

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля

по БОД.02 Литература (1 курс, 2 семестр 2022-2023 уч. г.)

Текущий контроль №1

Форма контроля: Самостоятельная работа (Опрос)

Описательная часть: письменная самостоятельная работа

Задание №1

Прочитайте фрагмент романа "Мастер и Маргарита". Ответьте письменно на вопрос: Как цветопись помогает автору охарактеризовать героев? Какие цвета преобладают в данном фрагменте?

Фрагмент

В белом плаще с кровавым подбоем, шаркающей кавалерийской походкой, ранним утром четырнадцатого числа весеннего месяца нисана в крытую колоннаду между двумя крыльями дворца Ирода Великого вышел прокуратор Иудеи Понтий Пилат.

Более всего на свете прокуратор ненавидел запах розового масла, и все теперь предвещало нехороший день, так как запах этот начал преследовать прокуратора с рассвета. Прокуратору казалось, что розовый запах источают кипарисы и пальмы в саду, что к запаху кожи и конвоя примешивается проклятая розовая струя. От флигелей в тылу дворца, где расположилась пришедшая с прокуратором в Ершалаим первая когорта Двенадцатого Молниеносного легиона, заносило дымкой в колоннаду через верхнюю площадку сада, и к горьковатому дыму, свидетельствовавшему о том, что кашевары в кентуриях начали готовить обед, примешивался все тот же жирный розовый дух. О боги, боги, за что вы наказываете меня?

«Да, нет сомнений! Это она, опять она, непобедимая, ужасная болезнь гемикrania, при которой болит полголовы. От нее нет средств, нет никакого спасения. Попробую не двигать головой».

На мозаичном полу у фонтана уже было приготовлено кресло, и прокуратор, не глядя ни на кого, сел в него и протянул руку в сторону.

Секретарь почтительно вложил в эту руку кусок пергамента. Не удержавшись от болезненной гримасы, прокуратор искоса, бегло проглядел написанное, вернул пергамент секретарю и с трудом проговорил:

- Подследственный из Галилеи? К тетрарху дело посылали?

- Да, прокуратор, - ответил секретарь.

- Что же он?

- Он отказался дать заключение по делу и смертный приговор Синедриона направил на ваше

утверждение, - объяснил секретарь.

Прокуратор дернул щекой и сказал тихо:

- Приведите обвиняемого.

Ответ:

Для того чтобы читатель лучше воспринимал произведение, лучше понимал и ощущал настроение текста, Булгаков использует художественную деталь, одной из составных частей которой является цветовое «оформление». Цвета в своем применении универсальны: они могут сообщать читателю и некоторые мысли, и передавать настроение, ощущения. В романе «Мастер и Маргарита» встречаются _____ цвета....

Оценка	Показатели оценки
5	Ответ верный: обнаруживает понимание материала, обосновывает свои суждения, обобщает материал и делает выводы, последовательно излагает свои мысли. Грамотность: допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
4	Дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допущены небольшие неточности в обосновании суждений в последовательности изложения ответа. Грамотность: допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
3	Дает ответ, но при этом: излагает материал неполно, не умеет обобщать материал и делать точный вывод. Грамотность: допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Текущий контроль №2

Форма контроля: Самостоятельная работа (Опрос)

Описательная часть: письменная самостоятельная работа

Задание №1

Контрольные вопросы по теме: «Роман А. Платонова «Котлован».

1. Кто главный герой романа?
2. Зачем рабочие роют котлован? Что будет построено?

3. Чем является для Вощева новая работа:

- это рытье котлована
- это строительство коммунистического рая
- это заработок
- это способ занять себя хоть чем-нибудь
- это повод задуматься о смысле жизни?

4. Зачем Платонов ставит рядом образы кузнеца – работяги и инвалида Жачева?

5. Зачем в романе появляется новое действующее лицо – Настя? Какова ее история?

Оценка	Показатели оценки
5	Верно даны ответы на 5 вопросов
4	Верно даны ответы на 4 вопроса
3	Верно даны ответы на 3 вопроса

Задание №2

**Сопоставьте роман Л.Н. Толстого "Война и мир" и роман М.А. Шолохова "Тихий Дон".
Напишите не менее 14 примеров сходства и различия двух романов**

Образец

Сходства:

1. роман-эпопея
2. большое количество событий, много главных героев, описаны судьбы. масштабные романы и т.д.

Различия:

1. манера повествования
2. авторский стиль и т.д.

Оценка	Показатели оценки
5	Приведено 12-14 сходств и различий
4	Приведено 8-11 сходств и различий
3	Приведено 5-7 сходств и различий

Задание №3

Задание:

Найти характерные черты времени и подобрать эпизоды.

Характерные черты времени:

- Разгромленная войной страна, нищета рабочих и крестьян.
- Грандиозные проекты, стройки коммунизма.
- Раскулачивание крестьян, методы уничтожения крестьянства, начало коллективизации.
- Энтузиазм «масс»
- Процветание бюрократии.
- Уничтожение религии и фанатичное поклонение новой «религии» (не атеизм, а безбожие).
- Массовое доноительство
- Всеобщая подозрительность.
- Атмосфера бездуховности, грубости, хамства, бескультурья.
- Попытки людей приспособиться к новой жизни.

Оценка	Показатели оценки
5	Подобрано 9-10 эпизодов из текста на характерные черты времени
4	Подобрано 6-8 эпизодов из текста на характерные черты времени
3	Подобрано 4-5 эпизодов из текста на характерные черты времени

Текущий контроль №3

Форма контроля: Самостоятельная работа (Опрос)

Описательная часть: письменная самостоятельная работа

Задание №1**Выполните тест.**

1. Соотнести сюжеты и рассказы написанные Л.С.Петрушевской?

А) поиск любви и счастья; 1. "Уроки музыки"

Б) непростые отношения между отцами и детьми; 2. "Грипп"

В) прозябание несчастной семьи запрещенного писателя; 3. "Лестничная клетка"

Г) самоубийство. 4. "Козел Ваня"

2. Какой из рассказов не написан Л.С. Петрушевской?

А) "Гипп";

Б) "Дочь Ксении";

В) "Бессмертная любовь";

Г) "Девочки".

3. Центральная тема прозы Петрушевской?

А) женская судьба;

Б) помешательство;

В) замученные жизни людей;

Г) мир семьи.

4. Какое высказывание не относится к творчеству Л.Улицкой?

А) проза наследует традиции русской классической литературы, одновременно оставаясь в пространстве постмодернистской эстетики;

Б) в рассказах представлена прямая, внутренняя, лексически выраженная ирония;

В) изящно соединены традиции русской классики и постмодернистской эстетики;

Г) ее героини продолжают любить, страдать, заботиться и терпеть унижения от неидеализированных мужчин.

5. Литературное направление в котором работала Л.Улицкая?

А) деревенская проза;

Б) военная проза;

В) любовная проза;

Г) женская проза.

6. Центральная тема романа "Медея и ее дети" Л.Улицкой?

А) проблемы жизни и смерти;

Б) мир семьи;

В) женская судьба;

Г) любовные разочарования.

Оценка	Показатели оценки
5	Выполнено верно 6 заданий
4	Выполнено верно 4-5 заданий

3	Выполнено верно 3 задания
---	---------------------------

Задание №2

Выполните тест на знание основных фактов жизни и творчества Е. Евтушенко:

1. Какая настоящая фамилия Евгения Евтушенко?

Сиверский

Трубецкой

Гангнус

2. Какой премии не был удостоен Евтушенко?

Государственная премия РСФСР

Государственная премия СССР

Государственная премия РФ

3. Кем не был Евгений Евтушенко?

Режиссер

Драматург

Сценарист

4. Как называется первая книга стихов Евтушенко?

Разведчики грядущего

Бог

Воскресение

5. Назовите первые строки пафосного вступления к поэме Евтушенко «Братская ГЭС».

Не думай о секундах свысока

Поэт в России больше, чем поэт

Утром деньги- вечером стулья

6. Какое из произведений Евтушенко не посвящено Зарубежной стране?

Под кожей Статуи Свободы

Северная надбавка

Голубь в Сантьяго

Коррида

7. В какой поэме Евгений Евтушенко сложил целую оду пиву?

Третий снег

Шоссе энтузиастов

Северная надбавка

8. С каким из президентов США имел аудиенцию Евтушенко?

Никсон

Кеннеди

Буш

9. В каком году Евгений Евтушенко был номинирован на Нобелевскую премию по литературе?

1963

1984

1991

10. Какой из художников не дарил свою картину Евтушенко?

Пикассо

Шагал

Репин

Оценка	Показатели оценки
5	Верно выполнено 10 заданий
4	Верно выполнено 7-9 заданий
3	Верно выполнено 5-6 заданий

Задание №3

Продолжите размышление:

Перечитывая поэму А. Ахматовой «Реквием»...

я задумался ...

я понял...

я осознал...

Образец:

Перечитывая поэму А.А. Ахматовой "Реквием" каждый раз заново переживаю тот кошмар, через который пришлось пройти в те далекие годы тысячам женщин. Каждый раз замирает сердце и на глаза наворачиваются слезы.

Я задумался над тем, что мне повезло, ведь я родился гораздо позже и не испытал ужаса репрессий, происходивших в то время, но поэма дает такое ощущение, что весь этот ужас мне довелось пережить лично. Строки поэмы оживают и кричат в моей душе.

Я понял, что трагической была уже сама историческая обстановка, о которой писала поэтесса. Речь идет о годах, которые Анна Ахматова провела в тюремных очередях под стенами ленинградской тюрьмы. Читая строки поэмы, я каждый раз пропускаю через себя боль женщины, потерявшей сына и балансирующей на грани безумия, собирающей все свои силы для того, "чтобы снова научиться жить".

Я осознал, что трагедия каждого отдельного человека, его семьи и всех репрессированных семей в масштабе всей страны – вот что такое «Реквием». Это наша история, и мы обязаны ее знать, чтобы почтить светлую память невинных жертв.

Оценка	Показатели оценки
5	Ответ верный: обнаруживает понимание материала, обосновывает свои суждения, обобщает материал и делает выводы, последовательно излагает свои мысли.
4	Дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допущены небольшие неточности в обосновании суждений в последовательности изложения ответа.
3	Дает ответ, но при этом: излагает материал неполно, не умеет обобщать материал и делать точный вывод.

Задание №4

Тест по литературе А.В. Вампилов «Старший сын»

Часть А

A1. Выберите верное утверждение:

- 1) Героями произведений А.В. Вампилова, как правило, становились исторические личности.
- 2) Герои пьес А.В. Вампилова показаны в самые решительные и напряженные моменты их жизни.
- 3) В пьесах Вампилова нашли отражение многие крупномасштабные исторические события.
- 4) Действие пьес Вампилова обычно происходит в крупных городах.

A2. Назовите литературный род произведения А.В. Вампилова «Старший сын»:

- 1) лирика
- 2) драма
- 3) повесть
- 4) эпос

A3. Как зовут Сарафанова?

- 1) Васенька
- 2) Ванечка
- 3) Володя
- 4) Витя

A4. Кому из героев принадлежат слова?

Жизнь — темный лес...

- 1) Сарафанову
- 2) Бусыгину
- 3) Сильве
- 4) Васеньке

Часть В

B1. Как назывался первый сборник рассказов А.В. Вампилова?

B2. Назовите будущую профессию Бусыгина.

Часть С

C1. Как вы думаете, почему Сарафанов поверил, что Бусыгин его сын?

Оценка	Показатели оценки
5	Верно выполнены 3 части теста
4	Верно выполнены 2 из 3 частей теста
3	Верно выполнено не менее 4 заданий из теста

Задание №5

**Сопоставьте роман Л.Н. Толстого "Война и мир" и роман М.А. Шолохова "Тихий Дон".
Напишите не менее 14 примеров сходства и различия двух романов**

Образец

Сходства:

1. роман-эпопея
2. большое количество событий, много главных героев, описаны судьбы. масштабные романы и т.д.

Различия:

1. манера повествования
2. авторский стиль и т.д.

Оценка	Показатели оценки
5	Приведено 12-14 сходств и различий
4	Приведено 8-11 сходств и различий
3	Приведено 5-7 сходств и различий

Текущий контроль №4

Форма контроля: Самостоятельная работа (Опрос)

Описательная часть: письменная самостоятельная работа

Задание №1

Тест по Иосифу Бродскому: жизнь и творчество (1 ответ по каждому вопросу)

1. Закончите диалог из «Соло на Ундервуде» Сергея Довлатова: «Не знаешь, где живет Бродский?
— Где живет, не знаю, но умирать ходит на...»

- а) Новодевичье кладбище
- б) На Васильевский остров
- в) На Площадь Восстания

2. Бродский сменил много профессий, прежде чем его заклеили «окололитературным трутнем» в 1963 году и обвинили в том, что он ведет «паразитический образ жизни». Вспомните, где он НЕ работал:

- а) На заводе «Арсенал»
- б) В морге
- в) В библиотеке

3. Продолжите строки: «Песни счастливой зимы на память себе возьми, чтоб вспоминать на ходу звуков их ...»

- а) Череду
- б) Глухоту
- в) Прямоту

4. В 1942 году Иосиф и его мать были эвакуированы из блокадного Ленинграда. В каком городе они прожили больше года?

- а) В Свердловске
- б) В Уфе
- в) В Череповце

5. В феврале 1964 года состоялось первое слушание по делу Бродского, обвиняемого в тунеядстве. Диалог с судьей стал легендарным. Вспомните, что поэт ответил, когда прозвучал вопрос: «А кто это признал, что вы поэт? Кто причислил вас к поэтам?»

- а) «Никто. (Без вызова.) А кто причислил меня к роду человеческого?»
- б) «Союз писателей»
- в) «Газета "Вечерний Ленинград"»

6. Как Анна Ахматова называла Иосифа Бродского?

- а) Наш страдалец
- б) Наш мученик
- в) Наш рыжий

7. Кто из отечественных музыкантов переложил произведение «Конец прекрасной эпохи» Бродского на музыку?

- а) Группа «Чайф».
- б) Майк Науменко
- в) Александр Васильев из группы «Сплин»

8. Что увез в своем единственном чемодане Иосиф Бродский, навсегда покинув Россию 4 июня 1972 года?

- а) Пишущую машинку, две бутылки водки и сборник стихов Джона Донна
- б) Перо и чернильницу, сборник поэзии Лермонтова и бутылку «сельтерской»
- в) Учебники по истории русской литературы

9. Продолжите крылатую фразу из книги Соломона Волкова «Диалоги с Иосифом Бродским»: «На каждого месяце существует свое...»

- а) Отелье
- б) Досье
- в) Пресс-папье

10. В каком месяце Бродский послал привет из «ниоткуда с любовью»?

- а) В декабре
- б) В апреле
- в) В мартобре

Оценка	Показатели оценки
5	Верно даны ответы на 10 вопросов теста
4	Верно даны ответы на 7-9 вопросов теста
3	Верно даны ответы на 5-6 вопросов теста

Задание №2

Контрольная работа по произведениям А. П. Платонова:

1) По портрету узнайте персонажей романа:

1. Изможденный, худой, с плохо растущей бородой, ищущий «истину всемирного происхождения»;
2. Молодой, любознательный, терпеливый, преданный друг.
3. Погруженный в себя, сосредоточенный на работе, молчаливый.
4. Фанатик, жестокий человек, но глубоко верящий в истинность своей идеи, способный любить сильно и глубоко.

2) Из какого произведения данный эпизод?

1. Медведь-молотобоец решает, кого надо раскулачивать.
2. Учитель объясняет, когда в словах надо писать «ъ», а когда «ь».
3. В темную комнату вносят установку Тесла.
4. Герой кладет руки товарища на руль, а поверх них кладет свои руки.

3) Подберите к каждому определению правильный термин:

1. Смещение форм, гротеск, сновидения.
2. Сочетание несочетаемого, контраст, яркие краски.
3. Изображение мгновения бытия, первого впечатления, игру света и тени, красок.
4. Правдивое изображение действительности, изображение типов героев, характерных для данного времени.

4) В каком произведении герой бросает все и уходит, так как понимает, что это учение ложно?

1. «Конармия»
2. «Мастер и Маргарита»
3. «Котлован»
4. «В прекрасном и яростном мире»

5) Какие эпитеты не подходят для характеристики произведений Платонова?

1. Философский, оригинальный, народный, загадочный.
2. Грубый, фантазмагоричный, сатирический, критический.
3. Трагический, гуманный, глубокий, вечный.

6. Как вы понимаете слова: «Без меня народ не полный», «Истина всемирного происхождения»?

С 1 по 5 вопрос возможен только один ответ; на 6 вопрос нужен развернутый ответ в 3-5 предложениях.

Оценка	Показатели оценки
5	Верно даны ответы на 6 вопросов

4	Верно даны ответы на 4-5 вопросов
3	Верно даны ответы на 3 вопроса