

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля

по БОД.01 Русский язык (1 курс, 1 семестр 2022-2023 уч. г.)

Текущий контроль №1

Форма контроля: Тестирование (Опрос)

Описательная часть: письменное тестирование

Задание №1

О каком стиле идет речь (ответ впишите):

- 1) К какому стилю относят такие жанры, как рассказы, повести, романы?
- 2) Основными функциями какого стиля являются агитация и пропаганда?
- 3) В каком стиле используются такие языковые средства: эмоциональная выразительная лексика, употребление неполных слов, слов-обращений, вводных слов?
- 4) У какого стиля такая характеристика высказывания: строгость, точность, официальность?
- 5) У какого стиля такая характеристика высказывания: точность, логичность, доказательность?

Оценка	Показатели оценки
5	Не допущена ни одна ошибка в определении стилей речи.
4	Допущены 1-2 ошибки в определении стилей речи.
3	Допущены 3 ошибки в определении стилей речи.

Задание №2

Определите стили речи (ответ впишите):

Текст 1. В марте текущего года наша компания заключила с вами договор на изготовление и установку пластиковых окон для оборудования офисных помещений. Общее количество окон составило 48 штук, сумма договора 593000 рублей.

Следуя договору, окна должны были быть установлены в срок до 1 сентября. На сегодняшний день работы выполнены лишь на треть, несмотря на полную оплату с нашей стороны. Учитывая, что наша компания полностью выполнила обязательства по оплате, мы требуем в кратчайшие сроки выполнить работы по установке окон в полном объеме, а также устранить недостатки, описанные в ранее присланных претензиях, в срок до 1 ноября, либо вернуть нам денежные средства за невыполненные работы. Также мы намерены требовать компенсацию за причиненный ущерб.

Текст 2. Педагогика — совокупность теоретических и прикладных наук, изучающих воспитание,

образование и обучение. Педагогикой называется также учебный курс, который преподается в педагогических институтах и других учебных заведениях по профилирующим программам.

Текст 3. Лена, ты просто не представляешь, какая у нас соседка. Она уже немолода и малость плохо слышит. Все бы это ничего. Но она включает утром в своей гостиной телевизор на всю ивановскую. Слушает из кухни, когда в кастрюлях все булькает и на сковородках шкварчит! Так он целый день и бубнит: бу-бу-бу да бу-бу-бу. Смотрит все подряд, а особенно всякую политику. Мы за стенкой чувствуем себя так, будто у нас тут заседания правительства. Или агитплощадка перед выборами.

Текст 4. Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии.

Текст 5. Над речкой тихо стелился туман, похожий на парное молоко. Птицы почти стихли в леске. Близилось еще одно июльское утро.

Оценка	Показатели оценки
5	Не допущена ни одна ошибка в определении стилей речи.
4	Допущены 1-2 ошибки в определении стилей речи.
3	Допущены 3 ошибки в определении стилей речи.

Задание №3

Распределите по 5 стилям следующие сферы использования (ответ впишите):

1. Наука, образование.
- 2 Сфера делопроизводства и официальных отношений.
3. Бытовая и деловая сферы общения.
4. Литературное художественное творчество.
5. Сфера массовой информации.

Оценка	Показатели оценки
5	Все представленные ответы верны.
4	Допущены 1-2 ошибки в определении стилей речи.
3	Допущены 3 ошибки в определении стилей речи.

Задание №4

Распределите лексику по 5 стилям речи (ответ впишите):

1. Вышеуказанный, в соответствии с, в силу.
2. Функция, прогресс, представители рода, во-первых, во-вторых.
3. Плакала береза, мягкие плечи.
4. Свистнул кошелек, фишка, рявкнет.
5. Экстремисты, политический авангард.

Оценка	Показатели оценки
5	Все представленные ответы верны.
4	Допущены 1-2 ошибки в определении стилей речи.
3	Допущены 3 ошибки в определении стилей речи.

Задание №5

Распределите типы речи (описание, повествование, рассуждение) по целям (ответ впишите):

1. Изложить какие-либо события, сменяющиеся действия.
2. Представить как внешне, так и внутренние признаки предмета, явления, человека и т.д.
3. Убедить, доказать.

Оценка	Показатели оценки
5	Все представленные ответы верны.
4	Допущена 1 ошибка в определении типов речи.
3	Допущены 2 ошибки в определении типов речи.

Текущий контроль №2

Форма контроля: Тестирование (Опрос)

Описательная часть: письменное тестирование

Задание №1

1. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

прибЫв;

тамОжня;

прожИвший;

сОздала;

ненадОлго.

2. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?

- 1) БралА, дОсуха, обОдрена, тамОжня;
- 2) вОвремя, Иксы, нЕнависть, Отбыла;
- 3) нажИвший, позвонИт, обнялИсь, зАсветло;
- 4) процЕнт, ободрИвшись, нарвалА, шарфЫ.

3. В какой строчке допущена ошибка в постановке ударения?

- 1) НАчал, облилАсь, цепОчка, отдАв;
- 2) отозвалА, определЕн, черпАть, пОнял;
- 3) поднЯв, нОвости, зАжило, созданА;
- 4) перелилА, щавЕль, прозорлИва, слИвовый.

4. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) создАв;
- 2) понЯвший;
- 3) досУг;
- 4) ногТЯ;
- 4) жалюзИ.

5. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) Километр;
- 2) согнутый;
- 3) недуг;
- 4) обостренный.

Оценка	Показатели оценки

5	Набрано максимальное количество баллов.
4	Допущена 1 ошибка.
3	Допущены 2 ошибки.

Задание №2

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1) д..монстрация, отп...реть, ж..лтизна;
- 2) заж...гать, д..сант, ч..рствовать;
- 3) д..алог, зам...рать, выл...ли;
- 4) бл...стеть, д..серт, нагр..вающий.

2. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) р...сток, сокр..щать, р..скошный;
- 2) предв..рительно, ск..кать, избирательная к..мпания;
- 3) благосл..вить, безотл..гательный, ди..гональ;
- 4) предл...жить, прор..стать, п..норама.

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) неприм..римый, кам..ра, ном..р;
- 2) прим..рять туфли, отб...рать, комм..рсант;
- 3) нам...реваться, изм..рять, м..рцание;
- 4) зам..рли, бл..стающий, сум..рки.

4. Укажите неверное объяснение орфограммы о-е после шипящих:

- 1) *ушел* – в суффиксе глагола под ударением;
- 2) *кумачом* – в окончании существительного под ударением;
- 3) *холщовый* – в суффиксе прилагательного под ударением;
- 4) *запряженный* – в суффиксе страдательного причастия.

5. Укажите слово, в котором пропущен Ъ.

- 1) с..ызмала;

2) рудопод..емный;

3) с..экономить;

4) с..узить.

6. В каком ряду верно «закончено» правило:

«Чтобы проверить парный согласный в корне слова, надо подобрать такое проверочное слово, ...»

- 1) чтобы на гласный падало ударение;
- 2) чтобы после согласного стоял гласный;
- 3) чтобы на согласный падало ударение.

7. В какой строке все слова пишутся с буквой д?

- 1) кле...ка, моне...ка, сосе...;
- 2) горо..., яго...ка, прово...;
- 3) салю..., верблю..., гу...ки.

8. В какой строке все слова пишутся с буквой ш?

эта..., муравьи...ки, бабу...ка;
ло...ка, подру...ка, мы...ка;
гребе...ки, речу...ка, пе...ком.

9. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

- 1) инт..нация, м..ссажер, предпол...жение;
- 2) б..гаж, к..мбинат, накл..ниться;
- 3) г..лодание, соприк..сновение, ох..рактизовать;
- 4) погл..тить, в..лейбол, изл...жение.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) дрожащий, реформа, песчаный;
- 2) описание, перехитрить, косарь;
- 3) орошать, бормочешь, восток;
- 4) издали, ледяной, косички;
- 5) розарий, заграждение, горизонт.

Оценка	Показатели оценки
--------	-------------------

5	Набрано максимальное количество баллов.
4	Набрано 7-9 баллов.
3	Набрано 5-6 баллов.

Задание №3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Для текста научного и научно-популярного стилей характерно обилие научной терминологии, масса речевых клише, минимум экспрессивно-эмоциональной лексики.
- 2) Своеобразно проявляется в языке науки категория лица: значение лица обычно является ослабленным, неопределенным, обобщенным. В научной речи не принято употреблять местоимение 1-го лица единственного числа «я». Его заменяют местоимением «мы» (авторское мы). Принято считать, что употребление местоимения «мы» создает атмосферу авторской скромности и объективности: «Исторически в нас заложено стремление к ясному и краткому выражению мыслей: по своей природе мы крайне ленивы и потому стараемся свести усилия к минимуму».
- 3) Для текста характерна неподготовленная диалогическая речь в условиях свободного общения ее участников.
- 4) Типичным для текста данного стиля является употребление именного сказуемого, что способствует созданию именного характера текста (Интернет-мемы — зеркало современной жизни.).
- 5) Для текста характерно выяснение причинно-следственных отношений между явлениями, поэтому в нем преобладают сложные предложения с различными типами союзов.

В соцсетях и за их пределами общение с помощью мемов давно стало привычным, ведь они лаконичны и не без доли иронии способны передать всю палитру эмоций. Однако история мемов началась задолго до появления смартфонов и интернета. Во-первых, у мема греческие корни: в языке Аристотеля мем означал «подобие». [...], по мнению преданных своему делу мемологов, отправной точкой в истории мема стала книга «Эгоистичный ген» английского ученого Ричарда Докинза. Тогда, во второй половине прошлого века, мем сменил свою научную прописку и перекочевал из области зоологии, где обозначал способность объекта к копированию самого себя, в социокультурный дискурс.

С точки зрения лингвистики мемы можно назвать фразеологизмами или речевыми клише. Они выступают для носителя языка готовыми формулами, которыми он пользуется так же непринужденно, как копипастом.

Исторически в нас заложено стремление к ясному и краткому выражению мыслей: по своей природе мы крайне ленивы и потому стараемся свести усилия к минимуму. Но именно благодаря лени, которую мы предпочитаем называть бережливостью, появляются короткие готовые **модели** и устойчивые сочетания. А мемы — это лишь новая форма, продиктованная эрой интернета и информационных технологий.

Интернет-мемы — зеркало современной жизни. Они отражают реалии, в которых мы существуем, и становятся свидетельствами исторических процессов, а это значит, что их вполне по праву можно назвать памятниками культуры наравне с берестяными грамотами и летописями. Меняется только формат. «Мемы уже стали определенным маркером культуры современности с ее клиповым мышлением, желанием получить информацию быстро и без особых усилий понять изображенное или написанное», — комментирует искусствовед Сергей Винокуров.

Оценка	Показатели оценки
5	Все варианты ответов даны правильно.
4	Допущена 1 ошибка.
3	Допущены 2 ошибки.