



Министерство образования Иркутской области  
*ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»*

Утверждаю

Зам. директора по УР

Коробкова Е.А.

«31» августа 2019 г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
на 2019 - 2020 учебный год

|                                                    |                                           |  |     |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------|--|-----|
| Специальности                                      | <b>15.02.08 Технология машиностроения</b> |  |     |
| Наименование дисциплины                            | БОД.02 Литература                         |  |     |
| Курс и группа                                      | 1 курс ТМ-19-2                            |  |     |
| Семестр                                            | 2                                         |  |     |
| Преподаватель (ФИО)                                | Меринова Дарья Викторовна                 |  |     |
| Обязательная аудиторная нагрузка на дисциплины БОД | 69                                        |  | час |
| В том числе:                                       |                                           |  |     |
| теоретических занятий                              | 31                                        |  | час |
| лабораторных работ                                 | 0                                         |  | час |
| практических занятий                               | 38                                        |  | час |
| консультаций по курсовому проектированию           | 0                                         |  | час |
| Проверил                                           | Филиппова Т.Ф. 31.08.2019                 |  |     |

| №                                                                                           | Вид занятия          | Наименование разделов, тем, СРС                                                                                                                          | Кол-во | Домашнее задание                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 1. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>        |                      |                                                                                                                                                          |        |                                                                                                |
| <b>Тема 1.1. Третий период русского реализма. Общая характеристика</b>                      |                      |                                                                                                                                                          |        |                                                                                                |
| 1-2                                                                                         | практическое занятие | Чеховский человек в сюжете падения («Ионыч»)                                                                                                             | 2      | [1] Устно ответить на вопрос 11 стр. 353.                                                      |
| 3-4                                                                                         | теория               | «Вишневый сад»: « В моей пьесе, как она ни скучна, есть что-то новое...» (А.П.Чехов)«Удвоенное бытие»: герои «Вишневого сада».                           | 2      | 2] Устно ответить на вопрос 20 стр.354.                                                        |
| 5-6                                                                                         | практическое занятие | «Пьесу назову комедией»: проблема жанра. Прошлое, настоящее и будущее России в изображении Чехова                                                        | 2      | [1] Устно ответить на вопрос 26 стр. 354.                                                      |
| <b>Раздел 2. Поэзия второй половины 19 века.</b>                                            |                      |                                                                                                                                                          |        |                                                                                                |
| <b>Тема 2.1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века</b>                              |                      |                                                                                                                                                          |        |                                                                                                |
| 7                                                                                           | теория               | Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.                                                                  | 1      | Знать лекцию.                                                                                  |
| 8                                                                                           | практическое занятие | Своеобразие поэтической судьбы Тютчева: поэт для себя, поэт вне литературного процесса                                                                   | 1      | [1] Устно ответить на вопрос 16 стр.188.                                                       |
| 9                                                                                           | практическое занятие | Мир усадьбы и поэтический мир Фета. Судьба поэта: Шеншин против Фета.                                                                                    | 1      | [1] Устно ответить на вопрос 18 стр.199.                                                       |
| <b>Тема 2.2. Биография и творчество Н.А.Некрасова.</b>                                      |                      |                                                                                                                                                          |        |                                                                                                |
| 10                                                                                          | практическое занятие | «Я дал себе слово не умереть на чердаке»: судьба Н.А.Некрасова                                                                                           | 1      | Знать лекцию.                                                                                  |
| 11-12                                                                                       | теория               | « Я призван был воспеть твои страдания, терпением изумляющий народ...». Поэма "Кому на Руси жить хорошо"жанр, композиция и герои поэмы. Варианты финала. | 2      | Дочитать поэму.                                                                                |
| <b>Раздел 3. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века.</b> |                      |                                                                                                                                                          |        |                                                                                                |
| <b>Тема 3.1. Биография и творчество И.А. Бунина</b>                                         |                      |                                                                                                                                                          |        |                                                                                                |
| 13                                                                                          | теория               | И.А. Бунин. Философичность творчества. Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско»                                         | 1      | 3] Устно ответить на вопрос 10 стр. 394.                                                       |
| 14                                                                                          | практическое занятие | Рассказы И.А. Бунина о любви «Лёгкое дыхание». Сборник «Темные аллеи»                                                                                    | 1      | Подготовить пересказ одного из рассказов И.А.Бунина.                                           |
| <b>Тема 3.2. Биография и творчество А.И.Куприна.</b>                                        |                      |                                                                                                                                                          |        |                                                                                                |
| 15-16                                                                                       | теория               | А.И. Куприн. Очерк жизни и творчества. Проблематика произведений.                                                                                        | 2      | Прочитать рассказ А.И.Куприна "Гранатовый браслет"                                             |
| 17                                                                                          | практическое занятие | Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет». Смысл спора о сильной и бескорыстной любви, трагическая история любви Желткова.                            | 1      | [3] Устно ответить на вопрос 5 стр. 404.                                                       |
| <b>Тема 3.3. «Серебряный век» в русской литературе.</b>                                     |                      |                                                                                                                                                          |        |                                                                                                |
| 18                                                                                          | практическое занятие | Традиции и новаторство в литературе разных направлений начала века.                                                                                      | 1      | Выучить конспект лекции " Традиции и новаторство в литературе разных направлений начала века". |
| 19                                                                                          | теория               | Урок-конференция. Выступления с докладами о творчестве поэтов «Серебряного века»                                                                         | 1      | [2] Письменно ответить на вопрос 7 стр. 460.                                                   |
| <b>Тема 3.4. Биография и творчество М.Горького</b>                                          |                      |                                                                                                                                                          |        |                                                                                                |
| 20                                                                                          | практическое занятие | М. Горький. Очерк жизни и творчества. Рассказы «Макар-Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш».                                                              | 1      | [1] Устно ответить на вопрос 1 стр. 421                                                        |

|                                                                             |                      |                                                                                                                                                                                 |   |                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------|
| 21                                                                          | практическое занятие | Особенности жанра и конфликт в пьесе «На дне». «Во что веришь, то и есть». Роль Луки в драме. Вопрос о правде в драме «На дне»                                                  | 1 | [4] Письменно ответить на вопрос 7 стр. 422.                        |
| <b>Тема 3.5. Биография и творчество А.А. Блока</b>                          |                      |                                                                                                                                                                                 |   |                                                                     |
| 22                                                                          | практическое занятие | Личность и творчество А.А. Блока. Романтизм и символизм в творчестве поэта. Трагедия поэта в страшном мире. «Трилогия вочеловечения»                                            | 1 | [1] Устно ответить на вопрос 5 стр. 484.                            |
| <b>Раздел 4. Особенности развития литературы в 1920-х годов.</b>            |                      |                                                                                                                                                                                 |   |                                                                     |
| <b>Тема 4.1. Литература в 1920-х годов.</b>                                 |                      |                                                                                                                                                                                 |   |                                                                     |
| 23-24                                                                       | практическое занятие | В.В.Маяковский. Очерк жизни и творчества. Трагедия поэта. Поэтическое новаторство. Лирические и сатирические стихотворения                                                      | 2 | [1] Письменно ответить на вопрос 10 стр.507 .                       |
| 25                                                                          | практическое занятие | Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов.                                                                                                | 1 | Знать лекцию.                                                       |
| 26-27                                                                       | практическое занятие | С.А. Есенин. Жизнь, творчество, личность. Трагическая судьба. Основные темы лирики.                                                                                             | 2 | Выучить конспект лекции "С.А. Есенин. Жизнь, творчество, личность". |
| 28                                                                          | теория               | Чтение и анализ стихотворений: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ко-выль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине». | 1 | Учебник Г.А.Обернихина «Литература» М., 2010. вопрос 17 стр. 533    |
| <b>Раздел 5. Особенности развития литературы 1930-начала 1940 -х годов.</b> |                      |                                                                                                                                                                                 |   |                                                                     |
| <b>Тема 5.1. Становление новой культуры в 30-е годы.</b>                    |                      |                                                                                                                                                                                 |   |                                                                     |
| 29                                                                          | практическое занятие | Сведения из биографии М.И. Цветаевой. Идеино-тематические особенности поэзии. Художественные особенности поэзии.                                                                | 1 | Знать лекцию.                                                       |
| 30                                                                          | теория               | Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии                                                                                | 1 | Знать лекцию.                                                       |
| <b>Тема 5.2. Биография и творчество М.А. Булгакова</b>                      |                      |                                                                                                                                                                                 |   |                                                                     |
| 31                                                                          | теория               | М.А.Булгаков. Очерк жизни и творчества. Сатира Булгакова.                                                                                                                       | 1 | Учебник Г.А.Обернихина «Литература» М., 2010. вопрос 3 стр. 575     |
| 32                                                                          | практическое занятие | Повесть «Собачье сердце»: проблематика, система образов. Авторская позиция и способы ее выражения                                                                               | 1 | [1] Письменно ответить на вопрос 17 стр. 576.                       |
| 33-34                                                                       | практическое занятие | Роман «Мастер и Маргарита». История романа. Жанр. Композиция. Три мира в романе М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита". Хронотоп романа.                                           | 2 | 1] Устно ответить на вопрос 33 стр. 577                             |
| 35                                                                          | теория               | Любовь и творчество в судьбе главных героев романа М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита                                                                                           | 1 | 5] Устно ответить на вопрос 32 стр. 577.                            |
| <b>Тема 5.3. Биография и творчество М.А. Шолохова</b>                       |                      |                                                                                                                                                                                 |   |                                                                     |

|       |                      |                                                                         |   |                                               |
|-------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------|
| 36-37 | практическое занятие | М.А. Шолохов. Очерк жизни и творчества. «Донские рассказы»              | 2 | [1] Письменно ответить на вопрос 5 стр. 595.  |
| 38-39 | теория               | Замысел и история создания романа «Тихий Дон».                          | 2 | [1] Письменно ответить на вопрос 8 стр. 394.  |
| 40    | практическое занятие | «Чудовищная нелепица войны» в изображении Шолохова в романе "Тихий Дон" | 1 | [1] Письменно ответить на вопрос 22 стр. 596. |

#### **Раздел 6. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.**

##### **Тема 6.1. Литература Великой Отечественной войны.**

|       |                      |                                                                                                                                                                                                                       |   |                                             |
|-------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------|
| 41-42 | теория               | Общий обзор литературы периода ВОВ. Проблема героизма и формы его проявления.                                                                                                                                         | 2 | [1] Письменно ответить на вопрос 2 стр. 626 |
| 43    | практическое занятие | А.А. Ахматова. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.                                                                                                                                                 | 1 | [1] Устно ответить на вопрос 12 стр. 566    |
| 44    | практическое занятие | Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Связь человека и природы. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта. | 1 | Знать лекцию.                               |

#### **Раздел 7. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов.**

##### **Тема 7.1. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы**

|       |                      |                                                                                                                                                  |   |                                                   |
|-------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------|
| 45-46 | практическое занятие | «Лагерная проза». В.Шаламов «Колымские рассказы». Художественное исследование эпохи сталинизма. Проблема взаимоотношений человека и государства. | 2 | Прочитать рассказ "Сухим пайком"                  |
| 47    | теория               | «Деревенская проза». Возрастание интереса к народным национальным основам жизни, к истории взаимоотношений человека с землей, природой.          | 1 | Прочитать повесть В.Распутин "Прощание с Матерой" |
| 48-49 | практическое занятие | В.Распутин. «Прощание с Матёрой».                                                                                                                | 2 | Написать сочинение.                               |
| 50    | практическое занятие | В.Шукшин. Герои рассказов Шукшина. Анализ рассказов.                                                                                             | 1 | Ответить на вопросы, предложенные преподавателем. |
| 51-52 | теория               | В.Шукшин «Калина красная».                                                                                                                       | 2 | [1] Письменно ответить на вопрос 19 стр. 628      |
| 53-54 | теория               | А.Вампилов. Жизнь и творчество. Драматургия А.Вампилова.                                                                                         | 2 | [1] Письменно ответить на вопрос 3 стр. 647.      |
| 55-56 | практическое занятие | Пьеса А.Вампилова «Старший сын».                                                                                                                 | 2 | [1] Письменно ответить на вопрос 7 стр. 647.      |

##### **Тема 7.2. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.**

|       |        |                                                                      |   |                                                    |
|-------|--------|----------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------|
| 57-58 | теория | «Поэтический бум 60-х годов». Лирика Е.Евтушенко, Р.Рождественского. | 2 | Подготовить выразительное чтение одного из поэтов. |
| 59    | теория | Поэзия Н.М. Рубцова. Основы поэтики                                  | 1 | [1] Письменно ответить на вопрос 48 стр. 629.      |

#### **Раздел 8. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов.**

##### **Тема 8.1. Характерные черты литературы русского зарубежья**

|       |                      |                                                                                           |   |               |
|-------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|
| 60-61 | практическое занятие | Три волны русского литературного зарубежья. творчество З.Гиппиус. Творчество И.Бродского. | 2 | Знать лекцию. |
|-------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|

#### **Раздел 9. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.**

##### **Тема 9.1. Современная литература.**

|       |        |                                               |   |                                                                          |
|-------|--------|-----------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------|
| 62-63 | теория | Тенденции современной литературы, жанры, темы | 2 | Выучить конспект лекции "Тенденции современной литературы, жанры, темы". |
|-------|--------|-----------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------|

|        |                      |                                             |    |                                                          |
|--------|----------------------|---------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------|
| 64-65  | теория               | Жизненный и творческий путь Л.Улицкой.      | 2  | Ответить на вопрос "Своеобразие произведений Л.Улицкой". |
| 66-67  | практическое занятие | Жизненный и творческий путь Л.Петрушевской. | 2  | Прочитать рассказ Л.Петрушевской "Дитя".                 |
| 68-69  | теория               | Жизненный и творческий путь Т.Толстой       | 2  | Прочитать рассказ "Свой круг"                            |
| Всего: |                      |                                             | 69 |                                                          |

## ИСТОЧНИКИ

1. [дополнительная] Карасёв И.Е. Русская и зарубежная литература. Часть 1. От истоков возникновения до начала XIX века : учебное пособие / Карасёв И.Е.. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 112 с. — ISBN 978-8-93252-292-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26692.html> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. [дополнительная] Это третья книга в серии «Университетские курсы лекций» (по филологическим дисциплинам), открытой Издательством МГУ в 2005 году лекциями старейшего преподавателя Московского университета Н.И. Либана. Основной ее автор — заслуженный профессор МГУ, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, лауреат Литературной премии им. И.А. Гончарова В.А. Недзвецкий — ранее опубликовал два лекционных курса по русской литературе советского периода (Будапешт, 1986, 1989) и курсы лекций о русской литературной критике XVIII—XIX веков (М., 1994, 2008), а также спецкурс о творчестве И.С. Тургенева (Москва—Стерлитамак, 2008). Две последние лекции в книге (о Н.А. Некрасове и А.Н. Островском) написаны доцентом Московского городского педагогического университета Е.Ю. Полтавец. Посвященный русской литературе второй трети XIX века, творцы которой (А. Герцен, И. Тургенев, И. Гончаров, Н. Чернышевский, Л. Толстой, Ф. Достоевский, Н. Некрасов, А. Фет, Ф. Тютчев, А. Островский и др.) уже при их жизни стали признанными лидерами отечественного и общеевропейского литературного процесса, лекционный курс В. Недзвецкого и Е. Полтавец отличается тонкостью эстетического анализа, выдержанностью концепции и доступностью изложения. Для студентов (бакалавров и магистрантов), аспирантов и преподавателей филологических факультетов, а также для всех, кому интересна и дорога литературная русская классика.

3. [основная] Курс лекций содержит материалы по русской литературе первой половины XIX века. В нем рассматривается творчество крупнейших писателей этого периода: А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя. Предназначен для студентов высших учебных заведений. Окажет помощь в качестве учебного пособия при изучении дисциплин: «История мировой литературы и искусства», «Литература с основами литературоведения», «История русской литературы», «Теория литературы» и др.

4. [дополнительная] Карасёв И.Е. Русская и зарубежная литература. Часть 1. От истоков возникновения до начала XIX века : учебное пособие / Карасёв И.Е.. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 112 с. — ISBN 978-8-93252-292-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26692.html> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. [основная] Малюкова. Л.Н. Русская литература (1890–1922 годы) : учебное пособие / Л.Н. Малюкова.. - Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2011. - 612 с. - Текст: электронный: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/47118.html>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей