Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля
по БОД.03 Родная литература
(1 курс, 1 семестр 2022-2023 уч. г.)

Текущий контроль №1

Форма контроля: Самостоятельная работа (Опрос)
Описательная часть: письменная работа
Задание №1

Определите, какие средства языковой выразительности употреблены в следующих предложениях:

1. В сто сорок солнц закат пылал.

2. Был столь малого роста, что не мог вмещать законов.

3. Голубой экран заменил людям общение.

4. Спит земля в сиянье голубом

5. Вся комната янтарным блеском озарена…

6. Сейчас я читаю Высоцкого.

7. Мой друг, Отчизне посвятим /Души прекрасные порывы!

8. И какой же русский не любит быстрой езды?

9. Я глупая, а ты умен, живой, а я остолбенелая…

10. . На Земле безжалостно маленькой / Жил да был человек маленький.

Оценка	Показатели оценки
5	10-9 заданий выполнены верно.
4	8-7 заданий выполнены верно.
3	6 -5 заданий выполнены верно.

Задание №2

Сопоставить жанр и его характеристику. Записать по 2 примера на каждый жанр.

Название жанра	Краткая характеристика	Примеры

1. Сказка	А) Большая форма лиро-эпической поэзии; крупное стихотворение произведение с повествовательным или лирическим сюжетом, основанное на сочетании повествовательной характеристики действующих лиц, событий и их раскрытии через восприятие и оценку лирического героя, повествователя	
2. Рассказ	Б)Эпическое повествование, преимущественно прозаического характера, с установкой на вымысел; отражает древнейшие представления народа о жизни и смерти, о добре и зле; рассчитана на устную передачу, поэтому один и тот же сюжет имеет несколько вариантов	
3. Роман	В) Лирическое произведение сравнительно небольшого размера, выражающее человеческие переживания, вызванные теми или иными жизненными обстоятельствами.	
4. Поэма	Г) Малая форма повествовательной литературы; небольшое художественное произведение, изображающее отдельное событие в жизни человека.	
5. Драмма	Д) Литературное произведение, которая изображает серьезный конфликт, борьбу между действующими лицами.	
6. Стихотворение	Е) Вид повествовательной литературы; развернутое во времени и пространстве произведение, в центре которого эпическое повествование о судьбе одного или нескольких персонажей, круг жизненных явлений, данных в развитии:	

	– большой объем – несколько сюжетных линий – судьба нескольких персонажей во взаимосвязи	

Оценка	Показатели оценки
5	Верно сопоставлены 6 жанров со своими характеристиками. Записано по 2 примера на каждый жанр.
4	Верно сопоставлены 4-5 жанров со своими характеристиками. Записано по 1-2 примера на каждый жанр.
3	Верно сопоставлены 3 жанра со своими характеристиками. Записано по 1 примера на каждый жанр.

Задание №3

Творчество Л. Улицкой представляет собой целостную систему, которая выстраивается на стыке **реализма** и **постмодернизма**. В ее произведениях сильна классическая повествовательная традиция (традиция реализма), «вбирающая» приемы, характерные для постмодернистской эстетики (**интертекстуальность, гротеск, ирония)**.

1. Соотнесите термины с их значением

1.Реализм	А. Сатирический прием, в котором истинный смысл скрыт или противоречит (противопоставляется) явному смыслу
2. Постмодернизм	Б. Это общее свойство текстов, выражающееся в наличии между ними связей, благодаря которым тексты (или их части) могут многими разнообразными способами явно или неявно ссылаться друг на друга.
3.Интертекстуальность	В. Произведение искусства, исполненное в фантастическом, уродливо-комическом стиле.
4.Гротеск	Г. Широкое течение в культуре 2-й пол. 20 – нач. 21 вв. Обращается к культурному наследию прошлого как объекту игрового освоения, иронического цитирования и ситуационного переосмысления.. (А«Дон Кихот» (1605–1615))
5.Ирония	Д. Идейное и художественное направление… к главным его чертам относится: объективизм в изображении жизни

2. Прочитайте отрывок из рассказа Л. Улицкой «Капустное чудо». Ответьте на вопрос: Черты какого литературного направления характерны для данного текста, докажите конкретными примерами-фактами

Две маленькие девочки, обутые в городские ботики и по-деревенски повязанные толстыми платками, шли к зеленому дощатому ларьку, перед которым уже выстроилась беспросветно-темная очередь. Ждали машину с капустой.

Позднее ноябрьское утро уже наступило, но было сумрачно и хмуро, и в этой хмурости радовали только тяжелые, темно-красные от сырости флаги, не убранные после праздника…

К старухе Ипатьевой, по прозвищу Слониха, девочек привезли в конце сорок пятого года, вьюжным вечером, почти ночью. Они приходились внучками ее недавно умершей сестре и были сиротами: отец погиб на фронте, а мать умерла годом позже.

Оценка	Показатели оценки
5	Два задания выполнены верно.
4	Выполнены два задания, но допущены небольшие неточности.
3	Выполнено верно одно задание.

Задание №4

Казаков «Тихое утро»

Запишите ключевые слова в характеристику героев:

Яшка	**Володя**
Отличительные черты	
Общие характеристики	

Оценка	Показатели оценки
5	Записано не менее 4 отличительных черт и 2 общих.
4	Записано не менее 3 отличительных черт и 1 общую.
3	Записано не менее 2 отличительных черт и 1 общую.

Текущий контроль №2

Форма контроля: Самостоятельная работа (Опрос)
Описательная часть: письменная работа
Задание №1

Опишите свое видение характера главной героини произведения Л. Петрушевской "Свой круг".

Образец: Людмила Петрушевская пишет о женщинах всегда — с женской точки зрения. Ее героиня часто даже выступает в роли рассказчицы, как это происходит и в рассказе “Свой круг".

Ее героиня не полагается и не рассчитывает ни на чью помощь, поддержку, сочувствие. Она заранее уверена, что в любой ее просьбе ей откажут, что ее не любят, что если она чего-то и сможет добиться от окружающих ее людей, так только хитростью, только обходным маневром, основанным на ее знании слабостей этих людей. Она самостоятельна и независима. Можно сказать, что она одинока....

Оценка	Показатели оценки
5	Ответ верный: обнаруживает понимание материала, обосновывает свои суждения, обобщает материал и делает выводы, последовательно излагает свои мысли.
4	Дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допущены небольшие неточности в обосновании суждений в последовательности изложения ответа.
3	Дает ответ, но при этом: излагает материал неполно, не умеет обобщать материал и делать точный вывод.

Задание №2

Заполнить таблицу "Образы героев "Белый квадрат" З. Прилепин" (цитатная характеристика):

Захарка	Сашка		Остальные мальчишки
	Живой	Мертвый	
«Я был самый маленький, меня никто особенно и не искал»	Сашка был необыкновенный. Солнечный чуб, нежной красоты лицо, всегда готовое вспыхнуть осмысленной, чуткой улыбкой.	У него мерзлое лицо, с вывороченными губами и заиндевелыми скулами, похожее на тушку замороженной птицы; у него нет мимики.	«Темнолицые, щербатые, остроплечие пацаны », «зубастый смех пацанвы".

Ответить на вопросы:

1. Чему посвящен рассказ?

2. Тема рассказа и композиция?

3. Где встречается символика квадрата в рассказе?

4. Сколько временных пластов в рассказе? В чем их функциональное назначение?

5. Чем Сашка отличается от других пацанов? Что больше всего ценил Захарка в Сашке?

6. Рассказ строится на контрастах. Приведите пример.

Оценка	Показатели оценки
5	Заполнена таблица. Верно даны ответы на 5-6 вопросов.
4	Заполнена таблица (полностью или частично). Верно даны ответы на 4 вопроса.
3	Таблица заполнена частично. Верно даны ответы на 3 вопроса.

Задание №3

Выполнить кейс.

Тема: Городская проза Ю. Трифонова

Проблема: Как прослеживается деградация житейских и нравственных принципов? Как за бытовыми подробностями скрываются проблемы бытийного характера?

Кейс выполняется (заполняется) последовательно анализу произведения. Бумажный кейс имеет одинаковую форму для всех (представлен в виде вопросов, таблиц и схем) и представлен в следующем виде:

«*Быт – это великое испытание. Не нужно говорить о нем презрительно, как о низменной стороне человеческой жизни, недостойной литературы»*

Ю. Трифонов

1.

Обмен – _____
_____

(дается определение слову «обмен», как мы привыкли его воспринимать)

2.

Детали обмена:

_____
_____

(обучающиеся перечисляют примеры из текста, которые, так или иначе, отражают детали быта)

3.

Метафора обмена	**Примеры из текста**
Метафора-воспоминание (пример)	*Старый дом, являющийся также и метафорой детства с его чистотой и душевным согласием, прежде всего – согласием с самим собой.*

ТЕЗИС: МЕТАФОРА ОБМЕНА ПРОЕЦИРУЕТСЯ НА ВСЕ ПОКОЛЕНИЯ.

4.

Характеристика двух семей

(по тексту)

Критерии	**Дмитриевы**	**Лукьяновы**
Предки		
Отношение к жизни		
Представители семьи		

5. Останется ли, по вашему мнению, эта повесть в литературе и как ее будут воспринимать еще через 30-40 лет? Почему?_____

Дискуссионные вопросы (на каждый этап кейс-технологии), которые помогут обучающимися более глубже разобраться в теме:

1. Обмен – сюжетный стержень повести, но можно ли сказать, что это и метафора, которую использует автор? Как вы считаете, почему Трифонов неожиданно выносит его в заглавие?

2. Здесь следует отметить, что «*портрет отца – не бытовая вещь*». Как вы думаете, почему?

3. Какие еще детали указывают на подчинение героя жене, когда мы понимаем, что он человек ведомый? Через какой пример (по тексту) Трифонов дает оценку нравственного неблагополучия общества?

4. Кто из героев занимает срединное состояние? Не является ли компромисс в семейной жизни

условием для благополучного существования семьи? В какой семье хотели бы вы жить? Какая из семей вам понравилась больше? Почему?

Оценка	Показатели оценки
5	Все 5 этапов кейса выполнены верно.
4	Верно выполнены 4 этапа кейса.
3	Верно выполнены 3 этапа кейса.

Задание №4

Заполнить таблицу

Ниже представлен образец

Трифонов Ю. "Обмен"	**Маканин В. "Полоса обменов"**
Общие черты произведений	
представитель городской прозы	
....	
Отличительные черты произведений	
Разные поколения:	писатель-семидесятник
писатель-шестидесятник	
Метафора "обмена" представлена как:....	*Метафора "обмена" представлена как:....*
	Герой:....
Герой:..	
...	...

Оценка	Показатели оценки
5	Записано не менее 5 отличий и 5 сходств в творчестве и произведениях двух писателей.
4	Записано не менее 4 отличий и 4 сходств в творчестве и произведениях двух писателей.
3	Записано не менее 3 отличий и 3 сходств в творчестве и произведениях двух писателей.

Текущий контроль №3

Форма контроля: Самостоятельная работа (Опрос)

Описательная часть: Письменная работа
Задание №1

Дать определение понятиям:

1. Поэтика

2. Хронотоп

3. Топос

4. Роман

5. Архитип

6. Реализм

7. Постреализм

8. Андеграунд

Оценка	Показатели оценки
5	Верно даны определения 7-8 теоретико-литературным понятиям.
4	Верно даны определения 5-6 теоретико-литературным понятиям.
3	Верно даны определения 4 теоретико-литературным понятиям.

Задание №2

Задание

1. Сопоставьте в таблице признаки литературной и народной сказок

Литературная сказка, ее признаки	Народная сказка, ее признаки
1 Наличие автора	1. Автор неизвестен
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

2. Определите, к какому виду сказки относятся данные эпизоды, приведите доказательства (в виде тезисов, не менее трех)

А*) Впервые он был замечен около одиннадцати вечера (в протоколе было записано так: «В районе 23:00 ночи…») на Кутузовском проспекте.*

Стоял январь, снежные змеи ползли по уже пустоватой в это время суток правительственной дороге…лишь изредка пролетали в направлении знаменитых пригородов автомобили самых дорогих марок и моделей да упрямо тащился неведомо куда одинокий четыреста двенадцатый «москвич» с кривым, нагруженным всякой дрянью багажником на крыше, дрожавший на морозе всеми крыльями и полусонно моргавший грязными фарами. (А. Кабаков «Голландец», время чтения 60 мин.)

Б) В некотором царстве, в некотором государстве жил-был грозный царь — славен во всех землях, страшен всем королям и королевичам. Задумал царь жениться и отдал такой указ по всем городам и селам:

- Кто найдет ему невесту краснее солнца, яснее месяца и белее снегу, того наградит он несметным богатством (Безногий и слепой богатыри 2, время чтения 8 мин.)

Оценка	Показатели оценки
5	*Два задания выполнены верно.*
4	*Выполнены два задания, но допущены небольшие неточности (по одной ошибке в каждом задании).*
3	*Выполнено правильно одно из заданий или допущены по 2 ошибки в каждом задании.*

Задание №3

*Воспитанник акробата Беккера назывался «гуттаперчевым мальчиком» только в афишках; настоящее имя его было Петя; всего вернее**, впрочем, было бы назвать его несчастным мальчиком.***

1. Найдите в тексте и запишите доказательства, характеризующие выражение «впрочем, было бы назвать его несчастным мальчиком» (не менее 10 словосочетаний - доказательств).

2. Какое время, политический строй изображены в повести?

3.Что хотел показать автор на примере жизни «гуттаперчевого мальчика»?

Оценка	Показатели оценки
5	Три задания выполнены верно: приведены 10-9 доказательств, правильно определено время, строй в произведении, обучающий владеет навыками анализа, рассуждения.
4	Выполнены три задания, но допущены небольшие неточности (по одной в каждом задании).
3	Выполнено два из заданий или допущены существенные недоработки во всех заданиях.

Текущий контроль №4

Форма контроля: Самостоятельная работа (Опрос)
Описательная часть: Письменная работа
Задание №1

Ответить на вопрос:

1. Выберите из перечисленных примеров основную причину затопления Матеры?

А). Все жители покинули Матеру

Б). Постройка плотины для электростанции

В). Очень скудная почва, негде «садить огороды»

Г). Частые наводнения

2. Напишите развернутый ответ (не менее 6 предложений)

По какой причине В. Распутин сравнивает Матеру с «подрубленным деревом», поясните?

«Та Матера и не та: постройки стоят на месте…. по-прежнему голосят петухи, ревут

коровы, трезвонят собаки, ***а уж … деревня, … как подрубленное дерево,*** *….»*

Оценка	Показатели оценки
5	Два задания выполнены верно, обучающийся умеет отвечать на поставленный вопрос, подтверждает свои суждения фактами из произведения.
4	Выполнены два задания, но допущены небольшие языковые неточности во втором задании (1-2 ошибки в построении предложения, 1 фактическая ошибка).
3	Выполнено правильно одно из заданий или допущены более двух фактических ошибок в рассуждении второго задания, смысл рассуждений не ясен, нарушена последовательность в изложении собственных мыслей).

Задание №2

Работа в группах:

1 группа. Задание. Заполнить таблицу «Характеристика образа главного героя»

2 группа. Задание. Заполнить таблицу «Характеристика образа доктора»

3 группа. Задание. Почему В.Гаршин посвятил свой рассказ И.С. Тургеневу? Ваши предположения.

4 группа. Задание. Определите отношение автора к герою. Докажите свою точку зрения.

Оценка	Показатели оценки
5	Внимательно слушают и выполняют задание. Выссказывают и отстаивают свою точку зрения. прислушиваются к мнению других. Соблюдают правила работы в группе. Представляют работу группы вместе.
4	Внимательно слушают ответы других, задают вопросы. Ориентируются в ответе, но имеют недочеты по знанию содержания анализируемого текста. Представляют работу группы вместе.
3	Внимательно слушают ответы других, задают вопросы. Ориентируются в ответе, но имеют недочеты по знанию содержания анализируемого текста. Участвуют не все в обсуждении ответов других групп. Представляют работу группы несколько человек.

Задание №3

Ответить на вопросы по эссе "Выпрямила" Успенского Г.И.:

- Кто является героем произведения?

- Каково душевное состояние Тяпушкина? Каков образ его жизни?

- Что придает ему сил, «ободряет», «оживляет»?

- Какое впечатление произвела на него статуя богини и почему?

- Какой он увидел Венеру Милосскую? Соответствует ли его представление о женской красоте красоте богини-женщины?

- Почему же впечатление героя не зависело от внешнего несоответствия его идеалу?

- Но ведь случилось так, что он «опять позволил скомкать себя». Значит ли это, что Тяпушкин «сдался», что влияние произведения искусства оказалось кратковременным?

- Почему очерк называется «Выпрямила»?

Оценка	Показатели оценки
5	Аргументировано даны ответы на 7-8 вопросов.
4	Аргументировано даны ответы на 5-6 вопросов.
3	Аргументировано даны ответы на 3-4 вопроса.