

**Контрольно-оценочные средства для проведения текущего
контроля
по БОД.01 Русский язык
(1 курс, 1 семестр 2022-2023 уч. г.)**

Текущий контроль №1

Форма контроля: Практическая работа (Опрос)

Описательная часть: Письменная практическая работа.

Задание №1

Определите уровень языковой системы и раздел науки о языке по словам, приведенным ниже.
Произведите морфемный разбор слов: благовест, хорошо, как - нибудь, приземленный.

Оценка	Показатели оценки
5	Задания выполнены без ошибок.
4	Допущена 1 ошибка.
3	Допущены 2 ошибки.

Задание №2

Написать объяснительную записку в соответствии с требованиями официально - делового стиля.
Какую норму необходимо соблюдать при написании объяснительной? Дайте определение указанной норме.

Оценка	Показатели оценки
5	В представленной объяснительной отсутствуют ошибки.
4	В представленной объяснительной допущена 1 орфографическая либо 1 стилистическая ошибка.
3	В представленной объяснительной допущена 1 орфографическая и 1 стилистическая ошибки.

Задание №3

Прочитайте рассказ А. Моисеева и поставьте себя на место молодого человека. Какие чувства вызывала у него фраза девушки? Какую проблему поднимает автор? (ответьте на вопросы письменно).

Я увидел ее в кино. Шелестящая полутьма зрительного зала смолкла, словно насторожилась, а потом мне показалось, что желтоватые огни в тяжелых, пыльных люстрах засеребрились и вдруг вспыхнули радостно и торжественно. "Средь шумного бала, случайно, в тревоге мирской суеты тебя я увидел," - пронеслось у меня в голове. Серые глаза, тонкие красивые руки - она напоминала незнакомку на картине Крамского. У меня потемнело в глазах. Девушки, боже мой, современные девушки, почему вас упрекают в прозаичности? Ведь вы все так красивы и загадочны. Что же изменилось, что? И мне вдруг захотелось говорить с ней, бродить по спящему изумрудному

городу с разноцветными пятнами окон, собирать падающие звезды. Как она улыбается? Наверное, у нее улыбка Джоконды. Я выучу для нее все лучшие стихи, буду читать ей в лицах трагедии Шекспира... Она заметила мой взгляд и улыбнулась. Наши глаза встретились. Стало тихо-тихо и как-то хорошо. И вдруг она сказала: - Ну, чего вылупился?

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	Допущена 1 ошибка.
3	Допущены 2 ошибки.

Задание №4

Задание № 1. 1. Прочтите текст. Укажите стиль текста. Запишите видовые отличия указанного стиля текста. Как называется лексика, используемая в данном стиле? По каким видовым отличиям вы это определили? 2. По видовым отличиями найдите диалекты (диалектные слова) и подчеркните их. - Как не быть! всяк случается, братец ты мой, - начал опять ярославец, - ты не серчай... Вот, примерно, - прибавил он после молчка, - у нас по соседству, верстах эвтак в пяти, и того не станет, жил вольный мужик, и парень у него, сын, уж такойто был знатный, смирный, работающий... С достатком и люди-те были... Об лето хаживали, виши, они по околотку... крыши да дома красили, тем и пробавлялись; а в зимнее дело либо в осенину ходили по болотам, дичину всякую да зайцев стреляли.

Задание № 2. Дополните таблицу отсутствующим родовым понятием и видовыми отличиями.

Речь -

Язык -

Задание № 3. В соответствии с родовым понятием и видовыми отличиями определите значение следующих терминов: литературный язык, общенародная лексика, языковая система, кодификация, высокая лексика, сниженная лексика, троп, фигура речи, коммуникация.

Оценка	Показатели оценки
5	Задания выполнены без ошибок.
4	В выполненных заданиях присутствуют 2 ошибки.
3	В выполненных заданиях присутствуют 3 - 4 ошибки.

Задание №5

Перечислите основные уровни русского языка.

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	Допущена 1 ошибка.
3	Допущены 2 ошибки.

Текущий контроль №2

Форма контроля: Практическая работа (Опрос)

Описательная часть: Письменная практическая работа.

Задание №1

- Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЯЗЫК ЖЕСТОВ

С точк_ зрения зооморфологии существе(н,нн)ых различий между в_зможностями ч_ловеч_ской руки и лапы об_зьяны нет. Ч_ловек б_рет мелк_й пр_дмет конч_ками больш_го и ук_зательн_го пальц_в и ш_мпанзе делает точно так(же) но чуть более (не)уклюже вот и вся разн_ца. Однако если перечислить все что мож_т ч_ловеческая рука (по)мимо хв_тания стан_т яс(?)но (на)сколько д_леко мы ушли от своих лаза_щ_х по д_ревьям предков. Красн_речивее всего об этом св_детельствует язык на котором разг_варивают глух_немые язык жестов. В этом языке руки полностью б_рут на себя функции звучащ_й речи. Но и просто разг_варивая друг с другом мы все равно пом_га_м себе руками. Жест как правило сопутству_т словес(?)ному об_яснению. Попробуйте например об_яснить ребенку что такое винтовая лес(?)ница и вы увид_те как ваша рука начнет эн_ргично р_совать в воздухе петли с_рпантин. Речь и жест_куляция прочно связа(н,нн)ы в наш_м мозгу. Люди которым во время эксп_р_мента запр_щалось сопр_в_ждать б_седу дв_жением рук г_в_рили г_раздо менее отчетл_во, вяло с трудом формулир_вали мысль и путали отдельные п_нятия. Активная жест_куляция незам_нимый помощ(?)ник речи когда орат_ру стр. 8 из 42 приход_т(?)ся выступать на почтительн_м ра(с,сс)стояни_ от публики. (По)этому актеры на сцене жест_кулируют г_раздо активнее чем в кино. Адольф Гитлер брал в двадцатые годы уроки у актера Базиля игравш_го в пр_дворн_м т_атре г_роические роли. Вероятно у него буду_щий фюрер научился прост_рать руки к слушателям и пр_влекать их скорее жестами чем аргументами. Жесты выдают ч_ловека когда он лжет. Зрители которым было дано задание выр_жать в_сторги по пов_ду заведомо бе_помощ(?)ного фильма разобл_чали себя скучостью и (не)выразит_льностью жест_куляци_. По (не)которым (не)зависимым от слов дв_жениям вроде постук_вания пальцами по столу мы мож_м судить о внутре(н,нн)ем состояни_соб_седника угад_ва_м исходящ_ от него добр_ж_лательность или угрозу. Другие дв_жения например почес_вание затылка св_детельствуют о (не)хватке слов или смущени_ говорящ_го. Может быть в этом жесте залож_(н,нн)а так(же) подс_знат_льная попытка ст_мулировать мозг. Этими вопросами зан_ма_т(?)ся психология жестов. Она однако соверше(н,нн)о бе_сильна перед загадкой того как име(н,нн)о мозг к_нтролири_т дв_жения рук и включа_т их в контекст пов_дения и речи. Получа_т(?)ся что мы пр_бл_зительно пр_дставля_м себе связь моторики с абстрактным мышлени_м и ос_зани_м но как и благ_даря чему действу_т эта связь остает(?)ся для нас тайной за семью п_чатями. (По материалам журнала «Гео»)

- Выполните фонетический разбор слов: лжет, беседу, речи.

- В 1 предложении расставьте ударение в словах в соответствии с орфоэпическими нормами.

Оценка	Показатели оценки
5	В тексте и выполненном задании отсутствуют ошибки.
4	В тексте либо выполненном задании присутствует 1 ошибка.
3	В тексте либо выполненном задании присутствуют 2 - 3 ошибки.

Задание №2

Определите значение следующих терминов, используя родовое понятия и видовые отличия:
языковая норма, лексическая неоднородность, фонема, фонетика. Подберите примеры
(ассоциации).

Оценка	Показатели оценки
5	В выполненном задании отсутствуют ошибки.
4	В выполненном задании допущены 2 ошибки.
3	В выполненном задании допущены 3-4 ошибки.

Задание №3

Составьте аннотацию к вашей любимой книге (учебник по русскому языку).

Оценка	Показатели оценки
5	В выполненном задании отсутствуют ошибки.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2 ошибки.

Задание №4

Определите стиль речи, аргументируйте свой ответ. Какова тема и главная мысль данного текста?
Найдите в тексте сравнения, метафоры и олицетворения, какова их роль в тексте?

Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несешься? Дымом дымится под тобою дорога, гремят мосты, все отстает и остается позади. Остановится стр. 10 из 42 пораженный божьим чудом созерцатель: не молния ли это, сброшенная с неба? Что значит это наводящее ужас движение? И что за неведомая сила заключена в сих неведомых светом конях? Эх, кони, кони, что за кони! Вихри ли сидят в ваших гривах? Чуткое ли ухо горит во вашей жилке? Засыпали с вышины знакомую песню, дружно и разом напрягли медные груди и, почти не тронув копытами земли, превратились они в вытянутые линии, летящие по воздуху, и мчится вся вдохновенная богом!.. Русь, куда же несешься ты? Дай ответ. Не дает ответа. Чудным звоном заливается колокольчик; гремит и становится ветром разорванный в куски воздух; летит мимо все, что ни есть на земле, и, косясь, постораниваются и дают ей дорогу другие народы и государства. (Н.В. Гоголь)

Оценка	Показатели оценки
5	В выполненном задании отсутствуют ошибки.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2 ошибки.

Текущий контроль №3

Форма контроля: Практическая работа (Опрос)

Описательная часть: Письменная практическая работа.

Задание №1

Объясните, какие значения будут приобретать словосочетания.

Крепкий (орех, организм, сон, чай, мороз); мягкий (хлеб, голос, движения, характер, вода, звук); сухой (воздух, хлеб, человек, дорога, ветка, кашель, закон); брать (лопату, такси, обязательства, хитростью, штраф, влево, в плен)

Оценка	Показатели оценки
5	Значения к каждому словосочетанию подобраны без ошибок.
4	Присутствует 1 ошибка в выполнении задания.
3	Присутствуют 2 - 3 ошибки в выполнении задания.

Задание №2

Объясните значения следующих слов:

Бережный – бережливый, боязливо – боязно, масленый – масляный, встать – стать, нетерпимый – нестерпимый, убежденно – убедительно, невежа - невежда, почтительный – почтенный, командированный – командировочный, горделивый – гордый, значимый – значительный, финал – финиш.

Оценка	Показатели оценки
5	Значения слов определены без ошибок.
4	Присутствует 1 ошибка в выполнении задания.
3	Присутствуют 2-3 ошибки в выполнении задания.

Задание №3

Внимательно прочтайте текст и выполните задания:

Язык, как и все другие человеческие способности, входит в социальный опыт человечества, развивается вместе с человеческим обществом и усваивается каждым отдельным человеком только благодаря общению с другими людьми. Потому и возникло представление о языке как о чем-то, имеющем самостоятельное существование. Для каждого человека язык как будто действительно что-то внешнее, но если бы не было человеческого общества, не было бы и языка. Язык - это продукт общественной деятельности, это отличительная особенность общества. А зачем нужен язык? Для чего нужна человеку членораздельная речь? Во-первых, для того, чтобы люди могли обмениваться мыслями при всякого рода совместной деятельности, т.е. он нужен как средство общения. Правда, кроме языка для этой цели могут использоваться и другие средства, например система знаков, регулирующих уличное движение. Во-вторых, язык нужен для того, чтобы закреплять и сохранять коллективный опыт человечества, достижения общественной практики. Когда Архимед открыл свой знаменитый закон, то первое, что он при этом сделал, - сформулировал это закон в словах, выразил свою мысль так, что она стала доступной для

понимания и его современникам, и нам- его далеким потомкам. Когда вы учитесь в школе, вы усваиваете достижения общественного опыта по учебникам, где необходимые сведения изложены в языковой форме. Наконец, в- третьих, язык нужен для того, чтобы человек мог с его помощью выразить свои мысли, чувства, эмоции. Например, в стихах человек передает самые сокровенные мысли, чувства, переживания. И все это благодаря языку.

Задание 1. Определите его тему. С какой целью автор вводит вопросительные предложения, вводные слова?

Задание 2. Как связан язык с обществом? Выпишите из 2 –го абзаца ключевое предложение.

Задание 3. На основе текста сформулируйте ответ на вопрос: для чего нужна человеку членораздельная речь? Запишите свои ответы.

Оценка	Показатели оценки
5	В выполненном задании нет ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2 ошибки.

Задание №4

Прочтите выразительно текст, озаглавьте его, спишите, расставляя пропущенные буквы и недостающие запятые. Выполните задание после текста.

Заключен..ый Чичеванов грабитель и убийца досиживал на особом р..жиме последние сутки. (На завтра его должны были освободить. За плечами ост..валось двадцать лет срока. Мне пок..залось (не) лепым так бдительно охранять зэка. Ведь ему ост..валось сидеть (не) сколько часов. Выпустил его из камеры. Он выпрыгнул на ходу и бежал. Шесть часов спустя его задержали... Чичеванов успел взломать продуктовый ларь и дико напит..ся. За побег и кражу ему добавили четыре года. Случивш..есяказалось (не) вероятным. Но капитан Прищепа мне все раз..яснил. Чичеванов отс..дел 20 лет. Он привык. Тюрьма перестроила его крово..бращение его дыхательный и вест..булярный ап..арат. За воротами тюрьмы ему (не) чего было делать. Он дико боялся свободы и зад..хнулся как рыба... (Не) что подобное испытываем и мы рос..ийские эм..гранты. Десят..летиями мы жили в условиях т..тальной (не) свободы. Мы были сплющен..ы (на) подобие камбалы тягчайшим грузом всяческих запретов. И вдруг нас подхватил разрывающий легкие ураган свободы. И мы отправились взламывать продуктовый ларь. С. Довлатов.

1. Назовите тему текста (тема- предмет изображения).

2. Напишите мини-сочинение (рецензию) по данному тексту. Выразите свое отношение к проблеме, затронутой автором.

Оценка	Показатели оценки
5	В выполненном задании нет ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2 ошибки.