественной войны.**

|       |                      |                                                                                                                                                                                                                       |   |                                             |
|-------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------|
| 41-42 | теория               | Общий обзор литературы периода ВОВ. Проблема героизма и формы его проявления.                                                                                                                                         | 2 | [1] Письменно ответить на вопрос 2 стр. 626 |
| 43    | практическое занятие | А.А. Ахматова. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.                                                                                                                                                 | 1 | [1] Устно ответить на вопрос 12 стр. 566    |
| 44    | практическое занятие | Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Связь человека и природы. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта. | 1 | Знать лекцию.                               |

#### **Раздел 7. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов.**

##### **Тема 7.1. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы**

|       |                      |                                                                                                                                                  |   |                                                   |
|-------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------|
| 45-46 | практическое занятие | «Лагерная проза». В.Шаламов «Колымские рассказы». Художественное исследование эпохи сталинизма. Проблема взаимоотношений человека и государства. | 2 | Прочитать рассказ "Сухим пайком"                  |
| 47    | теория               | «Деревенская проза». Возрастание интереса к народным национальным основам жизни, к истории взаимоотношений человека с землей, природой.          | 1 | Прочитать повесть В.Распутин "Прощание с Матерой" |
| 48-49 | практическое занятие | В.Распутин. «Прощание с Матёрой».                                                                                                                | 2 | Написать сочинение.                               |
| 50    | практическое занятие | В.Шукшин. Герои рассказов Шукшина. Анализ рассказов.                                                                                             | 1 | Ответить на вопросы, предложенные преподавателем. |
| 51-52 | теория               | В.Шукшин «Калина красная».                                                                                                                       | 2 | [1] Письменно ответить на вопрос 19 стр. 628      |
| 53-54 | теория               | А.Вампилов. Жизнь и творчество. Драматургия А.Вампилова.                                                                                         | 2 | [1] Письменно ответить на вопрос 3 стр. 647.      |
| 55-56 | практическое занятие | Пьеса А.Вампилова «Старший сын».                                                                                                                 | 2 | [1] Письменно ответить на вопрос 7 стр. 647.      |

##### **Тема 7.2. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.**

|       |        |                                                                      |   |                                                    |
|-------|--------|----------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------|
| 57-58 | теория | «Поэтический бум 60-х годов». Лирика Е.Евтушенко, Р.Рождественского. | 2 | Подготовить выразительное чтение одного из поэтов. |
| 59    | теория | Поэзия Н.М. Рубцова. Основы поэтики                                  | 1 | [1] Письменно ответить на вопрос 48 стр. 629.      |

#### **Раздел 8. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов.**

##### **Тема 8.1. Характерные черты литературы русского зарубежья**

|       |                      |                                                                                           |   |               |
|-------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|
| 60-61 | практическое занятие | Три волны русского литературного зарубежья. творчество З.Гиппиус. Творчество И.Бродского. | 2 | Знать лекцию. |
|-------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|

#### **Раздел 9. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.**

##### **Тема 9.1. Современная литература.**

|       |        |                                               |   |                                                                          |
|-------|--------|-----------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------|
| 62-63 | теория | Тенденции современной литературы, жанры, темы | 2 | Выучить конспект лекции "Тенденции современной литературы, жанры, темы". |
|-------|--------|-----------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------|

|        |                      |                                             |    |                                                          |
|--------|----------------------|---------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------|
| 64-65  | теория               | Жизненный и творческий путь Л.Улицкой.      | 2  | Ответить на вопрос "Своеобразие произведений Л.Улицкой". |
| 66-67  | практическое занятие | Жизненный и творческий путь Л.Петрушевской. | 2  | Прочитать рассказ Л.Петрушевской "Дитя".                 |
| 68-69  | теория               | Жизненный и творческий путь Т.Толстой       | 2  | Прочитать рассказ "Свой круг"                            |
| Всего: |                      |                                             | 69 |                                                          |

## ИСТОЧНИКИ