



Министерство образования Иркутской области
ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»

Утверждаю

Зам. директора по УР

Коробкова Е.А.

«31» августа 2019 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2019 - 2020 учебный год

Специальности 24.02.01 Производство летательных аппаратов

Наименование дисциплины БОД.02 Литература

Курс и группа 1 курс С-19-2

Семестр 1

Преподаватель (ФИО) Минеева Людмила Михайловна

Обязательная аудиторная нагрузка на дисциплины БОД 48 час

В том числе:

теоретических занятий	<u>28</u>	час
лабораторных работ	<u>0</u>	час
практических занятий	<u>20</u>	час
консультаций по курсовому проектированию	<u>0</u>	час

Проверил Филиппова Т.Ф. 31.08.2019

№	Вид занятия	Наименование разделов, тем, СРС	Кол-во	Домашнее задание
Раздел 1. Введение				
Тема 1.1. Литература: зачем и для кого? Диагностическая работа.				
1	теория	Проверка уровня литературной образованности	1	
Раздел 2. Писатель и эпоха: литературные направления первой половины 19 века.				
Тема 2.1. Первый период русского романтизма . Общая характеристика				
2	теория	В.А. Жуковский. Краткая характеристика жизни и творчества. Романтизм как философия жизни и художественный мир, произведений поэта.	1	1] Устно ответить на вопрос 20 стр. 30.
Тема 2.2. «Поэт с историей» или «поэт без истории»?				
3	практическое занятие	А.С. Пушкин. Основные этапы жизненного и творческого пути. Основные мотивы лирики. Стихотворение «Пророк» и другие	1	Прочитать поэму "Медный всадник"
4	практическое занятие	Трагический конфликт человека и истории: «бедный Евгений» против «властины судьбы»	1	[1] Письменно ответить на вопрос 3 стр.28.
Тема 2.3. Лирика Лермонтова: диалог с пушкинской традицией.				
5	теория	Образ Родины в лермонтовской лирике. Романтическая лирика и психологический роман.	1	[1] Письменно ответить на вопрос 1 стр. 84.
6	практическое занятие	Поэма «Демон» как романтическая поэма. Критики о М.Ю. Лермонтове	1	[4] Устно ответить на вопрос 23 стр. 88.
Тема 2.4. Николай Васильевич Гоголь: судьба писателя, «дерзнувшего вызвать наружу все, что ежеминутно пред очами» (повторение и обобщение)				
7	теория	Роль Гоголя в становлении русского реализма. Наследие и наследники.	1	[1] Письменно ответить на вопрос 2 стр. 105.
8	практическое занятие	«О, не верьте этому Невскому проспекту!» «Петербургские повести» как цикл и третий этап гоголевской прозы. Петербургская тема	1	[1] Письменно ответить на вопрос 13 стр. 107.
9	практическое занятие	Литературная викторина по творчеству Н.В. Гоголя, М.Ю.Лермонтова, А.С.Пушкина.	1	[1] Устно ответить на вопрос 20 стр. 108.
Раздел 3. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века				
Тема 3.1. Обзор литературы второй половины XIX века				
10	практическое занятие	Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	1	[1] Устно ответить на вопрос 3 стр. 132.
Тема 3.2. «Островский начал необыкновенно» (И.С.Тургенев)				
11	теория	«Постройка «Грозы»: жанр, фабула, конфликт, язык	1	[5] Письменно ответить на вопрос 12 стр. 132.
12-13	практическое занятие	Спор о «Грозе»: временное и вечное. «Жестокие нравы» города Калинова: кто виноват?	2	[1] Устно ответить на вопрос 14 стр. 133
14	теория	Катерина: истоки характера, конфликт с «темным царством» и внутренние противоречия. Проблема свободы и воли.	1	[1] Устно ответить на вопрос 21 стр. 133.
Тема 3.3. Судьба Тургенева: в согласии с эпохой и культурой				
15	теория	Очерк жизни и творчества И.С. Тургенева. Основные темы и проблемы произведений.	1	[1] Устно ответить на вопрос 3 стр.174.

16-17	практическое занятие	Роман «Отцы и дети»: «Прежде были гегелисты, а теперь нигилисты». Герой времени: нигилист как философ. Базаров и оппоненты.	2	Подготовить доклады "Герои романа". Письменно ответить на вопрос 7 стр.175.
18-19	практическое занятие	«Долой авторитеты!» Базаров и его последователи в романе. Испытание любовью.	2	[1] Письменно ответить на вопрос 19 стр.176.
20	теория	Полемика о главном герое романа: оригинал или пародия? Испытание смертью. Смысл эпилога.	1	[1] Устно ответить на вопрос 26 стр.176.
Тема 3.4. Биография и творчество Н.С.Лескова				
21-22	теория	Н.С. Лесков. Очерк жизни и творчества. Художественный мир писателя. Праведники Н. С. Лескова. Творчество Н. С. Лескова в 1870-е годы	2	Знать лекцию.
23-24	теория	Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ праведника.	2	Знать лекцию.
Тема 3.5. «Писатель, сердце которого переболело всеми болями общества...» Биография и творчество М.Е Салтыкова-Щедрина				
25-26	практическое занятие	М.Е. Салтыков-Щедрин. Основной конфликт сказок: власть и народ, образы градоначальников и глумовские «людишки».	2	Прочитать сказку "Вяленая вобла"
27-28	практическое занятие	Сказки «Премудрый песчарь», «Вяленая вобла», «Медведь на воеводстве». Художественное своеобразие сказок. Выразительный пересказ сказок Салтыкова-Щедрина.	2	Подготовить устный пересказ сказки Салтыкова-Щедрина (на выбор).
Тема 3.6. Биография и творчество Ф.М. Достоевского				
29-30	теория	Судьба и мировоззрение писателя: «я перерожусь к лучшему». «Преступление и наказание» как идеологический роман	2	[1] Устно ответить на вопрос 3 стр. 286.
31-32	практическое занятие	«Петербургский миф» Достоевского: город и герои	2	[1] Устно ответить на вопрос 17 стр. 287.
33-34	теория	Раскольников, его двойники и антиподы.	2	[1] Письменно ответить на вопрос 34 стр.288.
35-36	теория	«Испытание идеи»: смысл эпилога и открытого финала: «Неисповедимы пути, которыми находит Бог человека». Роль Евангелия и евангельских мотивов	2	[1] Письменно ответить на вопрос 35 стр.288.
Тема 3.7. Биография и творчество Л.Н. Толстого				
37-38	теория	«Без знания того, что я такое и зачем я здесь, нельзя жить...» (Л.Н.Толстой)	2	[2] Устно ответить на вопрос 3 стр. 327.
39-40	теория	Роман «Война и мир»: «Это как Илиада»: проблематика, жанр. Поэтика заглавия. Великие «и» 1860-ых годов: «Отцы и дети», «Преступление и наказание», «Война и мир».	2	[1] Устно ответить на вопрос 17 стр. 328.
41-42	практическое занятие	Война 1812 года: Бородинское сражение. Наполеон и Кутузов. Философия истории.	2	[1] Устно ответить на вопрос 32 стр. 329.
43-44	теория	«Война и мир» как «Война и семья»: «породы» людей у Толстого. Духовные искания героев романа. Психологизм романа («диалектика души», роль портретных деталей и внутренних диалогов)	2	[1] Устно ответить на вопрос 27 стр. 328.

45-46	теория	Женские образы в романе «Война и мир». Наташа Ростова: «живая жизнь»	2	[1] Письменно ответить на вопрос 45 стр.329.
Тема 3.8. Третий период русского реализма. Общая характеристика				
47-48	теория	Жизнь Чехова: сосредоточенное усилие.	2	Прочитать рассказы Чехова Ответить письменно на вопрос 6 стр. 353.
Всего:			48	

ИСТОЧНИКИ

1. [дополнительная] Карасёв И.Е. Русская и зарубежная литература. Часть 1. От истоков возникновения до начала XIX века : учебное пособие / Карасёв И.Е.. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 112 с. — ISBN 978-8-93252-292-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26692.html> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. [дополнительная] Это третья книга в серии «Университетские курсы лекций» (по филологическим дисциплинам), открытой Издательством МГУ в 2005 году лекциями старейшего преподавателя Московского университета Н.И. Либана. Основной ее автор — заслуженный профессор МГУ, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, лауреат Литературной премии им. И.А. Гончарова В.А. Недзвецкий — ранее опубликовал два лекционных курса по русской литературе советского периода (Будапешт, 1986, 1989) и курсы лекций о русской литературной критике XVIII—XIX веков (М., 1994, 2008), а также спецкурс о творчестве И.С. Тургенева (Москва—Стерлитамак, 2008). Две последние лекции в книге (о Н.А. Некрасове и А.Н. Островском) написаны доцентом Московского городского педагогического университета Е.Ю. Полтавец. Посвященный русской литературе второй трети XIX века, творцы которой (А. Герцен, И. Тургенев, И. Гончаров, Н. Чернышевский, Л. Толстой, Ф. Достоевский, Н. Некрасов, А. Фет, Ф. Тютчев, А. Островский и др.) уже при их жизни стали признанными лидерами отечественного и общеевропейского литературного процесса, лекционный курс В. Недзвецкого и Е. Полтавец отличается тонкостью эстетического анализа, выдержанностью концепции и доступностью изложения. Для студентов (бакалавров и магистрантов), аспирантов и преподавателей филологических факультетов, а также для всех, кому интересна и дорога литературная русская классика.

3. [основная] Курс лекций содержит материалы по русской литературе первой половины XIX века. В нем рассматривается творчество крупнейших писателей этого периода: А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя. Предназначен для студентов высших учебных заведений. Окажет помощь в качестве учебного пособия при изучении дисциплин: «История мировой литературы и искусства», «Литература с основами литературоведения», «История русской литературы», «Теория литературы» и др.

4. [дополнительная] Карасёв И.Е. Русская и зарубежная литература. Часть 1. От истоков возникновения до начала XIX века : учебное пособие / Карасёв И.Е.. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 112 с. — ISBN 978-8-93252-292-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26692.html> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. [основная] Малюкова. Л.Н. Русская литература (1890–1922 годы) : учебное пособие / Л.Н. Малюкова.. - Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2011. - 612 с. - Текст: электронный: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/47118.html>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей